

# молодой зеленоград

Октябрь 2014 г.

mz



О Ярмарке научно-технических и инновационных идей и проектов молодежи «РИТМ Зеленограда – 2014» читайте на стр. 6-7

Сергей Собянин в сопровождении заместителей мэра Москвы Марата Хуснуллина и Натальи Сергуниной, руководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Олега Бочарова, руководителя Департамента образования Исаака Калины и префекта ЗелАО Анатолия Смирнова осмотрел новый микрорайон и здание построенной школы. Московского градоначальника провели по классам новой школы, показали актовый зал, библиотеку.

По словам С.Собянина, новый микрорайон – это один из немногих примеров, когда еще до завершения строительства жилья возводятся социальные объекты: школы, детские сады, блоки начальных классов. «Зеленый бор» занимает участок площадью 36 га, в нем получат жилье от пяти до семи тысяч

Не часто школу посещают высокие гости. А школьникам 23-го микрорайона посчастливилось. Сюда в октябре приехал мэр Москвы Сергей Собянин. Район необычный, архитектурно целостный, с комплексной инфраструктурой, создающей комфорт для требовательного горожанина. Даже название «Зеленый бор» ему придумали сами зеленоградцы, голосуя на форумах и в СМИ. Здесь одновременно с жильем построены детский сад и школа, и ребята, переезжая в новостройки, сразу будут пополнять учебные классы.



## ГОСТЬ ШКОЛЫ – МЭР МОСКВЫ



москвичей. Сейчас за счет бюджета Москвы построена школа на 500 учеников, блок начальных классов для 300 ребятшек и детский сад на 280 мест.

«Всего будет построено около 200 тысяч кв. м жилых и функциональных площадей: торговый и общественный центры и объекты соцкультбыта. По мере заселения мы будем заполнять детские сады и школы», – заявил мэр после осмотра нового микрорайона.

Новые образовательные учреждения по плану откроют в январе 2015 года в составе ГБОУ «Центр образования №2045». В них уже есть библиотека, актовый зал, игровые и спортивные площадки, стадион, прогулочные дорожки, зоны отдыха. А прилегающие к школе и детскому саду территории озеленили и благоустроили.

С.Собянин напомнил, что давал поручение закончить в этом году бюджетное строительство и закрыть жилищную очередь по Зеленограду. А.Смирнов доложил, что по состоянию на начало 2014 г. более 700 семей стоят в очереди на получение жилья: «До конца этого года за счет того жилья, которое уже ввели и продолжаем вводить, мы обеспечим всех очередников, вставших на очередь до 7 января 2014 года».

Строительство «Зеленого бора» начато в 2010 г. в рамках сотрудничества Правительства Москвы и Федерального фонда содействия развитию жилищного строительства.

Варианты названия нового микрорайона предлагались зеленоградцами на разных информационных площадках: в печатных и электронных СМИ, на сайте префектуры в рамках форума «Решаем вместе». По итогам го-

лосования именно «Зеленый бор» был отобран среди 150 вариантов как лучший. С ним конкурировали еще два варианта: «Лесная усадьба» и «Зеленая Москва».

Появление мэра около школы обрадовало зеленоградцев. Сергей Семенович пообщался с будущими учениками и их родителями. Он интересовался, видели ли они школу, понравились ли им спортивные залы, классы. Родители будущих школьников, в свою очередь, выразили восхищение красотой интерьеров школы. А второклассница Ангелина Загурская приготовила для мэра подарок – сделанную своими руками карандашницу, которую лепила из глины и обжигала на творческих занятиях вместе с младшим братом Валерой и сестренкой Варей.

– Сначала был очень красивый звончок из керамики, но потом мы передумали, – поделилась девочка. – Звончок символичнее, но карандашница, по-моему, полезнее.

Сейчас в новом микрорайоне завершено строительство 6 жилых домов и общественного здания (торгово-офисного центра и объединенной диспетчерской службы района). До конца текущего года построят еще 2 жилых дома, а в 2015 году – гаражи и многофункциональный центр.

В завершение встречи мэр подчеркнул, что помимо жилищного строительства в Зеленограде необходимо создавать новые рабочие места для новоселов. Для этого ведутся работы по ускорению запуска полноценной работы Особой экономической зоны технико-внедренческого типа «Зеленоград».

Ольга ЩЕГОЛЕВА

Вопросы межэтнических отношений и межконфессиональной толерантности в нашей стране всегда были актуальны. Однако совершенно особое значение они обретают в молодежной среде.



Сейчас в условиях информационного общества под влияние СМИ, всемирной сети Интернет, распространенных стереотипов попадает молодое поколение, не обладающее еще устойчивыми представлениями о культурных различиях. Зачастую это приводит к межнациональным конфликтам. Разобраться в причинах их возникновения, а также обсудить меры профилактики попытались участники научно-практической дискуссионной площадки в управе района Силино.

Возможны ли счастливые браки среди представителей разных религиозных конфессий? Как бороться с формированием негативного отношения к другим культурам? Ведется ли работа по взаимодействию с национальными диаспорами? Нужно ли проводить работы по ассимиляции народов на территории Москвы?

управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы; М.Омаров, профессор кафедры Российской политики факультета политологии МГУ им. М.Ломоносова; Р.Новиков, заместитель начальника ОУФМС по Москве в ЗелАО; Е.Ковшенков, заместитель главы управы района Крюково.

В процессе дискуссии остро встал вопрос о гармонизации межэтнических отношений среди учащихся. «Важны образовательные проекты, — замечает М.Омаров. — Мы плохо знаем свою историю, поэтому часто возникают недоразумения, особенно среди молодежи».

Разъяснения государственных мер в сфере образования дала Н.Гензе, специалист Управления образования ЗелАО. Одним из средств профилактики, наряду с классными часами и окружными фестивалями, является введение в школьную программу новой дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики».

В своем выступлении Н.Гензе обратила особое внимание на проблему русского языка. Оживленное обсуждение вызвала тема контроля информации в Интернете, а также грамотная работа СМИ. Секретарь межведомственной рабочей группы при Префектуре ЗелАО по

Твой выбор



Ведущая:  
Анастасия  
ЧЕРНЫШОВА

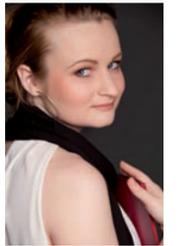
Status:  
журналист

Hobby:  
театр

вопросам межэтнических отношений, формирования солидарности, противодействия экстремизму в молодежной среде А.Шамрова подчеркнула, что профилактике экстремизма способствует информирование населения. В Зеленограде эту функцию выполняют 13 окружных и районных сайтов, окружная газета «41», окружная молодежная газета «Молодой Зеленоград», 5 газет управ районов, радиокomпания «Зеленоград сегодня».

Дискуссионная площадка предоставила возможность участникам и экспертам обсудить наиболее важные вопросы межэтнических отношений, обменяться мнениями и предложить свои пути решения данной проблемы. Безусловно, такие конференции необходимы и еще не раз будут проводиться.

Анастасия ЧЕРНЫШОВА



## ЕДИНСТВО В РАЗЛИЧИЯХ

«Взаимодействие органов власти и институтов гражданского общества по вопросам гармонизации межнациональных отношений и духовной общности жителей города Москвы» — так звучала главная тема встречи.

Вначале выступил начальник управления межнациональных отношений Департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями Москвы О.Аптекарев: «Проблема, действительно, существует. Она с годами не решена окончательно ни в Москве, ни в целом по стране. Надеюсь, сегодня вы зададите те вопросы, которые у вас, возможно, накопились, и мы постараемся на них ответить. А те рекомендации, которые подготовили наши эксперты, будут носить для вас практический характер».

Участники конференции активно включались в дискуссию. Какие экстремистские группировки существуют в Москве? Какую литературу можно считать экстремистской?

На эти и многие другие вопросы ответили эксперты: А.Щеглов, преподаватель Центра государственно-конфессиональных отношений Северо-Западного института



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

**Ты решаешь!**  
Электронный референдум  
[ag.mos.ru](http://ag.mos.ru)

АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

Download from Windows Phone Store | Get it on Google play | Download on the App Store

## «НОЧЬ ИСКУССТВ»



В Москве 3 ноября во второй раз пройдет ежегодная акция «Ночь искусств». В рамках этого мероприятия стартует квест «Город искусств». Во время проведения этой акции все обладатели мобильных приложений, а также москвичи, зарегистрированные в программе «Активный гражданин», смогут ответить на тематические вопросы и получить баллы за правильные ответы. Для этого надо будет выбрать один из маршрутов, которых предлагается пять. Каждый из них будет своим интересен. Точки-остановки будут включать в себя как кинотеатры, музеи, так и современные выставочные залы.

## ЛУЧШИЕ ТЕАТРЫ МОСКВЫ ПРИГЛАСЯТ АКТИВНЫХ ГРАЖДАН НА ПРЕМЬЕРЫ

Пользователи системы электронных референдумов Правительства Москвы «Активный гражданин» смогут обменять накопленные баллы на билеты в ведущие столичные театры.

Первым партнером проекта «Активный гражданин» стал театр «Школа современной пьесы».

