

# топогод зеленоград

Февраль 2014 г.

mz

Фото А. Есеев



ПРАЗДНИЧНЫЙ  
КОНЦЕРТ

Читайте на стр. 3



Ведущая:  
Дарья  
СТРОКАН

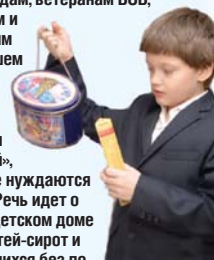
Status:  
журналист

Hobby:  
иностранные  
языки



# ЗВАНЬИЙ УЖИН С ПРЕФЕКТОМ

Известно, что в Зеленограде активная социальная помощь оказывается инвалидам, ветеранам ВОВ, малоимущим и многодетным семьям. В нашем округе есть еще одна «семья» с сорочка детьми и одной «мамой», которые тоже нуждаются в помощи. Речь идет о Санаторном детском доме №14 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.



одним из самых благоустроенных и комфортных для жизни детей-сирот в Москве. Летом в нем сделали капитальный ремонт. И вот теперь оценить сделанную в здании работу смогли еще и гости.

Радушно встретила почетных гостей сама хозяйка – Евгения Ивановна Воронечная. Собрав сначала всех в светлом просторном кабинете, «мама» рассказала о жизни своей «семьи»:

– В Зеленограде детский дом всего один. Он открыт с 1995 года. Наша задача – оказать детям психолого-педагогическую помощь и максимально приблизиться к семейному воспитанию. Поскольку детский дом еще и санаторный, особое внимание уделяется здоровью детей.

Мы давно живем по принципу семейного воспитания: братья и сестры – в одной группе, где все ребята разных возрастов – от 3 до 18 лет, как это бывает в обычных семьях. Сейчас у нас проживают в основном дети старшего возраста, только одному ребенку 5 лет.

У наших детей прекрасные жилищно-бытовые условия. У нас нет спального корпуса – все живут в пятикомнатной квартире, где гостиная и 3 спальни. Вместе с тем имеется прекрасная техническая база: компьютеры, планшеты, другие гаджеты.

Работа педагога – такая интересная – продолжила Евгения Ивановна, – прошло уже 52 года с тех пор, как я посвятила свою жизнь детям, и я ни на минуту не пожалела, что пошла по этому пути.

А в этом детском доме работаю уже 18 лет, и мне здесь очень хорошо. Это дом, где живет моя большая многодетная и очень дружная семья. Здесь я по-настоящему чувствую себя мамой.

Рассказав о жизни такой большой семьи, Евгения Ивановна провела гостей по квартире, где живут, учатся и растут дети. Кстати, прогуливаясь по комнатам, гости застали воспитанников детского дома за очень интересным занятием: ребята, сидя за столами, готовились к Олимпийским играм – изучали различные виды спорта, задавали друг другу каверзные вопросы о командных и индивидуальных дисциплинах.

Педагоги хвалили своих ребят, рассказывали об их любимых занятиях, пристрастиях в кулинарии, показывали совместные фотографии, вспоминали о детях, которых уже забрали в семьи.

Наконец, все собрались в большой уютной комнате за круглыми столами с ароматным чаем и невероятным множеством угощений, приготовленных своими руками. Ребята в честь званого ужина читали стихи и показывали видеоролики, в которых рассказывали о своей интересной жизни, о творчестве, различных поездках и мероприятиях.

– После ремонта в Зеленоградском детском доме я еще не был, – отметил префект А.Смирнов. – То, что я сегодня увидел, меня очень порадовало. Хотя, в то же время, я не сомневался, что здесь будет так чисто, красиво и аккуратно, ведь Евгения Ивановна – человек, который вас любит, который относится к вам с душой, – сказал он обращаясь к детям. Здесь вас никогда не ранят и не обидят, а дадут заряд на успешную и счастливую жизнь.

У детей была возможность пообщаться с гостями – с людьми таких ответственных и важных должностей. В действительно семейной и непринужденной обстановке беседа велась о спорте, родном городе, ребята также интересовались более масштабными вопросами: на актуальные темы политики и экономики страны.

Дарья СТРОКАН



Вечером 31 января он был полон гостей. Директор детского дома Евгения Ивановна Воронечная устроила званый ужин по очень радостному событию: воспитанникам детского дома вручили самые настоящие подарки из Кремля. Ребята из рук начальника Главного эксплуатационного управления УД президента Александра Гладышева получили новые спортивные мячи и сладкие подарки, которые раздадут на самом значимом новогоднем мероприятии страны – на Кремлевской президентской елке. Вместе с А.Гладышевым на ужин приехал представитель Общероссийской общественной организации «Союз социальной справедливости России» Евгений Шахов.

Важными гостями от округа были префект Анатолий Смирнов и зампрефекта Наталия Свиридова, а также глава управы района Крюково Дмитрий Морозов и генеральный директор Зеленоградского завода вентиляционного оборудования Борис Куприянов. Зеленоградский детский дом считается

# 23 февраля

САЛЮТ ХРАНИТЕЛЯМ ДЕРЖАВЫ!  
ПОКЛОН ЗАЩИТНИКАМ СТРАНЫ!  
НАСЛЕДНИКИ ОЦОВСКОЙ СЛАВЫ –  
РОССИИ ВЕРНЫЕ СЫНЫ!

## Городовой

3

## День защитника Отечества



Искренне поздравляю  
защитников Отечества  
с замечательным  
праздником мужества,  
достоинства и чести!  
Будьте здоровы  
и счастливы!



Ведущая:  
Катя  
ЕРЕМИНА

Status:  
ученица

Hobby:  
танцы



# Праздничный концерт



Член Совета Федерации  
от Мосгордумы, президент  
Центра народной помощи  
«Благовест»  
З.Ф. ДРАГУНКИНА

20 февраля в «ЦКД «Зеленоград» состоялся торжественный вечер, посвященный Дню защитника Отечества. На него были приглашены ветераны Великой Отечественной войны и труда, почетные граждане нашего города.

И.О. Префекта А. Михальченков и член Совета Федерации от Мосгордумы, президент Центра народной помощи «Благовест» З.Ф. Драгункина тепло поздравили собравшихся с праздником, пожелали здоровья, благополучия, мирного неба. Зинаида Федоровна немного

рассказала о своей деятельности в Совете Федерации – здесь она возглавляет Комитет по науке, образованию, культуре и информационной политике, а также является секретарем Координационного совета по реализации национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг. Она продолжает возглавлять Центр народной помощи «Благовест», который в прошлом году отметил 20-летие. Приоритетным направлением в деятельности центра остается организация оздоровительного отдыха детей на лучших курортах России и за рубежом.

В течение 8 лет Зинаида Федоровна являлась депутатом от Зеленограда в Мосгордуме. Судя по приветственным аплодисментам, зеленоградцы помнят ее активную деятельность на посту депутата, помощь которую она оказывала городу в целом и многим зеленоградским семьям.

– Но и в течение 9 лет, что я работаю в Совете Федерации, – подчеркнула сенатор, – я не теряла связи с зеленоградцами, многие из них приезжали ко мне на прием в Совет Федерации с различными проблемами, и мы старались помочь каждому из них.

Зинаида Федоровна остановилась на предстоящих планах своей деятельности, в том числе и на тех, которые касаются Зеленограда. В частности – о программе дополнительной помощи пожилым людям.

В праздничном концерте приняли участие исполнители и творческие коллективы города. А по его завершении каждому участнику праздника были вручены парфюмерные наборы от центра «Благовест».

## ЗЕЛЕНОГРАД СОЕДИНИЛ МОСКВУ И ПАРИЖ

Весь февраль лицей №1557 принимает у себя в гостях старшеклассников из Парижа.

«Россия-Франция», мастер-класс по русской словесности, экскурсия по школе, проведенная нашими лицеистами на своем родном и английском языках, надолго запомнятся иностранным гостям. А еще французские школьники занимались на уроках литературы, геометрии и физкультуры.

Иностранцы познакомились и с нашими национальными народными ремеслами, попробовали применить полученные знания на практических занятиях. В лицейском Технопарке учащиеся помогли школьникам-французам постигать физический смысл работы некоторых приборов.

Хозяева провели для гостей познавательную и интересную экскурсию по Зеленограду. Во время чаепития и дискотеки в ДЮЦ «Орленок» школьники из двух стран сблизились еще больше.

А через два месяца наши лицеисты с ответным визитом посетят Париж и снова встретятся с французскими друзьями.

Ольга ЩЕГОЛЕВА



Французские школьники смогли приехать после заключения договора о сотрудничестве с Обществом русско-французской дружбы «Лингва». У себя дома, во Франции, ребята занимаются изучением русского языка. К нам они приехали чтобы повысить свой уровень владения для себя иностранного, а для нас родного, русского языка.

С широтой русской души откликнулись наши соотечественники – помочь в преодолении языковых трудностей французам. Все гости размещены в семьях лицеистов. Во время экскурсионных поездок в Москву 29 юношей и девушек из Франции познакомятся с культурно-историческими памятниками столицы.

Парижан встречали учащиеся замечательного своей архитектурой лицейского корпуса в МЖК. Мост дружбы





Ведущий:  
Мистер «Икс»

Status:  
супергерой

Hobby:  
борьба со злом



#### ПАНКРАТИОН



Панкратион можно назвать аналогом современных «боев без правил». Его практиковали древние греки, и этот вид спорта представлял собой смесь бокса, ударов ногами и борьбы. Были только два правила: не кусаться и не выкалывать противнику глаза, все остальное было разрешено. Бой не был ограничен по времени: за исключением редких случаев, когда вмешивался судья, бой продолжался, пока один из противников либо не сдастся, либо не умрет.

