



АКТУАЛЬНО

СДЕЛАЙТЕ ПРИВИВКУ ОТ COVID-19 И НЕ БОЛЕЙТЕ

СТР. 3



НА ЗАМЕТКЕ У ПРЕФЕКТА

МЫ СНОВА БЕРЕМСЯ ЗА БОЛЬШИЕ ПРОЕКТЫ

СТР. 4



КУЛЬТУРА

«КАНТИЛЕНА» – ЭТО ЭПОХА

СТР. 11



О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

СОРОК ОДИН



Издается с июля 1990 года

zelaо.ru, id41.ru | №12 (708)

Пятница, 2 апреля 2021 года

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Врачи ГКБ имени Кончаловского провели комбинированную операцию, избавив пациента из Химок сразу от двух опаснейших заболеваний.

11 апреля в 13.00 Культурный центр «Зеленоград» приглашает на «Гонку-преследование по черной линии» – соревнования по робототехнике для детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет.

Расписание ряда электричек с остановкой на станции Крюково изменится в апреле. С изменениями можно ознакомиться на информационных стендах станций и на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Пассажирам».

«Микрон» успешно реализовал проект установки программно-аппаратного комплекса «Электронная проходная» в концерне «Автоматика».

Зеленоградские огнеборцы потушили пожар в доме 5 на улице Юности, погибших и пострадавших нет.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

68,3

процента голосов отдано во время тайного голосования за Владимира Беспалова, он вновь избран ректором МИЭТ

Фото Майи СИДНЕВОЙ

ЦЕНИТЕЛЯМ ИСКУССТВА НЕ ДО СНА

«Ведогонь-театр» представил спектакль-притчу «Чем люди живы» на общегородской акции «Ночь театров» в Боярских палатах Союза театральных деятелей РФ
Стр. 10



Загрузите на смартфон бесплатное приложение **Stories Album**, наведите камеру на этот QR-код, а затем ищите в газете фотографии, помеченные значком и смотрите видео.



■ В Москве открыли производственную площадку федерального государственного унитарного предприятия «ЦИТО».

ФГУП «ЦИТО» – один из крупнейших российских производителей медицинской техники, ответственный исполнитель флагманского проекта Минпромторга России по организации производства импортозамещающих медицинских изделий для травматологии, ортопедии и протезирования.

– Это очень важный проект с точки зрения продвижения технологий высочайшего уровня, замены огромного потока импортной продукции, а самое главное – это создание первоклассных медицинских изделий для тысяч москвичей, – сказал Сергей Собянин.

По его словам, каждый год столичные врачи проводят более 10 тыс. сложнейших операций, и новая технология позволит изготавливать ортопедические изделия и протезы для конкретного человека. А качественное современное протезирование дает возможность людям вернуться к нормальной жизни.

– С учетом того масштаба здравоохранения, который есть в Москве, огромного количества людей, которым тре-



Сергей Собянин, министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров, министр здравоохранения России Михаил Мурашко и министр труда и социальной защиты РФ Антон Котляков открыли площадку по производству протезно-ортопедических изделий и имплантов в ФГУП «ЦИТО»

У столицы новые возможности помощи инвалидам

буется такого рода помощь, протезы, ортопедия, естественно, мы вместе с ЦИТО должны обеспечить планомерный рост заказов от московских врачей. Но для этого нужно их убедить в том, что

это качественная продукция высокого уровня, – отметил Сергей Собянин.

Для этого на базе предприятия планируется создать рабочие группы, где медики смогут лучше узнать о вы-

пускаемых медицинских изделиях для травматологии, ортопедии и протезирования.

Министр промышленности и торговли России Денис Мантуров поблагодарил Сергея Собянина за активное

участие в совместной программе по созданию производственного центра.

Во время открытия площадки ФГУП «ЦИТО» состоялась презентация проекта «Новые возможности». Его

реализуют столичные департаменты труда и социальной защиты населения и здравоохранения, а также Главное бюро медико-социальной экспертизы по городу Москве.

Индивидуальное сопровождение людей, перенесших ампутацию, будет проходить под контролем междисциплинарной команды, куда войдут эрготерапевты, реабилитологи, психологи, ортопеды, мануальные терапевты и специалисты по социальной и трудовой реабилитации. Пациентам помогут сохранить имеющуюся работу либо максимально быстро найти подходящее рабочее место.

– Человек, попавший в такую ситуацию, не должен чувствовать себя одиноким, не должен ходить от одного ведомства к другому, выпрашивая или пытаясь самостоятельно выстроить программу лечения и реабилитации. Это должна быть командная совместная работа, направленная на конкретного человека, – сказал мэр Москвы.

Запуск сервиса «Новые возможности» запланирован на 1 мая.

В столице живет более миллиона людей с инвалидностью, большинство из них старше 60 лет.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ЦАО развивается

■ Утвержден план мероприятий по комплексному обустройству и развитию центральной части города, который предусматривает реализацию особо значимых федеральных и инвестиционных проектов.

Об этом на пресс-конференции в Информационном центре правительства Москвы сообщил первый заместитель руководителя столичного департамента градостроительной политики Дмитрий Стулов.

Он отметил, что большой объем работ будет проведен по федеральным проектам: реконструкция здания По-



литехнического музея на Новой площади, вл. 3/4, восстановление комплекса зданий Литературного института имени А.М. Горького во вл. 25 на Тверском бульваре и части комплекса зданий Московской консерватории на улице Б. Никитской.

– По инвестиционным проектам запланирована

реконструкция многофункционального комплекса «ГЭС-2» на Болотной набережной, а также реставрация здания на Мясницкой улице для помещений Академии популярной музыки Игоря Крутого, – сказал Дмитрий Стулов.

Михаил ВОРОБЬЕВ,
фото РИА Новости

■ Столица вошла в тройку призеров рейтинга инноваций по борьбе с коронавирусом.

Этот рейтинг составлен международным аналитическим центром StartupBlink, специализирующимся на исследованиях инновационных экосистем разных стран и городов мира.

– В марте прошлого года StartupBlink вместе с Биржей инноваций в сфере здравоохранения программы ООН по ВИЧ/СПИД (UNAIDS) создал глобальную карту инновационных решений – открытую базу данных лучших практик по борьбе с коронавирусом в различных городах и странах мира, – отметил Сергей Собянин. – Предпочтение отдается не идеям и прототипам, а системам,



Москва – в тройке лидеров

которые используются на практике. Карта постоянно обновляется, сегодня в нее включено более 1,3 тысячи инноваций из 40 стран по профилактике, диагностике и лечению коронавируса, а также по финансовой поддержке, информированию и помощи в адаптации и восстановлении экономики.

По словам Сергея Собянина, инновационный вклад столицы – 46 важнейших решений. Среди главных – искусственный интеллект, при-

меняемый для распознавания ковидной пневмонии, и вакцина «Спутник V». Также это цифровые пропуска с QR-кодами и системы диагностики, индекс самоизоляции и сервис «Яндекс» по доставке тестов на COVID-19, телемедицинские платформы и другие.

Эти решения обеспечили Москве место в топ-3 рейтинга инноваций по борьбе с COVID-19, но главное – они спасли тысячи жизней людей.

Петр КУЗЬМИН

ВАКЦИНАЦИЯ

■ Зеленоградские соцработники проводят поквартирные обходы людей в возрасте старше 60 лет. Они рассказывают им о прививке против коронавируса. При желании человека они помогают ему записаться на вакцинацию.

На одном из обходов мы познакомились с Ниной Хасьяновой – жизнерадостной и активной жительницей района Старое Крюково.

Нине Николаевне 80 лет, но отдыхать и сидеть дома в четырех стенах не собираются. Почти каждый день она с удовольствием выходит на работу.

– Я с ужасом вспоминаю пандемию и самоизоляцию. Столько месяцев не выходить из дома... Я думала, что с ума сойду, – призналась она.

Нина Хасьянова трудится с 14 лет.

– В юности я начинала с профессии уборщицы. Потом, получив специальность, устроилась парикмахером во 2-й торговый центр. Там я и проработала до самой пенсии, – рассказала она. – Когда пришла пора уходить на заслуженный отдых, я поняла, что никакой отдых мне не нужен. Ну не смогу дома без дела сидеть! Поэтому я снова устроилась уборщицей.

На дачу – с иммунитетом



Нина Николаевна опасается, что пандемия может вернуться и нарушить ее трудовые будни. Женщина уверена: вернуться к доковидной жизни мы сможем, когда прививки сделает большинство жителей округа. Именно поэтому она согласилась на предложение сотрудника центра социального обслуживания «Зеленоград-

ский» записать ее на вакцинацию.

Соцработник Дарья Фомина в одно касание ввела ее данные через мобильное приложение «ЕМИАС.ИНФО», и Нина Николаевна выбрала дату и время, когда ей удобно пойти в поликлинику.

– Днем я работаю, поэтому все прививочные дела

Сотрудников социальной службы можно узнать по специальным бейджам с персональными данными.

На них должно быть указано имя работника, название центра социального обслуживания и подпись начальника окружного управления социальной защиты населения.

Для записи на прививку они могут спросить у вас только дату рождения и номер полиса ОМС. Ни паспортные данные, ни номер банковского счета называть не нужно! Если вас спросят об этом – перед вами мошенники, немедленно вызывайте полицию.

Подтвердить полномочия сотрудника можно в управлении социальной защиты населения. Если у вас возникли сомнения по поводу того, кто к вам пришел, обращайтесь по телефону 8 (499) 738-4133.

мне надо завершить с утра пораньше! – сказала она.

Дарья Вячеславовна сообщила, что к поквартирным обходам она приступила на прошлой неделе.

– За это время я успела обойти шесть человек, Нина Николаевна стала седьмой, – рассказала она. – Почти все пенсионеры с легкостью соглашаются записаться на прививку. Они понимают, что впереди дачный сезон, встречи с соседями, детьми и внуками. И что лучше защититься прививкой. Такие поквартирные визиты проходят с понедельника по пятницу с 9.00 до 18.00.

Дарья ГРИШИНА,
фото и видео
Дмитрия ЕРОХИНА

КОНТАКТЫ

В Зеленограде ежедневно с 8.00 до 20.00 можно привиться в трех поликлиниках ГКБ имени М.П. Кончаловского по предварительной записи.

Записаться можно на порталах mos.ru и emias.info, в мобильных приложениях «Госуслуги Москвы», «Моя Москва» и «ЕМИАС.ИНФО», в информационных киосках городских поликлиник.

Также можно записаться в поликлиниках, позвонив по телефонам:

- ФПО №1 (Каштановая аллея, д. 2, стр. 7) – 8 (962) 940-9884
- ФПО №2 (корп. 2042) – 8 (499) 210-3343
- ФПО №4 (корп. 1460) – 8 (499) 738-3660

Прививка от COVID-19 делается дважды. Записаться нужно только на первую вакцинацию. На вторую вас запишет автоматически.