Уже 6 ноября активные горожане смогут посетить музыкальное представление «Вредные советы» по произведениям Григория Остера. Два билета на постановку обойдутся в 3200 баллов. В разделе «Поощрения» доступны и другие востребованные у зрителей спектакли этого театра. Например, «Записки русского путешественника» и «Город» по пьесам Евгения Гришковца, «Последний акт» с Альбертом Филозовым и Татьяной Веденевой в главных ролях, а также легендарная лирическая комедия «Пришел мужчина к женщине», которая в этом сезоне идет на сцене «Школы» в последний раз. Кроме того, в декабре участники проекта смогут посетить премьерный спектакль нового сезона — «Уик Энд» Евгения Гришковца и Анны Матисон.

В ближайшее время пользователям «Активного гражданина» станут доступны билеты и в другие театры. Среди партнеров проекта — Мастерская Петра Фоменко, «Ленком», «Современник», EtCetera, Театр им. Моссовета, Театр оперетты, Драматический театр им. А.С. Пушкина, Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, Театр им. Маяковского.



С момента запуска проекта «Активный гражданин» его участниками стали свыше 400 тыс. москвичей. Только в октябре к системе присоединились свыше 40 тыс. человек. В среднем за один опрос начисляется 20 баллов. Список привилегий, которые получают активные пользователи за участие в голосованиях, регулярно пополняется. Среди вариантов использования накопленных баллов у участников проекта наиболее востребованы транспортные карты, пополнение парковочного счета, а также обложки для паспорта и кружки с логотипом «Активный гражданин». Кроме того, самые активные пользователи получают приглашения на специальные мероприятия, организуемые мэрией. Так, в сентябре 2014 года несколько сотен участников проекта получили билеты на церемонию открытия Дня города на Красной площади, а в октябре — на открытие фестиваля «Круг света».



VI МОСКОВСКИЙ  
ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
МОЛОДЕЖНОГО КИНО  
«ОТРАЖЕНИЕ»

4 НОЯБРЯ – 7 НОЯБРЯ 2014  
ДК МИЭТ

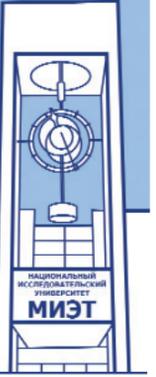
Национальный исследовательский университет «МИЭТ»

ИНверсия МИЭТ

Распространяется бесплатно  
Издаётся с 2001 года

www.in-versia.ru

12+



## Выпускник

# Инженер из «Байкала»

Ты среднестатистический студент технического факультета и порой задумываешься о том, кем сможешь работать через несколько лет. Поступая в МИЭТ, ты хотел стать профессионалом в области высоких технологий, а сейчас слышишь, что по специальности устраивается лишь небольшой процент выпускников. Чтобы такие мысли перестали посещать тебя, мы подготовили интервью с Егором Козловым, выпускником ЭКТ 2011 года.

**- Здравствуй, Егор! Расскажи, как проходили твои студенческие годы?**

- Я был хорошим студентом. Только пару семестров не получал стипендию из-за троек по математическому анализу. В магистратуре вообще учился на одни пятёрки. Тяжело давалась инженерная графика, так как в школе у нас не было черчения. Было непросто с квантовой физикой. Я играл и до сих пор играю за футбольную команду Студгородка.

Запомнился случай в начале первого курса. На одной из лекций по линейной алгебре нам пришлось в голову сделать чуть ли не настоящий самолёт – из ватмана – и запустить его в доску. Было забавно наблюдать за процессом, хотя лектор не разделял нашего веселья.

**- Какие преподаватели МИЭТа особенно запомнились?**

- Конечно, Александр Алексеевич Горбачев, заведующий кафедрой КФН. Несмотря на то, что квантовая физика – тяжёлый для понимания предмет, Александр Алексеевич никогда не оставлял попыток донести до студентов азы этой дисциплины. Было видно, что человек заинтересован, у него горят глаза, когда он объясняет материал. Ещё запомнился Николай Владимирович Алфеев, доцент кафедры ФиС. На пятом курсе преподают проблемы современной философии. Николай Владимирович настолько увлечённо рассказывает о них, что после его занятий хочется всерьёз разобраться в предмете. Так я поступил в заочную аспирантуру на кафедру философии.

**- Какими были твои впечатления от обучения на кафедре ИЭМС и в учебном центре Cadence?**

- Я рад, что учился именно там. ЭКТ создавался как базовый факультет МИЭТа, а ИЭМС,

в свою очередь, – как базовая, универсальная кафедра.

Особенно доволен тем, что я пошёл в международную магистратуру, которую признают по всему миру. После неё – множество вариантов трудоустройства, причём не только в России, но и за рубежом. Можно продолжить учиться по специальности: мой коллега, который тоже заканчивал Cadence, сейчас уехал повышать уровень знаний в Европу.

На Cadence свой конкурс. Мы писали вступительную работу, но в основном, учитывались оценки за успеваемость предыдущих лет, а также диплом бакалавра.

Учёба в такой магистратуре не бесплатная, но многие студенты устраиваются в компании, готовые оплатить стоимость обучения важного для них сотрудника, пока он работает у них. Подобная система действует на МЦСТ<sup>1</sup>, например. Возможен и такой вариант: работодатель платит за учёбу студента, который после получения степени магистра обязан отработать на фирме три года, – так было в моём случае. Как известно, обучение в магистратуре предполагает постоянную практику на предприятии. Так, три дня в неделю я работал на «Прогрессе»<sup>2</sup>, где занимался цифровой схемотехникой, и три дня учился в университете.

**- Расскажи о своём трудоустройстве после выпуска из МИЭТа.**

- Я три года отработал в «Прогрессе», расположенном рядом со станцией «Петровско-Разумовская». Поскольку живу в Зеленограде, и дорога в Москву отнимает много времени, я нашёл работу по специальности в нашем городе. Ею стала ОАО «Байкал Электроникс»<sup>3</sup>, дочерняя компания «Т-Платформ»<sup>4</sup>, находящаяся рядом с заводом «ЭЛМА». На-

## Досье:

**ФИО:** Егор Викторович Козлов.  
**Возраст:** 26 лет.  
**Образование:** гимназия №528. В 2005 году поступил в МИЭТ на факультет ЭКТ, кафедра ИЭМС; в 2011 году окончил магистратуру Cadence.  
**Трудоустройство:** инженер по проектированию цифровых микросхем в ОАО «Байкал Электроникс», Зеленоград.



Фотограф: Лесина Надашковская

ша команда занимается изготовлением микросхем. Проектируем их с помощью программного обеспечения от Cadence и Synopsys, с которым я познакомился в магистратуре. В принципе, зная инструментарий Cadence, можно быстро научиться работать с Synopsys.

Сейчас мы вовлечены в несколько проектов, которые, по моему мнению, с учётом современных тенденций, будут полезны в нашей российской промышленности.

Я доволен работой. Фирма молодая и пока имеет немного сотрудников, каждый из которых, однако, уже опытный в своём деле специалист. Я работаю над интересными заданиями в приятном коллективе, при этом развиваясь как специалист. К тому же сейчас в микроэлектронной промышленности труд хорошо оплачивается.

**- Чем увлекаешься в свободное от работы время?**

- Я люблю путешествовать, предпочитаю активный отдых. Несколько раз в год вместе со знакомыми со всего мира я посещаю международные лагеря. Зимой катаемся на сноуборде и горных лыжах, а летом занимаемся сёрфингом. Интересно узнавать, чем живут люди из других стран. Это способствует поиску себя.

**- Напоследок, что пожелаешь студентам МИЭТа?**

- Пробуйте себя в разных сферах деятельности. Не сидите на месте! Чем больше дел вы делаете – тем больше получаете опыта и, соответственно, у вас больше шансов найти себя.

В детстве мы чувствовали, что нет никаких преград. Будучи взрослыми, также не бойтесь рисковать. Занимайтесь любимым делом и не откладывайте ничего на завтра.

**Беседовал студент кафедры ИЭМС Леонид Надашковский**

1. ЗАО «МЦСТ» – московская компания, специализирующаяся на разработке универсальных микропроцессоров, микроконтроллеров и управляющих вычислительных комплексов. Выпускает процессоры «Эльбрус» по технологии 90 нм.

2. ОАО «НИИМА «Прогресс» – научно-исследовательский институт микроэлектронной аппаратуры, ведущий дизайн-центр России по разработке специализированной микроэлектронной элементной базы, а также ГЛОНАСС/GPS навигационных приемников.

3. ОАО «Байкал Электроникс» – российский разработчик интегральных микросхем. Компания трудится над созданием многоядерных микропроцессоров Байкал топологией 28 нм, которые будут способны заменить американские процессоры Intel и AMD.

4. ОАО «Т-Платформы» – международная компания-разработчик суперкомпьютеров и поставщик полного спектра решений и услуг для высокопроизводительных вычислений. Центральный офис расположен в Москве.

## О серьёзном

# Предвзятости – нет!

Думаете, что в современном мире отношение к человеку определяют его поступки? Как бы не так! Даже в наш век всеобщей просвещённости и вопреки лекциям о толерантности, читаемым во всех школах, многие из нас заведомо с недоверием относятся к людям другой национальности. Просто потому, что они не такие, как мы.