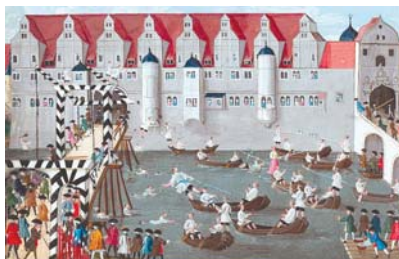
После победы боец должен был вступить в бой со следующим соперником, и так продолжалось, пока из всех участников не останутся только двое. Они боролись друг с другом, и победитель матча получал звание чемпиона. Удивительно, но в некоторых соревнованиях участвовали одновременно тысячи бойцов. В таких случаях матч занимал более одного дня.

Название «панкратион» в переводе означает «все силы». Греки полагали, что придумали этот спорт Геракл и Тесей. Кроме того, что матчи были значительным спортивным событием, многие спартанцы использовали полученный в игровых боях опыт в реальных битвах.

#### ТУРНИР РЫБАКОВ

Представьте себе, как две группы мужчин прыгают в лодки, изо всех сил гребут на середину реки Нил и там начинают бить друг друга веслами и заостренными палками. Этот спорт был популярен в Египте еще до эпохи фараонов, и много раз кровавое месиво привлекало крокодилов и гиппопотамов, нападавших на игроков. Позже аналогичные виды боевых игр появились у греков и римлян, а еще позднее подобный вид спорта был возрожден во Франции, хоть и не был там настолько кровавым, да и крокодилы в этом не участвовали.

#### НАВМАХИЯ



Навмахия — это римский турнир моряков, название примерно переводится как «морское сражение». Римляне заполняли арену водой, запускали туда лодки и воссоздавали известные морские сражения. Часто это были кровавые зрелища, где участвовали военнопленные или приговоренные к смерти люди. В отличие от большинства спортивных мероприятий для навмахии была свойственна крайне высокая смертность среди участников.

#### ВЕНАЦИО



Трудно сказать, для кого эти соревнования были хуже — для рабов или для зверей, с которыми те вынуждены были драться. На самом деле римлян настолько интересовало противостояние людей и животных, что на торжественном открытии Колизея против людей было выпущено более 9000 диких зверей, часть из которых была убита. И людей часто постигала та же участь: например, иногда людям не давали вообще никакого оружия, а их противниками становились львы или медведи, и люди должны были каким-то образом победить голодного зверя или умереть. Часто эти состязания включали некую драму — люди представляли как герои театрального сюжета. Римские власти таким образом достигали двух целей: казнили преступников и обеспечивали развлечения для масс.

#### ИГУНИ – битва на посохах



Это один из немногих видов спорта, практикуемых по сей день. К примеру, злупис бьются на палках — у каждого участника есть одна палка для нападения и одна для защиты. Хотя умирают люди редко, игроки все же часто покидают «арену» с многочисленными ссадинами, рубящимися впоследствии в шрамы, которые воины носят с гордостью как знаки отличия. Часто такие бои — неотъемлемая часть свадебного торжества: родня жениха и невесты выходит друг против друга и борется, чтобы определить лучшего воина в каждой группе.

#### ПЕЛОТА



Чем-то эта игра напоминает хоккей на траве, только для нее в Мезоамерике использовали горящую шайбу. В последнее время в Мексике обсуждают возможность возвращения этого вида спорта, на чем настаивает даже мексиканское правительство.

#### ПИНКИ ПО ГОЛЕНИ



Два человека хватают друг друга за шею, а потом каждый начинает пинать противника по голени — этот несложный вид спорта практикуется в Англии уже несколько сотен лет. Хотя эта игра не столь древняя, как большинство перечисленных, и редко заканчивается смертью, но, учитывая тот факт, что в древние времена при подготовке к соревнованию участники надевали тяжелые сапоги, а затем били по ногам различного размера молотками, этот спорт все же имеет право быть в нашем списке. Выигрывает тот, кто первым повалит противника на землю. Кстати, сегодня есть даже всемирный чемпионат по пинкам по голени.

## 11 СТРАННЫХ ВИДОВ СПОРТА, КОТОРЫМИ УВЛЕКАЛИСЬ НАШИ ПРЕДКИ

#### ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ ВЕРБЛЮДОВ

Спорт практиковался древними племенами Зараник, жившими на территории Йемена, и сейчас он вновь обретает популярность. Участники должны перепрыгнуть через как можно большее количество верблюдов.

#### ПАТО



Пато — официальный аргентинский спорт. Изначально вместо мяча использовалась живая утка, но теперь аргентинское правительство обязывает участников играть обыкновенным мячом. Пато — нечто среднее между поло и баскетболом: игроки скачут на лошадях, и задача каждой команды — привести мяч на свою сторону. Вы можете задаться вопросом: почему раньше вместо мяча была утка? В оригинальной версии соревнований целью было загнать утку обратно на «ранчо». В некоторых случаях это понималось в буквальном смысле: «воротами» командам служили настоящие фермы. Обычным делом во время матча считалась поножовщина, а смерть утки была, естественно, предопределена. В конце XVIII века некоторые католические священники пытались препятствовать игре и связанному с ней насилию, отказывая в погребении тем, кто умер во время матча, но в наши дни насилия в пато почти нет.

#### БУЗКАШИ

Бузкаши — национальный вид спорта в Афганистане. Цепочка игроков яростно борется за обезглавленную тушу козла, которую необходимо передать через линию ворот. Когда талибы правили Афганистаном, они поставили бузкаши вне закона, считая это аморальным. Но как только талибы были изгнаны, этот вид спорта снова стал популярным — в некоторых матчах участвуют тысячи людей. Использование безголовых козлиных туш может показаться варварством, но следует отметить, что в большинстве видов спорта в современном мире используются шкуры мертвых животных, хотя и не так шокирующих визуально.

#### УЛАМА

Хотя этот вид спорта по-прежнему популярен в некоторых частях Центральной Америки, оригинальная версия игры, созданная майя, является одним из самых безумных видов спорта в истории. Она чем-то похожа на баскетбол: игроки должны с помощью бедер закинуть мяч в прикрепленное к стене кольцо. Что в этом такого? Майя в качестве мячей использовали человеческие черепа. Не совсем понятно, откуда у них было столько черепов, но, возможно, такова была цена проигрыша.

Подготовила ЛЕГЕНОВА, школа №1353, 7-й класс



# А МЫ – БЫСТРЕЕ! А МЫ – ТОЧНЕЕ!

## Учебка

**В честь Дня защитника Отечества в Технологическом колледже №49 прошла молодежная военно-спортивная игра. В ней приняли участие студенты колледжа №49, Политехнического колледжа №50, Медицинского колледжа №8, ученики старших классов школы №853.**

Участникам игры предстояло пройти разные испытания на ловкость, физическую подготовку, на знания основ безопасности жизнедеятельности и умение оказать первую медицинскую помощь. Пострелять в тире, пройти по канату, попрыгать на скакалке, собрать и разобрать автомат – настоящее раздолье для соревнующихся! Все задания придумывал студенческий совет колледжа №49, который к тому же взял на себя и строгое судейство выполнения испытаний.

Организатор военно-спортивной игры – секретарь Московского городского комитета Российского союза молодежи Наталья Парина, рассказала об этом мероприятии:

– Наше объединение не первый год реализует программу «Мы вместе!», которая направлена на развитие межнациональных, межкультурных взаимоотношений, гражданско-патриотического воспитания молодежи. Так же называется и эта военно-спортивная игра.

Идея ее проведения возникла у самих студентов колледжа №49. Интересно проводить время, показывать свои физические и умственные способности – это и есть тот, по-настоящему здоровый, досуг, который должен быть у молодежи. К тому же Олимпийские игры в Сочи не дают забыть о спорте никому.

Но не все же время наблюдать за соревнованиями перед телевизором, вполне возможно их устроить самим, что мы и сделали. С испытаниями кто-то справляется лучше, кто-то хуже. Но дело совсем не в этом: азарт и удовольствие, которые ребята получают от этих конкурсов, их понимание, что всегда надо действовать сообща, вырабатывают у учащихся

командный дух, необходимый в любом коллективе.

У каждой команды была своя форма, название и девиз. Ребята, действительно, все время помогали, подсказывали друг другу. Были и такие конкурсы, где судьи оценивали не скорость или качество выполнения задания, а то, смогут ли участники подойти с юмором к прохождению очередного этапа.

Впечатлениями об участии в военно-спортивной игре поделились ученики 853-й школы:

– Нам довольно сложно соревноваться со студентами колледжей. Видно, что они очень увлечены спортом. Хотя мы тоже стараемся: на уроки физкультуры исправно ходим, катаемся на лыжах. Нам кажется, что уровень спортивной развитости молодежи сейчас довольно высок. Заниматься спортом даже стало модно. Почти все наши знакомые и одноклассники ходят в какие-то спортивные секции, занимаются дома или посещают спортзал.

По итогам прохождения всех этапов игры победу одержала команда Политехнического колледжа №50, вторыми стали ребята из Медицинского колледжа №8, а на 3-м месте – учащиеся школы №853.

Д.С. фото автора

**Ведущая:**  
Дарья  
КРАСОВСКАЯ

**Status:**  
хототушка  
**Hobby:**  
чуждачество



**Первый Межнациональный детско-юношеский медиаобразовательный фестиваль «Пингвин-медиа» стартовал в декабре прошлого года и продолжается до сих пор.**

Участники проекта учатся пользоваться медиатехникой. Медиаобразование поможет понять суть работы современных СМИ, создавать нечто новое, свое.