Заражения COVID-19 после вакцинации единичны

■ Директор Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Александр Гинцбург, разработчик «Спутника V», сообщил, что любой человек, сделавший прививку против ковида, считается защищенным только через три недели после введения второго компонента вакцины:

– В ходе поствакцинального наблюдения мы отмечаем редкие случаи заболевания коронавирусом у граждан, сделавших прививку только первым компонентом вакцины, и единичные случаи – у прошедших вакцинацию двумя компонентами, у которых после второй инъекции не завершён 21-дневный период выработки иммунитета.

По словам академика Александра Гинцбурга, наблюдения показывают, что у молодых иммунитет, как правило, формируется быстрее, чем у пожилых людей, особенно старше 60 лет.

Лучше сделать прививку, чем переболеть

■ Столичное здравоохранение справляется с ситуацией, связанной с коронавирусом. Пройдена высокая стадия иммунизации населения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Собянин:

– Мы привили около миллиона человек и видим, что это абсолютно безопасно. Порядка 40 процентов всех москвичей, сделавших прививки, – люди старшего поколения. И у них нет

никаких проблем с точки зрения последствий вакцинации, нет каких-либо серьезных осложнений.

Сегодня у нас два варианта дальнейшего развития событий: либо мы вакцинируемся против ковида, либо переболеем, третьего практически не дано, заявил мэр Москвы Сергей Собянин.

Как отметил мэр, пожилые горожане стали заражаться чаще. Поэтому надо оценивать страхи перед вакциной и реальный риск заболеть и попасть в больницу в тяжелой форме:

– Я бы попросил москвичей, особенно старшего поколения, не игнорировать возможность получить первоклассную вакцину и защитить себя и свое здоровье.





Мы попросили префекта ЗелАО Анатолия Николаевича Смирнова рассказать о наиболее значимых событиях минувшей недели.

Главы управ, руководители ГБУ «Жилищник» и «Автомобильные дороги», коллективы этих организаций в последние недели работают с полным напряжением сил.

Во-первых, погода наконец-то позволила перейти от авральной уборки снега к финальной зачистке дорог, дворов, проездов, тротуаров.

Во-вторых, к нам снова возвращается программа «Мой район», планы которой в прошлом году были перенесены на более поздние сроки. За весенний месячник благоустройства, который стартовал с 1 апреля, нам нужно максимально привести город в порядок, чтобы затем все силы бросить на работы по данной программе. Напомним, по ней нам предстоит обустроить пять знаковых объектов.

Кроме того, мы планируем провести капитальный



Возле «Флейты» дворники наводят порядок

ремонт или полную реконструкцию в 22 дворах, на 64 участках отремонтировать асфальт.

Я предпринял очередной объезд территорий всех наших районов, на этот раз – совместно с главами управ. Это было сделано, чтобы главы районов могли увидеть, где и как производится уборка, ремонт, обменяться опытом. Не буду говорить, кто лучше, кто

хуже. Даже в одном микрорайоне качество уборки в соседних дворах может отличаться кардинально. Все зависит от того, какие люди работают на данном участке, кто руководит ими.

Где-то все убрано уже до асфальта, в других местах – в целом неплохо, но картину портят почерневшие ледяные корки по краям пешеходных дорожек. Где-то, в основном на теневых сто-

ронах дворов, до сих пор пешеходные дорожки покрыты наледью. При этом присутствующие здесь же дворники «по регламенту» занимаются рыхлением сугробов под балконами. Не надо так делать! В первую очередь нужно обращать внимание на те места, где ходят люди, потом уже заниматься всем остальным.

Мы снова беремся за осуществление больших проектов. Не только поддерживаем в чистоте, но и приводим в порядок, обновляем дворы. В целом активизация работ по благоустройству свидетельствует о том, что после пандемии город возвращается к нормальной жизни.

Об этом же говорит еще одна сторона городской жизни, которая, по идее, потношения к префектуре и местной исполнительной власти не имеет. Но для города играет ключевую роль и всегда находится в сфере нашего внимания.

прекрасных профессий. И я вижу, что очень много театральных постановок, культурных программ, детских и взрослых кружков, мастер-классов возвращаются к привычному формату – с прямым общением, а не дистанционно. Разумеется, остается необходимость соблюдения санитарных норм, но все-таки личного общения телефон и компьютер не заменят. Это очень важно, потому что человек – существо коллективное. Такие сферы, как культура и искусство, в первую очередь требуют живого обмена мнениями и эмоциями.

Я рад, что в городе сложилось много сильных творческих коллективов – от театра «Ведогонь», КЦ «Зеленоград», Музея Зеленограда, школ искусств до районных клубов по интересам, студий, кружков. Они выдержали непростое время, когда с участниками, зрителями приходилось беседовать на расстоянии. Сегодня возвращение зрителей в залы, детей и взрослых в кружки

Мы снова беремся за большие проекты

ВОЛОНТЕРЫ

#МыВместе – год!

■ Зеленоградские волонтеры «Молодой гвардии Единой России» не стояли у истоков движения #МыВместе, но включились в него сразу и быстро вошли в ритм.

– В первые дни распространения COVID-19 было неясно, что нас ждет впереди, но с нарастающим количеством

нуждающихся в нашей помощи стало понятно, что бездействовать нельзя, – рассказывает руководитель зеленоградского отделения МГЕР Павел Крупенников.

В настоящее время к волонтерскому движению в Зеленограде подключились более 40 человек. За год ребята отработали 800 с лишним заявок, доставили по адресам 400 кг продуктов,

250 кг различных медикаментов и товаров первой необходимости. Выполняли и другие просьбы – от выгула домашних животных до выноса мусора и даже помощи в монтаже новой электроплиты.

А вот скольким людям они помогли – точно подсчитать трудно. Одни обращаются к волонтерам постоянно, другие делают одну-две заявки, а затем звонят другие зеленоградцы.

Сейчас, когда заболеваемость пошла на спад, количество вызовов снижается. Будет правильно сделать и обратный вывод: раз количество обращений к волонтерам уменьшается, значит, пандемия действительно отступает.

Но волонтерское движение #МыВместе, конечно, не остановится. И без пандемии всегда есть люди, которым нужна помощь. Волонтеры готовы ее оказать.

Алла ПОЛЬСКИХ



Зеленоградский волонтер принес продукты

МЦД

Удобно, выгодно. Рационально!

Московские центральные диаметры. Путешествие четвертое

■ Сегодня слово не корреспондентам, а пассажирам, которые регулярно (или не очень) пользуются новым видом городского транспорта – Московскими центральными диаметрами.

Напомним, пока их два: Нахабино – Подольск и Одинцово – Лобня. Третий диаметр, который планируется открыть в конце 2022 – начале 2023 года, свяжет Зеленоград с подмосковным Раменским.



Сергей, специалист по ремонту:

– МЦД я пользуюсь практически каждый день. Очень удобно! Будет круто, если диаметры будут развиваться дальше, охватят больше районов Москвы и Подмосковья. Пересадки с МЦД на метро, на МЦК – это быстро и бесплатно. Люди будут экономить кучу денег и времени.



Артем, житель Тимирязевского района:

– Часто пользуюсь этим видом транспорта. Хотя я ездю на работу из Москвы в Москву, мой выбор пал на МЦД. Потому что удобно и можно оплачивать поездку «Тройкой». «Ласточки» мне

лично нравятся больше, но «Иволги» тоже хороши, особенно учитывая, что это целиком отечественная разработка. Еще радует, что здесь маленький интервал между прибытиями поездов.

Примечание авторов: пока мы беседовали с пассажирами на платформе, в обе стороны прошло четыре или пять поездов. При этом никто из наших респондентов не сердился, что из-за нас пропустил поезд: все точно знают, что следующий придет через пять-шесть минут.



Юрий Иванович, пенсионер:

– МЦД я пользуюсь по мере необходимости. Сегодня выбрался по делам в центр Москвы. Знаете, очень удобно стало добираться из родного Лианозово. А когда у нас в следующем году откроют станцию метро, то вообще красота будет! Помню, как у нас там в 80-е было: только один автобус курсировал... Радует, что транспорт в Москве так быстро и хорошо развивается!

Мнение от первого лица

В этот день путешествие по МЦД мы совершили с коллегой – Дарьей Гришиной. Она уже успела оценить преимущества Московского центрального кольца (особенно стало удобно, когда

на платформе Лихоборы сделали надземный переход с эскалаторами). А вот новой разновидностью «наземного метро» она воспользовалась впервые. Ей слово.

Дарья Гришина, журналист «41»:

– По МЦД я путешествую впервые. Пока необходимости в этом не возникало – диаметры, уже действующие в Москве, пролегают в стороне от маршрутов, которыми я обычно пользуюсь. А вот когда МЦД придет в Зеленоград – это будет просто счастье.



На Крыковской площади снесена часть строений рынка: освобождается место для возведения терминала МЦД-3

Чаще всего в Москве мне нужно попасть на станцию метро «Электровзаводская». То есть сначала мне нужно добираться до Ленинградского вокзала (на экспрессе быстро, но дорого, на обычной электричке долго, и 130 рублей тоже не особо дешево). Затем надо дойти до метро, и там с пересадкой я добираюсь до пункта назначения. «Яндекс-метро» рассказывает, что на это требуется 14 минут, но по факту от момента высадки с поезда получается до получаса. Каждая такая поездка дорогая и энергозатратная.

С появлением МЦД-3 в Зеленограде я смогу доезжать до «Электровзаводской» без единой пересадки. Получается, я буду экономить

не только деньги (около 50 рублей против как минимум 176), но и драгоценные время, шаги и силы.

Тем временем в Зеленограде...

Рынок на Крыковской площади потеснился: целый блок мини-магазинов и торговых рядов, примыкающий к железной дороге, снесен. Как это происходило, можно посмотреть на видео к освобождающему фото. Сейчас освобожденный участок огорожен. Начинается строительство терминала.

Что нам предстоит, какой вокзал у нас будет – публикации об этом уже просачиваются в интернете. Темой озаботились и мы.

В следующих репортажах обязательно расскажем об этом.

Вагон тишины

На МЦД этого новшества еще нет, но, возможно, появится. Снова слово Дарье Гришиной.

– Чтобы добраться до уже существующих центральных диаметров, мы воспользовались МЦК. Тут я впервые увидела такую вещь, как «вагон тишины». Вот он, пожалуй, стал для меня самым ярким открытием.

Этот вагон всегда находится в центре состава (третий по счету). Перед тем как в него войти, нужно выключить звук на телефоне. А если ты слушаешь музыку в наушниках,

то ее надо приглушить. И самое главное – здесь не рекомендуется разговаривать!

Сейчас такие вагоны есть более чем в 10 поездах МЦК. Узнать их можно по специальным наклейкам на окнах и дверях, сообщающим об особом статусе вагона.