Спорить нечего, не все гости, приезжающие из других стран и регионов ведут себя так, как полагается порядочному гражданину. Неспорно сложился стереотип, например, о нескромно ведущих себя лицах славянской внешности, пристающих к русским девушкам и устраивающих драки и перестрелки. Однако любители «пощуметь» на такие темы часто забывают, что подобные новости – лишь капля в море непристойного и преступного поведения в обществе. При этом избивание двумя иностранцами русского – тяжкий грех, а избивание двумя русскими иностранца – героический подвиг.

Порою враждебность переходит все границы. Начинается всё с малого: человека отказывают обслуживать в магазинах, не пускают в некоторые заведения. Повышенное внимание к людям иных национальностей оказывает полиция. И хорошо, если полиция! Один из студентов факультета МПИТК, пожелавший остаться неизвестным по понятным причинам, рассказывает следующее:

«Однажды в феврале мы с братом шли на тренировку. До зала оставалось метров 300-400, мы болтали о чём-то, тротуар был пуст, но машин ехало достаточно. Я почувствовал, что что-то не так, обернулся и увидел странного лы-

сого типа. Мой брат обернулся вместе со мной и сказал, что незнакомец сжимает что-то в руках. Шёл он быстро. Мы ускорились. Он тоже. Тогда мы с братом рванули со всех ног, но незнакомец побежал за нами. Я испытал потрясающее чувство ужаса. Рядом сносили машины, но никому не было дела до происходящего. К счастью, нам удалось добраться до зала. С тех пор я постоянно оглядываюсь, когда хожу вечером».

Такие случаи – далеко не редкость!

**Раман Ганасентан (ЭУ-12)**

«Одной ночью 2010 года, когда мне было 16 лет, я шёл по переходу в Крюково. Навстречу мне направлялись трое бритых молодых людей. Один из них остановил меня, начал издеваться, а потом вымогать деньги, угрожая ножом. У меня было лишь два выхода: влезть в драку или отдать деньги, надеясь, что обидчики отстанут – сбегать от них было сложно. Решил «случайно» выронить кошелек, нагнуться, отвлекая внимание главного задиры, и толкнуть его к стене. Всё прошло не так гладко – удар ластетом по почкам, и уже двое из них (третьего всё-таки удалось нейтрализовать) забивают лежащего ногами. История имела бы куда более печальные по-



следствия, если бы не один из моих друзей, который проходил мимо и заметил избивание. Пригнулв негодяев газовым пистолетом, он подошёл поближе, узнал меня и помог добраться до дома. Последствия той ночи давали о себе знать ещё два месяца».

**Давид Назлуян (МП-42)**

«Возникает отвратительное чувство, когда всех людей, имеющих нерусские корни, называют «хачами» или «чурками». Зачастую люди не понимают значение этих слов. Например, «хач» с армянского означает «крест». Так азербайджанцы называли армян, так как последние – христиане. Когда я слышу это обращение, то закрываю глаза и не обращаю внимания».

На Школе журналистики нашей газеты в

прошлом году произошёл случай, ярко иллюстрирующий национальные предрассудки. Работа над финальным проектом подразумевала распределение по группам. В одной из них произошёл конфликт: родители девочки запретили дочке появляться на занятиях из-за того, что с ней в коллективе оказался молодой человек кавказской наружности.

Но если задуматься, существуют ли какие-либо объективные причины для такого поведения? Разве цвет кожи, форма бровей или глаз – это достаточный повод для того, чтобы относиться к человеку как-то по-особенному? Эти ребята во многом похожи на нас: читают те же книги, играют в те же игры, хотят получить знания, овладеть профессией. Они открыты, дружелюбны, готовы помогать другим. А если и находятся те, кто такими качествами не обладает, то это должно оставаться только их проблемой.

Каждый год в МИЭТ поступают абитуриенты со всей России и стран ближнего зарубежья. Среди них неизменно находятся ребята национальностей, отличных от русской. Не исключено, что кто-то из вас учится с ними в одной группе. Статья в газете вряд ли может поменять мировоззрение читателя, но привлечь внимание к проблеме – в силах. Задумайтесь, бывали ли случаи, когда ваше отношение к человеку определяло не его поведение, а национальность, какие-то внешние черты? И если да, может, стоит пересмотреть своё видение мира?

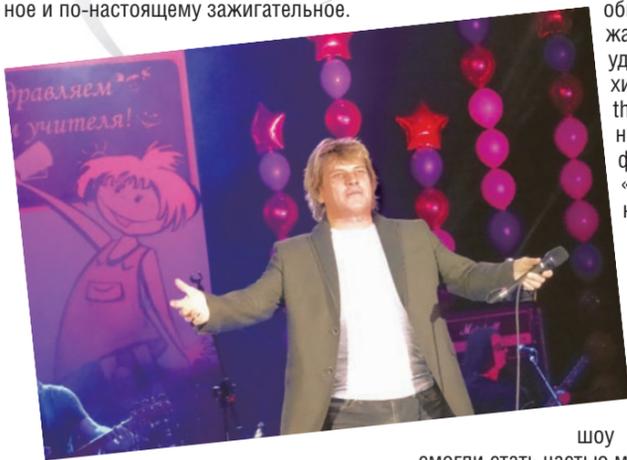
**Алексей Смагин**

В более 100 странах мира отмечается День учителя. Это единственный день, когда учителя могут забыть о работе и насладиться праздником.

Всем известно, что труд учителей очень не прост. Они обучают, вкладывают частичку себя в детей, от которых зависит будущее общества и государства в целом. Работа педагога является основополагающей в развитии личности подростка. За все то, что для нас делают эти замечательные люди, Культурный центр «Зеленоград», Префектура ЗелАО и ГБУК г. Москвы «МФЦ «Молодежная республика» решили устроить праздник в честь Дня учителя.

В холле ЦКД праздничное настроение собравшимся гостям создавали артисты театра «Чудаки». Одетые в необыкновенные, яркие костюмы сказочных героев, они заряжали зрителей положительной энергией, проводили веселые конкурсы, в которых участвовала публика самых разных возрастов. Никто не остался без внимания. Клоуны приглашали поучаствовать в конкурсах даже немного стеснительных гостей.

В зале учителей ждало нечто современное и по-настоящему зажигательное.



Ведущий – учитель искусства – поздравил учителей и поблагодарил организаторов. После чего на сцене появился его ученик, мечтавший нау-

читься всем видам искусства. Он показал все, на что способен: пел, танцевал и даже читал рэп, но учитель, будучи не довольным его результатами, предлагал учиться у настоящих профессионалов своего дела.

Шоу мюзиклов «Абсент» открылся концерт,

## ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

порадив зрителей харизматичными, артистичными, улыбающимися танцовщицами в ярких костюмах, от которых было тяжело оторвать взгляд.

Затем артисты исполнили музыкально-танцевальные номера из всемирно известных мюзиклов. Поразило не только огромное количество выступлений, но и обилие музыкальных жанров. Зрителям удалось услышать хит Рэя Чарльза «Hit the road Jack», песню мистера Целюфана из мюзикла «Чикаго», «Короли ночной Вероны» из мюзикла «Ромео и Джульетта», «Пришла пора соборов кафедральных» из мюзикла «Нотр-Дам-де-Пари» и др. Благодаря артистам шоу мюзиклов гости смогли стать частью мировой музыки.

Надолго останется в памяти зрителей шоу Татьяны Рузовой: две бесстрашные девушки, исполнившие сложнейшие акробатические номера с легкой непринуж-

денностью. Казалось, что парить на высоте нескольких метров для них дело совершенно обыкновенное.

Веселый Красный скрипач, показывая высочайший уровень мастерства, порастил зрителей одновременным жонглированием, движением и общением с залом.

Учитель искусства и его ученик провели лотерею, в ходе которой разыграли ценные призы среди зрителей в зале.

Но на этом сюрпризы не закончились.



На сцену вышел специальный гость концерта, заслуженный артист СССР и РФ Алексей Глызин. Певец поздравлял учителей с праздником и общался с залом. И, конечно, как и полагалось, радовал зрителей своими старыми известными хитами и новыми песнями. Зал аплодировал, танцевал и даже подпевал. Благодаря усилиям организаторов концерт получился веселым, ярким и интересным!

Лейла ИСМАЙЛОВА

С прошедшим праздником вас, дорогие учителя!

Ведущий:  
Дарья  
КРАСОВСКАЯ

Status:  
выпускница

Hobby:  
жизнь



Огромное количество ребят в спортивной форме из всех школ Зеленограда толпились в коридорах школы №853, разминались, к чему-то готовились. Оказывается, здесь проходили межшкольные городские соревнования по легкой атлетике.

– Вы стали лауреатом премии префекта ЗелАО...

– Не могу сказать, почему именно я удостоился такой награды. В нашей школе все учителя, по моему мнению, ее достойны. Все профессионалы своего дела. Несомненно, что именно поэтому школа №853 уже много лет держит самую высокую планку, зани-

– Вы пытаетесь быть для них другом?

– Другом вряд ли (это более личное)... Наверное, скорее, наставником. Они приходят ко мне за советом, а я помогаю им в разрешении жизненных трудностей, конечно, по мере своих сил и возможностей.