Участники фестиваля – воспитанники школ-интернатов №№22, 81 и 31, а также



ребята из социального центра «Кентавр» (Котельники).

13 февраля на очередном этапе фестиваля состоялась встреча с выдающимся писателем, сценаристом Романом Канушкиным и известным художником Константином Логиновым, которые познакомили ребят со своей совместно написанной детской книгой «Мальчик Попо».

Д.Т.

# Школа городского менеджера

**19 февраля в столице стартовал новый проект, призванный привлечь горожан к активному участию в жизни и развитии Москвы – «Школа городского менеджера».**

Это площадка, где авторы самых впечатляющих городских проектов и событий рассказывают, как организовать и успешно провести мероприятие, которое было бы полезно и жителям, и самому мегаполису.

В столице один за другим проходят крупные события, в которых с удовольствием участвуют москвичи: Фестиваль света, предновогодние подарочные ярмарки, Татьянин день с бесплатными катками для студентов...

Но кто их придумывает, и можно ли предложить городу свою идею масштабного фестиваля, акции, шоу-концерта или даже праздника в парке? Эта информация, как правило, всегда остается за кадром, как и многое другое: откуда брать средства для мероприятия в городе, где найти волонтеров для его организации, как правильно распространить информацию в СМИ и как, в конце концов, его провести, чтобы все остались довольны.

Ответа на все эти вопросы обещают дать на занятиях в «Школе», чтобы не только специально обученные event-менеджеры, но и обычные люди со свежими идеями смогли сделать жизнь города разнообразней.

В итоге городской менеджер, зная, что сегодня интересно москвичам, сможет организовать и управлять проектами любого масштаба.

Бесценный опыт «из первых рук» будут передавать организаторы международных конференций, профессиональные фандрайзеры, специалисты по краудфандингу, авторы значимых социальных инициатив, создатели собственных удачных стартапов. Пообщаться с ними будет полезно как тем, кто собирается работать в гоструктуре, так и тем, кто хочет связать карьеру с event-менеджментом.

«Школа городского менеджера» проходит в Центре молодежного парламентаризма каждую среду. На первой встрече 19 февраля руководители международного проекта «Атмосфера танца» Егор Уткин и Елизавета Фомина прочитали лекцию «Проектный менеджмент: как сделать волонтерский проект для 60 000 человек?».

Можно приходить на отдельные встречи и черпать для себя самое интересное, но лучше посещать каждое занятие и набирать баллы за активность. Самые энергичные участники попадут на образовательный выезд, где смогут разработать свой проект и даже получить на него финансирование!

Если интересно, приходите в Центр молодежного парламентаризма по адресу: Каховка, 21 (от станции метро «Каховская»

на троллейбусах №60 или №72 до ост. «Молодежный центр»). За дополнительной информацией обращайтесь по адресу [molparlam.prf](mailto:molparlam.prf).





## Мисс МИЭТ

# Без ИнЯза

Главное мероприятие весны и всего студенческого года в университете – «Мисс МИЭТ» – готово в очередной раз представить схватку ордена красивых и талантливых девушек за диадему. Однако в этой статье очень мало слов о приближающемся, как метеор, финальном шоу. В основном речь пойдет о трёх предыдущих конкурсах, которые запомнились не только участницами, но также цифрами и фактами.

### Участницы

♀ Три девушки, приславшие заявки на участие, не пришли на кастинг.  
♀ В кастингах принимали участие 16, 15, 12 девушек, соответственно, в 2011, 2012 и 2013 годах.  
♀ Количество участниц финального конкурса – 8 девушек – обуславливалось персональной привязанностью ко Всемирному женскому дню. В настоящее время оргкомитет позиционирует конкурс как обособленное мероприятие.  
♀ Количество девушек, принимавших участие в финальном шоу за последние три года: ИнЯз – 10, ИТС (ЭТМО) – 5, Дизайн – 3, МПГТК, ИнЭУПа – 2, ПриТ, ЭКТ – 1.  
♀ На «Мисс МИЭТ'12» участница Юлия Кузенкина (выпускница ИнЭУПа 2012 года) за ви-

део и творческий номер получила максимум баллов от всех членов жюри – 160. Это лучший результат среди всех 24 девушек, участвовавших в финале конкурса нового формата.  
♀ **Наталья Бородулина** (Ин-41) – единственная финалистка, имевшая отношение ко всем трём конкурсам. В 2011 году она была организатором, в 2012 – участницей, а в 2013 – ведущей.

### Билеты

♀ В 2011 году билеты подделывались.  
♀ В 2012 году посредством интернет-бронирования 180 билетов на финальный концерт были заказаны уже за 37 минут.  
♀ В 2012 году билеты на финальное шоу были с местами. Идея была признана оргкомитетом конкурса неудачной, так как многие места в зале остались пустыми.

### Финал

♀ В 2011 году была самая длительная задержка начала финального концерта – 30 минут. В 2012 – 15, в 2013 – 20.\*  
♀ Организаторы никогда не влияли на результат конкурса и не оспаривали его.  
♀ Победительница определяется путём сложения оценок всех членов жюри.  
♀ Ни разу за три года проведения конкурса в новом формате не были известны имена победительниц до итоговых оценок жюри.  
♀ Открытого выставления оценок за каждый номер на финальном шоу не будет. Это решение обуславливается динамикой концерта и ликвидацией возможности давления на членов жюри.  
♀ Во время трёх предыдущих финалов зрители увидели 14 танцев, прослушали 9 песен и насладились песней с аккомпанементом самой участницы на рояле. К слову, в 2009 году победительница конкурса – **Александра Усанова** (выпускница ИнЭУПа 2011 года) – в творческом номере продемонстрировала свои навыки джудо. Она ломала доски руками. И не только доски.\*  
♀ **Наталья Бородулина** опередила Юлию Кузенкину всего на 3 балла.  
♀ Два года подряд – в 2011 и 2012 – коро-

По результатам кастинга, прошедшего 14 февраля, в финальную восьмёрку попали:

1. Виктория Сабурова (МП-15)
2. Алена Полякова (ЭКТ-22)
3. Дарья Алутина (П-21)
4. Олеся Несхаромина (ЭУ-16)
5. Юлия Кочеткова (ЭУ-21)
6. Ирина Иванова (ЭУ-22)
7. Татьяна Ермошенко (ЭУ-35)
8. Светлана Воробьева (ЭУ-43)

ну победительниц получали Наташи со второго курса факультета Иностранных языков – **Коваленко** (Ин-51) и **Бородулина**.  
♀ В 2013 году титул «Мисс МИЭТ» завоевала **Анна Белинская** (Ин-31), продолжив череду побед девушек с самого женского факультета.

Итак, в этом году корону и титул «Мисс МИЭТ» получит девушка не с факультета Иностранных языков. Да и вообще видных фавориток среди участниц нет. Поэтому финальный концерт обещан быть зрелищным и непредсказуемым.

**Сергей Ковалёв**

Примечание: пункты, помеченные звёздочкой \*, актуальны для предстоящего финала.

Ведущая:  
Нина  
ЧЕРНЕГА

Status:  
редактор

Hobby:  
журналистика



## Наш опрос

# Зачем ты снишься мне красивый?

Образ мысли девушек остаётся для многих ребят загадкой. Совершенно обычные вещи они могут рассматривать с самых неожиданных сторон. Задав представительницам различных факультетов простой вопрос: «Что для вас означают слова «мужская красота»?», мы получили крайне неожиданные ответы. Оказалось, что для них сама внешность – отнюдь не важная составляющая привлекательности парня.

### Что же такое мужская красота?

«Мужская красота складывается из поступков, интеллекта, умения общаться, но также это ощущение физической силы, опрятность, умение одеваться и преподнести себя», **Анастасия Ступнова** (ЭУ-32).

«Мужская красота – не только внешние данные, но и способность их преподнести. Для меня это, прежде всего, умение следить за собой, ухаживать за своим телом, лицом, волосами и так далее. Также нельзя забывать и о внутренней красоте, без неё даже самая симпатичная мордашка будет непривлекательной», **Лариса Белева** (МП-28).

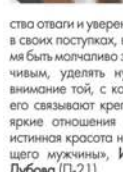
«Основной показатель красоты мужчины – это поступки. Звучит банально и не ново, но именно они украшают представитель сильного пола. Внешность играет немаловажную роль. Но причёска, стиль одежды, и тому подобное так непостоянны, а характер, воспитание, манеры – всё это, по большому мере, неизменно», **Лада Святская** (МП-34).

«Для меня в красоту входит отношение парня к людям. Важно, чтобы он не был озлобленным на всех, двуличным. Юноша средней внешности, но преподносящий себя как джентльмена, намного приятней красавишке, кото-



рый ведёт себя по-свински», **Дарья Ефимова** (ЭКТ-36).

«Влюблённый не ищет красоты. Он находит её в чести, достоинстве и уме. Умение вовремя проявить наглость и упорство, следить за собой, сочетать в себе каче-



ства отваги и уверенности в своих поступках, вовремя быть молчаливо задумчивым, уделять нужное внимание той, с которой его связывают крепкие и яркие отношения – вот истинная красота настоящего мужчины», **Ирина Дубова** (П-21).

### Всё на месте

Тем не менее на внешность девушки тоже обращают внимание. На вопрос, важна ли она для мужчины, все ответили утвердительно. «Но главное всё же душа» – уточняет **Лена Лепихина** (ИТС-25). Девушки предъявляют самые разные требования к облику ребят. «Главное, чтобы все зубы были на месте и в хорошем состоянии» – утверждает **Дарья Ефимова**. Сложно не



согласиться с ней. Безудная улыбка на лице маленького ребёнка вызывает умиление, а вот у взрослого парня... Очень большое значение для красоты мужчины имеют глаза и ресницы, полагают девушки с факультета МПГТК.