Есть надежда, что такие вагоны появятся в составах, курсирующих по МЦД. А пока мне остается только завидовать людям, которые могут поспать в пути на работу в абсолютной тишине. В то время как я ежедневно добираюсь до редакции на автобусе – здесь мне приходится спать стоя и с громкой музыкой в ушах.

**Иван ЛАЗАРЕВИЧ,
Дарья ГРИШИНА,
фото Дарьи ГРИШИНОЙ**

В Музей обороны Ленинграда передадут книгу «Память блокады»

■ Депутат Государственной думы Ирина Белых презентовала новый проект «Книга «Память блокады» на встрече с блокадниками и учащимися школ.

Истории из жизни людей, которые пережили страшные годы Великой Отечественной войны и, в частности, были жителями блокадного Ленинграда, соберут в Книгу памяти.



– К этой работе необходимо привлечь школьников – так будет обеспечена преемственность

памяти, – говорит Ирина Белых, куратор проекта «Мой район в годы войны», главная цель которого

– сохранение исторической памяти.

Книгу воспоминаний передадут в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Санкт-Петербург), музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда» (Ленинградская область), а также в музеи школ, принявших участие в проекте.

Пока к проекту подключены три округа Москвы.

Ирина Викторовна сообщила, что намерена предложить принять в нем участие и другим районам столицы. Проекты «Путь солдата», «Московский экскурсовод» тоже начались с трех округов, а затем распространились на всю столицу.

– Нам надо сделать эту работу очень хорошо, – сказала депутат. – По срокам нас никто не торопит, как каким-либо датам издание

книги мы специально привязывать не будем. Главное, чтобы она получилась качественной.

Проект стартовал: многие участники презентации не сразу покинули зал, а стали обмениваться контактами, договариваться о встречах и том, как общаться не только в рамках проекта.

Алла ПОЛЬСКИХ,
фото Дмитрия ЕРОХИНА

Пусть душа смеется



Марию Васильевну Фролову со 100-летним юбилеем поздравляют председатель правления региональной общественной организации инвалидов «Алые паруса» Сергей Михайлов и руководитель социально-культурного клуба «Центр внимания» Татьяна Михайлова

■ Три года назад зеленоградский социально-культурный клуб «Центр внимания» стал первой в Москве общественной организацией, получившей право оказания социальных услуг жителям.

Мы отлично знаем, что стоит за этим сухими словами. Помощь очень пожилым и очень нездоровым людям, у которых не осталось сил обслуживать себя самостоятельно. Поддержка многодетных семей, молодых женщин с детьми, которым срочно требуется чье-то участие. И опять как-то сухо получается. Тогда нужно напомнить, что руководит «Центром внимания» хорошо известная

в Зеленограде Татьяна Михайлова – предприниматель, четырежды победитель конкурса «Женщина-директор года». Заместитель председателя Общественной палаты Зеленограда, член городской комиссии по капитальному ремонту, член общественного совета при столичном департаменте труда и социальной защиты населения. Член координационного совета уполномоченного по правам

человека Москвы. Я перечисляю эти места деятельности Татьяны Александровны, чтобы спросить:

– У вас рабочий день длится часов 30, вы успешный коммерсант. Под вашим патронажем много лет находится общественная организация инвалидов «Алые паруса», помогающая выздороветь детям с онкозаболеваниями. Почему вы

занимались еще и этой общественной работой, став одним из «центров внимания»? Причем настолько обширной и хлопотной работой.

– Все верно, я только не понимаю, зачем об этом думать. Знаете, мой отец работал на Байконуре и был секретарем парткома. Мы жили сначала в бараке, и нам первым давали квартиру. Отец на комиссии от нее отказался. Есть люди, которым труднее, чем нам, сказал он. А у нас была комната девять метров с печкой и трое детей. Отец пришел домой, и мама спросила: «Саша, как про-

каждый день, а смеялась, пела. Я должна это сделать, потому что я могу помочь.

Много лет в Зеленограде работает созданный ею Дом быта «Илга». Так вот, каждый из троих детей хозяйки в свое время в детстве чистил ветеранам обувь, занимался тяжелой работой. Старший из четырех внуков приходил сюда и зарабатывал на карманные расходы – все ее дети и внуки приспособлены к жизненным обстоятельствам.

Это доказал в год пандемии и клуб «Центр внимания». 2020 год был особенно напряженный. Например, пять тысяч зеленоградцев обеспечили волонтеры клуба продуктами, лекарствами и т.п. Как пришли волонтеры, помощники, спонсоры в клуб?

собираются одинокие мамы, звонят и спрашивают совета. Волонтеры приносят подарки в многодетные семьи.

– Не так давно мы были в семье, где воспитывают шестерых детей, и молодая мама беременна седьмым малышом. Вы бы видели, как улыбается мама, как лучезарны и доброжелательны дети. Много проблем, трудностей? Да выше крыши. Но я постараюсь решать те, что могу, а не брюзжать и кого-то костерить. У меня задача другая.

Два года назад социально-культурный клуб «Центр внимания» стал победителем конкурса грантов мэра Москвы проектом «Зеленоград. Помним, чтобы жить». Воспоминания о Великой Отечественной. Зайдите на сайт клуба, посмотрите видеархив: я хочу рассказать о своем отце, дедушке, прадедушке... Он работал, воевал, погиб... Маленькая история жизни, история семьи.

– Я разговаривала с Марией Васильевной Фроловой, которой исполнилось 100 лет: «Вы так хорошо выглядите, даже еще можете танцевать, – сказала я ей. – Как вам это удалось?» Она взяла мои руки в свои и ответила: «Надо, дочка, делать много добра. Благодаря этому я и живу».

Хотя некоторые слова и фразы звучат несколько пафосно, но за ними конкретные дела, пусть они и станут центром внимания. Может быть, и душа тогда будет смеяться.

Владимир РАТМАНСКИЙ



Акция «Дари добро». Татьяна Михайлова с депутатами района Крюково Татьяной Смирновой и Сергеем Овсянниковым в многодетной семье Лазаревых

шла комиссия, когда переежаем?» А он ответил: «Хорошо, Машенька, сейчас мои ребята получают жилье, а потом и мы поедем». И она его поддержала. Для меня это стало аксиомой. Я это делаю, чтобы душа не хмурилась

Татьяна Александровна объединила все городские общественные организации – педагогов, ветеранов, воинов, вот информация и распространилась. Быстро и адресно. У пожилых людей – слезы благодарности. В клубе часто

СОЦЗАЩИТА

Дело жизни – ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ

■ В этом году профессии «социальная работа» исполняется 30 лет. Три десятилетия назад в органы социальной защиты Зеленограда пришла выпускница средней школы Оксана Попкова. Теперь Оксана Геннадиевна – заместитель начальника отдела соцзащиты населения по районам Матушкино и Савелки.

Родители Оксаны с детства воспитывали дочку в атмосфере любви и трогательной заботы, и эти отношения стали основой ее жизни. Именно поэтому для нее важно дарить тепло своего сердца тем, кто в этом особенно нуждается.

Это сразу поняли коллеги Оксаны. Ведь люди, не один год работающие в соцзащите, сразу могут определить – есть в новом сотруднике душевное тепло и неравнодушие, без которого в этой профессии не обойтись, или нет.

Опытные наставники увидели в 18-летней девушке достойную соратницу и поддержали. Добросовестность, ответственность, высокая требовательность к себе, хорошие математические способности – качества, необходимые для работы, связанной с выплатами пособий, заметили в службе соцзащиты и помогли Оксане развить их.

Социальная защита с годами совершенствовалась, необходимо было соответствовать новым требованиям. Опытные коллеги рекомендо-

вали Оксане получить высшее образование, и в 2001 году она пошла учиться без отрыва от работы. В 2007 году Оксана Геннадиевна успешно окончила Московский институт управления. Этот период можно смело считать временем ее личного роста. Но главное дело для нее по-прежнему – помощь тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию.

Новый профессиональный уровень, опыт и знания не остались незамеченными. Руководители социальной

защиты с особым вниманием относятся к сотрудникам, которые могут взять на себя ответственность, организовать коллег для выполнения сложных задач.

В должности заместителя начальника отдела социальной защиты населения по районам Матушкино и Савелки Оксана Геннадиевна с радостью поддерживает молодых сотрудников, делится с ними опытом, знаниями, как и ее наставники 30 лет назад. Успехи и достижения Оксаны Попковой отмечены благодарностью мэра Москвы и почетной грамотой Министерства труда и социальной защиты РФ.

Но, как говорится, не работой единой жив человек.



Оксана Геннадиевна любит путешествовать. Встречи с новыми людьми, знакомство с достопримечательностями, красотами природы, с другими обычаями, образом жизни – для нее это одна

из форм самопознания. А как приятно вернуться из поездки домой и на работу, поделиться восторженными впечатлениями с друзьями, коллегами!

Василий ИВАНОВ



Общее фото косплееров – важная и приятная часть фестиваля

Косплей – перевоплощение в различных персонажей, для этого люди надевают костюмы любимых героев, используют грим и ведут себя соответственно образу.

Зеленоградцы и гости округа собрались показать свои костюмы на первом фестивале настольных игр, который может стать ежегодным.

– В Зеленограде много игровых клубов, все они хотят участвовать в таких фестивалях и помогать нам. А большая программа –

Зеленоград посетили персонажи игр и фильмов

■ На втором этаже Культурного центра «Зеленоград» стоят и мило беседуют персонаж из аниме «Наруто» и два героя комиксов Marvel. Нет, это не чей-то странный сон, это первое косплей-шоу в нашем округе!

отличный повод прийти самым разным гостям. Надемся, это станет традиционным событием в жизни округа, – поделился организатор фестиваля Михаил Пущин.

Одним из самых ярких и популярных костюмов (судя по количеству желающих сделать фото) в этот день стал косплей москвички Елены Кирилловой.

Она представила наряд Карнажа – персонажа из комиксов Marvel. Елена впервые показывает этот костюм, а косплеем увлечена уже три года.

– Дочка однажды позвала на фестиваль и сказала: а сможешь в костюме прийти? В итоге она теперь не часто посещает такие праздники, а мы с мужем занимаемся косплеем.

Костюм Карнажа не самый дорогой – 12 500 рублей, были в коллекции Елены и работы на 150 тысяч. Ее наряд ярко-красного суперзлодея с большими щупальцами выделялся среди гостей.

На фестивале предложено пять номинаций: игры, комиксы, аниме, мультфильмы и фильмы. В категории аниме было два участника, но

Она не успела зарегистрироваться для участия в конкурсе, но пообщалась с другими фанатами японской анимации. Ее друзья тоже пришли и свои костюмы показать, и новых знакомых найти. Заинтересовал Анастасию японской мультипликацией дядя. Он же и рассказал племяннице об этом фестивале.

– В Зеленограде, к сожалению, мало аниме-фестивалей, мы ездим в Москву, – сетует Анастасия, но с радостью добавляет: – Меня в увлечении косплеем поддерживают родители и иногда помогают покупать костюмы.