– Занимаетесь ли вы организацией факультативов?

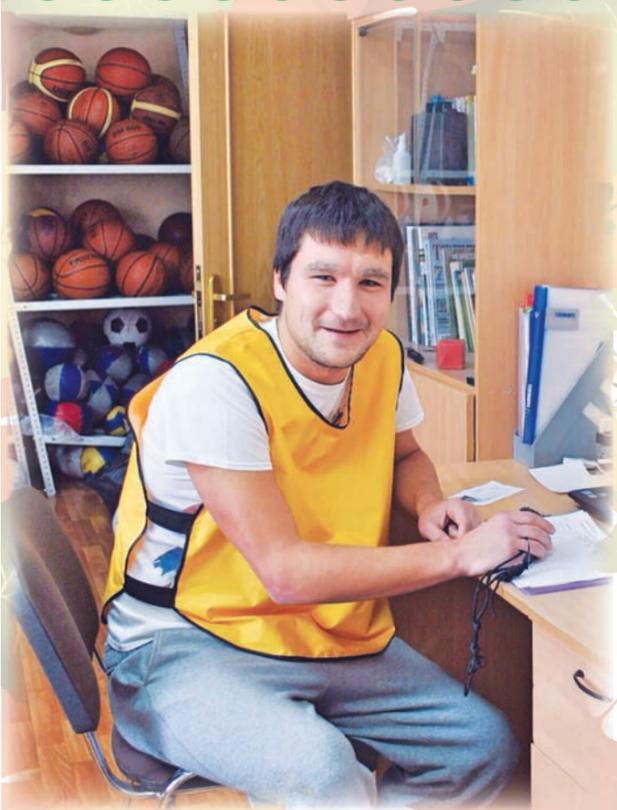
– Да, в школе я руковожу секцией по мини-футболу. Здесь правила такие же, как и в простом футболе, только поле для игры меньше. Ребята,

лучшие личностные качества – лидерство, самостоятельность, ответственность... Но самое приятное – видеть, как они растут, становятся более целеустремленными.

После разговора с Дмитрием Александровичем Солдатовым еще яснее понимаешь, что учителю просто необходимы невероятный оптимизм и желание сделать мир лучше, посвятить свою жизнь детям. И такой подвижнический труд обязательно вознаграждается.

Анастасия АНИСИФОРОВА, фото автора

## УЧИТЕЛЬ-НАСТАВНИК



Среди судей этого мероприятия был Дмитрий Александрович Солдатов, учитель физкультуры школы №853, лауреат премии префекта Зеленограда в номинации «Надежда», с которым, несмотря на его занятость, состоялось наше интервью.

– Дмитрий Александрович, давно вы работаете в школе?

– Стаж работы у меня 8 лет, а окончил я Московский городской педагогический.

мая призовые места в различных олимпиадах и турнирах Москвы, в том числе, конечно, и по физической культуре.

– Как вы считаете, учащимся нравится ваш предмет?

– Безусловно, на мои уроки они с удовольствием ходят: никто не прогуливает, всем интересно заниматься.

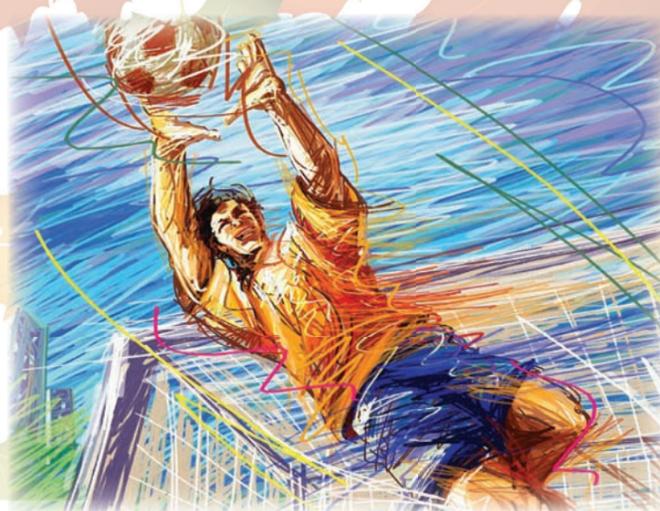
– У вас особая методика преподавания?

– Я стремлюсь проводить уроки на разные темы. Например, в первой четверти делаем упор на легкую атлетику: ребята больше узнают о разных ее видах, играют в спортивные игры. Со своей стороны, я стараюсь сделать так, чтобы они могли отдохнуть от «сидячих» предметов, порезвиться, но при этом с пользой провести время, узнать что-то новое для себя.

которые занимаются в этой секции, уже много раз занимали первые места в зеленоградских соревнованиях. Я также занимаюсь с детьми настольным теннисом и общей физической подготовкой, веду женские секции по баскетболу и волейболу.

– Дмитрий Александрович, а что вам нравится больше всего в вашей профессии?

– Мне очень нравится моя работа, я люблю общаться с детьми, помогаю им формировать



# УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ РИТМ НАУКИ



Как прекрасно крыло бабочки под микроскопом! Необыкновенные геометрии причудливо подсвечены, и ты первый, кто их видишь! А какое счастье поделиться увиденным с друзьями! Наука – это общение. Правильное. О природе. Об окружающем мире. О воде и ее свойствах,



о листьях, насекомых и даже мхах! И все эти темы, а также многие другие заинтересовали школьников, участвовавших в 5-м «РИТМ».

– А вы – эксперт? – поднимает глаза малыш на человека, вошедшего в стеклянные двери Дворца творчества детей и молодежи. Он снимает пальто и не без важности отвечает:

– Да, я – эксперт.  
– Вы подойдете к моему стенду? – просит она, и глаза ее блещат.

С важностью ходят среди столов и стендов с приборами, разнообразными поделками и наборами причудливых деталей люди со строгими папками. Это эксперты ярмарки. Они оставляют зеленые наклейки на

В Москве прошел фестиваль науки НАУКА О+. Каждое мероприятие фестиваля было направлено на то, чтобы увлечь наукой детей, подростков, студентов и всех, кому интересен окружающий мир. Открытые исследования челябинского метеорита, лекции нобелевских лауреатов, телемост с МКС и ЦЕРН, российские, британские и австрийские научно-популярные шоу, большая робототехническая зона, первый отечественный медицинский экзоскелет, творческие мастерские и лаборатории, эксперименты и интерактивные выставки – все это стало настоящим праздником познания для столичных школьников. В рамках фестиваля науки в нашем округе прошла 5-я Ярмарка научно-технических и инновационных идей и проектов молодежи «РИТМ Зеленограда – 2014».



стендах тех проектов, которые им понравились.

– А к тебе эксперты подходили? – интересуется журналист у мальчика.

– Да, – гордо отвечает он и показывает на край стенда, будто увитый зеленой веткой – так много зеленых меток наклеено.

Еще вспоминается улыбка юной школьницы сквозь не успевшие высохнуть слезы, когда всем участникам первого этапа ярмарки вручали грамоты. А победители номинации «Мои первые шаги в науке» после объявления результатов ждут награждения в ДК МИЭТ, которое запланировано на торжественное открытие центральной площадки Ярмарки «РИТМ Зеленограда – 2014».

Спустя несколько дней в зале Бизнес-инкубатора «Зеленоград» проходит семинар о технологии успешного выступления.

– Что такое доклад, презентация, выступление? – вопрошает ведущий. – В первую очередь, это диалог с людьми в аудитории, с каждым человеком.

И вот уже на мастер-классе студентка рассказывает о самом счастливом дне ее жизни – рождении братика, а молодой человек, анализируя свой доклад, вспоминает, что приятно было то, что некоторые слушатели ему улыбались.

Разбирая выступления друг друга, студенты отмечают, что работая на фотографа, кое-кто из них теряет аудиторию. Но все это лишь момен-

ты роста. А в целом ребята с удовольствием работают по группам и с улыбкой встречают яркую молнию фотовспышки. Ведь это тоже необходимый навык для участников выставок и конференций.

– Все «РИТМы» – разные, как и сами ребята, – говорит заместитель префекта Андрей Новожилов. – Регулярно состав конкурсантов обновляется примерно на 50%. Число же участников остается примерно одинаковым. Очень приятно, что ребята, которые действительно увлекаются научными исследованиями, с удовольствием делятся своими разработками со сверстниками. Ду-



маю, такие студенты и школьники – будущее Зеленограда.

– Важно, что ребята учатся друг у друга, – отмечает начальник отдела науки, промышленной политики и предпринимательства Префектуры ЗелаО Михаил Савинов. – Кто-то, опережая школьную программу, уже в 3-м классе делает проект по теме «Электричество», а кто-то с очень сильной методической подготовкой способен организовать деятельность по проекту на высоком уровне.

– Мне кажется правильным выделить те проекты, у которых есть социальная значимость, – говорит председатель жюри, руководитель Зеленоградского делового клуба Денис Кузнецов. – Любое исследование должно быть практически применимым.

Важно, прежде всего, желание помочь другому человеку, а лишь затем – получить необходимые знания.