«Я без ума от длинных ресниц у парней и выразительных скул» – признаётся **Лариса Белева**.

«Притягивает внимание открытое лицо, ясный взгляд. Мне кажется, особую роль играет не цвет глаз, а брови. Именно они определяют черты лица и придают ему выразительность», **Вероника Малышева** (МП-38).

«Я без ума от длинных ресниц у парней и выразительных скул» – признаётся **Лариса Белева**.

«Притягивает внимание открытое лицо, ясный взгляд. Мне кажется, особую роль играет не цвет глаз, а брови. Именно они определяют черты лица и придают ему выразительность», **Вероника Малышева** (МП-38).

### Аккуратность и опрятность

**Марине Турукиной** (МП-33) тоже нравятся большие и глубокие глаза, но ведь это не каждому дано природой. А вот за своим внешним видом и опрятностью одежды можно следить и самому. Мало кто хотел бы видеть человека в одежде десятилетней давности. Здорово, если ребята следят за тем, в чём ходят. «Встречают по одежке, а провожают по уму. Важна скорее не внешность, а опрятность, аккуратность, галантность», **Лада Святская**.



Девушкам однозначно не нравятся неопрятные, немые, не следящие за своей фигурой мальчики. Некоторые считают, что недельная щетина в повседневной жизни не способствует сильному украшению лица. Впрочем, с последним согласны далеко не все. Часть девушек полагает, что лёгкая небритость придаёт ребятам определённый шарм. Также расходятся мнения по поводу длинных волос, серёжек в ухе и прочих неожиданностей во внешности парня.

«К длинным волосам отношусь отрицательно, к бороде и сергам положительно. Экстремальность это круто, но всё должно быть в меру», **Лариса Белева**.

«Я отношусь к этому негативно, так как считаю, что в мужской внешности это лишнее и смотрится некрасиво, вычурно», **Анастасия Ступнова**.

### Не забывайте улыбаться.

Таким образом, по мнению многих девушек мужская красота складывается из многих факторов: опрятной внешности, хорошего характера, правильных поступков и, конечно, же наличия чувства юмора.

«Улыбка самое искреннее проявление симпатии. Я очень люблю и дорожу знакомыми парнями, которые могут добиться моей улыбки даже, когда мне совсем плохо. А внешность редко играет хоть какую-нибудь роль», **Марина Турукина**.

«Мужчина с красивыми глазами, улыбкой», **Риша Князева** (Д-31).

**Анна Кузова**  
**Мария Галева**



Взрослые вояво твердят, мол, вы еще совсем дети, ничего не понимаете, наделаете глупостей, а в итоге ни к чему хорошему это не приведет. К таким отношениям обычно относятся несерьезно, считая, что очень скоро они закончатся, и никакого будущего у них не будет. Однако, как оказалось, существуют и такие истории, когда школьная симпатия все-таки перерастает в настоящую любовь двух взрослых людей, а затем и в полноценную семью.

Сергей Евгеньевич Пигарев и Светлана Алексеевна Пигарева (Алимова) вместе уже 29 лет, из них 25 лет они прожили в браке. У них двое детей: старшей дочери 14 лет, а младшему сыну 6. Их отношения начались еще в школьном возрасте. Светлана училась в зеленоградской школе №853, а Сергей в №842, что в 3-м микрорайоне.

Они – главные наши герои – рассказали о своих отношениях, начавшихся столь рано.

**– Как вы познакомились? Сколько вам тогда было лет?**

**– Сергей:** «Мы познакомились в лесу. Я гулял со своим другом, а Света с подружкой – они в это время собирали грибы. Мы решили познакомиться. Мне тогда было 16 лет, и нам казалось, что им должно быть столько же. Но когда я узнал, что Свете всего 14, был очень удивлен. Моя новая пластинка Битлз стала поводом для приглашения Светы к себе домой».

**– Как развивались ваши отношения? Через какое время вы решили пожениться?**

**– Светлана:** «Сначала мы просто общались, но позже, начали встречаться. Мы были, как говорится, «не разлей вода». Сергей постоянно водил меня на концерты, в театр, кино. Мне было с ним очень весело и интересно, он не был похож на других. Он воспитанный, домашний, я не знала еще таких мальчиков».

Мы везде появлялись вместе. Когда меня приглашали куда-то, знали сразу, что я буду не одна, а с Сергеем. В мои 15 лет мы в первый раз поцеловались. Несколько раз мы сошлись, но Сергей писал мне письма, которые я читала и плакала и, конечно, сразу переставала обижаться.

В 17 лет он повел меня в ЗАГС, но нас попросили подождать, пока мне исполнится 18. Через год мы поженились.

26 ноября 1988 года. Снега было по колено, но нам тогда было все равно. Все было чудесно, и я до сих пор несколько о свадьбе в таком юном возрасте не жалею».

**– Как родители отнеслись к таким ранним отношениям?**

**– Светлана:** «Моя мама никогда «против» не была, она просто попросила познакомиться ее с парнем, с которым я так много проводила времени. Я привела Сергея на чай, они пообщались, он ей очень понравился, папа тоже не ставил препят нашему общению».

**– Что больше всего привлекало в избраннике? Какие черты характера?**

## ИХ СВЕЛА МУЗЫКА БИТЛЗ

Считается, что с чувством влюбленности человек впервые сталкивается в школьном возрасте, учась в старших классах. Чаще всего эти отношения подвергаются критике, обсуждениям и осуждениям.



Дарья ТЕПЛИКОВА



## МНЕНИЕ СО СТОРОНЫ

Вы уже решили для себя, как вы относитесь к любви в юном возрасте? Интересно будет узнать мнение обычных современных зеленоградских школьников и точку зрения школьного педагога-психолога.

Дарья Лазаренко, ученица 10-го класса школы №1353:



– У меня сейчас нет парня, и я рассматриваю отношения в школьном возрасте, скорее, с отрицательной позиции. Во-первых, это мешает учиться. Во-вторых, можно натворить много всяких глупостей, которые очень сильно повлияют на твою жизнь. И, вообще, можно психологическую травму получить. Хорошо, когда это все взаимно и не мешает учебе. Но обычно у подростков так бывает редко.

Анастасия Васильевна Мохова, педагог-психолог гимназии №1528:

– Нельзя воспринимать раннюю любовь как что-то положительное или отрицательное. Ее надо принимать как

данность, ведь в этот период подросток, независимо от его желания, испытывает сильную симпатию по отношению к сверстнику. Чаще всего ранние осознанные любовные отношения у школьников происходят в 10-11-м классах, когда ребята, накопив определенный багаж знаний, начинают смотреть на все абсолютно по-другому.

И в школьном возрасте возможна настоящая искренняя любовь, которая в будущем перерастет в семью. Ведь сейчас есть дети, которые, на мой взгляд, достаточно эмоционально развиты, которые способны принимать серьезные решения и отвечать за свои поступки.

Я думаю, что любовные отношения в школе – это огромный опыт, который будет помогать и в дальнейшей жизни. Не обязательно, что, влюбившись в первый раз, человек захочет создавать семью со своим избранником, но все же с этого момента начнется его «учеба» взаимодействия и тесного общения с противоположным полом.

Дарья СТРОКАН

## Про Любофф

**– Сергей:** «Меня привлекли ее открытость, улыбка, то, как она ведет себя. Она очень аккуратная, вкусно готовит, одним словом – идеальная хозяйка».

**– Как вы сейчас относитесь к ранней любви? Отличаются ли отношения современных подростков от отношений девушек и юношей того времени?**

**– Светлана:** «Любови все возрасты покорны. Подростки пробуют знакомиться, встречаться, любить. Это вполне нормально. Я до сих пор не против сердечных отношений в школьном возрасте, главное, чтоб далеко все не зашло».

Конечно, сейчас все у подростков просто и быстро. Мне кажется, они не очень серьезно стали относиться к человеческим отношениям. Хотя и тогда такое было, я думаю. Это зависит от самой пары, а не от времени».

Ведущая:  
Дарья  
КРАСОВСКАЯ

Status:  
хихотушка

Hobby:  
чужачество



## Мелкие приятности

К Дню святого Валентина в нашей стране многие относятся скептически, но все-таки многие влюбленные пары 14 февраля стараются провести вместе, радуя друг друга какими-то приятными мелочами, которые лишь раз напоминают возлюбленным об их чувствах.

Вот как один ученик 11-го класса лицея №1557 Григорий Лебедев поздравил свою девушку Яну с Днем святого Валентина:

– Всегда, когда мы приходили в кафе, Яна часто говорила, как сильно она любит макаруны (такие итальянские пирожные), но мы их все как-то не брали по той или иной причине. И я решил, что это будет неожиданным и очень приятным подарком. За несколько дней до праздника нашел кафе, где их продают, и договорился купить коробочку. Конечно же, все это красиво упаковал и, когда мы пошли в ресторан, чтобы отметить праздник – подарил. Яна была очень удивлена и рада такому подарку, соответственно, и я тоже.

Д.Т.



# Проба пера

## С учителем физкультуры хоть куда!

Я хочу познакомить с вас с моим любимым учителем физкультуры Вячеславом Кузичкиным. Он работает в нашей школе 8 лет. Родился в Ярославской области, в Рыбинске. До сих пор Вячеслав Васильевич ездит на Родину и всегда нас зовет с собой. Его мама, Надежда Борисовна, всегда встречает нас с радостью и огорчается, когда мы уезжаем. А с какой любовью и заботой Вячеслав Васильевич относится к своей маме!