Косплееры после своего дефиле переключаются на первый этаж Культурного центра. И теперь герои и злодеи из разных вселенных сражаются в настольных играх. Вражда между персонажами лишь в играх и фильмах, а в жизни все дружат.

Первый фестиваль настольных игр в Зеленограде продемонстрировал, что жителям нашего округа интересны такие праздники. А культура косплея живет, чем это может показаться!

Александр КУЗЬМИН

людей в костюмах героев японской анимации традиционно для таких событий много.

Зеленоградка Анастасия Кутина пришла в костюме Шинобу Кочо, одного из главных героев аниме последних лет «Клинок, рассекающий демонов».

Укрошение мусора, или Жизнь после помойки

■ Каким будет комплекс по переработке отходов в Поварово? Чтобы получить ответ на этот вопрос, волнующий зеленоградцев, мы отправились на экскурсию на действующий комплекс, расположенный неподалеку от подмосковного Егорьевска, – КПО «Восток».

Перевалочный пункт

Четыре часа в пути – и мы на месте. Сразу замечаем, что на территории чисто. Еще бы, в круглосуточном режиме асфальт чистят, моют и подметают – и техника, и рабочие.

Под навесом – готовая продукция в кипах: отсортированный мусор ждет, когда его заберут покупатели вторсырья. Большое путешествие мусора продолжится, пока отходы не получат вторую жизнь в виде нужных вещей.

На КПО отбирают 30 фракций: разные виды пластика, стекла, бумаги и т.д. Задача: все, что попадает на сортировку, должно работать. Главное, чтобы рынок переработки был готов принять все это.

По цепочке

Руководитель КПО «Восток» Игорь Крицкий в этот день исполнял обязанности экскурсовода. И, конечно, комплекс начинается с въезда. Первый этап для мусоровоза – пункт дозиметрического контроля. Если нет радиационного фона, машина въезжает на весы. Бортовые номера каждого мусоровоза, любой техники, попадающей на комплекс, автоматически считываются, сверяются с базой данных, и лишь тогда их пропускают. На приемной площадке отходы выгружают. Задача рабочих – отделить крупногабаритный мусор, чтобы он не повредил ленту. Фронтальными погрузчиками отходы погружаются в разрыватели, которые вскрывают пакеты и равномерным слоем наносят мусор на конвейерную ленту, чтобы работникам было удобнее отобрать нужные фракции.

Далее отходы попадают на грохочение: сквозь сетку просеивается самая мелкая фракция – органические от-

ходы, их сразу направляют на станцию компостирования.

Автоматизация

Процесс сортировки отходов на 80% обеспечивает технологическое оборудование, остальное – ручной труд. Барабанные



Игорь Крицкий в диспетчерской. На экран выведены картинки со всех важных участков производства

сепараторы отделяют крупные отходы от мелких; магнитные – сортируют металл; оптические – пластик.

Инновационная компания из Санкт-Петербурга разработала программное обеспечение и наладила производ-

КОНТАКТЫ

Запрос на участие в экскурсии на КПО в Егорьевск можно отправить на электронную почту info@kpo-neva.ru или записаться по телефону **8 (916) 330-5917**.

ство роботов-сортировщиков. На входящий поток (на конвейерную ленту) ставится оптический датчик, который определяет состав отходов и сортирует их в автоматическом режиме.

– Впервые на комплексе будет применена эта система, на днях привезли и уста-



Отсюда мусор отправляется на сортировку

новили робота. Сейчас идет отладка оборудования. Мы первопроходцы, будем использовать автоматические системы там, где ранее применялся ручной труд, – не без гордости сообщил Игорь Крицкий.

Хвосты

Это отходы, которые пока невозможно переработать из-за отсутствия технологий. Поэтому в ожидании достижений науки их упаковывают в специальную пленку и размещают на площадках, изо-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Для отпугивания чаек и ворон на территории комплекса периодически включают запись голоса хищной птицы.

лируя технологическим грунтом.

Запах...

...присутствует рядом со станцией компостирования. Сюда поступают органические отходы.

Процесс занимает 21 день. Формируются бурты, в них добавляются бактерии, которые запускают процесс. Каждые два дня бурт необходимо ворошить и перекладывать с места на место. На выходе – технологический грунт.

Санитарно-защитная зона...

...тщательно разработана: экспертные институты давали оценку ее воздействия, просчитывали объем отходов, который будет сюда завезен, допустимые выбросы.

Все это предусмотрено в проекте. На комплексе регулярно проводится мониторинг воздействия на окружающую среду – воду, воздух. Сюда приезжают лаборатории, берут пробы на анализ.

Общественное мнение

Мы поинтересовались: как сейчас относятся местные жители к такому соседу, как КПО «Восток»?

Понятно, что накануне строительства комплекса общественное мнение зашкаливало в сторону отрицания. К тому же здесь была размещена временная площадка для хранения отходов. Самое главное в общении с людьми – открытость. Специалисты постоянно рассказывали жителям о будущем комплексе, а когда построили его – стали приглашать на экскурсии. А теперь жители Солнечногорья ездят на КПО, чтобы понять, каким будет наш сосед.

– И долго вы будете возить народ на экскурсии? – спросили мы заместителя генерального директора «ЭкоЛайн» Елену Вишнякову.

– До тех пор, пока будут желающие...

Надежда МАРКОВА,
фото и видео автора,
монтаж видео
Дмитрия ЕРОХИНА

Назначен руководитель КПО в Поварово

Комплекс в Поварово будет таким же, как под Егорьевском. Достаточно сказать, что его возглавил Александр Апухтин, бывший директор КПО «Восток».



Под руководством Александра Николаевича этот комплекс вырос с котлована, и за два года его мощность увеличилась вдвое – с 600 до 1 млн 200 тыс. тонн отходов в год. Правда, поваровскому КПО увеличение мощности не грозит: он рассчитан на прием 500 тыс. тонн мусора в год.

Будут яблони цвести?

Руководитель КПО «Восток» Игорь Крицкий рассказал, что однажды на мусорном полигоне выросла яблоня.

Плоды отдали на экспертизу в независимую лабораторию. Результат приятно удивил: состав яблока оказался обычным, без примесей.

– Природа берет из почвы только нужные компоненты, – прокомментировал он.

Технологический грунт, который производят в КПО, – основа газонов на территории комплекса, на них растет трава. Крицкий планирует в этот грунт посеять семена овощных культур, посадить плодовые деревья, а урожай сдать на исследования. Он уверен, что результат будет тот же.

А еще технологический грунт можно использовать для подсыпки дорог, рекультивации карьеров.

Опубликовать все ответы на вопросы в газете невозможно. Читайте их на сайте zela0.ru.
Просим отнестись с пониманием: редакция не дает устных ответов на ваши вопросы по телефону.



Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Полусферы на месте

Ограждение установили

– Убедительная просьба вернуть полусферы к подъезду 8 корпуса 360. И следить за тем, чтобы они всегда были на месте!

Елена АНТОНОВА,
корп. 360

Андрей МАКШАНЦЕВ, глава управы района Савелки:

– Сотрудники инженерной службы установили ограждение у подъездов 1 и 8. В связи со смещением полусфер для проезда личного транспорта и уборочной техники организована регулярная установка их на свои места. Содержание территории, прилегающей к корпусу 360, на особом контроле управы района. Благодарим вас за внимательное отношение к жизни района.



Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Теперь дверь не хлопает

Входная дверь в порядке

– В подъезде 7 корпуса 1519 новую входную дверь поставили давно, но пена так и висит гроздьями, доводчик новый постоянно ломается. Дверь хлопает – как ракета взлетает. На первом этаже ощутимо слышно. Прошу исправить.

Геннадий ЗАХАРОВ, корп. 1519

Андрей ЖУРАВЛЕВ,
глава управы района Крюково:

– Специалисты ГБУ «Жилищник ЗелАО» заменили уплотнительную резинку на первой входной двери, удалили монтажную пену и установили новое отрегулированное самозапирающееся устройство на входную дверь по указанному вами адресу. Благодарим вас за активное участие в жизни района Крюково и приносим извинения за причиненные неудобства.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ news@id41.ru

Уважаемые читатели!

Напоминаем: сообщения можно адресовать на сайт электронной газеты ЗелАО www.zela0.ru в раздел «Ваш вопрос к власти».

Обращаясь в редакцию, вы соглашаетесь на обработку ваших персональных данных. Разговор записывается. Ответы читайте на страницах нашей газеты и на сайте www.zela0.ru.

**Звоните по тел.: 8 (499) 735-2271
с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00**



ВОПРОС – ОТВЕТ



– В корпусе 505 на лестнице и общем балконе регулярно курят. Моя квартира находится рядом с общим балконом и не успевает проветриваться. Я задыхаюсь от дыма! Просила соседей не курить в местах общего пользования, но бесполезно. Лестничная клетка вся в пепле и окурках. Более того, установили кресла на балконе.

Галина ЕРМОЛИНА, корп. 505

Андрей МАКШАНЦЕВ, глава управы района Савелки:

– Сотрудники инженерной службы разместили объявления о запрете курения в общественных местах и об ответственности за нарушение. Хлам с балкона убран. Приносим извинения за доставленные неудобства.

В случае возникновения вопросов вы можете обратиться в управу района Савелки по телефону **8 (499) 736-6927**.



– С балкона восьмого этажа корпуса 418 постоянно бросают птицам корм, даже порезанные на кусочки сосиски, которые находим в больших количествах на припаркованных автомобилях и на асфальте, на козырьке подъезда. Это порча чужого имущества, нарушение санитарных норм и этики поведения в многоквартирном доме.

Нина ЖУКОВА, корп. 418

Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:

– По адресу, который вы указали, не раз бывали представители полиции и управы. Вашему соседу напомнили о том, что нельзя нарушать санитарные нормы и правила. Во дворе корпуса 418 наведен порядок.



– Прошу отремонтировать асфальт на проезде от Панфиловского проспекта вдоль корпусов 1011 и 1001 до поворота на улицу Колхозную у корпуса 1002. На асфальте – многочисленные ямы и выбоины, они залиты водой, и их даже не видно. Такое ощущение, что вместе со снегом стал сходить и асфальт.

Вера СОТНИКОВА, 10-й мкрн

Наталья ГУСЕВА, глава управы района Силино:

– Работники инженерной службы отремонтировали асфальт на территории, указанной в сообщении. Благодарим вас за неравнодушное отношение к жизни нашего города.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ



Для подачи заявок в ГБУ «Жилищник ЗелАО» звоните в единый диспетчерский центр 8 (495) 539-5353 (круглосуточно).



■ В марте 1999 года зеленоградскому театру присвоен статус профессионального.