– Только в номинации младших школьников у нас участвует 25 проектов, мы отбирали их по нескольким критериям, – говорит представитель КП «Корпорация развития Зеленограда» Ярослав Мельников. – В жюри работают члены Делового клуба Зеленограда, они пригласили экспертов, среди которых сотрудники предприятий «НИИМЭ и Микрон», «Элвис», «Ангстрем», «ЛайкМелоди», «ПолюсПлюс», «Лаборатория роботов», холдинга «Информтест», представители научно-преподавательского состава МИЭТ и других научно-промышленных организаций округа.

И вот – завершающий день Ярмарки. Проекты представляют юные специалисты, студенты и школьники. Широта затронутых тем позволяет представить практически весь набор исследований, актуальных для нашего времени – от биологического топлива до медицинских препаратов и нанотрубок.

Многие зеленоградские предприятия отмечают призами участников конкурса. Надолго запомнится, как во время ярмарки представители этих предприятий с интересом и вниманием слушают рассказы участников, задают вопросы, рассматривают проекты конкурсантов. А как приятно видеть ребятшек, так плотно облепивших стол, что нет буквально никакой возможности рассмотреть со стороны, что же там на стенде происходит!

Все мероприятие было организовано в рамках 9-го Фестиваля науки в Москве. Благодаря Зеленоградскому территориальному отделению Московской конфедерации промышленников и предпринимателей и председателю его правления Алексею Алексеевичу Ищуку 88 школьников Зеленограда посетили увлекательные мероприятия этого фестиваля. Организаторы снабдили ребят в дорогу соком и шоколадками (конечно же, благодаря помощи зеленоградских предпринимателей).

Главным же призом на «РИТМ» стало подаренное ребятам внимание. Ибо самым необходимым для юных участников были социализация в творчестве и организованное содержательное общение.

Евдокия СИЛИНА



## Победители Ярмарки «РИТМ Зеленограда – 2014»

### В категории «Первые шаги в науке»

**1-е место** – Игорь Мерзляков «Электрическая батарейка из фруктов и овощей»;

**2-е место** – Алексей Булгаков «Физика в помощь дачникам»;

**3-е место** – Егор Савостьянов «Удивительные дома».

В номинации «За оригинальность представления проекта» – Алеся Селиванова «Экспериментальное исследование свойств растворов для получения прочных мыльных пузырей больших размеров».

В номинации «За противоречивое доказательство» – Дмитрий Малеев «Кислород».

В номинации «За оригинальность технического решения» – Михаил Новичков «Электричество: проводимость и безопасность».

В номинации «За потенциал коммерциализации» – Алексей Рубцов «АГРО-1».

В номинации «За прикладную актуальность» – Сергей Дубняк «Сиденье-тренажер, или компьютер без сколиоза».

В номинации «За социальную значимость» – Анна Чеботарева «Чтобы жизнь на планете родной сохранить».

### В категории «Школьники»

**1-е место** – Михаил Ручкин и Михаил Прокопьев «Автомат выключения света в помещении»;

**2-е место** – Алексей Бутко «Судно на воздушной подушке»;

**3-е место** – Дмитрий Остапович и Денис Цветков «Геометрия искусства».

В номинации «За перспективность проекта» – Елизавета Соколова и Мария Уткина «Полив цветов».

В номинации «За глубокую личную заинтересованность» – Данила Ефимов «Управляемый робот-кран».

В номинации «За комплексный подход и широкую перспективу» – Дмитрий Струговиков и Илья Савельев «Беспилотный летательный аппарат системы логического программирования и действия без вмешательства человека».

### В категории «Студенты»

**1-е место** – Артем Кудрявцев и Сергей Саламанов «Система диагностики электроники транспортных средств гражданского назначения»;

**2-е место** – Айварс Вуцинс, Анатолий Гордиенко, Никита Чурилов и Николай Ямброськин «Разработка программного обеспечения для мониторинга воздушных ЛЭП на основе беспроводных интеллектуальных измерителей (ПО БИИ)»;

**3-е место** – Лев Урбанский и Игорь Сапожников «Распределенная интеллектуальная система управления энергосбережением городской инфраструктуры с мобильных устройств (РИС УГИМУ)».

В номинации «Забота о детях» – Алексей Ненахов «Экологически вредные вещества в пищевых продуктах, способы и методы их определения».

В номинации «Перспективные технологии» – Максим Барсуков «Нанопереклюатели на основе углеродных нанотрубок».

В номинации «Сделай сам» – Андрей Бычков «МИЭТ Mobile».

### В категории «Специалисты»

**1-е место** – Борис Путря «Блок регенерации раствора для перитонеального диализа в носимом аппарате для искусственного очищения крови»;

**2-е место** – Коллектив молодых специалистов НПП «Оптэкс» «Гиперспектрометр»;

**3-е место** – Дмитрий Тимофеев «Разработка оптического томографа для диагностики женской молочной железы».

В номинации «За поддержку отечественного производителя» – Ярослав Врнев и Юлия Смирнова «Ангстрем-модуль».

В номинации «За высокий потенциал коммерциализации» – Дмитрий Литманович и Андрей Литманович «Сенсорные системы Surfancy».

В номинации «Инновации в образовании» – Алена Запевалина «Лабиринтный подход как метод решения задачи построения обучающих программ и тренажеров нового типа в условиях требований федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения».



## ПОКРОВСКИЙ БАЛ



В Зеленограде стало доброй традицией ежегодно проводить бал, приуроченный к празднику Покрова Пресвятой Богородицы. В этом году Покровский бал, организованный зеленоградским Объединением православной молодежи «Колокол» по благословению управляющего Северо-Западным викариатством Москвы архиепископом Егорьевским Марком проводился 12 октября в историческом месте – усадьбе «Мицыри» в селе Середниково.



Покровский бал был посвящен 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. В юности поэт приезжал в усадьбу вместе со своей бабушкой. Усадьба оказала значительное влияние на творчество поэта, именно здесь он испытал чувство первой любви, писал юношеские стихи.

В мероприятии приняли участие более 150 человек – молодежь из Зеленограда, Москвы, Солнечногорска, а также юноши и девушки из Белоруссии, во главе с руководителем отдела по работе с молодежью Витебской епархии священником Александром Ковалевым.

Торжественно открывая бал, руководитель объединения «Колокол» иерей Михаил Ильин выразил надежду, что русская культура поможет гармоничному формированию современной молодежи. Затем все собравшиеся спели тропарь Покрову Божией Матери.

В наши дни балы стали очень популярны в среде православной молодежи столицы. Подобные мероприятия передают атмосферу той эпохи, когда отношения между мужчиной и женщиной были гораздо выше, чем в современном мире, показывают пример бережного отношения людей друг к другу, что в будущем способствует

созданию крепкой семьи. Кстати, не редки случаи, когда познакомившиеся на этих балах юноши и девушки, впоследствии вступают в брак.

Танцевальная программа бала сменялась выступлениями гостей, читавших стихи Лермонтова. Всем выступавшим были вручены подарки – томики стихов великого поэта.

Участники объединения «Колокол» планируют продолжать и развивать традицию Покровских балов. Есть немало примеров, когда пришедшие на бал полюбовались, затем стали участниками молодежного объединения, но и прихожанами храмов Зеленограда.

В.МАРИНКО



## СЕМЬЯ – ЭТО МАЛАЯ ЦЕРКОВЬ



### Как правильно подойти к выбору супруга?

– Сейчас, к сожалению, многие молодые люди выбирают себе жену, ориентируясь на симпатичное личико, стройную фигурку и т. п., а нужно, перед тем как идти в ЗАГС или тем более венчаться, хорошо подумать, а сможешь ли ты прожить с этим человеком всю жизнь?

Если мы будем выбирать по внешним качествам, то внешнее и получим, ориентироваться нужно на христианские добродетели. Прежде всего, нужно просить Бога, чтобы Он послал встречу с благочестивым, добрым, мирным, кротким, трудолюбивым человеком. Понаблюдайте, есть ли у вашего избранника стремление к добру, любовь к молитве, соблюдает ли он заповеди Божьи, уважает ли родителей. Какие у него отношения сложились с близкими людьми, какие у него друзья?

Брак создан не для плотских утех, он задуман Богом для продолжения рода человеческого и возрастания в любви, чтобы люди учились смиряться, служить и возводить друг друга к духовной высоте. Брак – это не борьба за первенство, не за то, кто будет в семье командовать, как это обычно происходит, наоборот, брак – это соревнование, кто кому больше послужит и принесет больше жертв.

Как-то невестам в ЗАГСе задали вопрос, чего они ждут от замужества. Девять из десяти хотели, чтобы муж сделал их счастливыми, и только одна сказала: «Я хочу, чтобы муж был со мной

счастлив». И только эта жена будет счастлива, потому что изначально намерена давать, а не потреблять.

### Кого я должен больше любить, жену или маму?

– Конечно, жену. Маму надо почитать, а жену – любить. В Евангелии сказано: «Оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей».

### Имеет ли смысл венчаться людям крещеным, но далеким от Церкви?

– Нет, в этом нет никакого смысла. Венчаться нужно только тем людям, которые собираются построить домашнюю церковь на христианских началах. А если они хотят использовать Церковь просто как некий красивый ритуал, некое приложение к ЗАГСу – это затае пустая. Венчание – это великое таинство, созданное для благословения православных людей, а не для того, чтобы люди бездумно в чем-то поучаствовали.