Вячеслав Васильевич – член сборной Московской области по стрельбе из лука. Имеет много грамот от Департамента образования Москвы и Управления образования ЗелАО за спортивную работу в школе и подготовку команд победителей Московской городской спартакиады школьников, а также за активное участие в организации и проведении спортивно-массовых мероприятий среди образовательных учреждений нашего округа.

– **Каким вы парнем были в детстве?**

– Не могу себя похвалить. Учился неважно, чаще по настроению, хотя мог учиться без троек, но педагогов всегда уважал, преклонялся перед ними.

– **Какие черты характера помогли вам добиться успехов в спорте?**

– Был упрямым, если чего-то хотел, добивался, несмотря на трудности. Работал над своими недостатками, тренировал силу воли, воспитывал в себе чувство ответственности.

– **Как вы начинали свою работу в школе?**

– Необходимо было постараться вызвать устойчивый интерес у учащихся. Решил первым делом участвовать с ними в соревнованиях. Ребята стали подсказывать друг другу, переживать, появился азарт и желание выступать не хуже других. После упорных тренировок пришли победы. Работать стало легче. И если на первых соревнованиях мы с завистью смотрели на почетные грамоты призеров-соперников, то теперь и сами их завоевывали.

– **Вы любитель походов. Пожалуйста, расскажите какой-нибудь смешной случай на природе.**

– Это было осенью в лесу. Накрывал дождик, но когда я собираю грибы, мне и град – не помеха. Грибов была тьма-тьмущая. Все беленькие, подосиновички. За плечами полный рюкзак, в руках лукошко.

Вдруг рой ос полетел за мной и за моими грибами. Лукошко полетело в сторону. Приоткрыл один глаз, не вижу «зверюг». Слава Богу! А жужжание почему-то не прекращается. Глядя, а они, свирепые, облепили мои штанины и пытаются высосать мою кровь. Но не тут-то было! Штаны-то у меня толстые, джинсы. Я их теперь только тогда надеваю, когда в гости к осам иду.

– Вячеслав Васильевич! Желаем вам еще больших успехов в педагогической деятельности и профессионального роста. С таким Учителем, как вы, смело можно брать за любое спортивное дело.

Участник конкурса ДЮЦ «Каравелла»  
«Навстречу Олимпиаде»  
Даниил ПРОХОРОВ, 8-й класс

Ведущая:  
Екатерина  
ДЕМИДОВА

Status:  
ученица

Hobby:  
фотография



## МОЯ СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ

На первый взгляд у меня самая обычная семья, далекая от спорта. В ней нет профессиональных спортсменов. Но когда я начинаю вспоминать, занимается ли кто-нибудь из моих родственников каким-либо спортом, оказывается, что даже мои бабушки и дедушки спорт совсем не чужды.

Я думаю, это связано с той пользой, которую занятия спортом приносят людям: это и здоровье, и хорошее настроение, а для моей семьи это еще и возможность побыть вместе.

Возьмем меня: я посещаю секцию спортивного плавания, в школе у меня – уроки физкультуры, которые я люблю и с огромным желанием хожу на них. Мне нравятся акробатика, легкая атлетика. Зимой вместе с учителем и ребятами нашего класса хожу на лыжах, с большим удовольствием катаюсь на коньках. Так что я, по-моему, спортивный ребенок.

Глядя на меня, мои родители тоже стали ходить в бассейн, мама даже научилась хорошо плавать, но меня пока никак не может обогнать. Более того, она вспомнила, как в детстве каталась на лыжах и сейчас с удовольствием продолжила это занятие. Теперь мы вместе ходим в лес на лыжные прогулки.

Больше всего меня восторгает, что даже дедушка и бабушка не забывают, что такое спорт. У них есть тренажер, а бабушка мечтает научиться кататься на роликах. Так что спорт и моя семья неразделимы.

Что спорт дает моей семье, почему он так нужен в любом возрасте? В детстве он помогает найти новых друзей, познать себя, а главное, помогает научиться уважать себя за то, что можешь преодолеть препятствия, которые нередко встают перед тобой.

Участник конкурса ДЮЦ «Каравелла» «Навстречу к Олимпиаде»  
Алена Моржова, 12 лет



## Мой любимый спортсмен

Огромны скорости мастеров хоккея, и все-таки самое непостижимое в этой игре – быстрота, тактика, умение хоккеистов мгновенно разобратся в непрерывно меняющихся ситуациях. Хоккей – это «полет».

Когда наблюдаешь за игрой с трибун, кажется, что коньки – продолжение ног спортсменов. Они мчатся на немыслимой скорости. Именно в этот момент создается ощущение полета.

Мой кумир среди хоккеистов – Патрик Руа. Он родился 5 октября 1965 года в Канаде. Вошел в историю спорта как вратарь «от бога». Стал первым девал огромные свитера, связанные с вратарской экипировкой, например, вал и распространял известный сейчас всему спортивному миру стиль «бабочка-крюльями».

Мои друзья не понимают, как может нравиться спортсмен, «живой» игры которого я ни разу не видела, ведь его карьера завершилась, когда я была еще совсем маленькой.

Моя любовь к этому хоккеисту началась с прочтения интервью спортсмена. Оказалось, что он невероятно суверен. Руа сознается, что всегда во время матча разговаривал со штабом, правда, о чем, секрета не открыл, к своей клюшке вообще относился с большим почтением и внимательно считал обороты изоленды перед матчем, которых должно быть ровно 60 – по одной на каждую чистую минуту матча. Патрик Руа – он один из величайших хоккеистов. Не зря его называют святой Патрик.

Участник конкурса ДЮЦ «Каравелла» «Навстречу Олимпиаде»  
Маргарита БЛИНОВА, 7-й класс, ГБОУ СОШ №842





## МОЙ НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ

Все и всё говорит об Олимпиаде. Для спортсменов это событие, важность которого не передать словами. Готовясь выступить, они надеются только на победу.



Лично мне с детства интересен пауэрлифтинг – силовой вид спорта, суть которого в преодолении сопротивления максимально тяжелого для спортсмена веса. Пауэрлифтинг называют также силовым троеборьем. В качестве соревновательных дисциплин в него входят три упражнения: приседания со штангой на спине (точнее, на верхней части лопаток), жим штанги лежа на горизонтальной скамье и тяга штанги, которые и определяют квалификацию спортсмена.

## Проба пера

Я хочу рассказать о моем кумире в этом виде спорта – Андрее Владимировиче Маланичеве. До пауэрлифтинга он занимался боксом и борьбой. Отличительной его особенностью и, как следствие победных успехов, является мощнейшая база. Так, им установлен рекорд России среди юниоров в общем зачете.

Я лично знакома с дядей Андреем, так как мой папа – его лучший друг, а я уже 11 лет ярый фанат спортсмена. В начальной школе сочинение на тему «Герой нашего времени» написала именно про него. Несмотря на занятие таким, на первый взгляд, грубым видом спорта, дядя Андрей очень добрый человек. Он сильный, но не обидит и мухи.

Когда я рассказывала про Маланичева своим одноклассникам, они смеялись: мол, он толстый и не может быть таким сильным. В этом же году он в очередной раз подтвердил свой титул «Самого сильного человека планеты» на Кубке Титанов.

Для меня А. Маланичев – не просто спортивный кумир. Благодаря его примеру я выступала недавно по жиму лежа и стала бронзовым призером среди женщин Москвы. Я мечтаю, что когда-нибудь стану такой же сильной и волевой, как он.

Участник конкурса ДЮЦ «Каравелла»  
«Навстречу Олимпиаде» Мария ПАВЛОВА,  
14 лет, школа №1739

Ведущая:  
Анастасия  
РОССОМАХИНА

Status:  
ученица

Hobby:  
рисование



## БУДУЩАЯ ФИГУРИСТКА

К счастью, за несколько лет до начала Олимпийских игр в Сочи спорту в нашей стране стало уделяться значительное внимание: в больших и самых маленьких городах начали открываться новые секции, а правительство стало выделять необходимые средства на спортивный инвентарь и площадки для тренировок, в программу телевизионных каналов включили множество спортивных шоу и соревнований.

За это время так много талантливых и способных российских спортсменов заявило о себе, что почти у любого, даже у абсолютного «нефаната», днями лежащего на диване, появился интерес к этому роду деятельности, а самое главное – появился свой кумир. То есть именно тот спортсмен, за которого во время состязаний он будет сжимать кулаки и преданно кричать: «Давай, давай!», который для него – самый лучший, самый сильный и самый любимый.

Я, признаться, хоть и потратила лет 10 в попытках приобщиться к спорту, все-таки не могу отнестись себя к фанатам. Однако кумир у меня есть. Он в буквальном смысле вырос у меня на глазах и продолжает расти.

Катя – имя моего любимого спортсмена. Если более официально – Екатерина Алексеевна. Это моя сестра, которой вот-вот исполнится 4 года. Прекрасно понимая ваше некоторое недоумение: «Ну как какой-то маленькой девочкой может восхищаться человек, раз в 5 старше его?», отвечаю:

– В 2,5 года Катюша встала на коньки. Не просто встала, а сразу поехала. Неделю на «знакомство» с новым «попом» и «ботинками» в счет не берем.

Мы живем рядом с Ледовым дворцом и, выйдя на прогулку, Катя всегда замечала довольных девочек в специальной красивой одежде и с собранными вверх волосами. Как сильно они запали ей в душу! Было видно, что малышку так заинтересовало, куда все время бегут эти детишки, но спросить она еще не могла, как и понять, что говорим об этом мы. Тогда

было принято единственно правильное решение – привести девочку на каток, чтобы она все увидела своими глазами.