скими площадками, которые будут использовать не только для спектаклей, но и других форм взаимодействия со зрителями.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Художественный руководитель «Ведогонь-театра» Павел Курочкин:

– Для театра это, на самом деле, возраст небольшой. Но именно этот год станет для нас особенно важным. Наконец-то, после почти трех лет кочевой жизни, мы возвращаемся в родное отремонтированное здание на улице Юности. Конечно, нам предстоит еще обжить и освоить новые помещения, новую большую сцену, но уже то, что скоро мы сможем начать переезд, – настоящий подарок на наше 22-летие.

Начинается новый этап в истории культурного учреждения. Театр строит большие планы, связанные с обновленным зданием. После капитального ремонта оно превратится из небольшого, почти камерного, в большой комплекс с несколькими сцениче-

– Не все из задуманного мы сможем осуществить сразу, и впереди нас ждет долгая, трудная, но интересная работа. Предстоит серьезное обновление репертуара, и уже сейчас театр работает над тремя постановками для большой сцены: комедии

Переезд – главный подарок

«Ведогонь-театр» отметил 22-й день рождения.

«Правда – хорошо, а счастье лучше» Островского, «Двенадцатая ночь, или Что угодно» Шекспира и спектакля «Горка» по пьесе современного драматурга Житковского, – заключил Павел Курочкин.

Дарья ГРИШИНА



Кадры из визуализации проекта ремонта театра, фото «Ведогонь-театра»



Фасад обновленного здания «Ведогонь-театра»

Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Ценителям искусства не до сна

■ В столице прошла общегородская акция «Ночь театров», на которой зеленоградский «Ведогонь-театр» представил спектакль-притчу Льва Толстого «Чем люди живы».



фото Алины ПАСКЕВОЙ

Кадр из спектакля «Чем люди живы» в Боярских палатах СТД РФ

Приходить в театр ночью... Есть в этом что-то мистическое. Ты испытываешь ощущение, что вот-вот тебе откроется нечто большее, чем просто спектакль.

В этом году наш «Ведогонь-театр» провел «Ночь театров» в самом центре Москвы – в Боярских палатах Союза театральных деятелей РФ. Это камерное и необычное пространство для творчества.

Оно расположено в здании из красного кирпича со стрельчатыми арками. По сути, это современный лофт, где творят молодые режиссеры, художники, дизайнеры, композиторы. Кроме того, здесь вы не найдете привычной театральной сцены.

Когда начался спектакль, первое, что бросилось в глаза, – это лаконично и аскетично оформленная сцена.

И только во время действия ты начинаешь понимать, почему здесь нет ни одной лишней вещи. Каждый предмет режиссер наделил особым смыслом.

Спектакль «Чем люди живы» идеально подходит под определение притчи. Его персонажи условны настолько, насколько этого требует жанр.

Сюжет спектакля – описание нескольких эпизодов

из жизни сапожника-кустаря Семена. С простым мужичком случилось чудо: он встретил ангела, спустившегося на землю. Семен не проходит мимо ангела (который предстал перед ним в образе обнаженного странника), а снимает с себя последнюю одежду и приводит этого человека домой.

Философский смысл притчи заключается в любви и помощи другим. Этим и живы люди!

В спектакле играли трое актеров «Ведогонь-театра»: Илья Роговин в роли Семена, Марина Бутова – его жена, Ярослав Шевалдов – ангел. У приглашенной актрисы Евгении Михеевой была роль повествующей девочки. Кстати, в оригинальной притче девочки нет. Этот персонаж ввела режиссер Татьяна Тарасова.

После спектакля состоялась встреча зрителей с актерами и музыкальным руководителем постановки. Они рассказали, как создавался спектакль,

музыкальное сопровождение, и поделились дальнейшими планами.

– **Ярослав, что вы чувствуете после роли ангела?**

– Приходится спускаться на землю, даже под землю, в метро! – смеется Ярослав Шевалдов. – А там уже демона вынужден играть.

– **Чем эта ваша роль отличается от других?**

– Это моя самая любимая и самая сложная роль, – отвечает актриса Марина Бутова.

– **В спектакле необычная хореография, кто автор идеи?**

– Хореографию поставила Наталья Шурганова. Сделала она это буквально за час, а после мы лишь отработывали сценические движения.

Актер Илья Роговин:

– Спектакль готовился для театрального фестиваля «Толстой Weekend» в Ясной Поляне. Одно из главных условий – создать эскиз-зарисовку длительностью не более одного часа. Режиссеру Татьяне Тарасовой и художнице Ольге Галицкой это удалось.

27 июня «Ведогонь-театр» вновь будет выступать с этим спектаклем на за-

крытии фестиваля в Ясной Поляне.

У спектакля необычное музыкальное сопровождение. Ведущая тема – колыбельная, актеры напевают ее а капелла на протяжении всего действия.

Музыкальный руководитель Ольга Позднякова рассказала, как актеры репетировали напев колыбельной, чтобы попадать в такт пьесе. Делали они это на улице, на детской площадке, рано утром...

Зрители и актеры сошлись во мнении, что спектакль «Чем люди живы» – про душу. Уверена, у каждого осталось немало пищи для размышления.

Художественный руководитель «Ведогонь-театра» Павел Курочкин:

– «Ночь театров» позволяет зрителям познакомиться с творчеством самых разных коллективов. Это очень хорошая культурная традиция. «Ведогонь-театр» – неизменный участник программы, даже во времена своей кочевой жизни.

Майя СИДНЕВА,
видео автора

«Кантилена» – это эпоха



Хор «Кантилена», руководители Ирэна Сарнацкая и Елена Салюк. Международный хоровой фестиваль-2018, Большой зал Московской консерватории, дирижер Сергей Боровиков

■ У Зеленограда есть свои символы. Микроэлектроника – это его кровь, жизнь. МИЭТ – безусловно, визитная карточка города. А еще детский хор «Кантилена», созданный в 1967 году его бессменным художественным руководителем Ирэнной Леоновной Сарнацкой.

Кантилена – свободно льющаяся напевная мелодия. Искусство «Кантилены» – уже не река, а музыкальный океан. Вы говорите, пафос нынче не в почете? Расспросите о «Кантилене» бывших девчонок и мальчишек, а нынче очень взрослых людей, которые привели в хор и детей, и внуков.

Дело не только в том, что хору восторженно аплодировали в Старом и Новом Свете. В разное время «Кантилена» побеждала

на интернациональном конкурсе в итальянском Рива-дель-Гарда, на Всемирных хоровых играх в австрийском Граце. Выиграла Гран-при на международном хоровом конкурсе «Музыкальная Венеция – 2010». Оказалась победителем IV Европейских хоровых игр и Гран-при наций в шведском Гетеборге. Множество наград завоевал хор на российских конкурсах и среди них дважды выигрывал грант мэра Москвы.

Хор «Кантилена» – отделение детской школы искусств имени С.П. Дягилева. Музыкальная классика разных эпох и народов, стилей и жанров. Это может быть русская народная песня «Порушка-Параня» и хит немецкой группы «Рамштайн», «Stabat Mater» итальянского классика первой трети XVIII века Перголези и номера в концертах «Вселенная Pink Floyd».

А сегодня в хоровое отделение ДШИ имени Дягилева объявлен масштабный набор.

Как сообщила руководитель хора «Кантилена» Елена Салюк, с 15 марта в школе начались консультации родителей и прослушивание маленьких абитуриентов. Даты и место проведения размещены на сайте школы.

– Прошлый год у нас, как и у всех, был очень тяжелый, – отметила Елена Эдуардовна. – Мы отменили поездку в Венгрию на международный хоровой фестиваль, ряд других выступлений. Дети с подготовительного отделения были вынуждены перейти в онлайн, едва начав учиться. Сейчас ситуация стабилизировалась: мы практически

наверстали упущенное и начинаем консультации и прослушивание детей, которые хотят поступить к нам на хоровое отделение.

Экзамены состоятся 16 и 28 мая по определенному регламенту: надо оформить электронную запись через госуслуги, подготовить

небольшую песню. На экзамене будут оцениваться интонация ребенка, его эмоции, чувство ритма, которые очень важны для освоения обязательной программы – сольфеджио, фортепиано и музыкальной литературы. Результаты приемной кампании вывешат на сайте ДШИ имени С.П. Дягилева в июне 2021 года. Количество мест в нулевом классе для детей 6-7 лет в этом году не ограничено. В первый класс попадут не более 40 ребят 7-9 лет.

Вашим деткам, конечно, нужна музыка. Верно?

Владимир РАТМАНСКИЙ

ЧИТАЙ-ГОРОД

КСЕНИЯ
БОРОДИЧ



Приглашаем на «Зеленый своп»!

Дорогие читатели, рады пригласить вас на «Зеленый своп» (от англ. «swap»- обмен).

Что это?

Мероприятие, на котором все желающие обмениваются растениями. Своп – это встреча людей, близких по духу, возможность принести растения, которыми вы готовы поделиться, и забрать растения, которые принесли другие участники. В библиотеках тоже много цветов, которые дают отростки. Поделитесь ими. А еще специально для «Зеленого свопа» мы выращиваем очаровательную каллизию. А еще – посадка домашнего огородика, эколекторий с Анной Рожковой, мастер-класс по коллажу с #artcollaborussian, квиз-игра и угощение ароматным чаем, мастер-класс по арт-переработке для детей 6+.

Как все работает?

Вы можете принести растение и ничего не забирать. Или только забрать зеленого друга домой, ничего не принося. Просьба: подписывайте свои растения, чтобы новому владельцу было проще. Кроме того, растение или черенок должны быть здоровыми.

Что приносить?

Взрослые растения, черенки, горшки (любые), удобрения (можно открытые) и все, что относится к миру комнатных растений.

На экоколлекции

Анна Рожкова расскажет, как безопасно для окружающей среды расставаться с ненужными вещами, куда отдать и где продать одежду, игрушки, мебель, даст адреса ближайших пунктов приема, благотворительных организаций и сервисов с бесплатным вывозом.

Где и когда?

В субботу 10 апреля с 16.00 до 19.30 в библиотеке №254 (корпус 232).

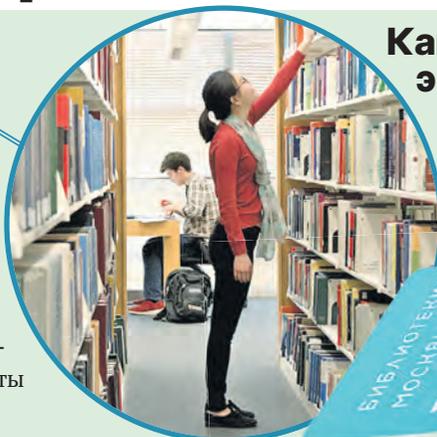
Расписание и бесплатная регистрация на сайте zelbiblio.ru

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Как читать электронные книги бесплатно?

Где получить бесплатный доступ?

В библиотеках Зеленограда можно получить бесплатный доступ к электронным книгам современных авторов в системе «ЛитРес: Библиотека». Пользователям сервиса доступны новинки периодических изданий (газеты, журналы), учебная и научная литература в базах данных, на которые подписаны библиотеки, законодательные акты в правовых системах Консультант и Гарант, а также документы Национальной электронной библиотеки.