### Как быть одиноким людям, у которых нет семьи?

– Конечно, не всем удастся жениться или выйти замуж, но в нашей стране миллион сирот. Можно взять детей, создать свою семью и постараться воспитать из них нормальных людей. Или присоединиться к семье своего брата или сестры. Не найдя применения своему собственному материнству, можно помочь многодетным матерям или трудиться в воспитательных и образовательных учреждениях, как это часто и происходит в жизни.



За последние несколько лет структура и динамика наркорынка существенно изменились. Встала проблема так называемых «дизайнерских наркотиков» – всевозможных солей для ванн, средств для похудения, спайсов, под видом которых маскируются различные психоактивные вещества.

## Пресс-конференция



# ОСТОРОЖНО! СПАЙСЫ...

В Департаменте здравоохранения прошла пресс-конференция «Медико-социальные последствия употребления курительных смесей (спайсов) и возможности лечебных учреждений Департамента здравоохранения (ДЗ) Москвы в оказании помощи пострадавшим».

В ее работе приняли участие А.Погонин, начальник управления организации медпомощи ДЗ, Е.Брюн, гл. внеш. специалист-нарколог ДЗ, Ю.Остапенко, гл. внеш. специалист-токсиколог ДЗ.

**Из справки к пресс-конференции:**

В период с 18 по 29 сентября 2014 г. зарегистрированы случаи массовых отравлений в результате употребления неизвестного психоактивного вещества в трех субъектах РФ: Ханты-Мансийском АО, Кировской области, Республике Чувашии.

Ниже приведены выдержки из выступлений докладчиков.

**Е.Брюн:** Торговля осуществлялась через интернет-магазин. Почему на этих 3 территориях произошло отравление, трудно сказать. Около 700 отравленных, 6 погибли.

**Ю.Остапенко:** Проблема эта международная и пришла к нам из стран Запада и США. Вещества эти распространяются под различными марками – легких наркотиков, курительных смесей, удобрений для цветов и др. С точки зрения токсикологической характеристики ситуация выглядит неблагоприятно. Симптоматика утяжеляется. В той ситуации, которую мы видели в СМИ по Сургуту, Кирову – сильнейшее психоомоторное возбуждение, судороги, в т.ч. нарушения со стороны сердечно-сосудистой системы, дыхания.

В Москве тоже отмечается увеличение количества этих случаев. В частности, в НИИ Склифосовского в сентябре доставлено 63 чел., а за полмесяца октября – 48. Причем более 50% потребовалась реанимационная помощь. Нужно заметить, что это статистика неполная, т.к. не все попадают в стационар. Думаю, что количество пострадавших больше.

**Е.Брюн:** Примерно 12 лет мы занимаемся активной профилактикой в школах и выявлением потребителей наркотиков. В нашей орбите более 600 школ, более 30 вузов. Проводится большая работа: лекции, распространение журналов и газет,

которые мы выпускаем, др. информационная работа. На Госсовете в 2011 г. мы предложили тестирование школьников, руководители нашего государства приняли это предложение, оно было закреплено законом.

Если в 2010 г. мы обнаруживали среди старшеклассников около 10% учащихся, имеющих опыт употребления наркотиков, то в этом году это 3-5%, т.е. эффективность уже есть от этой работы. В 2011 г., впервые за 20 с лишним лет, мы обнаружили снижение спроса на наркотики в возрастной группе от 15 до 18 лет, причем все виды психоактивных веществ – наркотики, алкоголь, табак. Это очень важная информация. Если в следующем году мы подтвердим эту тенденцию, то с уверенностью можно сказать, что наши усилия, Правительства Москвы, ДЗ принесли свои плоды.

Далее последовали вопросы из зала. Ниже приведены ответы участников пресс-конференции.

**С.Белостоцкая, РИА: В стране ситуация катастрофическая с распространением наркомании. Какие цифры по Москве в сравнении, что было 10 лет назад и сейчас?**

**А.Брюн:** Я не могу назвать ситуацию катастрофической, у нас ситуация с алкоголем, как минимум, в 2 раза хуже, чем с наркотиками.

**А.Гаврилов, «ЗХО МОСКВЫ»: Каково ваше отношение к инициативе полицейских сажать за распространение спайсов на 8 лет? Вам кажется это суровым наказанием или недостаточным?**

**Е.Брюн:** Я врач, мне очень трудно комментировать предложение правоохранительных органов. Сошлюсь на Евангелие, слова Христа: «Любой грех можно простить, но горе тому, через кого этот грех приходит в мир. Лучше бы ему не родиться».

**М.Ромашова, «МОЛОДОЙ ЗЕЛЕНГРАД»: Многие родители, подчас полагают, что уж их-то ребенок точно нигде и никак не замешан с точки зрения употребления спайсов. Существуют ли в аптеках какие-то тесты, чтобы родители смогли получить ответ на вопрос – обманывает их ребенок или нет?**

**Е.Брюн:** К сожалению, когда мы вводили систему тестирования в школах, основная проблема, как оказалось, – это родители, они были категорически против тестирования их детей. Но надо знать статус своего ребенка. Психология подростков достаточно сложная: много конфликтов, депрессии, изменчивость поведения. Все это тревожит. Вы можете поговорить с нами. По телефону «горячей линии» ДЗ круглосуточно и бесплатно всегда дадут совет – **8-495-709-6404**.

**Вопрос из зала: По каким признакам, симптомам можно определить, причастен ли подросток к употреблению спайсов?**

**Е.Брюн:** Определить иногда и врач не может. У подростков же ломается вся система поведения, на что должны обращать внимание родители (зашифрованные разговоры, неродительский от него запах, часто спит днем, перестает учиться...). Но это необязательно обратиться к своему ребенку, собрать семейный совет и начать с ребенком разговаривать, попытаться выяснить причину. Это может быть депрессия или конфликт с кем-то, но порядка 60% – проблемы, связанные с наркотиками или алкоголем. В таких случаях необходимо обратиться к специалисту. В каждом административном округе есть наркологический диспансер. На сайтах все есть.

**Вопрос из зала: По каким признакам, симптомам можно определить, причастен ли подросток к употреблению спайсов?**

**Е.Брюн:** Определить иногда и врач не может. У подростков же ломается вся система поведения, на что должны обращать внимание родители (зашифрованные разговоры, неродительский от него запах, часто спит днем, перестает учиться...). Но это необязательно обратиться к своему ребенку, собрать семейный совет и начать с ребенком разговаривать, попытаться выяснить причину. Это может быть депрессия или конфликт с кем-то, но порядка 60% – проблемы, связанные с наркотиками или алкоголем. В таких случаях необходимо обратиться к специалисту. В каждом административном округе есть наркологический диспансер. На сайтах все есть.

**Вопрос из зала: По каким признакам, симптомам можно определить, причастен ли подросток к употреблению спайсов?**

**Е.Брюн:** Определить иногда и врач не может. У подростков же ломается вся система поведения, на что должны обращать внимание родители (зашифрованные разговоры, неродительский от него запах, часто спит днем, перестает учиться...). Но это необязательно обратиться к своему ребенку, собрать семейный совет и начать с ребенком разговаривать, попытаться выяснить причину. Это может быть депрессия или конфликт с кем-то, но порядка 60% – проблемы, связанные с наркотиками или алкоголем. В таких случаях необходимо обратиться к специалисту. В каждом административном округе есть наркологический диспансер. На сайтах все есть.

В связи с произошедшим трагическим случаем вспышки отравлений новым психоактивным веществом, участники конференции посчитали целесообразным предложить организовать систему контроля за всеми ввозимыми на территорию Российской Федерации веществами на предмет наркотенности и создать сеть референс-центров для выявления новых психоактивных веществ с наркотической активностью.

5 декабря 2013 г. вступил в силу Федеральный закон от 07.06.2013 г. №120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ», регламентирующий проведение профилактики незаконного (немедцинского) потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании, и введение системы раннего выявления употребления наркотических средств и психотропных веществ.

По мнению специалистов, тестирование школьников на употребление наркотиков должно стать мощным профилактическим средством.

Марина РОМАШОВА, фото автора

Ведущий:  
Мистер «Икс»

Status:  
супергерой

Hobby:  
борьба со злом



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ШКОЛА КАСКАДЕРОВ "МАСТЕР"



ПРЕФЕКТУРА  
ЗЕЛЕНГРАДСКОГО  
АДМИНИСТРАТИВНОГО  
ОКРУГА МОСКВЫ



МЕЖДУНАРОДНАЯ  
АКАДЕМИЯ ТРЮКА



СОЮЗ  
КИНОМАТЕРАТРИСТОВ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# 4-7 НОЯБРЯ

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНОГО КИНО

# ОТРАЖЕНИЕ VI

ДК «МИЭТ»

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

04/11

## 18.00 ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

16+ Фильм «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ» Драма, «Акростих», Россия, 2013 г.