В секцию фигурного катания берут детей с трех лет. Для нас тренер сделал исключение. Естественно, часто Катя приезжала на другой край катка – самая последняя, но все-таки приезжала. Очень быстро она научилась правильно падать, ездить на одной ноге, делать разные упражнения. Я, наблюдая за ней, искренне поражалась упорству и возможностям сестры.

«А вдруг это будущая олимпийская чемпионка?», – постоянно думаю я про себя. Пока, к сожалению, не изобрели никаких гаджетов или других приборов, чтобы точно узнать, кем она станет в будущем. Остается только ждать. Даже если Катя, вместо участия в мировых соревнованиях по фигурному катанию, будет сидеть в офисе с «бумажками» или водить троллейбус, она для меня навсегда останется самым лучшим, самым сильным и самым любимым спортсменом!

Участник конкурса ДЮЦ «Каравелла»  
«Навстречу Олимпиаде» Дарья Тепликова, 10 класс гимназия 1528





## Быть православным

Чем же нарушается мир в нашем сердце? Во-первых, злословием. Многие даже и не замечают за собой этой привычки. Сказали и забыли, не придав значения тому, что кого-то обидели, огорчили или даже унизили. Осуждение людей сделалось такой обычной потребностью нашего времени, свойственной почти всем, что воспринимается чуть ли не нормой.

### Почему мы так склонны к пересудам?

Оказывается, начало глубоко заложено в нашей природе – это самолюбие. Человек старается унижить другого перед людьми, чтобы тот не заметил его собственных достоинств, или стремится показать, что не он один подвержен тем или иным недостаткам.

Нередко осуждение происходит из зависти. Завистник с мучительным беспокойством смотрит на преимущества ближнего и, опасаясь, что тот в чем-то опередит его, старается хоть как-то опорочить его.

Иногда человек, считая себя обиженным и не имея возможности или возможности явно отомстить обидчику, не упускает случая очернить в глазах других его дела или образ жизни. Последствия же иногда бывают довольно серьезными: несколько слов могут расстроить свадьбу, разрушить мир в семье, сорвать важное дело...

Речь человека указывает на его духовно-нравственное состояние. Сплетней мы называем только то, что говорят о нас. А что мы сами рассказываем о соседке или приятеле – это «святая правда». Попробуйте исключить из беседы разговоры о чужой жизни – говорить станет почти не о чем.

### Поставь себя на место другого

Каждый нормальный человек относится к себе с достаточной долей критики, прекрасно видит свои недостатки,

# Язык мой – враг мой

Все мы хотим видеть свою жизнь мирной, иметь хорошие, добрые отношения с друзьями, соседями, сослуживцами. «Совет да любовь», — желаем мы молодым, подразумевая под этим семейный мир.



пороки. Но никогда при этом он не желает себе зла, не говорит, глядя в зеркало: «Так бы тебя и убил...». Более того, старается свои недостатки не демонстрировать, стремится произвести лучшее впечатление, чем если бы он был более откровенен. Особенно в обществе людей не близких ему: соседей, сослуживцев и т. д.

Вокруг нас людей столько же недостатков и несовершенств... Но мы, к сожалению, скорее склонны осуждать, сторониться их, вдобавок ко всему склонны об их несовершенствах разнести по всему свету. А нужно просто постараться поставить себя на их место и относиться предельно снисходительно.

Есть изумительная формула человеческих отношений: «Не делай ближнему того, что не хотел бы, чтобы сделали тебе».

Если ей следовать, тогда выработается правильное отношение к людям.

Избегайте общества людей, находящихся удовольствие в пересудах, и сами осмрительнее и осторожнее относитесь к слову, не разносите легкомысленно все рассказы, которые вы слышите. Все мы равны, и каждый из нас пытается по-своему и как можно лучше использовать свои жизненные возможности.

Научиться выносить поменьше оценок людям и их поступкам довольно трудно, но тем не менее это в наших силах, и процесс борьбы с этой привычкой начинается с осознания того, насколько мы полны предубеждений относительно всех сфер нашей жизни.

Как только мы начнем замечать за собой, насколько часто осуждаем других из-за того, что они живут не по нашим стандартам, мы постепенно сможем избавиться от привычки оценивать и сравнивать людей и неизбежно придем к вопросу о смысле нашей собственной жизни. Именно на него и нужно искать ответ.

И.СМИРНОВА

## Долгожданная экскурсия

В феврале состоялась экскурсия в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру. Воскресным утром ребята из объединения «Колокол», а также все желающие поехать на экскурсию встретились в Зеленограде и отправились в путь.

Настроение было у всех приподнятое и воодушевленное. До Лавры мы доехали на удивление быстро, нас встретили и сразу накормили сытным и горячим обедом в трапезной Московской духовной академии, а после трапезы пригласили на экскурсию.



Час экскурсии пролетел незаметно! С экскурсоводом Сергеем Леонидовичем прощаться не хотелось: так он мно-

го нам рассказал интересного и полезного о святом Сергии Радонежском и его обители, а ведь многие из нашей группы в Сергиевой Лавре были далеко не в первый раз и даже ходили до нее пешим походом.

После увлекательной экскурсии по территории монастыря и ее храма нас ждала экскурсия в Церковно-археологический кабинет. Кабинетом он называется потому, что в нем проходят учебные занятия семинаристов, а на самом деле это настоящий музей из 10 залов, в котором собраны иконы, церковная утварь, облачения священнослужителей, картины и многое другое, начиная с первых веков христианства.

Экскурсию проводили сами семинаристы, которые во время обучения в Московской духовной академии, помимо лекционных знаний, приобретают и разные практические навыки.

Жизнь семинаристов после занятий очень разнообразна: кто-то углубляется в науку, кто-то занимается спортом (например, у них есть своя футбольная команда). Также ребята занимаются служением в домах престарелых, школах, детских домах – в общем, каждый находит дело по душе. После экскурсии нас пригласили на «круглый стол». Мы посмотрели небольшой фильм о жизни семинаристов.

После со словом приветствия выступил протоиерей Сергей Забелич. Он напомнил, что будущее нашей страны зависит от молодых людей и воодушевил нас на добрые начинания. Кажется, батюшка каждому сказал что-то свое, именно ему в данный момент нужно. Уходили мы с теплом и успокоением. Собираясь в обратный путь, мы зашли в Духов храм, поклониться батюшке Сергию Радонежскому.

ВАНТОХИНА

## Вопрос-ответ

### КАК ПОБОРОТЬ РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ И ГНЕВ?

У римлян была такая пословица: «Юпитер, ты сердисься – значит, ты не прав». Любой гневающийся всегда не прав, потому что гнев – это греховная страсть, направленная против любви к ближнему.

Если мы будем давать волю своему гневу, срывая зло и раздражение, пытаться отомстить тому, кто нас прогневал, раздражаться, кричать, набрасываться то на одного, то на дру-



гого, то он в нас будет только расти, мы будем распускаться все больше и больше.

А если будем постоянно, день ото дня, год от года не давать ему воли, не выплескивать его на других, тогда мы увидим, что он постепенно, постепенно исчезает. Когда почувствуете, что говорите с раздражением, – замолчите и молитесь Богу, пока гнев не пройдет. Или надо заметить, например, что вас больше всего раздражает.

Если кажется, что невозможно терпеть, то для начала нужно постараться избежать рискованных для гнева ситуаций. А потом, когда заметите, что уже в силах понести, то может быть, наоборот, полезно и потерпеть, потому что для души это полезно. Мы очень часто ищем справедливости, когда даем волю своему раздражению. Но гнев – это всегда страсть, и он не может быть справедливым.



# Сделать мир лучше? Легко!

Музы

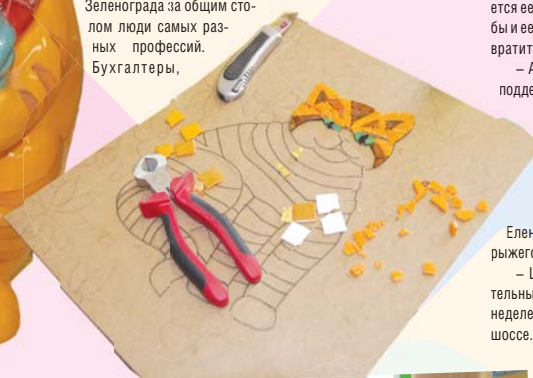
11

С прошлого года в состав ЦКД «Зеленоград» вошел клуб «Силуэт» со всеми своими творческими коллективами и кружками, студией «Мозаика и витраж», «Арт-деко», которыми руководит Елена Емельянова.



Они собираются в удивительно красивом помещении с окнами во всю стену, за которыми открывается вид на улицу и строящийся храм Александра Невского. На огромном общем столе расположены незаконченные работы и материалы, а на стенах – уже готовые витражи и мозаики. Правда, большая часть работ украшает их собственные дома и дачи, ведь задача декоративно-прикладного искусства в том, чтобы превратить пространство вокруг людей в гармоничный и интересный мир вещей, каждая из которых имеет не только практическое назначение, но и свое лицо.

Еще одна особенность этого коллектива в том, что на протяжении вот уже более 10 лет здесь собираются со всего Зеленограда за общим столом люди самых разных профессий. Бухгалтеры,



врачи, инженеры и просто мамы подружились и делятся своими увлечениями друг с другом.

У окна – Наташа Королева. Нет, не певица, а стюардесса. Она летает на пассажирских самолетах из Шереметьево, а еще преподает йогу.

– Человеку надо иногда настроиться на тишину, чтобы услышать голос внутри себя, – считает Наташа. – Осознать, что мир прекрасен, и все в жизни идет как надо. И тогда обязательно высвободится творческое начало, которое есть в каждом человеке, и захочется творить и делать мир еще лучше.