Как воспользоваться электронной библиотекой?

В одной из библиотек Зеленограда вам нужно получить читательский билет и пароль для входа в систему «ЛитРес: Библиотека».

Пройти авторизацию на сайте «ЛитРес» и выбрать нужную вам книгу.

Дарья ГРИШИНА



**■ Проблема
безнадзорных
животных касается
каждого из нас. Любой
человек может внести
посильный вклад в ее
решение.**

Чаще всего животные попадают на улицу из-за человеческого равнодушия и безответственности. По статистике, большая часть беспризорных кошек и собак – это некогда любимые домашние питомцы.

На примере приюта «Зеленоград» мы расскажем, какая именно помощь необходима нашим четвероногим друзьям, каково это – быть постояльцем в муниципальном приюте, а также разрушим стереотипы о некогда бездомных животных.

Агрессивные собаки

Бытует мнение, что в приюте после процедур лечения и стерилизации у собак не пропадают здоровый оскал и агрессия. Это миф.

В приюте «Зеленоград» более 800 собак разного возраста и габаритов. Все они обитают в хороших условиях. Старенькие, больные и инвалиды – в теплом доме, а все остальные – в просторных вольерах. Они гуляют по три раза в день (сотрудники приюта замечают, что даже их собственные собаки столько не гуляют). Некоторые из них даже умеют выполнять по несколько команд! С ними занимаются специалисты по социализации.

Если честно, я побаиваюсь любых собак. Зайти в пространство, где одновременно гуляет около 50 собак, – для меня испытание. И ни одна из них на



**Приют
«Зеленоград»
располагается по
адресу: Фирсановское
шоссе, вл. 5А.
Приходите в любой
удобный для вас день
(кроме санитарных –
понедельник и пятница)
с 13.00 до 17.00.**

меня не набросилась, не попыталась кусить или дать лапу без моего разрешения. Они просто окружили меня. И как-то внезапно так трогали эти радостные мор-

дашки, что я начала поглаживать всех их без разбору. А с одной «дамой» по имени Ежевика мы особенно подружились. Настолько, что все время, пока я была там,

что почти любое животное в таком состоянии можно и нужно приводить в чувство.

Твое собачье дело



Ежевика

она не отходила от меня ни на шаг. И даже побежала провожать до самых ворот!

Дикие кошки

Еще один распространенный миф: в приютах живут только дикие и невоспитанные животные.

Некоторые четвероногие (когда только попадают в стены приюта) могут проявлять повадки загнанного в угол зверя. Чаще всего виной тому негативный опыт общения с человеком (или же полное его отсутствие). Получается, никакая это не дикость, а сильнейший стресс.

Сотрудники приюта «Зеленоград» на опыте убедились,



Бусина

И делается это через позитивный опыт общения с людьми.

На данный момент они ухаживают более чем за 220 кошками. Все они живут в теплых домиках, каждый из которых населяют совершенно разные мурлыки – как по весу, окрасу и возрасту, так и по характеру и темпераменту.

Кажется, в первом доме здесь разместили самых добрых и ласковых четвероногих друзей. Стоило мне только переступить порог их жилища, как они окружили меня, начали бодаться, здороваться и всем своим видом просить скорее их погладить!

Я рекомендую вам посетить наш приют хотя бы для того, чтобы пообщаться с животными. Эмоции от этого общения стали для меня самыми сильными и позитивными за последние несколько дней.

В другом домике приюта живут чуть менее расположенные к людям коты. Но их никак нельзя назвать дикими. Самое недружелюбное поведение здесь проявил только один черно-белый красавчик с ярко-зелеными глазами по

имени Адольф. Он забрался на крышу своего жилища и немного на меня пошипел...

Чуть позже меня познакомили с пятилетней Бусиной. Когда ее привезли в приют, у нее были серьезные проблемы с пищеварением и поведением. Не исключено, что на воле над ней издевались.

Работник по уходу за животными Евгения Аницей рассказала:

– Мы ее вылечили и адаптировали. Теперь Бусина – кандидат на пристройство. Кошка абсолютно ручная, очень любит обниматься! Правда, она уже на Бусину не отзывается, исключительно на «дочку».

**Дарья ГРИШИНА,
фото автора,
фото и видео
Дмитрия ЕРОХИНА**

ОФИЦИАЛЬНО

**Об изъятии для
государственных
нужд объекта
недвижимого
имущества**

В соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации, статьями 279 и 281 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьей 7.4 Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. №4802-1 «О статусе столицы Российской Федерации», постановлениями Правительства Москвы от 20 февраля 2013 г. №99-ПП «Об утверждении Положения о Департаменте городского имущества города Москвы», от 23 декабря 2015 г. №941-ПП «Об утверждении порядков взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы, а также организаций при осуществлении мероприятий, направленных на обеспечение освобождения территорий города Москвы и признании утратившими силу правовых актов города Москвы», от 01 августа 2017 г. №497-ПП «О Программе реновации жилищного фонда в городе Москве», уведомлением Департамента градостроительной политики города Москвы от 17 марта 2021 г. №ДГП-20-171/21 изъять для государственных нужд:

- нежилое помещение (объект недвижимого имущества) с кадастровым номером 77:10:0007001:3674, площадью 40,3 кв. м, расположенное по адресу: г. Москва, Зеленоград, Заводская улица, дом 10;

- нежилое помещение (объект недвижимого имущества) с кадастровым номером 77:10:0007001:3676, площадью 172 кв. м, расположенное по адресу: г. Москва, Зеленоград, Заводская улица, дом 10;

- нежилое помещение (объект недвижимого имущества) с кадастровым номером 77:10:0006006:2595, площадью 8,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Москва, Зеленоград, Заводская улица, дом 10.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Чем помочь жильцам приюта?



Животным в приюте необходимо общение с людьми. Даже диковатым особям. На своем опыте я убедилась, что никто из них не набросится на вас, не попытается кусить или



поцарапать. Просто к одичавшим будет чуть сложнее найти подход.

Если есть желание помочь хвостатым, но вы пока не готовы взять животное на попечение, мо-

жете прийти в приют и помочь им с социализацией. Кошки будут рады тому, что вы их лишним раз погладите или поиграете с ними. А любая собака будет счастлива, если вы отправитесь с ней на прогулку по собачьей



площадке или близлежащей лесополосе.

Привезите хвостатым специальные корма и игрушки, миски и когтеточки.

Все они обожают лакомства и новые игрушки!

Алиса МИХАЙЛОВА



Весной район отправит в армию 25 призывников



Депутатская комиссия по призыву имеет большой опыт работы. Фото 2019 года

■ Первого апреля в России начался весенний призыв в ряды Вооруженных сил.

Хорошо организованное войско существовало со времен Московского княжества. Постоянную службу несли дворяне, а остальное население призывалось только в случаях особой необходимости. Первое

постоянное пешее войско составили стрельцы.

Полноценная регулярная армия в Российском государстве появилась при Петре I на основе рекрутского набора. Военская повинность была общинной и пожизненной.

Дальнейшие серьезные преобразования связаны с правлением Александра II.

В 1862 году он освободил от повинности дворян, а позднее и представителей купечества и духовенства. Основу армии составляли крестьяне и мещане.

1 января 1874 года был утвержден закон о всеобщей воинской повинности, что позволило увеличить численность армии и создать обученные резервы.

В начале XX века срок службы в пехоте и пешей артиллерии составлял три года, в других родах сухопутных войск – четыре года, во флоте – пять лет.

Условия призыва вновь были ужесточены после прихода к власти большевиков. Постановление 1918 года «О принудительном наборе в Рабоче-крестьянскую Красную армию» носило ярко выраженный классовый характер.

В 1930 году был принят закон «Об обязательной военной службе», согласно которому оборона СССР с оружием в руках осуществлялась только трудящимися. На нетрудовые классы возлагалось выполнение иных обязанностей – обслуживание армии.

В годы Великой Отечественной войны порядок выполнения воинской обязанности существенно изменился. Было введено всеобщее военное обучение. Граждане, которые не призывались в ряды ВС, выполняли воинскую обязанность в особом порядке (работа на оборонных предприятиях,

в военных тыловых учреждениях, служба в воздушной обороне и т.п.).

Через четыре года после окончания Великой Отечественной войны в Вооруженных силах были установлены новые сроки службы: в сухопутных войсках и военно-воздушных силах – три года, в военно-морском флоте – четыре. В 1968 году срок срочной службы сократился до двух лет в СВ и до трех – в ВМФ. Помимо осеннего был введен и весенний призыв.

В настоящее время основной законодательный акт для призывников – Федеральный закон от 28 марта 1998 года «О воинской обязанности и военной службе». Призыву на военную службу подлежат граждане мужского пола в возрасте от 18 до 27 лет. Согласно внесенным поправкам, с 2008 года срок прохождения военной службы по призыву в Вооруженных силах РФ для российских граждан мужского пола составляет один год.

В связи с этим для солдат главная задача – в кратчайшие сроки овладеть своей воинской специальностью. Боевая подготовка проходит на новых образцах военной техники. Особое внимание уделяется физической

подготовке. Значительно улучшился быт военнослужащих.

При этом каждый имеет выбор: служить по контракту два года или же пройти 12-месячную срочную службу.

Лица, проходившие службу по призыву, имеют право на льготное поступление в государственные вузы: возможны замена вступительных экзаменов собеседованием или освобождение от экзаменов по общеобразовательным предметам. Кроме того, сам факт службы в Российской армии или Военно-морском флоте дает весомые преимущества при поступлении в военные учебные заведения. Служба в армии – зачастую обязательное условие приема на работу в государственные структуры или ведомственные учреждения.

Призыв в армию России в 2021 году проходит в те же сроки, что и в прошлые годы: весенний – с 1 апреля по 15 июля, осенний – с 1 октября по 31 декабря.

Служба в Вооруженных силах – важный этап в биографии каждого мужчины. Здесь проходят не только хорошую школу жизни, но и приобретают настоящих друзей.

Евдокия ШЕХОВА

ОФИЦИАЛЬНО

ГРАФИК

приема жителей депутатами Совета депутатов муниципального округа Матушкино на II квартал 2021 года

Глава муниципального округа Матушкино Анисимов Владимир Викторович ведет прием еженедельно по средам с 16.00 до 17.30

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!

ПРИЕМ ВЕДЕТСЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ ДО ОСОБЫХ УКАЗАНИЙ!

Время приема: 16.00-17.30. Тел. 8 (499) 736-4482

| 1-й избирательный округ | | 2-й избирательный округ | |
|--|-------------------------------|---|-----------------------------------|
| 105, 106, 107А, Б, В, Г, 108, 109, 117, 118, 119, 120, 125, 126, 127, 128, 129, 130А, Б, 138, 139, 141, 145, 146, 147, 148, 153, 158, 160, 161, 162, 164, 165, 166, 249, пл. Юности, д.3, 4, 5, 200А, Б, В, Г, 219, 231, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 247, 248, 249, 250, 251, 418 | | Березовая аллея, д.1, 2, 3, 6, 6А, 8, 9, 401, 402, 403, 405, 406, 407, 409, 410, 414, 415, 416, 417, 419, 422, 423, 424, 424А, Б, В, 425, 426, 427, 428, 429, 431, 432, 433, 435, 436, 438, 439, 440, 441, 442, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 469 | |
| Дата | Ф.И.О. депутата | Дата | Ф.И.О. депутата |
| 07.04 | Бибаева Татьяна Владимировна | 07.04 | Дороничева Светлана Владимировна |
| 14.04 | Колесникова Ирина Геннадьевна | 14.04 | Кузнецов Анатолий Закирович |
| 21.04 | Кузьмин Михаил Юрьевич | 21.04 | Овчинникова Елена Эдуардовна |
| 28.04 | Шегаева Оксана Валериевна | 28.04 | Садовников Станислав Владимирович |
| 05.05 | Бибаева Татьяна Владимировна | 05.05 | Дороничева Светлана Владимировна |
| 12.05 | Колесникова Ирина Геннадьевна | 12.05 | Шамне Лариса Георгиевна |
| 19.05 | Кузьмин Михаил Юрьевич | 19.05 | Кузнецов Анатолий Закирович |
| 26.05 | Шегаева Оксана Валериевна | 26.05 | Овчинникова Елена Эдуардовна |
| 02.06 | Бибаева Татьяна Владимировна | 02.06 | Садовников Станислав Владимирович |
| 09.06 | Кузьмин Михаил Юрьевич | 09.06 | Шамне Лариса Георгиевна |
| 16.06 | Колесникова Ирина Геннадьевна | 16.06 | Дороничева Светлана Владимировна |
| 23.06 | Шегаева Оксана Валериевна | 23.06 | Кузнецов Анатолий Закирович |
| 30.06 | Бибаева Татьяна Владимировна | 30.06 | Овчинникова Елена Эдуардовна |

ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

Коробка храбрости

■ Депутаты Совета депутатов муниципального округа Матушкино собрали подарки для детишек, которые находятся в медицинских учреждениях.

Все подарки передадут в детские больницы и онкологические центры столицы. Когда ребенок будет выходить из процедурного кабинета

после неприятных либо болезненных процедур, он возьмет игрушку из коробки – «награду» за смелость и терпение.



■ Кинорежиссер Тимур БЕКМАМБЕТОВ:

– Мы не знаем, откуда у нас берутся те или иные идеи. Но я из тех, кого вечно увлекают новый опыт, люди, пространства. Я постоянно двигаюсь, встречаю людей, которые рассказывают, что происходит в мире. Поиск нового во мне обусловлен генетически.

Только не рутина

Да, Тимур Нуруахитович – завоеватель, только он человек сугубо мирный. Его завоевания – впечатления, поиски интересов, знания о людях. Вы же смотрели его фильмы – причем в разных жанрах. Он не раз повторял:

– Я занимаюсь тем, чего до меня не было. Любопытство и необходимость – два двигателя моей жизни. Я намеревался стать художником кино, не нашел интересного для меня режиссера и стал им сам. Не находил сценариев – писал их сам. Не было денег для съемок картин – стал и продюсером.

А вы смогли бы так адаптироваться в этом мире? Неумный человек, которому в этом году исполняется 60 лет, поставил кукольный спектакль «Ходжа Насреддин» в московском Театре наций. Никогда раньше в

«Особо опасен». Как рассказывал Тимур, понадобился только час, чтобы уговорить сниматься в картине капризную звезду.

Но самое поразительное в нем то, что он не боится экспериментировать. От него ждут одного, а он вдруг преподносит совсем другое. Неудача? Пройдет! Это очень редкий «жанр» человека!

Вперед

Кто же его таким воспитал? Родился Тимур Бекмамбетов в небольшом казахском городе Гурьеве (ныне – Атырау). Его отец, глава крупной энергетической компании, принадлежал к старинному ханскому роду. И мама была начальником – заместителем редактора областной газеты. Так что детство было более чем благополучное. Спрашивается, «чего же вам боле»: учись в



ФАКТЫ

Кинорежиссер и продюсер Тимур Бекмамбетов родился в Казахстане в 1961 году. Не окончив Московский энергетический институт, учился и получил диплом Ташкентского театрально-художественного института по специальности «художник театра и кино». В качестве режиссера снял 14 фильмов как в России, так и в Голливуде. Создатель жанра screen life в кинематографе.

Мирный завоеватель

этом жанре не работая. Его фильмы смотрят на всех континентах, у него снимаются звезды мировой величины.

А ведь известность к нему пришла лишь в 43 года, когда вышла экранизация фантастического романа Сергея Лукьяненко «Ночной дозор». Этот фильм стал первым отечественным блокбастером, и за первую неделю проката его посмотрели 1,5 млн человек. Более того, этот фильм и его вторая часть – «Дневной дозор» стали причиной приглашения Тимура в Голливуд. В его картинах снимались Морган Фримен и Анджелина Джоли. Она говорила: «Это умный русский со сложной фамилией». И просила продюсеров не мешать ему снимать боевик

столичном энергетическом институте, папа устроит на престижную работу.

Не получилось: Тимур увлекся живописью и решил стать художником. Но перед грядущей московской Олимпиадой 1980 года кружок художников-неформалов Лианозовской школы попал под «зачистку». Из вуза пришлось уйти, и юноша после службы в армии сменил направление: поступил и окончил театрально-художественный институт в Ташкенте по специальности «художник театра и кино». Одновременно начал работать на киностудии «Узбекфильм».

Опять не получилось, переехал молодой человек в Москву. Но денег родители

лишили, как жить? И тогда он начал снимать рекламу. Но какую? Совершенно новые художественные ролики, которые режиссеру заказывали крупнейшие российские банки. Пришли деньги, некоторая известность, пока в узком кругу. Наконец,



Верю – завтра можно оказаться и встретиться с кем угодно

в 94-м Тимур Бекмамбетов снимает первый художественный фильм «Пешеварский вальс». И получает несколько наград на кино-

фестивалях. А год спустя организует собственную кинокомпанию. Потом появился «Ночной дозор», Голливуд, всемирная слава.

Экранная жизнь

Последний год человечество живет в условиях пандемии.

– Сейчас многие вынуждены искать новые формы и методы самовыражения, – убежден кинорежиссер. – Именно с их помощью при-

Тимур Бекмамбетов. Это screen life – экранное кино, действия которого происходят на мониторах компьютеров, телефонов и пр. Герои фильмов почти все время находятся у клавиатуры и через гаджеты общаются с людьми. А зрители воспринимают персонажей именно через эти экраны. То, что это нравится далеко не всем, – безусловно. – Я начал развивать эту форму кинопроизводства несколько лет назад, но не ожидал, что потребность возникнет так рано, когда мы все вдруг оказались дома. Но посмотрите: мы тратим по 5-6 часов в день, уткнувшись в компьютеры и телефоны. Об этом надо рассказать.

А может быть, это мудрое решение? Мы увидим, как... нельзя жить, уткнувшись в компьютеры?! Сам мудрый режиссер не скрывает: возможно, это чересчур, но надо быть открытым ко всему новому.

дется рассказывать об истории мира: люди понимают – как раньше уже не будет.

Один из таких методов и его термин придумал сам

Вот вам и 60 лет – знаменитому человеку с новыми идеями. А он повторяет:

– Диалоги с самим собой для меня не органичны. Мне нравится говорить с умными и добрыми людьми.

Неплохо бы этому желающему поучиться!

Владимир РАТМАНСКИЙ

3 апреля

СУББОТА



6.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
9.00 Умницы и умники. 12+
9.45 Слово пастыря. 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Д/ф «Дом Пьера Кардена». 16+
12.15 Т/с «Угрюм-река». 16+
18.10 Д/ф «Первый канал. От Москвы до самых до окраин». 16+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером. 16+
23.00 Х/ф «Паразиты». 18+

1 РОССИЯ

5.00 Утро России. Суббота
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 По секрету всему свету
9.00 Формула еды. 12+
9.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
12.35 Доктор Мясников. 12+
13.40 Т/с «Тайна Марии». 12+
18.00 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф «Отдай свою жизнь». 12+
1.10 Х/ф «Деревенщина». 12+



6.00 Х/ф «Стежки-дорожки». 0+
7.30 Православная энциклопедия. 6+

7.55 М/ф «Винни-Пух». 0+
8.05 Д/ф «Вия Артмане. Гениальная притворщица». 12+
8.55, 9.43, 10.35, 11.45, 12.25, 13.25, 14.45, 16.00
Т/с «Анна-детектив-4». 16+
11.30, 14.30, 23.45 События. 6+
16.55, 17.54, 18.54, 19.54
Х/ф «Прогулки со смертью». 12+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушкиным. 16+
22.15 Право знать! 16+
0.00, 2.00, 2.45, 3.25, 4.05
Прощание. 16+
0.50 Д/ф «90-е. Крестные отцы». 16+
1.35 Специальный репортаж. 16+



6.30 6 кадров. 16+
7.05 Х/ф «Ни слова о любви». 16+
11.10, 2.05 Т/с «Худшая подруга». 16+
19.00 Т/с «Моя мама». 16+
22.00 Х/ф «Вспоминая тебя». 16+
5.10 Д/с «Эффект Матроны». 16+
6.00 Домашняя кухня. 16+



5.00 Невероятно интересные истории. 16+
6.35 Х/ф «Пэн: Путешествие в Нидерландию». 6+
8.30 О вкусной и здоровой пище. 16+
9.05 Минтранс. 16+

10.05 Самая полезная программа. 16+
11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко. 16+
13.15 СОВБЕЗ. 16+
14.20 Документальный спецпроект. 16+
15.20 Засекреченные списки. 16+
17.25 Х/ф «Человек-муравей». 16+
19.40 Х/ф «Стражи Галактики». 16+
22.00 Х/ф «Стражи Галактики. Часть 2». 16+
0.35 Х/ф «Отедь «Артемиды». 18+
2.15 Х/ф «Цепная реакция». 16+



6.00 Ералаш. 0+
6.05 М/с «Фиксики». 0+
6.15 М/с «Охотники на троллей». 6+
7.00 М/с «Три кота». 0+
7.30 М/с «Том и Джерри». 0+
8.00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты». 6+
8.25, 10.00 Уральские пельмени. 16+
9.00, 9.30 ПроСТО кухня. 12+
11.05 Х/ф «Люди в черном». 0+
13.00 Х/ф «Люди в черном - 2». 12+
14.45 Х/ф «Люди в черном - 3». 12+
16.55 Х/ф «Люди в черном. Интернэшнл». 16+
19.05 М/ф «Босс-молокосос». 6+
21.00 Х/ф «Трансформеры. Последний рыцарь». 12+

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ «ТЕХНИКА СЛУХА»

- Ведущие производители: Widex (Дания), Phonak (Швейцария), Signia (Германия), Unitron (Канада), Bernafon (Швейцария), Augica (Россия)
- Изготовление внутриушных и вертикальных аппаратов
- Изготовление индивидуальных вкладышей, гидроплагов, берушей для сна
- Все виды батареек для слуховых аппаратов – 180 руб.
- Аксессуары по уходу за слуховыми аппаратами
- Чистка и замена расходников в слуховых аппаратах
- Выезд специалиста на дом

8-499-394-1801

Зеленоград, корп. 1204,
(вход слева от Аптеки Столички)



График работы :
вт – 10.00-18.00, ср – 12.00-20.00
чт-сб – 10.00-18.00
АКЦИЯ!!!
При покупке батареек
от 10 блистеров цена за один –
150 руб.