05/11

## 11.00 «ЧЕМПИОНЫ» Спортивная драма, «Enjoy Movies», Россия, 2014 г.

6+ Перед сеансом короткометражный фильм «СУДЬБА НА ЗАМЕНУ» реж. С. Буров

## 13.20 «ДРУЗЬЯ ИЗ ФРАНЦИИ» Мелодрама, ТПО «РОК», Россия, Франция 2013 г.

12+ Перед сеансом короткометражный фильм «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ» реж. Н. Глумушкина

## 15.40 «ПРЕПОД» Комедия, «Казахфильм», Казахстан, 2013 г.

12+ Перед сеансом короткометражный фильм «ЧУВСТВА» реж. Д. Романов

## 17.45 «ЛЕГОК НА ПОМИНЕ» Комедия, «Enjoy Movies», Россия, 2014 г.

12+ Перед сеансом короткометражный фильм «Личность 74» реж. И. Рено

## 20.10 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» Комедия, «Мармонт-фильм», Россия 2014 г.

6+ ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА  
Перед сеансом показ короткометражных мультфильмов  
«ВМЕСТЕ», «ПРОВОДА», «Киномельница» • «ВИЗИТЕР» реж. Т. Скорлупкина

06/11

## 11.00 «ФОТО НА ДОКУМЕНТЫ» Мелодрама, «Star Media», Украина, 2013 г.

12+ Перед сеансом короткометражные фильмы  
«ДЕВУШКА С ФЛАГОМ» реж. Д. Майоров • «ЖУЧОК» реж. П. Кежун

## 13.10 «7 ГЛАВНЫХ ЖЕЛАНИЙ» Комедия, ТПО «РОК», Россия, 2013 г.

6+ Перед сеансом короткометражный фильм «30 СПОСОБОВ ЗАВОЕВАТЬ  
МУЖЧИНУ» реж. Н. Чисников

## 15.10 «КОСУХИ» Молодежная драма, «Независимый план», Россия, 2013 г.

18+ Перед сеансом короткометражный фильм «ПОТЕРЯННЫЙ ДОМ» реж. Н. Котьяш

## 17.20 «ВСЕ И СРАЗУ» Комедия, «Инвада фильм», Россия, 2013 г.

16+ Перед сеансом короткометражный фильм «ОСТАНОВКА» реж. А. Псакин

## 19.45 «МИЛЫЙ ДЖАЗ» Мелодрама, Россия, 2014 г.

12+ ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА  
Перед сеансом короткометражные фильмы  
«ПОСЛЕДНИЙ ТРАМВАЙ» реж. Е. Черепанов • «КОРОБОЧКА» реж. Л. Игнатьева

07/11

## 18.00 ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ. КОНЦЕРТ.

**ВХОД СВОБОДНЫЙ**

**(495) 781-04-20**

Адрес ДК «МИЭТ»: Москва,  
Зеленоград, проезд 4806  
(Георгиевский пр-д), д. 5, стр. 2  
(Открытие и Закрытие Фестиваля)  
(Показ молодежных фильмов)

Адрес ДТДиМ: Москва, Зеленоград, площадь Колумба, д. 1  
(Показ детских фильмов)

РАСПЕЧАТАЙ СВОЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ НА САЙТЕ

**www.otragenie.com**

04/11

## 11.00 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2»

0+ Приключенческий мультфильм, «Мельница», Россия, 2013 г.

## 12.40 «ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД» Приключенческий фильм, «Студия Позитив», Россия, 2013 г.

6+ ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

## 15.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКИХ ИТАЛЬЯНЦЕВ»

6+ Комедия, «Зори фильм», Россия, 2014 г.

6+ ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

0+ Перед сеансом короткометражный мультфильм «ГУСЯТНИЦА У КОЛОДЦА»

«Беларусьфильм», Беларусь, 2013 г.

## 17.30 «ВОСЬМЕРКА» Комедия, ТПО «РОК», Россия 2013 г.

6+ Перед сеансом короткометражный фильм «ОДИНОКИЕ ДУШИ МИКРОБОВ»  
реж. М. Романовский

## 19.50 КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

16+ «КОНЕЦ ЭПОХИ» реж. Софья Чернышева • «УШЕЛЕЦ» реж. И. Чижигов  
«ОТЕЦ» реж. А. Разбаш

05/11

## 11.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕСТЕРКИ» • «МЫШКА»

0+ Мультфильмы, «Беларусьфильм», Беларусь, 2013 г.

## 12.20 «ТАЙНА ЧЕТЫРЕХ ПРИНЦЕСС»

0+ Комедия, фэнтези, КАРО Продакшн, Россия, 2014 г.

## 14.10 «СТРАНА ХОРОШИХ ДЕТОЧЕК» Приключения, «Вольга», Россия, 2013 г.

0+ Перед сеансом короткометражный мультфильм «ОЖИВШИЕ КАРТИНКИ» реж. Т.  
Скорлупкина

## 16.00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ» Приключения, «Ракурс», Россия, 2013 г.

0+ ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

0+ Перед сеансом короткометражный фильм «РАДУГА» реж. М. Соловьева

## 18.40 «Я НЕ ВЕРНУСЬ»

16+ Драма, «СТВ», Россия, Казахстан, Эстония, Финляндия, Беларусь, 2014 г.

0+ Перед сеансом короткометражные фильмы  
«БОЛЬШОЙ» реж. Ю. Солодов • «ПОПРОШАЙКА» реж. К. Штыхно

06/11

## 11.00 «КИНДЕР-ВИЛЕЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»

6+ Фэнтези, комедия, «Беларусьфильм», Беларусь, 2013 г.

## 12.50 «ЛОТЕРЕЯ» Комедия, «Казахфильм», Казахстан 2013 г.

6+ Перед сеансом короткометражный фильм  
«В ПАРИЖ, В ПАРИЖ» реж. Ю. Титов

## 15.20 «ДНЕВНИК МАМЫ ПЕРВОКЛАССНИКА»

6+ Комедия, «Вертикаль», Россия, 2014 г.

0+ Перед сеансом короткометражные фильмы  
«НА СВОЕЙ ВОЛНЕ» реж. Н. Ордынский • «ОТТЕНКИ СЕРОГО» реж. А. Аверьянова

## 17.30 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

12+ Историческая драма, «Вольга», Великобритания, Италия, Швейцария 2013 г.

0+ Перед сеансом короткометражные фильмы «МАРИЯ» реж. А. Шамраев  
«МЕЛОДИЯ ЖИЗНИ» реж. А. Кайсин

07/11

## 11.00 «ТАЙНА ТЕМНОЙ КОМНАТЫ»

6+ Приключения, «Вертикаль», Россия, 2014 г.

## 12.40 «НЕВЕРОЯТНОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ»

6+ Приключения, «Беларусьфильм», Белоруссия, 2014 г.

## 14.40 «ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ» Приключения, «Студия «СТЕЛЛА»», Россия, 2013 г.

12+ ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

## 17.10 КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

0+ реж. Ф. Чужинов • «196» реж. А. Арланова

## 18.50 «ПЕТЛЯ» Триллер, реж. Мирас Толеухан, Казахстан, 2014 год

18+ Перед сеансом короткометражный фильм «ДАННЫЙ ВЗАМЕН» реж. С. Гевейлер

Чтобы полюбить – надо узнать. А чтобы узнать город, людей, все многообразие культурных ценностей многовекового наследия своей страны и современного ритма ее жизни, чтобы узнать себя и найти свое место в этом потрясающе интересном мире, нужна добрая воля человека. Волонтеров (по-русски – добровольцев), готовых бескорыстно служить этой высокой цели, объединило молодежное движение «В формате ЦКД».

# ДОБРАЯ ВОЛЯ «В ФОРМАТЕ ЦКД»

Идея создания этого волонтерского движения принадлежит сектору по работе с молодежью ГБУК Москвы ЦКД «Зеленоград» под руководством Натальи Пфайфер и культурга Яны Клубовой, которые ведут активную работу с подростками, привлекая при необходимости и сотрудников ЦКД.

Главным отличием волонтерского движения «В формате ЦКД» от других творческих коллективов, пожалуй, можно считать неограниченность его деятельности какими-либо рамками. Волонтеры и окна ветерану вымоют, и окажут помощь тем, кто в ней нуждается, и устроят детский праздник во дворе. Они проводят в дискотекле клуба «Z1» танцевально-развлекательные вечера, читают рэп, поют и танцуют народные танцы.

– Яна, волонтерскому движению «В формате ЦКД» всего три месяца? Что уже сделано за такой короткий срок?

– Для привлечения подростков в августе и сентябре в образовательных учреждениях Зеленограда проведена рекламная кампания. В итоге подобралась активная команда волонтеров из числа подростков.

Для обучения командной работе, проектной деятельности, основам актерского мастерства и ораторского искусства проводятся занятия специалистами ЦКД. Волонтеры могут бесплатно посещать школу аниматорского искусства.

Обучаясь, подростки самостоятельно разрабатывают проекты и программы мероприятий, пробуют себя в роли ведущих, организаторов, выступают с творческими номерами.

На базе клубов «Силуэт» и «Радуга», вошедшими недавно в структуру ЦКД «Зеленоград», волонтеры спроектировали и провели детский дворовый праздник «В гостях у сказки» в 14-м мкрн. Сами придумали интересные сценки, играли роли сказочных персонажей, вовлекли детей в интерактивную программу.