– Вот выпили в гостях бутылку импортного коньяка, – смеется ее приятельница Екатерина Александровна, врач. – Можно бы и ее выбросить, а жалко! Она такая интересная, ее легко превратить в вазу. Я ее прихватила, а Наташа заинтересовалась.

– А мне салфетка в гостях понравилась. Цветастенькая... – поддержала тему Марина. – Ну как такую красоту выбрасывать! Ее на фанерную лошадку, да лаком покрыть, да золотом спатинировать – чудо получается! А однажды я увидела на улице у женщины пакет с очень интересным видом какого-то города. Долго шла за ней, попросить постеснялась, но рисунок запомнила.

Кошки, крыши – это сказки Андерсена. У руководителя Елены Владимировны на мозаике пока только хитрая морда рыжего кота, но скоро дойдет дело и до хвоста.

– Цветные стекляшки для мозаики мы покупаем в строительных магазинах, – поделилась секретом Елена. – На прошлой неделе мы все вместе ездили в «К-Раута» на Ленинградском шоссе. Мы так азартно носились там, выбирая цвета, в таком восторге от увиденного, что молодой парень, продавец, тоже развеселился, бросил все дела и занимался только нами!

Елена окончила МГОПУ (Открытый педагогический университет), училась на художественно-графическом факультете и дизайнерском по интерьеру. Лет 20 делала проекты оформления квартир (как в «Квартирном вопросе»), но сейчас занимается только своими кружками. У мужа золотые руки, он помогает ей, изготавливая фанерных лошадок, кормушки, станки для плетения ковриков. А ученицы превращают заготовки в произведения искусства.

Члены творческого коллектива вместе встречают Новый год, вместе ездят на экскурсии в Вербилки на фарфоровый завод, в Кимры, Переславль Залесский. Особенно понравился музей мышей в городе Мышкин: «Просто писк! Мыши со всей России!».

У них и свой музыкант есть – Вероника Истомина. По образованию скрипачка, она играет на гитаре и преподаёт музыку. Подруга Марина с ней советуется, как пристроить к делу подаренный ей саксофон: «Он такой большой и красивый, но не работает!».

Не могла не показать Елена Владимировна и работы детей из студии керамики: печального Жирафа, веселого Мыша и других зверушек, которых с любовью вылепили дети от 4 лет и старше.

Кстати, у Майи Тазиной, занимающейся в студии, 2 ребенка: «Пока две девочки, но нам еще нужен мальчик!». А у Ирины Солнцевой уже есть мальчик! И три девочки!

Вот такое оно – декоративно-прикладное искусство. Занимаясь украшением окружающего пространства, человек обретает вкус к жизни и то ни с чем не сравнимое ощущение единства с миром, обосновать которое не всякий философ сумеет.

С.СЕРОВА, фото автора

Ведущая  
Алиса  
ПИСКУНОВА

Status:  
студентка

Hobby:  
журналистика





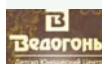


## Репертуар на март

Культурный центр Зеленоград  
Центральная площадь, д. 1  
тел. (499)734-31-71

| Наименование мероприятия                                                                                                                                             | Дата  | Время         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|
| Выставка живописи В.Городничева и А.Татаринцева. 6+                                                                                                                  | 1-8   | 10.00-18.00   |
| Выставка учащихся школы рисования для взрослых «Палитра» (преподаватели – зеленоградские художники В.Павлинов и В.Чефранов). 6+                                      | 1-8   | 10.00 – 18.00 |
| Фотовыставка кинодокументалиста В.Зайцева «Эфиопия. Экспедиция Федора Конюхова «Ковчег Завета». 6+                                                                   | 1-30  | 10.00-18.00   |
| Выставка Московского союза художников «Мир живописи». 6+                                                                                                             | 14-31 | 10.00-18.00   |
| «С любовью к женщине!» Ретро-вечер «Старый патефон». 12+ (продолжительность – 2 часа) среда                                                                          | 5     | 18.00         |
| Окружной праздничный вечер, посвященный Международному женскому дню 8 Марта                                                                                          | 6     | 17.00         |
| Спектакль «Заговор по-английски». 16+ (продолжительность – 2 часа 30 минут с антрактом)                                                                              | 7     | 19.00         |
| Концерт национального филармонического оркестра России под руководством В.Спивакова. 12+ (продолжительность – 1 час 50 минут с антрактом)                            | 8     | 18.00         |
| Концерт Московского государственного симфонического оркестра под управлением Д.Орлова «Прокофьев и Шостакович». 6+ (продолжительность – 1 час 15 минут без антракта) | 9     | 12.00         |
| Лекция «Идеалы женской красоты в разные исторические периоды». Лектор Л.Кулагина. 12+ Вход свободный                                                                 | 9     | 15.00         |
| Концерт ансамбля «Белорусские песняры». 12+ (продолжительность – 1 час 40 минут без антракта)                                                                        | 9     | 19.00         |
| Театрально-цирковое представление «Леопольд в цирке». 3+ (продолжительность – 1 час 15 минут)                                                                        | 10    | 12.00         |
| Мастер-класс по японской живописи суми-э «Созерцание потока жизни» (представляет Центр изучения иностранных языков «Альбион»). 3+                                    | 10    | 15.00-17.00   |
| Представление Д.Куклачева. «Олимпиада кота Бориса». 3+ (продолжительность – 1 час 40 минут с антрактом)                                                              | 10    | 17.00         |
| Концерт К.Орбакайте. Программа «Маски». 6+ (продолжительность – 2 часа без антракта)                                                                                 | 11    | 19.30         |
| Абонемент «Серебряные звуки». Концерт-встреча хоровых коллективов «У нас в гостях». 6+                                                                               | 12    | 19.00         |
| Выставка-ярмарка «Самоцветы мира»                                                                                                                                    | 13-16 | 11.00-19.00   |
| Концерт В.Королева. Программа «Букет из белых роз». 16+ (продолжительность – 3 часа без антракта)                                                                    | 13    | 19.30         |
| Презентация выставки Московского союза художников «Мир живописи»                                                                                                     | 14    | 15.00-18.00   |
| Творческий вечер В.Ланового И.Купченко «И в шутку, и в серьез...». 12+ (продолжительность – 2 часа с антрактом)                                                      | 14    | 19.00         |

|                                                                                                                                                  |                |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|
| Игротека от «Мосигра». 3+. Вход свободный                                                                                                        | 15 суббота     | 14.00-20.00 |
| Цикл «современный российский кинематограф». Фильма «Роль», режиссер К.Лопушанский, 2013 год. 16+                                                 | 15 суббота     | 19.00       |
| Московский драматический театр на Перовской. Музыкальная сказка для детей «Зайка-заянышка». 3+ (продолжительность – 1 час 10 минут без антракта) | 16 воскресенье | 12.00       |
| Лекция «Аксиологические (ценностные) основания культуры». Лектор Л.Кулагина. 12+. Вход свободный                                                 | 16 воскресенье | 15.00       |
| Концерт О.Погудина. 12+ (продолжительность – 2 часа с антрактом)                                                                                 | 16 воскресенье | 19.00       |
| «Православные вечера». Цикл бесед «О вере православной» священника С.Фейзулина. 12+. Вход свободный                                              | 18 вторник     | 18.30       |
| Тематический вечер общества русской культуры «Отечество» «Культура и общество». 12+ Ведущая – поэтесса Н.Карташова. Вход свободный               | 19 среда       | 18.30       |
| Музыкальный спектакль «Дед Петр и зайцы». 16+ (продолжительность – 1 час 30 минут без антракта)                                                  | 20 четверг     | 19.30       |
| Театральное агентство «Арт-Партнер XXI». Спектакль «Полеты с ангелом. Шагал». 16+. (продолжительность – 2 часа 30 минут с антрактом)             | 21 пятница     | 19.00       |
| Артисты Московского театра оперетты. Мюзикл для детей «Остров сокровищ». 6+ (продолжительность – 1 час 15 минут без антракта)                    | 22 суббота     | 12.00       |
| Творческий вечер н.а. России С.Крючковой. 12+ (продолжительность – 2 часа с антрактом)                                                           | 22 суббота     | 19.00       |
| Спектакль для детей «Кот в сапогах». 3+ (продолжительность – 1 час 10 минут с антрактом)                                                         | 23 воскресенье | 12.00       |
| Лекция «Роль интеллигенции в культурном процессе». Лектор Л.Кулагина. 12+ Вход свободный                                                         | 23 воскресенье | 15.00       |
| Концерт «Александр Незлобин – Stand-up». 16+ (продолжительность – 1 час 20 минут без антракта)                                                   | 23 воскресенье | 19.00       |
| Абонемент «Вокальные вечера». Концерт «Шедевры западной музыки». 6+                                                                              | 25 вторник     | 18.30       |
| Концерт Праздничного мужского хора Московского Данилова монастыря. 12+. (продолжительность – 2 часа с антрактом)                                 | 26 среда       | 19.00       |
| Премьера. Спектакль «Не такой как все». 16+ (продолжительность – 2 часа 10 минут с антрактом)                                                    | 27 четверг     | 19.00       |
| Цикл «Современный российский кинематограф». Фильм «Ветер крепчает», режиссер Х.Миядзаки, 2013 г. 12+                                             | 28 пятница     | 19.00       |
| Акция Департамента культуры «Всей семьей в театр!». Театр на Покровке. Спектакль «Царевна-лягушка». 3+                                           | 29 суббота     | 12.00       |
| Акция Департамента культуры «Всей семьей в театр!». Театр на Покровке. Спектакль «Ревизор». 12+                                                  | 29 суббота     | 17.00       |
| Цирковое мульти-шоу «Ну, Заяц...!». 3+ (продолжительность – 1 час 10 минут без антракта)                                                         | 30 воскресенье | 12.00       |
| Лекция «Культура – стратегический ресурс народа и главный ресурс личности». Лектор Л.Кулагина 12+. Вход свободный                                | 30 воскресенье | 15.00       |
| Зеленоградский окружной конкурс КВН. Финал юношеской лиги 12+                                                                                    | 31 понедельник | 18.00       |