СКИДКИ до 20%

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

- МЕЖКОМНАТНЫЕ
- СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ
- ДЕРЕВЯННЫЕ

• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% ветеранам, новоселам, старшему поколению

8(495) 208-0388

ЗАМЕНА
ЗАМКОВ

4 апреля

ВОСКРЕСЕНЬЕ



5.00, 6.10 Т/с «Свадьбы и разводы». 16+
6.00 Новости
6.55 Играй, гармонь любимая! 12+
7.40 Часовой. 12+
8.10 Здоровье. 16+
9.20 Непутевые заметки с Дмитрием Крыловым. 12+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Жизнь других. 12+
11.10, 12.15 Видели видео? 6+
13.55 Доктора против интернета. 12+
15.00 Д/ф «Который год я по земле скитаюсь...» Ко дню рождения Ильи Резника. 16+
16.00 Ко дню рождения Ильи Резника. Юбилейный вечер. 0+
18.30 Точь-в-точь. Новый сезон. 16+
21.00 Время
22.00 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр. 16+
23.10 Т/с «Налет-2». 16+
0.05 Д/с «Еврейское счастье». 18+
1.45 Модный приговор. 6+

1 РОССИЯ

4.15, 1.30 Х/ф «Бесприданница». 12+
5.50, 3.05 Х/ф «Примета на счастье». 12+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 Устами младенца
9.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Парад юмора. 16+

13.40 Т/с «Тайна Марии». 12+
17.45 Ну-ка, все вместе! 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. 12+



6.24 Х/ф «Уравнение с неизвестными. Сегодня ты умрешь». 12+
7.20 Фактор жизни. 12+
7.55, 0.40 Петровка, 38. 16+
8.05 10 самых... 16+
8.35, 9.32, 10.33, 11.45, 12.24, 13.21, 15.05, 16.05
Т/с «Анна-детектив-5». 16+
11.30, 0.25 События. 6+
14.30 Московская неделя. 12+
17.00 Х/ф «Танцы на песке». 16+
20.50 Х/ф «Синичка». 16+
0.55, 1.39 Х/ф «Уравнение с неизвестными. Химия убийства». 12+
2.25 Х/ф «Перелетные птицы». 12+
5.20 Д/ф «Любовь Орлова. Двудликая и великая». 12+



6.30 6 кадров. 16+
7.05 Х/ф «Чудо по расписанию». 16+
10.55 Х/ф «Здравствуй, папа!» 16+
14.55 Пять ужинов. 16+
15.10 Х/ф «Любовь с ароматом кофе». 16+
19.00 Т/с «Моя мама». 16+
21.50 Про здоровье. 16+
22.05 Х/ф «Ни слова о любви». 16+
2.15 Т/с «Худшая подруга». 16+



5.00 Тайны Чапман. 16+
8.40 Х/ф «В сердце моря». 16+
10.50 Х/ф «Код доступа «Кейптаун». 16+
13.05 Х/ф «Человек-муравей». 16+
15.20 Х/ф «Стражи Галактики». 16+
17.40 Х/ф «Стражи Галактики. Часть 2». 16+
20.25 Х/ф «Черная Пантера». 16+
23.00 Добров в эфире. 16+
0.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко. 16+
2.00 Самые шокирующие гипотезы. 16+



6.00 Ералаш. 0+
6.05 М/с «Фиксики». 0+
6.15 М/с «Охотники на троллей». 6+
7.00 М/с «Три кота». 0+
7.30 М/с «Царевны». 0+
7.55, 10.00 Уральские пельмени. 16+
9.00 Рогов в деле. 16+
10.55 Х/ф «Трансформеры. Последний рыцарь». 12+
14.00 Х/ф «Бамблби». 12+
16.20 Х/ф «Люди Икс. Начало. Росомаха». 16+
18.25 Х/ф «Росомаха. Бессмертный». 16+
21.00 Х/ф «Логан». 16+
23.45 Колледж. 16+
1.20 Х/ф «Исчезнувшая». 18+

ВАС ОБМАНУЛИ ЛЖЕЮРИСТЫ?
ПОПАЛИСЬ НА УДОЧКУ ПСЕВДОИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ?
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ИЗМЕНИЛОСЬ И ТЕПЕРЬ МЫ ГОТОВЫ ВЗЯТЬСЯ ЗА САМЫЕ СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ!

8 (499) 399-38-78

СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ
ПРОДАЖА, МОНТАЖ И ОБСЛУЖИВАНИЕ

- ♦ Систем видеонаблюдения (удаленный доступ)
- ♦ Аудио/видеодомофонов
- ♦ Систем контроля и управления доступом
- ♦ Охранно-пожарных GSM-сигнализаций
- ♦ Интегрированных систем безопасности
- ♦ Стальных дверей, ворот, шлагбаумов

Центр систем безопасности «МАРШАЛ»
Зеленоград, корп. 1559, н.п. 3
Тел.: 8-499-733-9090,
8-499-729-2020, 8-916-123-5050
www.mir-video.com

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»

Центральная пл., д. 1, тел. 8 (499) 734-3171, www.zelcc.ru



НА СЦЕНЕ КЦ «ЗЕЛЕНОГРАД»

ДОЛГОЖДАННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ И МИРОВЫЕ ХИТЫ,
БАЛЛАДЫ О ЛЮБВИ И ВЕЧНАЯ КЛАССИКА! 6+

2 апреля
19.00

3 апреля, 12.00. Спектакль театра кошек Юрия Куклачева «Мяугли». 6+

3 апреля, 12.00. Встреча «Говорим об искусстве интересно! Илья Репин». Участие бесплатное. Запись по тел. **8 (499) 762-4210.** 18+

3 апреля, 15.00. Концерт вокальной студии «Бельканто». Вход свободный. 18+

3 апреля, 16.00. «Сказки из чемодана» ко дню рождения Г.Х. Андерсена. Вход свободный. 6+

4 апреля, 12.00. Театрально-цирковое шоу «Винни Пух в поисках солнца». 3+

4 апреля, 16.00. Мастер-класс портретной и жанровой живописи «Музыка души». Участие бесплатное. Запись на сайте zelcc.ru. 6+

4 апреля, 19.00. Концерт вокально-инструментального ансамбля «Синяя птица». 12+

10 апреля, 10.00. Мастер-класс по оригами «Чудо-сувенир!». Вход свободный. 6+

10 апреля, 12.00. Семейный мюзикл «Бременские музыканты». 6+



10 апреля, 13.00. Образовательная акция «Тотальный диктант». Участие бесплатное. Запись на сайте totaldict.ru. 12+

10 апреля, 13.00. Развлекательная семейная программа «Космические истории». Вход свободный. 6+

10 апреля, 16.30 и 19.00. Творческие встречи в рамках проекта «Зеленоград. Город талантов». Вход свободный. 6+

11 апреля, 11.00. Интерактивная программа «Скандинавская ходьба». Участие бесплатное. Запись на сайте zelcc.ru. 12+

11 апреля, 12.00. Симфосказка «Черная курица» Московского государственного симфонического оркестра. 6+

11 апреля, 13.00. Соревнования по робототехнике «Гонка преследования по черной линии». Вход бесплатный. 6+

11 апреля, 18.00. Спектакль «С кем поведешься». В главных ролях: Мария Аронова и Алексей Маклаков. 16+

15 апреля, 19.30. Концерт Константина Никольского. 6+

16 апреля, 19.00. Сольный концерт резидента StandUp Show Ивана Абрамова. 18+

17 апреля, 18.00. Балет «Лебединое озеро» Классического национального русского балета п/р А. Бутримовича. 6+

18 апреля, 12.00. Театрально-цирковое представление «Волшебник Изумрудного города». 3+

20 апреля, 19.00. Спектакль «Иванов» «Ведогонь-театра». 16+

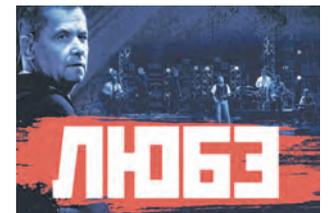
21 апреля, 19.00. Спектакль «Убийственный и неповторимый» «Ведогонь-театра». 12+

22 апреля, 19.00. Концерт хеви-метал-группы «Кипелов». 16+

23 апреля, 19.00. Комедийный спектакль «Еврейское счастье». В главных ролях: Татьяна Васильева и Александр Самойленко. 16+

25 апреля, 12.00. Спектакль «Рикки-Тикки-Тави» «Ведогонь-театра». 6+

25 апреля, 20.00. Концерт группы «Любэ». 12+



Посещение Культурного центра «Зеленоград» возможно только при использовании одноразовой маски/респиратора и соблюдении социальной дистанции, а также после измерения температуры тела бесконтактным термометром.

Библиотеки Зеленограда

8 (499) 736-2074, zelbiblio.ru

5-10 апреля, 10.00-18.00. Мастерская социокультурного проектирования и профориентации «ФОРСАЙТ». В период каникул библиотеки организуют экскурсии в музей и кинологическую службу Шереметьевской таможни, НИУ МИЭТ, пожарно-спасательный отряд МЧС Зеленограда, компанию «Нейроботикс» и ИКЕА.



Творческий лицей

Корп. 813, тел. 8 (499) 710-0638

5 и 7 апреля, 16.30-20.00. Бесплатная диагностика от логопеда детского центра «Добрознание» Александры Степановой. 3+

Посещение мероприятия только при использовании медицинской маски и соблюдении социальной дистанции.

Запись по телефону **8 (925) 813-5551.**



КЦ «Доброволец»

Корп. 514А, тел. 8 (499) 729-7468, zelkultura.ru

8 апреля, 19.00. Практический семинар «Секреты красоты и здоровья для всей семьи». В программе: семинар о полезных спортивных привычках и здоровом питании, зарядка на каждый день. Спикеры – Елена Алехина и Юрий Никитин, ведущие специалисты в области фитнеса и диетологии. Вход свободный. Захватите удобную одежду и обувь! 0+