Члены нашего движения принимали активное участие в подготовке и праздновании



Дня города, помогали провести акцию «Соберем ребенка в школу».

Для старшеклассников мы ежемесячно проводим танцевально-развлекательные программы в дискотекле клуба «Z1». В сентябре вечер назывался «Лето продолжается». Он собрал более 150 участников, в октябре вечер «Осень в разгаре!» стал еще популярнее, через две недели состоится ноябрьский вечер «Молодежная атмосфера».

Сейчас мы готовим программу для ветеранов «Осенний обед» с концертом и чаепитием, планируем «Коробочный фест» с соревнованиями в фантазии создания из коробок оригинальных объектов.

– Есть ли шанс у волонтеров Зеленограда увидеть Лионеля Месси, работая волонтерами на чемпионате мира в 2018 году?

– Конечно, есть – при условии, что им к этому времени исполнится 18 лет. Мы не готовимся конкретно к работе на спортивных соревнованиях, но такие мероприятия, как Олимпийские игры, чемпионаты мира и, особенно, соревнования паралимпийцев требуют большого числа волонтеров. Практика показала, что желающих участвовать в таких мероприятиях много.

Для работы в Сочи волонтеры даже проходили конкурсный отбор, и можно предположить, что именно ребята, объединенные в такой клуб, как наш «В формате ЦКД»,

смогут достойно представить свою заявку на участие в престижных спортивных соревнованиях. Хотя мы относимся к Департаменту культуры, сектор по работе с молодежью ЦКД «Зеленоград» поддерживает связь с другими организациями объединения «Московский волонтер» и всегда в курсе значимых событий, требующих привлечения молодежи, и вовремя подскажет, когда начнется набор.

– Кто участвует в мероприятиях движения «В формате ЦКД»?

– Мы привлекаем всех известных нам талантливых ребят и тех, кто хочет еще только попробовать себя в какой-либо сфере. Фантазия и любовь к творчеству приветствуются, но верные поклонники и просто приходящие «за компанию» также найдут себе дело по душе.

На дискотеках у нас часто выступают группы рэперов, которым и выступить-то перед публикой негде. А у нас они получают признание слушателей и вдохновляются на новые достижения. Мы приглашали группы SWNF, «77слов», будем рады другим музыкантам и поэтам.

Кстати, среди активистов движения «В формате ЦКД» много бывших участников Центра «Дети улиц». Илья Кондратенков там принимал участие в создании добровольческого движения «Лидер».

– Мы старались, чтобы «трудные подростки», которых в Центр направляли не совсем добровольно, увлеклись каким-либо делом, – вспоминал работу в Центре Илья. – Работа с ребятами оказалась настолько интересной, что когда Центр закрылся, мне захотелось найти подобное занятие. И вот я пришел в ЦКД. Помогаю создавать презентации и сценарии, пишу проект мероприятия «Премия «Волонтер года», к примеру. Заниматься мне хочется всем!

А одна из девочек в Центр «Дети улиц» попала как «трудный подросток» по направлению отдела по делам несовершеннолетних полиции! «Мы хоккейную коробку расписали всякими словами, и нас задержали, – с виноватой улыбкой вспоминала девочка. Я не писала,

но отказываться как-то неудобно было. Так «за компанию» и стала подучетной».

Теперь у нее другая компания, хотя старых друзей она тоже не забывает, а среди них много талантливых ребят: рэперов, музыкантов, танцоров брейк-данса, которых ей хочется привлечь к своим новым занятиям.

В фойе ЦКД между тем собирались участники ФотоКвеста – творческого соревнования фотографий объектов города, зашифрованных в заданиях, которые следовало разгадать и сфотографировать.

– Сейчас вы отправитесь на поиск объектов культурного достояния Зеленограда, – обратились к участникам К.Карпова и член жюри, режиссер ЦКД Р.Дерманский. – Запечатлеть их надо постараться так, как никто до вас не делал. Каждая фотография должна быть оригинальной и обязательно красивой. Фильтры не применять! Через 2 часа – подведение итогов. На дорогах будьте осторожны!

Капитаны команд «Современная фотография», «Бешеный пиксель», «Альберты», «Одуванчики» и «Кирпичи» получили бланки заданий, и ребята увлеченно взялись за разгадывание загадочных описаний объектов, хохоча над версиями и играя роли великих людей, угаданных ими в описании.

А через 2 часа жюри подвело итоги. На 2 и 3-м местах – команды «Альберты» и «Современная фотография», а 1-е место и сертификат на бесплатное посещение концертов ЦКД в подарок присуждено команде «Бешеный пиксель»!

Ведущая:  
Майя  
СИДНЕВА

Status:  
графический  
дизайнер

Hobby:  
nanoArt



Светлана СЕРОВА, фото автора

# ОБЩЕГОРОДСКАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ»

  
**ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР**  
 обновляет и расширяет  
 собственное пространство  
**3 ноября**  
 19:00—00:40  
  
 Департамент культуры  
 города Зеленограда  
[www.vedogon.ru](http://www.vedogon.ru)  
 ведогонь-театр.рф

Под официальным девизом акции «Участуй и меняйся!» «Ведогонь-театр» обновляет и расширяет собственное пространство.

В «Ночь искусств» актуальные формы создаются в синтезе театра и поэзии, музыки и сценографии, фотографии и кинематографа.

#### В ПРОГРАММЕ:

Поэтический вечер с участием артистов театра и современных поэтов  
 Концерт группы «Scofferlane».

Кинопоказ: художественный фильм «Испытание», драма (режиссер-постановщик Александр Котт).

Выставка молодых художников и сценографов – выпускников Школы-студии МХАТ, Московской госу-

дарственной художественно-промышленной академии им. С.Строганова. Персональные выставки фотографов: Вивиан дель Рио, Алексея Мякишева, Виктора Рибаса, Петра Смирнова, Андрея Тульнова. Коллективные фотовыставки «Found art» и «Innervisions» (на стыке стрит-фотографии и метафизики).

Художественный руководитель проекта – Максим Мышанский.

Продолжительность – 5 часов 40 минут.

Вход бесплатный, по приглашительным билетам, которые можно получить в кассе театра. Количество приглашительных билетов ограничено.

Участуй и меняйся!  
  
**499 740-93-50**  
 Зеленоград, ул. Юности, 6

Социальный  
 проект «41»

## БОЛЬШАЯ КУЛИНАРНАЯ КНИГА ЗЕЛЕНОГРАДА

ПРИШЛИ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ,  
 ФОТО И ИМЯ НА АДРЕС  
[sekretarnews41@gmail.com](mailto:sekretarnews41@gmail.com),  
[victoria.politkina@gmail.com](mailto:victoria.politkina@gmail.com) или  
 принеси по адресу:  
 Зеленоград, корп. 339а, вход с торца  
 8-499-735-2271, 8-499-734-9490

Книгу пишем  
 все вместе!



**Наталья Миланова,**  
 1-й мкрн



### ФЕТТУЧИНИ С КУРИЦЕЙ И ГРИБАМИ В СЛИВОЧНОМ СОУСЕ

#### ИНГРЕДИЕНТЫ:

Паста феттучини – 300 г  
 Куриное филе – 200 г  
 Шампиньоны – 100 г  
 Сливки 20% – 200 г  
 Мука пшеничная – 1 ст. ложка  
 Сыр пармезан – 50 г  
 Сыр дор блю – 50 г  
 Соль, перец, базилик, майоран – по вкусу.

#### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Отварить пасту феттучини; чтобы не слипались, добавить в воду немного оливкового масла и соль. Довести до полуготовности.

Нарезать грибы, обжарить на оливковом масле 5-10 мин. Посолить, поперчить.

Курицу предварительно порезать на небольшие порционные кусочки, посолить, поперчить. Обжарить до состояния готовности.

На сковороде растопить сливочное масло, добавить муку, размешать, добавить сливки,

довести до кипения. Убавить огонь, постоянно помешивать.

В полученный соус добавить тертый пармезан и дор блю. Добавить еще немного сливок. Перемешать, добавить специи, базилик, майоран по вкусу.

Когда сыр полностью растает, добавить грибы и курицу в соус. Потушить 5-7 мин., затем добавить феттучини, перемешать, оставить томиться еще на 5-7 мин.

Полученное блюдо посыпать мелко натертым пармезаном, украсить зеленью.

Приятного аппетита!



#### ИНГРЕДИЕНТЫ:

тесто слоеное – 500 г  
 колбаса вареная – 400 г  
 кетчуп или томатная паста – 3 ст. л.  
 немного муки (для раскатки)

сверху выложите колбасу, оставив свободным один край. Полоски теста сверните в рулетики. Розочки готовы. Теперь выложите их на противень и поставьте выпекаться в разогретую до 180 градусов духовку на 20 минут.

### РОЗОЧКИ ИЗ СЛОЕНОГО ТЕСТА С КОЛБАСОЙ

#### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Разморозьте слоеное тесто, разрежьте на части и раскатайте, присыпая мукой. Затем порежьте тесто на полоски шириной около 2 см. Тонкими полукружками нарежьте колбасу. Тесто смажьте кетчупом и

**Тебя здесь еще нет? Тогда ты идешь к нам!**