## Репертуар на март

Детско-юношеский театральный  
центр «Ведогонь» корпус 617  
тел. (499) 734-6008

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1, 2 марта<br>суббота,<br>воскресенье<br>18.00 | <b>Р.Кунин «Чисто семейное дело»</b><br>Говорят, что любовь, дружба и работа несовместимы, и чудес не бывает. Проверим это на примере одной лондонской больницы. Впрочем, никаких подробностей – это чисто семейное дело.<br><i>Спектакль для среднего и старшего школьного возраста. Режиссер: Меркулова Е.А.</i>                                                                                           |
| 9 марта<br>воскресенье<br>18.00                | <b>А.Максимов «Любовь в двух действиях»</b><br>Что такое любовь? Что такое прощение, и каждый ли способен на него? Мы предлагаем зрителям разговор о любви, измене, борьбе за свои чувства, об умении прощать, ведь именно в прощении и есть сила любви.<br><i>Спектакль для среднего и старшего школьного возраста. Режиссер: Балбин О.И.</i>                                                               |
| 10 марта<br>понедельник<br>18.00               | <b>Е.Соловьева «Незабудка»</b><br>Всем нужны друзья. Жить без друга грустно и неинтересно. Жаль, что иногда мы понимаем это, когда теряем друзей.<br><i>Спектакль для детей и их родителей. Режиссер: Меркулова Е.А.</i>                                                                                                                                                                                     |
| 15 марта<br>суббота<br>18.00                   | <b>Н.Воронов «Лелька»</b><br>Лето... Дача... Стечением обстоятельств профессорская внучка стала повелительницей Лешего и Бабы-яги. История подкупает своей актуальностью, захватывающим сюжетом и юмором.<br><i>Спектакль для младшего и среднего школьного возраста. Режиссер: Берендохина Л.В.</i>                                                                                                         |
| 16 марта<br>воскресенье<br>18.00               | <b>Б.Брехт «Добрый человек из Сычуани»</b><br>Доброта – отзывчивость, душевное расположение к другим... Но откуда взяться ей в мире, где все продается и покупается? В мире, где добрые чувства душатся в зародыше материальными потребностями? Смогут ли хоть один добрый человек выжить, не став жестоким тираном?<br><i>Спектакль для среднего и старшего школьного возраста. Режиссер: Васильев А.Б.</i> |
| 22 марта<br>суббота<br>18.00                   | <b>Жан Жироду «Удчина»</b><br>Красивая и печальная средневековая легенда о любви благородного рыцаря и прекрасной юной русалки в интерпретации основоположника интеллектуальной драмы.<br><i>Спектакль для среднего и старшего школьного возраста. Режиссер: Меркулова Е.А.</i>                                                                                                                              |
| 23 марта<br>воскресенье<br>18.00               | <b>Р.Киплинг «Маугли»</b><br>Одно из самых известных детских произведений знаменитого английского писателя Р.Киплинга о маленьком мальчике, воспитанном волчьей стаей в джунглях.<br><i>Спектакль для младшего и среднего школьного возраста. Режиссер: Берендохина Л.В.</i>                                                                                                                                 |
| 26 марта<br>среда, 16.00, 18.00                | <b>«Концерт в кукольном формате»</b><br>Спектакль для младшего школьного возраста. Режиссер: Бусыгин Н.Б.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 29 марта<br>суббота 18.00                      | <b>Д.Дмитриев «Потерянный башмак»</b><br>Рождественская сказка для малышей. Режиссер: Берендохина Л.В.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 30 марта<br>воскресенье<br>18.00               | <b>Д.Родари «Циполлино»</b><br>Социальная комедия о мальчике Циполлино и его друзьях, которые добиваются справедливости для жителей своей деревни.<br><i>Спектакль для младшего и среднего школьного возраста. Режиссер: Зотова Е.К.</i>                                                                                                                                                                     |

Издатель - ООО «Издательский дом «41» Поставщик товаров и услуг  
Правительство Москвы  
124482, Москва, Зеленоград, корп. 339а,  
e-mail: sekretarnye41@gmail.com.

Тел. 8-499-735-2793  
РЕДАКЦИЯ

«Молодой  
Зеленоград»  
№2(78)



## Репертуар на март

«Ведогонь-театр»  
ул. Юности, д. 6  
тел. 7 (499) 740-9350

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 марта (суббота)<br>2 марта (воскресенье)<br>19.00   | Премьера! «Гуд бай, супермен!» <b>М.Мышанский</b> Игра в войнушку. (По мотивам пьесы С.Семенич «5 мальчишек. слп»). Инсценировка и режиссура – М.Мышанского Художник – Е.Ефим. Продолжительность – 1 час 20 минут. Цена – 550, 650 руб. 16+ |
| 7 марта (пятница)<br>8 марта (суббота) 19.00          | « <b>Хозяйка гостиницы</b> » <b>К.Гольдони</b> . Комедия. Режиссер – В.Маркин. Продолжительность спектакля – 2 часа 30 минут с антрактом. Цена билетов – 700, 800 руб. 12+                                                                  |
| 9 марта (воскресенье)<br>11.00, 13.00                 | « <b>Полнолуние в детской</b> » <b>И.Колосов</b> . Сон в зимнюю ночь. Режиссер – А.Тарасов. Продолжительность спектакля – 55 минут. Цена билетов – 350, 400 руб. 7+                                                                         |
| 10 марта (понедельник)<br>19.00                       | « <b>Бесприданница</b> » <b>А.Островский</b> . Драма. Режиссер – засл. артист РФ П.Курочкин. Продолжительность спектакля – 3 часа с антрактом. Цена билетов – 600, 700 руб. 12+                                                             |
| 14 марта (пятница)<br>19.00                           | « <b>Царь Федор Иоаннович</b> » <b>А.Толстой</b> . Трагедия в двух действиях. Режиссер – н.а. России А.Кузин. Продолжительность спектакля – 3 часа с антрактом. Цена билетов – 550, 600 руб. 12+                                            |
| 15 марта (суббота)<br>19.00                           | « <b>Иванов</b> » <b>А.Чехов</b> . Драма. Режиссер – К.Нерсисян. Продолжительность спектакля – 2 часа 40 минут с антрактом. Цена билетов – 600, 700 руб. 16+                                                                                |
| 16 марта (воскресенье)<br>11.00                       | « <b>Слово как слово</b> » <b>М.Рамлесе</b> . Спектакль-игра. Режиссер – засл. артист РФ П.Курочкин. Продолжительность спектакля – 1 час. Цена билетов – 350, 400 руб. 7+                                                                   |
| 21 марта (пятница)<br>19.00                           | « <b>Nogway, Today</b> » <b>И.Бауэршима</b> . («Он, она и бездна»). Маленькая история любви. Режиссер – С.Виноградов. Продолжительность спектакля – 1 час 30 минут без антракта. Цена билетов – 550, 650 руб. 16+                           |
| 22 марта (суббота)<br>23 марта (воскресенье)<br>19.00 | « <b>15 лет. Избранное</b> » Театральное обозрение. Продолжительность – 1 час 40 минут. Цена билетов – 700 руб. 12+                                                                                                                         |
| 25 марта (вторник)<br>11.00, 13.00                    | « <b>Рикки-Тикки-Тави</b> » <b>А.Горбунов</b> . Героическая сказка. Режиссер-постановщик – А.Горбунов. Продолжительность спектакля – 1 час. Цена билетов – 400, 450 руб. 3+                                                                 |
| 26 марта (среда)<br>11.00                             | « <b>Полнолуние в детской</b> » <b>И. Колосов</b> . Сон в зимнюю ночь. Режиссер – А.Тарасов. Продолжительность спектакля – 55 минут. Цена билетов – 350, 400 руб. 7+                                                                        |
| 27 марта (четверг) 19.00                              | « <b>15 лет. Избранное</b> ». Театральное обозрение. Продолжительность – 1 час 40 минут. Цена билетов – 700 руб. 12+                                                                                                                        |
| 28 марта (пятница)<br>29 марта (суббота) 19.00        | « <b>Васса</b> » <b>М.Горький</b> . (По мотивам первого варианта пьесы «Васса Железнова»). Сцены. Режиссер А.Ледуховский. Продолжительность спектакля – 3 часа 10 минут с двумя антрактами. Цена билетов – 600, 700 руб. 16+                |
| 30 марта (воскресенье)<br>19.00                       | « <b>Счастье мое</b> » <b>А.Червинский</b> . Режиссер – И.Ротенберг. Продолжительность спектакля – 2 часа 20 минут с антрактом. Цена билетов – 600, 700 руб. 16+                                                                            |

Учредитель - ООО «Издательский дом «41», главный редактор **Т.СИДОРОВА**  
Газета издается при поддержке Администрации Зеленоградского района.  
Редакция и издательство **Д.Сидорова**. Дизайн и верстка **А.Сидорова**  
Распространение и не раскрывается. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций  
Зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу  
(ИН №051-02327) от 28.02.2017

Отпечатано в типографии  
ООО «МТ-Принт»  
127247, Москва, Дмитровское шоссе, 100  
Зак. №635  
Получено в печать 28.02.14 г.  
тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно