

В МЕТРО
ВОЗВРАЩАЮТСЯ
ЖЕНЩИНЫ-
МАШИНИСТЫ



НОВОСТИ МОСКВЫ стр. 2

МАТВЕЙ
ЕЛИСЕЕВ –
ЧЕМПИОН
ЕВРОПЫ



СПОРТ стр. 12

СООБЩЕСТВО
ЖЕЛТЫХ
БЕГЕМОТОВ



ЛЮБИМЫЙ ГОРОД стр. 15



О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

СОРОК ОДИН



Издается с июля 1990 года

id41.ru | №9 (655) | Пятница, 13 марта 2020 года

**Мастер красоты
Регина Потапова,
женский парикмахер-
колорист, любит
каждого клиента**



**15 марта – День работников
бытового обслуживания населения
и жилищно-коммунального хозяйства**



ОДНОЙ СТРОКОЙ

Команда МИЭТ заняла первое место в общем зачете первого межрегионального фестиваля студенческого спорта «Кубок Верхневолжья» в Твери.

Участники студии исторических бальных танцев «Зеленоградский бал» Культурного центра «Зеленоград» стали победителями I Московского городского конкурса по хореографии для возрастной категории 55+ «Танцуют все!».

Заявки на конкурс «Молодой инноватор» среди студентов и аспирантов МИЭТ, других высших учебных заведений России, планирующих продолжить обучение в МИЭТ, принимаются до 28 марта по адресу: МИЭТ, аудитория 3208, dcc@miet.ru или kaf_vt@mail.ru, тел. +7 (915) 110-9686.

В связи с модернизацией инфраструктуры Октябрьской железной дороги во второй половине марта изменится расписание движения электричек с остановкой на станции Крюково.

*Еще больше актуальных
и интересных новостей
читайте на наших сайтах:
zelao.ru и id41.ru*

Подготовила
Светлана ВАВАЕВА

ЦИФРА НЕДЕЛИ

487

сотрудников
зеленоградского
«Жилищника» участвуют
в конкурсе
«Лучший дворник».

Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Общество



В московском метро снова будут работать женщины-машинисты

25 женщин начали обучение профессии машиниста электропоезда в феврале этого года. На линию они выйдут в следующем году.

1 января 2021 года вступит в силу приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, который разрешит женщинам работать по

профессии машиниста электропоезда в метрополитене. Этого решения последовательно добивалось правительство Москвы при поддержке Минтранса России.

– Женщины в Москве работают на самых ответственных должностях и специальностях – и в здравоохранении, и в образовании. В правительстве Российской Федерации и правительстве Москвы немало женщин. На транспорте у нас их тоже достаточно

много: 80 процентов – водители трамваев, процентов 60 на электробусах сейчас работают. В метро машинистами женщины не работают, в 1980-е годы запретили, посчитали, что это тяжелый труд. Но сегодня поезда уже другие, они стали более комфортными, а для того, чтобы управлять поездом, чтобы там находиться, много автоматики используется, системы безопасности другие. Поэтому мы решили, учитывая

огромную просьбу девчат, которые хотели стать машинистами, обратиться в Министерство транспорта, Министерство труда, и они постановили: с 1 января будущего года разрешить

ВАЖНО

В этом году Московский метрополитен занял 17-е место в топ-25 компаний России с максимально комфортными условиями и наилучшими возможностями построения успешной карьеры для женщин.

женщинам работать машинистами в Московском метрополитене, – сказал мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения центра подбора персонала столичной подземки.

В Московском метрополитене женщины работали машинистами электропоездов с 1936 года, но в начале 1980-х годов был введен запрет на прием новых сотрудниц по этой специальности. Это объяснили защитой женщин от высоких нагрузок и неблагоприятных факторов труда.

Сегодня на линии метро выходят современные и комфортные поезда «Москва», которые обслуживаются по самым высоким стандартам контрактов жизненного цикла. Благодаря этому условия труда машиниста стали более комфортными, но профессия осталась все такой же ответственной и сложной.

Первые 25 женщин начали обучение профессии «машинист электропоезда» в феврале этого года. Чтобы поступить на курсы, они прошли серьезный конкурс – лишь каждая третья из подавших документы смогла сделать это.

В учебной группе только сотрудницы метрополитена – билетные кассиры, дежурные по приему и отправлению поездов, дежурные стационарного поста централизации, дежурные по станции и др. Все они хорошо знают специфику работы в метро. Образование обучающихся – от среднего общего до высшего, а возраст – от 22 до 43 лет. Среди них есть многодетные мамы и представительницы трудовых династий.

Большинство студенток уже познакомились ближе с профессией и попробовали свои силы на тренажерах. По словам Сергея Собянина, отцы или мужья многих девушек работают машинистами.

Требования к кандидаткам на обучение были очень высокие, прежде всего, к состоянию их здоровья. После подачи документов и собеседования будущие машинисты прошли психологическое тестирование на стрессоустойчивость. Медицинская комиссия обращала особое внимание на зрение – оно должно быть стопроцентным. Также в норме должны быть слух, работа сердца, гемоглобин, холестерин и другие показатели крови.

Обучение длится 9,5 месяца. Занятия проходят в учебно-производственном центре Московского метрополитена (Варшавское шоссе, дом 93). Это специальное, оснащенное современным оборудованием подразделение, которое разрабатывает учебные программы, пособия и готовит специалистов для работы в метро.



Коронавирус: распространение ограничивается

■ В столичном оперативном штабе по мониторингу и контролю ситуации с коронавирусом сообщили, что из инфекционной клинической больницы в Москве выписан первый пациент, заразившийся новой коронавирусной инфекцией.

Давид Беров – игрок любительского футбольного клуба «Мегамужики» – заразился во время отдыха в Милане. Он прибыл в Москву из Италии.

– Сегодня мы выписали пациента, у которого впервые в Москве была выявлена коронавирусная инфекция. Подробные тесты подтвердили отсутствие заболевания.



Пациент здоров, никаких симптомов вирусного заболевания у него не наблюдается, – прокомментировала главный внештатный специалист по инфекционным

болезням Департамента здравоохранения Москвы Светлана Сметанина.

Давид Беров сообщил, что после выписки поедет отдыхать домой, и поблагодарил врачей больницы за внимательное отношение.

– Я чувствую себя отлично. Рад, что меня выписывают. Я не волновался, у меня симптомы были обычные: простуда, кашель. Приехал из Италии, и просто в силу бдительности с друзьями пошли и проверились. Сейчас у меня есть все документы о том, что у меня нет коронавируса. Буду сидеть дома, читать, – сказал Беров.

Установлен полный круг контактов заболевшего – родственники, знакомые, пассажиры, летевшие с ним одним рейсом. Госпитализированы 24 человека, еще 83 переведены на домашний карантин.

5 марта мэр Москвы Сергей Собянин подписал указ о введении обязательных мер для граждан, вернувшихся из стран, в которых выявлены многочисленные случаи заражения вирусом COVID-19. Список стран будет определять Роспотребнадзор.

По возвращении из такой страны для первичного осмотра необходимо вызвать бригаду скорой помощи. Затем пациента помещают

на домашний карантин на 14 дней (инкубационный период заболевания). Он должен строго соблюдать предписанные правила и не

Николай Плаунов, главный врач Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А.С. Пучкова:

– Вся московская скорая помощь с первого дня возникновения угрозы распространения коронавирусной инфекции работает в режиме повышенной готовности.

С сотрудниками проработаны нормативные документы, регламентирующие действия бригад скорой при выявлении лиц, имеющих признаки ОРВИ и прибывших из стран с неблагоприятной ситуацией по коронавирусной инфекции или имевших контакты с забо-

левыми. Отработан четкий алгоритм действий при работе с такими пациентами.

В настоящий момент в скорой имеется достаточный запас средств индивидуальной защиты: масок-респираторов, одноразовых перчаток и очков, комбинезонов различных модификаций и др. После транспортировки каждого пациента вне зависимости от наличия у него признаков инфекционного заболевания проводится дезинфекция салона автомобиля и воздуха с использованием бактерицидных облучателей, которыми оснащены все автомобили скорой помощи.

Елена Нурмухаметова, заместитель главного внештатного специалиста по инфекционным болезням Департамента здравоохранения города Москвы:

– Новый коронавирус – респираторный вирус, главным образом передающийся воздушно-капельным путем в результате вдыхания капель, выделяемых из дыхательных путей больного, например, при кашле или чихании, а также капель слюны или выделений из носа. В редких случаях он может распространяться,

когда больной касается любой загрязненной поверхности, например дверной ручки. В этом случае заражение происходит при касании рта, носа или глаз грязными руками.

При условии соблюдения правил гигиены рук риск заражения новым коронавирусом в результате прикосновения к предметам очень низок. Наилучший способ защиты от инфекции – регулярная обработка рук спиртосодержащим антисептиком или их мытье водой с мылом.

Своим указом мэр также поручил проработать проект быстровозводимого больничного корпуса для пациентов, у которых выявлен вирус COVID-19. Размещение пациентов в Инфекционной клинической больнице №1 в дальнейшем не планируется, поскольку несколько ее корпусов находятся на реконструкции.

Тверской, запланированное на 15 марта.

Посещение спортивных мероприятий, включая хоккейные и футбольные матчи, также будет ограничено – не более 5000 участников и болельщиков.

Вводимый запрет на проведение массовых мероприятий является временным и будет действовать до 10 апреля, – написал Сергей Собянин на своем сайте.

Столичные структуры здравоохранения предпринимают беспрецедентные меры по профилактике распространения вируса, причем эта работа стартовала еще в конце января. Для пресечения распространения эпидемии созданы штабы. Представители Роспотребнадзора опрашивают и проверяют всех граждан, вернувшихся из КНР и других стран, где выявлены случаи заболевания вирусом. Благодаря этим мерам в Москве удалось предотвратить распространение коронавируса.

На границе с Россией действует контрольный карантин, граждане из Китая въезжают только через один из терминалов аэропорта Шереметьево, где также проверяют всех прибывших. Правительство Москвы оперативно реагирует на изменение ситуации в других странах.

Москва открыта для посещения, как и столицы других государств. Можно ехать даже в Пекин, несмотря на то, что вирус COVID-19 распространился из Китая.

**Подготовила
Валентина МУДРЯКОВА**

Роспотребнадзор рекомендует

В случае проявления симптомов граждане обязаны вызвать медиков, которые примут дальнейшее решение.

Для профилактики коронавирусной инфекции следует воздержаться от поездок в общественном транспорте в час пик.

Старайтесь не посещать торговые центры, спортивные и зрелищные мероприятия, используйте одноразовую медицинскую маску (респиратор) в общественных местах, меняя ее каждые два-три часа.

Избегайте близких контактов и пребывания в одном

помещении с людьми, имеющими видимые признаки ОРВИ (кашель, чихание, выделения из носа). Тщательно мойте руки с мылом после возвращения с улицы, контактов с посторонними людьми.

Дезинфицируйте гаджеты и оргтехнику, с которыми приходится соприкасаться.

Ограничьте при приветствии тесные объятия и рукопожатия. Пользуйтесь только индивидуальными предметами личной гигиены (полотенце, зубная щетка).

Симптомы COVID-19 сходны с симптомами обычного (сезонного) гриппа.

Симптомы заболевания



Повышенная температура



Кашель



Чихание



Затрудненное дыхание



На заметке у префекта



Мы попросили префекта ЗелАО Анатолия Николаевича Смирнова рассказать о наиболее значимых событиях минувшей недели.

С 1 апреля в Москве начнется традиционный ежегодный весенний месячник благоустройства. 11 и 25 апреля пройдут общегородские субботники.

Фактически мы начали весенние работы уже с прошлой недели. Погода позволяет: тепло, снег сошел практически везде. Небольшие сугробы в тенистых местах рыхлили для того, чтобы ускорить таяние, их смыло дождями. Есть возможность прогребсти газоны, очистить от накопившегося за зиму мусора, где необходимо – восстановить дерн. Ждем немного более теплой погоды, чтобы можно было начать покраску малых архитектурных конструкций, ограждений. В жилых домах идет уборка подъездов, отмосток, кровель козырьков и одноэтажных пристроек. Наша задача – заранее подготовиться к летнему сезону, когда в Зеленограде снова



Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Уборка города не прекращается

будут развернуты работы по программе «Мой район».

Кстати, об этой работе. В текущем году мы планируем завершить вторую очередь благоустройства на Нижнекаменском пруду и в сквере «Флейта», обустроить зону отдыха на Березовой аллее, регбийное поле в 5-м микрорайоне – это так называемые знаковые объекты. Изменил свои планы Департамент капитального ремонта: предполагавшаяся в этом году реконструкция Панфиловского

проспекта перенесена на следующий год. Работы во дворах, других парках будут идти в соответствии с нашими проектами.

Конечно, нельзя на 100% быть уверенными, что «заряды» зимы уже не вернуться. В нашем климате делать долгосрочные прогнозы погоды сложно. В частности, похолодание со снегопадом обещают к концу недели. Но даже если снова выпадет снег, долго он не продержится: земля прогреется, сугробов

уже нет, и нашим планам это не помешает.

Не окажется ли так, что, когда мы пригласим на субботники жителей, им будет нечего делать? Конечно, нет. Есть участки, например, лесопарковая зона, где сегодня еще нельзя начинать работу – слишком сыро. А к концу апреля уже можно будет заняться и этими территориями.

Как правило, мы предлагаем жителям взять на себя очистку пограничных участков, которые не закреплены

постоянно за какой-либо обслуживающей организацией. И потом хорошему хозяину в своем доме всегда найдется к чему приложить руки.

Школьники, студенты, работники здравоохранения, культуры, торговли, промышленных и научных предприятий традиционно будут работать на территории возле своих учреждений.

Сейчас еще рано говорить о том, какие объемы работы мы планируем освоить за месячник в целом и за суббот-

ники. Первый штаб субботников мы проведем в начале апреля. К тому времени уже будут сверстаны планы на месячник благоустройства, мы оценим общее состояние города. Не сомневаюсь, что в лето Зеленоград войдет прибранным и чистым.

Даже в те годы, когда весна затягивалась, погода не становилась нам препятствием. Не станет и сейчас. Зеленоградцы любят свой город и стараются поддерживать его в порядке.

Официально

График встреч глав управ районов с жителями

Район	Дата, время проведения встречи	Место проведения встречи	Тема встречи
Крюково	18.03.2020, 17.00 – у корп. 1432; 17.30 – у корп. 1466-1471; 18.00 – у корп. 1458-1459	дворовые территории корп. 1432, корп. 1466-1471, корп. 1458-1459	1. О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории района в весенний период 2. О благоустройстве дворовых территорий
Матушкино	18.03.2020, 17.00	дворовая территория корп. 219, 237, 239, 240 (встреча во дворе)	1. О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории района в весенний период
Савелки	18.03.2020, 17.00	дворовая территория корп. 320	1. О благоустройстве дворовой территории 2. О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории района в весенний период
Силино	18.03.2020, 17.00	спортивная площадка у корп. 1121	1. О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории района в весенний период
Старое Крюково	18.03.2020, 18.00	дворовые территории корп. 828, 830, 829	1. О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории района в весенний период 2. О реализации мероприятий, направленных на ресурсосбережение в многоквартирных домах



Поручень на месте

Подниматься и спускаться стало удобнее

– Просьба установить у корпуса 449 поручень между ступенями и пандусом. Подниматься по пандусу с коляской скользко, а держаться не за что.

Оксана КОРЯКИНА, корп. 449

Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:

– Сотрудники инженерной службы установили поручень у подъезда корпуса 449.

Замечания и предложения вы можете передавать в инженерную службу района Матушкино (корпус 414) или по телефону **8 (499) 734-8260**.



Скамейку установили

Можно отдохнуть, подышать свежим воздухом

– Просьба поставить скамейку возле подъезда 2 корпуса 160.

Любовь ПАВЛОВА, корп. 160

Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:

– Работники инженерной службы установили лавку по адресу, указанному в сообщении.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ news@id41.ru

Уважаемые читатели!

Напоминаем: сообщения можно адресовать на сайт электронной газеты ЗелАО **www.zelao.ru** в раздел «Ваш вопрос к власти».

Обращаясь в редакцию, вы соглашаетесь на обработку ваших персональных данных.

Ответы читайте на страницах нашей газеты.

Звоните по тел. 8 (499) 735-2271.

ВОПРОС – ОТВЕТ

? – Узнал, что на старом мосту через железную дорогу начался длительный ремонт. Несколько лет назад мы уже пережили подобный, а потом с определенной периодичностью – ямочный ремонт асфальта, который сопровождался автомобильными пробками. Кто будет контролировать соблюдение технологии?

Дмитрий КРАСНОБРОВ, район Крюково

Олег ПАНИН, заместитель префекта:

– Реконструкция путепровода через Октябрьскую железную дорогу завершена в 2010 году. В 2013 и 2017 годах проводилась плановая полная замена верхнего слоя покрытия проезжей части моста без ремонта и восстановления гидроизоляции пролетной конструкции путепровода.

21 февраля 2020 года начался ремонт пролетных строений с разборкой несущих слоев, восстановлением гидроизоляции и укладкой двухслойного асфальтобетонного покрытия. Если погода позволит, ремонт завершится 15 марта, если нет – до 18 марта. Работа идет круглосуточно. Соблюдение технологии контролирует ГБУ «Гормост».

? – На дороге напротив корпуса 241 громко стучат две крышки канализационных люков. Шум мешает, а плохо установленная крышка того и гляди провалится. Просьба устранить недостатки.

Елена ОГАНИСЯН, корп. 241

Олег ПАНИН, заместитель префекта:

– Специалисты ГБУ «Автомобильные дороги» выполнили гарантийные обязательства и установили резиновые уплотнители на люки люков вдоль корпуса 241 по Центральному проспекту.

? – Напротив корпуса 901 располагался недостроенный объект. Это место огородили. Что там будет?

Елена СЕРЕБРЯКОВА, корп. 901

Людмила ПЕТРОВА, глава управы района Старое Крюково:

– Напротив корпуса 901 находится площадка недостроенного жилого дома – корпуса 901А. Этот адрес включен в инвестиционную программу строительства Москвы на 2019-2022 годы. Сейчас на строительной площадке готовятся демонтировать и вывезти то, что возвели ранее. После этого установят бытовой городок, новое ограждение территории и начнут строить жилой дом.

? – В подъезде 1 корпуса 452 постоянно ломаются оба лифта. Людям приходится спускаться пешком, а на 10-м этаже проживают пенсионеры. Прошу заменить лифты.

Елена РЯБИНИНА, корп. 452

Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:

– Специалисты наладили лифтовое оборудование, оно исправно и безопасно. Замена лифтов по вашему адресу запланирована на 2021 год. Приносим извинения за причиненные неудобства.

Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Мой район в годы войны

Ученикам школы №1557 – активным участникам проекта «Мой район в годы войны» – вручили благодарственные письма за исследовательскую работу по изучению истории района Савелки.

Проект стартовал в преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, чтобы объединить усилия детей и взрослых по сбору информации о ветеранах, событиях, исторических постройках и памятниках районов столицы и созданию интерактивной карты города, отражающей его историю в военное время.

Школьный музей «Наш мир вчера, сегодня, завтра» и детский актив организовывали выставки и экскурсии, вели исследовательскую деятельность, встречались с ветеранами, принимали участие в тематических конференциях и мероприятиях.

Проект помог нам совместными усилиями отыскать и заполнить белые пятна на исторической карте Зеленограда. Это биографии ветеранов-зеленоградцев, истории мемориальных досок в память о героях войны, памятников и бюстов, зданий и даже деревьев.

Всем известно: там, где построен наш город, во время Великой Отечественной

История на карте Москвы



Ученики школы №1557 общаются с ветераном во время акции проекта «Мой район в годы войны» на Поклонной горе

войны шли бои за Москву. Но история становится намного ближе тем, кто знает о приметах войны, обнаруженных в мирное время. Один из примеров – боевой снаряд, найденный в микрорайоне

МЖК (именно там располагается один из корпусов нашей школы) во время строительства домов в 90-е годы. Чудом снаряд сохранился в целости на протяжении десятилетий. В 1941 году

неподалеку, у Никольской церкви (самого старого здания в Зеленограде), располагался пункт связи наших войск, а с колокольни велась корректировка артиллерийского огня. На территории нынешнего

5-го микрорайона шли ожесточенные бои, поэтому снаряды остались в земле, а через десятилетия здесь вырос МЖК. Никольский храм, с которого в XVIII веке начиналась история места, где впоследствии

был построен Зеленоград, разрушен во время войны и восстановлен только в 1971 году.

В сохранении памяти о прошлом важно все: и рассказы ветеранов и мирных жителей – свидетелей происшедших событий, и приметы военного времени («знаки войны»), дошедшие до наших дней, и старые письма, фотографии, документы, и, конечно же, памятники, историю которых помнят, к сожалению, уже не все. Это дома, где жили после войны герои, а сегодня о них напоминают мемориальные доски.

Нам, активным участникам проекта, было очень приятно получить признание организаторов по итогам проведенной исследовательской работы по изучению истории района Савелки и других районов Зеленограда. Наша школа награждена благодарственными письмами Департамента образования и науки города Москвы и депутата Государственной думы Федерального Собрания РФ Ирины Белых, инициатора проекта, за победу в номинации «Уникальные материалы в результате исследовательской работы на интерактивной карте городского образовательного проекта «Мой район в годы войны».

Валерия ИЗОТОВА,
руководитель проекта
«Мой район в годы войны» школы №1557
имени П.Л. Капицы

Песни войны – песни Победы

Михаил Исаковский вспоминал:

– Стихи написаны на Каме, в городе Чистополе, когда шел второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь... Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру...

Блантер избрал для песни форму вальса. К оригинальным мотивам композитор пристроил интонации старинного вальса «Осенний сон», и это связывает песню с чем-то очень дорогим, не омраченным в памяти никакими тяготами войны.

– В лирических песнях, которые мы писали во время войны, – рассказывал Матвей Блантер, – хотелось дать возможность солдату «пообщаться» с близкими, высказать сокровенные думы свои, высказать их подруге, невесте, жене, находившимся где-то за тридевять земель, в далеком тылу.

Но «В лесу прифронтовом» – не только лирика. Ее мелодия звучит как призыв к борьбе, она зовет на бой с ненавистным врагом.



«Особое задание». Работа учащейся зеленоградской детской художественной школы №9 Веры Бобковой (преподаватель Александр Новиков)

В лесу прифронтовом

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка: Матвей Блантер

С берез, неслышен, невесом,
Слетает желтый лист.
Старинный вальс
«Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытыи,
Сидят и слушают бойцы –
Товарищи мои.

Под этот вальс весенним днем
Ходили мы на круг;
Под этот вальс в краю
родном
Любили мы подруг;
Под этот вальс ловили мы
Очей любимых свет;
Под этот вальс грустили мы,
Когда подруги нет.

И вот он снова прозвучал
В лесу прифронтовом,
И каждый слушал и мечтал
О чем-то дорогом;
И каждый думал о своей,
Припомнив ту весну.
И каждый знал – дорога к ней
Ведет через войну.

Пусть свет и радость
прежних встреч
Нам светят в трудный час.
А коль придется в землю лечь,
Так это ж только раз.
Но пусть и смерть
в огне, в дыму
Бойца не утратит,
И что положено кому –
Пусть каждый совершит.

Так что ж, друзья, коль
наш черед,
Да будет сталь крепка!
Пусть наше сердце не замрет,
Не задрожит рука.
Настал черед, пришла пора –
Идем, друзья, идем.
За все, чем жили мы вчера,
За все, что завтра ждем.
С берез, неслышен, невесом,
Слетает желтый лист.
Старинный вальс
«Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытыи,
Сидят и слушают бойцы –
Товарищи мои.

■ Орденом Боевого Красного Знамени командир расчета минометчиков рядовой Александр Стародубцев был награжден в 1945 году, и легендарная медаль «За отвагу» – ее еще называют «солдатским орденом» – сияет на его гражданском кителе. Рядом – медаль «За Победу над Германией».



Почему вдруг некоторые иностранные государства ополчились против этой медали и вмешиваются в нашу историю? 75 лет молчали и вдруг обиделись: «Мы тоже воевали!» А немцы не обижаются, хранят надписи красноармейцев на колоннах Рейхстага как историческую реликвию. Среди наспех выцарапанных слов нет английских и французских имен – только наши.

На фронте Александр Стародубцев воевал меньше года, хотя призвали его в 1943 году 17-летним. Его старший брат Андрей погиб под Ленинградом в 41-м. Он был на 13 лет старше и еще до войны уехал в Ленинград. Маме, уезжая, сказал: «Чувствую, что и Сашка успеет повоевать».

Отец братьев Стародубцевых Павел Федорович воевал в авиации еще в Первую мировую. Был талантливым техником и после войны, вернувшись в свою деревню Михнёнки (Кировская область), никому в помощи не отказывал. Его даже председателем колхоза хотели выбрать. Но он купил у соседа ветряную мельницу, поскольку один и мог с ней управляться. А тут нагрянули товарищи «раскулачивать богачей». Ну и попали Стародубцевы в ряды высланных. Все односельчане сочувствовали, понимали, что неправильное решение принято. Слава богу, выслали недалеко. Но добро забрали: два дома, коня, корову, пять кур и зеркало. Только перед войной, когда семья уже жила в Горьковской области, им

сообщили, что можно вернуться и получить один дом.

Во время допризывной подготовки – вел ее фронтовик с осколком в голове – Александр научился водить пятитонный ЗИС-21, поскольку ляпнул сгоряча, что шофер. А всего-то две книжки, подаренные братом, прочитал. Поршни изучил, принцип работы газогенератора и стал водить автомобиль. Часто выручал снабженцев, доставал запчасти, чинил легковую машину. Александра определили в 26-й стрелковый полк, но, пока он ездил за дефицитными поршнями, его полк ушел в Бобруйск.

Стародубцева определили в маршевую роту в артиллерию. Месяц обучали и направили на фронт. А под Бобруйском уже

сражение закончилось, дорога взорвана, шпалы торчат. Саперы работают, а по сторонам дороги убитые лежат.

Мост через реку Березину немцы хотели взорвать, да не удалось. На самолетах «кукурузниках» (У-2) летали девушки, бомбили их с малой высоты. Фронт опять откатился далеко на запад.

В сентябре 1944 года погода стояла теплая, а новобранцам выдали тело-

смеялись: «Все равно вас убьют!» Отдали они телогрейки, шагали налегке. И тут снег выпал... Другие на телогрейку – им тепло. А бедолагам доверчивым пришлось померзнуть. Но спали крепко!

Медаль «За отвагу» Александр успел заслужить в Польше. Правда, по молодости не понял за что.

– Я командовал минометным расчетом, – вспоминал Александр Павлович, – в

по всему фронту – от Черного моря до Северного 12-14 января 45-го. Все резервы подняли. Уже танки стояли американские. Вроде бы хорошая техника, только сгорали они мгновенно, потому что бензиновые двигатели.

Началась артподготовка, минут через 20-30 пошли танки с автоматчиками на броне. Нарьевский прорыв это был, Пултусский плацдарм.

После боя мы рассматривали немецкие окопы.

правофланговым! Мы получили команду, стреляли из миномета, и по нам остальные ориентировались.

Что ж, дополним ветерана. Правофланговый – это главная мишень в бою. Как только миномет делает первый выстрел, вокруг расчета начинается ад крошечный. А позицию не сменишь и в окоп не спрячешься. Вот эти 30 минут безупречного выполнения воинского долга и называются подвигом.

Потом была Восточная Пруссия, Данциг. В Одере искупался, хотя в апреле было совсем не жарко. Ну и встретил победу в госпитале, с автоматом под матрасом и температурой под 40. Медсестра прибежала: «Ребята, победа, война кончилась!» Александр был настолько юным, что даже не сразу понял – какое это счастье!

А пленные немцы после нашей победы вели себя тихо, радовались, что в Сибирь не отправляют, что они в общем-то дома. Один указал на медаль с танком и спросил у Стародубцева: «Сколько ты танков подбил?», Александр буркнул: «Три!»

После войны Александр Павлович 40 лет работал на горно-обогатительном комбинате в Кировске, его заслуженно ценили как лучшего специалиста, начальника участка. Такие люди – элита общества. На его пиджаке рядом с боевым орденом и гвардейским значком – медаль лауреата премии комбината «Апатит» и значок «Отличник химической промышленности».

С женой Зинаидой Петровной он познакомился в вечерней школе, где учился уже взрослым мужчиной, а она пришла молоденькой учительницей географии. В семье родились две дочери. Конечно же, есть внуки, а вот супруга недавно умерла. Живет фронтовик с младшей дочерью в 6-м микрорайоне.

Светлана СЕРОВА



Рядовому Стародубцеву – за победу над Германией



Фото из архива Александра Павловича Стародубцева

грейки. Старослужащие уговорили их продать в деревне, купить сала и выпивки,

200 километрах от Варшавы. Нас было трое: я, заряжающий – парень моего возраста, и 35-летний мужчина. Наступление началось

Их спецвойска строили, все деревом отделали, чтобы песок не сыпался, красиво. А у офицеров даже с окошками.

– За что вас медалью «За отвагу» наградили? Ее ведь за конкретные подвиги вручают.

– Не знаю... Вызвал командир, вручил. Наш расчет был

Уважаемые читатели! Присылайте фотографии и интересные истории о ваших близких, связанные с Великой Отечественной войной, на почту svavaeva@yandex.ru.

В гостях у «41»

Роман Фашаян: Я учусь у детей

— А можно у вас в Москве учиться? — ребята тесно обступили художника. Им это было внове: столичный художник привез свои работы!

Даже десяток мольбертов, которые Роман Фашаян отвез в художественную школу в Донецке, показались сказочным подарком. Не говоря уже о выставке. 22 скульптуры, десятки художественных работ показывает в Донецке Роман Олегович. Выставка там работает с 21 февраля.

Может быть, действительно можно?

Вернувшись из Донецка, Роман Олегович уже провел переговоры с МИЭТом, прикинул — да, одного-двух талантливых ребят из Донецка, наверное, можно на год пристроить в Зеленоград — в общежитие, на стипендию. Чтобы получали образование, учились. Талоны выдавать на питание в столовой. В принципе, университет не против, нужно урегулировать технические вопросы.

— За пять лет — получится уже минимум пять художников! — говорит

Роман Олегович. — Искусство — это огромная сила, и пусть художников будет больше. Тогда и зла в мире станет меньше.

работы. И вот поехал. Практически за свой счет.

— На границе кучу бумаг пришлось оформлять — доказывать, что я не бомбы

— А можно у вас учиться? Этот вопрос запал в душу. Дети везде дети, и талантливых среди них — каждый первый. Вот только кому-то на долю выпадает возможность спокойно учиться, находить свой талант, а кому-то — война.

— Я сам учусь у детей, — говорит Роман Олегович. Человек, который учит детей... Работы его воспитанников — постоянные гости в выставочных залах родного города: в КЦ «Зеленоград», префектуре, Музее Зеленограда. Иллюстрации к песням военных лет, которые украшают полосы газеты «41» «75 лет Победы», — тоже произведения его ребят. А он учится у них.

Еще у Романа Фашаяна идея — сделать выставку к 9 Мая, в память о всех защитниках российской земли. И причислить всех павших за русскую землю к лику святых. С вручением памятной записи потомкам: ваш дед (прадед, родственник) — святой! Потому что «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13).

Иван ЛАЗАРЕВИЧ



Фото Дмитрия ЕРОХИНА

Год назад Роман Фашаян — скульптор, художник, директор художественной школы №9 — впервые побывал в Донецке. С той поры год готовился к выставке — собирал

везу, а произведения искусства, — рассказывает художник.

Там, в Донецке, встретили с радостью. В первую очередь — дети.

Строительство

На хлебозаводе №28 построят цех подготовки и санитарной обработки тары для хлеба

— Это будет максимально функциональное двухэтажное здание из стальных конструкций с навесными фасадами, остекленное закаленным стеклом с 30-процентным затемнением, — сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.



Фото stroi.mos.ru

Хлебобулочный завод в Зеленограде расширяет производство

Площадь здания составит 1,4 тысячи квадратных метров. На первом этаже расположится цех подготовки и санитарной обработки тары для хлебобулочных изделий с подъемником.

На втором этаже разместится зона загрузки товаров, операторская для персонала и необходимые санитарно-бытовые помещения.

Наука и промышленность

РНКБ начал массовый выпуск карт «Мир» с бесконтактным чипом «Микрона»

— После успешного тестирования карты с дуальным чипом начали поступать во все офисы банка.

— РНКБ — один из первых участников, который присоединился к новому проекту платежной системы «Мир» по применению чип-модулей российского производства, — отметил вице-президент — операционный директор ПАО «РНКБ» Александр Титов. — Мы надеемся, что клиенты нашего банка оценят преимущества использования нового продукта для совершения своих ежедневных трат.

Дуальный чип российского производства первого уровня, разработанный НИИМЭ и произведенный «Микроном», летом 2019 года сертифицировала платежная система «Мир». Чип-модуль отечественного производства обеспечивает высокую надежность транзакций и может использоваться в любых системах, где предъявляются высокие требования к безопасности.

В течение года РНКБ планирует выпустить свыше миллиона карт «Мир» с дуальным чипом отечественного производства.

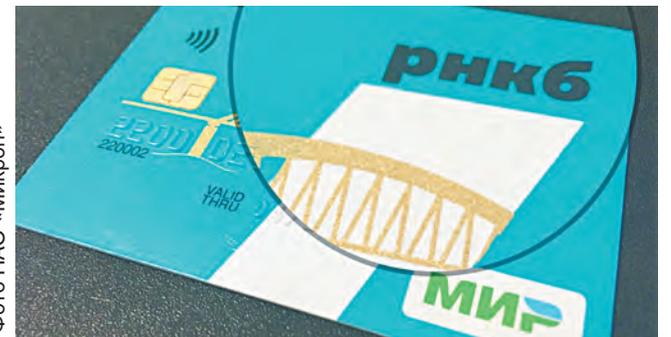


Фото ПАО «Микрон»

Платежная карта «Мир» с чип-модулем для бесконтактной оплаты, произведенным на «Микроне»

Полезно знать

1 Разговаривать по сотовому телефону не более двух минут. Минимальная пауза между звонками не менее 15 минут. Гораздо безопаснее писать SMS, чем прикладывать трубку к уху.

2 Держать мобильный телефон нужно за нижнюю часть и вертикально на расстоянии от уха хотя бы в один сантиметр. Так можно понизить мощность, излучаемую в мозг, в четыре раза.

3 Подносить трубку к уху лучше после ответа на том конце. В момент вызова мобильный телефон работает на максимуме мощности. А через 10-20 секунд после начала вызова излучаемая мощность снижается до минимально допустимого уровня. Моментаً прикладывать телефон к уху бессмысленно — первый длинный гудок появляется не сразу.

Как ребенку правильно пользоваться сотовым телефоном?



4 Не злоупотреблять SMS-сообщениями или играми, встроенными в сотовые телефоны. Напряжение растущих пальцев и кисти может вызвать нарушения костей и суставов. Мелкое изображение, подсветка экрана — серьезная нагрузка для глаз и может негативно повлиять на зрение.

5 Снимать очки с металлической оправой при разговоре по мобильному телефону: наличие такой оправы может привести к увеличению интенсивности электромагнитного поля, воздействующего на пользователя.

6 Не класть сотовый телефон рядом с собой во время сна, не держать его длительное время на груди, поясе или в кармане брюк, а носить в сумке.

■ Кандидат технических наук, доцент Института нано- и микросистемной техники МИЭТ Владимир МАРЕХА: – Оцениваю человека часто по тому, как он воспринимает юмор. Умеет смеяться – похоже, нам по пути.

Только morning

Мы стоим в одном из коридоров МИЭТа. На стене висит периодическая таблица элементов Менделеева. Ее изобразил Владимир Иванович. Мало того, к каждому из 102 элементов он сочинил небольшой стих. Скажем, Pb – свинец: «И охотник, и рыбак о свинце вам скажет так: / Дробь, грузило и мормышки, / Где свинец всегда основа, / Обеспечит до подмышки / И добычи, и улова». Или самарий, Sm: «Самарий очень знаменит, / Он исключительный магнит, / Кусок самарий-кобальт 5 / Размером с пол-лимона / Способен «Жигули» поднять, / Что весят больше тонны». И весело, и понятно – великолепно характеризует основные свойства химического элемента.

А теперь мы в учебной лаборатории по специальности «микросистемная техника». Доцент Владимир Мареха продолжает экскурсию:

– Посмотрите, у нас здесь мини-политехнический музей. Вот это первое поколение электроники с 30-х годов, когда физики сами паяли электроды, делали лампы, потом их стали выпускать заводы. Дальше экспонаты второго, третьего, четвертого поколений.

Владимиру Марехе исполняется 70 лет. Правда, отметить он собирается с целым пулом друзей еще и другой почти юбилей – 49 лет ФакиРу: Факультету имени Райкина, созданному Владимиром Марехой вместе с Владимиром Губернским молодежному театру миниатюр, который обожали тогдашние студенты. Ох, и нахимичил театр в те строгие годы, нервируя начальство. Впрочем, обо всем по порядку, тем более что там, где Владимир Мареха, – всегда

«morning». Он так здоровается в любое время суток. У него утреннее настроение целый день, и скажите, что это плохо.

И на синем океане

Владимир Мареха детство и юность провел на Сахалине.

– Роскошное место. Тихий океан, температура воды не выше 16-17 градусов, но мы все равно купались, «моржата». Крабы, корюшка, горбуша. Красная икра? Ежедневная пища. Растения гигантские: лопухи выше человеческого роста. Погода, правда, летом плохая – тучи

и мелкий дождь. Только два-три дня ясное небо и солнце.

В пятом классе смешливый Вова увлекся химией, не обошлось дома без опытов, взрывов на кухне, «озонируемой» сероводородом. Путь был выбран только химический. По результатам Всесибирской олимпиады отличника Владимира Мареху пригласили в физико-математическую школу при Новосибирском госуниверситете. Там его заинтересовала и психология. Окончив школу, он прилетел в Москву поступать на психфак МГУ им. Ломоносова раньше времени. Поехал с ребятами по

институтам и оказался в Зеленограде, который показался ему удивительно красивым. И решил Вова со своей золотой медалью поступить на химический факультет МИЭТ во втором наборе вуза.

ФакиР

Хорошо, но я всегда интересуюсь: почему физиков часто считают излишне смурными? А тут миэтовцы – хохотуны! Сам Владимир Мареха говорит, что трамплином для него стали агитбригады в стройотрядах, куда студенты ездили каждое лето. В 1971-м стройотряд забросило аж на Золотой

Нахимичил



Доцент Владимир Мареха



Сценка молодежного театра ФакиР 70-х годов

прииск в Красноярском крае. Выступали там с неизменным успехом и, вернувшись в Зеленоград, решили не распаться. Сами сочиняли и ставили сценки.

Приехал Аркадий Арканов, вынес вердикт: «Мне понравилось, но я не знаю, как скажет начальство». Ребята нас защищали, но начальство решило театр закрыть.

“Стараюсь делать ребят умными – мне подходит такая работа.

– Время было глубоко советское, наш юмор казался не только веселым, но и смелым. Например, сценка «Покорение космоса». Раздается музыка, выходят трое ребят, один садится на корточки. Диктор командует: «Заправка!» Сидящему суют шланг в штаны. Дальше: «Техническая проверка», «Электронная проверка». Как бы крутили вентили. Диктор считает: «Пять, четыре... один, пуск». Парень привстает, штаны с него снимают, стоит в трусах. Первая ступень, вторая, третья, полет нормальный. Перешагивает через штаны, звучит громкое: «Пи-пи». Все уходит, ребята в зале хохочут.

А потом факировцев вызывают в партком и песочат. Они ездили на гастроли в МФТИ, и там физики безумно хохотали. А партком страдал. Были вечера чисто юмористические, без подтекста. Наконец поставили спектакль «Второе нашествие марсиан» по повести братьев Стругацких.

Вчера, сегодня, завтра

– Владимир Иванович, вы много лет читаете лекции в МИЭТе, занимаетесь наукой. Отличаются нынешние ребята от миэтовцев 70-х годов?

– Мы всегда были вместе, пели песни под гитару. Сейчас ребята собираются больше кучками. Песни у них свои, оценивать их не буду. Работа мне эта нравится. Я им говорю: «Ребята, вы зачем в первую очередь учитесь в МИЭТе?» Чтобы умнеть. Мне нравится делать их умными. Я знаю: образование – это то, что остается, когда ты забудешь, чему тебя учили. Стараюсь с ними и шутить: помогает найти контакт.

Много ли он «нахимичил»? Удалась ли ему судьба? Говорит – ни о чем не жалеет. Значит, реакция с судьбой получилась. И не только химическая...

Владимир РАТМАНСКИЙ,
фото Димитрия ЕРОХИНА

Они вернулись в Россию

■ Мы нередко слышим о том, что многие отечественные специалисты уезжают работать за границу и остаются там. Но иногда жизненный путь приводит некоторых из них обратно на родину, где им удается добиться еще большего успеха.

Один из таких людей – генеральный директор зеленоградской группы компаний «Нейроботикс», заведующий лабораторией нейроробототехники ЦК НТИ ИИ МФТИ Владимир Коньшев.

– Владимир Анатольевич, когда и почему вы отправились работать за границу?

– Я уехал из России в 1992 году. Тогда на родине ученым было несладко. Меня пригласили во вновь созданную лабораторию исследования мозга в научном парке Канагава (Япония). Там я проработал шесть лет. Затем устроился в компанию «Нейроскан» в США, получал солидную зарплату.

– Что же заставило вас вернуться?

– В Штатах я понял, как мало мы знаем о мозге. Узнав, как он работает, можно всерьез пытаться создавать разумных роботов, искусственный интеллект. Но нельзя подобными



Владимир Коньшев в производственном помещении ГК «Нейроботикс» с деталями для отливки силиконовых лиц

вещами заниматься в государстве, которое может стать противником нашей страны. Я давно хотел делать роботов и понимал, что достиг пика своей карьеры в роли главного программиста, поэтому в 2003 году решил возвратиться в Россию.

– И как пошли дела?

– В 2004 году на собственные средства основал компанию «Нейроботикс». Название придумал мой сын – Дмитрий Коньшев. Первоначальные вложения составили около двух миллионов рублей – аренда и ремонт помещения, покупка компьютеров и другого оборудования. В первые

Отечественная робототехника: не отстать и вырваться вперед

годы компания занималась разработками и продажами оборудования и программного обеспечения для исследования физиологии человека и животных.

– Почему вы решили создать свою компанию именно в Зеленограде?

– Зеленоград я выбрал по совету друга – генерального директора ООО «Медицинские компьютерные системы» Дмитрия Прилуцкого. Из преимуществ: местоположение и экология, рядом партнеры реальные и потенциальные, которые помогут

с разработкой электроники для наших устройств.

– Владимир Анатольевич, чем сегодня живет «Нейроботикс»?

– На данный момент в группе компаний «Нейроботикс» работают около 50 человек, которые занимаются

разработкой, производством и продажами нейроассистивных устройств (нейрогарнитуры NeuroPlay, нейротренажер для реабилитации после инсульта и нейротравм головы, Когниграф, НейроТЭС, НейроФЭС и др.), антропоморфных роботов (силиконовые, проекционные и пластиковые роботы разного уровня сложности), нейросетевых технологий (для распознавания лиц и эмоций, локализации источника нейронной активности, обработки результатов различных исследований, обучения чат-ботов и др.) и т.д., оборудования и программного обеспечения для исследования физиологии и психофизиологии человека и животных.

Мы работаем с ведущими вузами, лабораториями и исследовательскими центрами страны, входим в число лидеров по реализации проектов в NeuroNet НТИ, имеем неплохие перспективы и за рубежом. Мы прошли отбор в конкурсе по созданию роботов-аватаров AnnaAvatar XPRIZE, показали второй по времени результат в мировых соревнованиях нейротехнологий для людей с ограниченными возможностями Cybathlon, первыми обучили нейросети «видеть» мысли.

Мы испытывали и испытываем немало трудностей, но я верю в нашу команду – впереди у нас еще много открытий и достижений.

Михаил ВОРОБЬЕВ,
фото ГК «Нейроботикс»

Конкурс

■ В зеленоградском отделении Московской городской организации Всероссийского общества слепых прошел ежегодный конкурс на лучшего чтеца по системе Брайля – 2020.

В год 95-летнего юбилея МГО ВОС победительницей стала Галина Скоблик. Она представит Зеленоград 24 марта на городских соревнованиях.

– Далеко не каждый незрячий человек овладевает шеститочечной азбукой Брайля, – заметила председатель зеленоградского отделения ВОС Надежда Титаренко.



Галина Скоблик научилась читать по Брайлю за две недели

– Часто люди, утратившие зрение не полностью, непроизвольно пользуются так называемым подглядом. Да и пальцы не у всех обладают необходимой чувствительностью для чтения рельефно-точечного шрифта. А чтобы посещать библиотеки для слепых, надо не просто читать, но и получать удовольствие от прочитанного.

Начался конкурс чтением стихов председателя жюри Елены Поляковой, посвященных создателю азбуки для незрячих французскому педагогу Луи Брайлю: «Ты бросил вызов темноте, / И в век компьютерных программ / Ты не забыт, ты – с нами!»

Участникам конкурса предлагалось за пять минут прочесть отрывок из художественного произведения средней сложности. При оценке результата учитывались скорость чтения, выразительность и отсутствие ошибок.

Победа Галины Скоблик заслуженная. Она потеряла зрение 20 лет назад из-за осложнений после операции на глаз. Любовь к поэзии и музыке Галина воплотила в творчестве: научилась играть на гитаре, стала читать стихи любимых поэтов, записанные в технике Брайля, и слагать собственные строчки.

Светлана СЕРОВА,
фото автора

Биатлон

■ Биатлонист из Зеленограда Матвей Елисеев спустя несколько дней после завершения не самого для него удачного чемпионата мира стартовал на чемпионате Европы в белорусских Раубичах (под Минском).

В дисциплине суперспринт он не отобрался в финал, заняв в квалификации 33-е место с двумя промахами (оба – на «стойке»). Чуть позже Матвей так прокомментировал в телеинтервью эту неудачу: «Мне было катастрофически тяжело. Возможно, это адаптация после того, что мы были долго в горах». Тренеры сборной России не включили Елисеева в состав на смешанные эстафеты.

В спринте отдохнувший Матвей стартовал под номером 39. Прямо перед ним ушел на дистанцию ведущий биатлонист Латвии Андрей Расторгуев. После первого рубежа прибалтийский спортсмен, стрелявший без промахов, лидировал, Елисеев зашел на один штрафной круг и был на 10-м промежуточном месте. На «стойке»

Матвей Елисеев – чемпион Европы!

латвиец промахнулся один раз, а россиянин был точен. На контрольной отсечке после второго рубежа Елисеев был первым, Расторгуев отставал на 7 секунд. На отметке 8,4 километра они поменялись местами, теперь россиянин уступал секунду с небольшим. Но на заключительном отрезке дистанции Матвей выдержал и вытерпел и при пересечении финишной черты показал время на 4 секунды лучше, чем у Расторгуева. Есть первая личная победа на чемпионате Европы! Напомним, что в 2019 году чемпионат Европы также проводился в Раубичах, и Матвей тогда завоевал серебро в гонке преследования.

Фото Дениса КОСТЮЧЕНКО



Зеленоградский биатлонист завоевал золото

Завершала турнир именно эта биатлонная дисциплина. Условия проведения гонки были трудными: непростая ветровая ситуация на стрельбище,

разбивающаяся с каждым кругом «мягкая» трасса. У Елисеева на четырех рубежах набралось пять промахов (два – на первом, по одному – на остальных). Он

держался на пятом-шестом местах, но финишировал седьмым. Эта относительная неудача могла затмить радость от победы, добытой днем ранее.

Из Беларуси Матвей отправился в Чехию, где в городке Нове-Место состоится очередной этап Кубка мира.

Александр ТИМАКОВ

Регби

■ На поле СШОР-111 состоялся финал Кубка Москвы между регбийными клубами «Слава» и «Зеленоград».

Первая половина тайма была сыграна «всухую», только нарушение со стороны «Славы» позволило «Зеленограду» открыть счет: Сергей Степанов успешно пробил штрафной и принес в копилку команды три очка.

К концу первого тайма болельщики «Зеленограда», казалось бы, выдохнули: капитан команды Михаил Кулаков дважды занес мяч в зачетку соперника. Реализации пробиты неточно. Счет встречи под занавес первого тайма 13:0.

Во втором тайме РК «Слава» знатно потрепал нервы и игрокам зеленоградской команды, и болельщикам. За 20 минут гостям удалось

Кубок Москвы – в Зеленограде

занести одну за другой три попытки и заработать дополнительные два очка реализацией. Пять минут до финального свистка: «Слава» впереди со счетом 13:17. «Зеленоград» то забирает мяч, то вновь его теряет. Крики с трибун усиливаются,

игровое время истекает. Зеленоградцы разыгрывают штрафной, прорываясь все ближе и ближе к зачетке. Мяч в руках у Степанова, Сергей давит на линию преимущества, оставляет защитников «Славы» на себе и отдает пас на попытку! Решающие пять

очков, увернувшись от защиты, команде приносит Максим Балакин. Реализация неточна, мяч проходит в нескольких сантиметрах от створа ворот, а у «Славы» еще есть время на атаку.

Последние секунды игрового времени, команды

поочередно теряют мяч, главный арбитр Алексей Евсеев жестами показывает «игру вперед» у обеих команд и дает финальный свисток.

Счет встречи – 18:17. РК «Зеленоград» – чемпион Кубка Москвы – 2020!

Екатерина МЕРКУРЬЕВА



РК «Зеленоград» – команда победителей

КИБЕРСПОРТ



БЛОГЕР
САША
КУЗЬМИН

10 лет спустя

Изначально сегодня хотелось рассказать о глобальных изменениях в следующем сезоне Dota 2. Их недавно анонсировала Valve. Однако в Польше завершился турнир по Counter-Strike, и в нем победила NaVi. Но дело не просто в победе, а в том, какая она!

Последние годы «рожденных побеждать» невероятно лихорадило. Смены составов, поиск оптимальных связей и бесконечный круг от «вот сейчас точно все получится» до «нужен другой состав». В конце января в команду пришел молодой Илья Perfecto Залуцкий, и результаты заметно улучшились. Первая серьезная проверка – IEM в польском Катовице. Состав неплохо сыграл в группе и спокойно вышел в плей-офф. Первым соперником стали американцы из Team Liquid, которых NaVi не могла обыграть с 2016 (!) года. Но в этот раз уверенная игра наших ребят завершилась победой 2:0. Следующий оппонент – Astralis, сильнейшая команда мира уже три года минимум. Но этот статус не испугал «рожденных побеждать», и они легко выигрывают 2:0, не дав забрать за две карты больше 10 раундов! (Это все равно, что «Барселона» выиграла бы дважды у мадридского «Реала» и не дала бы нанести даже пары ударов по своим воротам.)

В финале нашему коллективу противостояли французы из G2. Сильные и опытные, они не смогли ничего. Три карты подряд легко и быстро забрала NaVi. Дважды первые половины игры заканчивались со счетом 14:1 (из 15 раундов). Спустя 10 лет NaVi вновь поднимает над головой главный трофей IEM. Из состава 2010 года, конечно, никого не осталось, но их наследие дает новых игроков и такие красивые победы!



КОНСУЛЬТАЦИЯ



АЛЕКСАНДР
БАЛАШОВ,
юрист

Как оспорить завещание?

Завещание – это точно такая же сделка, как, например, купля-продажа, мена, дарение. Отличие завещания от других сделок заключается в том, что право собственности на имущество переходит к наследникам лишь после смерти наследодателя.

Единственным и самым верным способом признать завещание недействительным будет установление факта, что наследодатель не был способен понимать значение своих действий или руководить ими при совершении завещания. Доказать данный факт сможет только назначенная судом судебная психолого-психиатрическая экспертиза.

Эксперты, которым суд поручит провести указанную экспертизу, исследуя данные в медицинских документах наследодателя (эпикризы, медицинские карты, истории болезни), должны установить: могли наследодатель осознавать юридические особенности сделки и прогноз ее последствий.

В случае если экспертиза установит, что наследодатель на момент совершения завещания страдал заболеваниями, не дающими ему возможности понимать свои действия, суд примет решение о признании завещания недействительным.

Наследникам, желающим пойти по вышеуказанному пути, важно понимать, что не каждое заболевание является препятствием к совершению сделок. И не обязательно препятствием станет факт, что наследодатель состоял на учете в психоневрологическом или наркологическом диспансере.

Компания «Простые решения»
+7 (499) 499-3034.

МЧС

■ Уверены ли вы, что ваш ребенок в чрезвычайной ситуации будет вести себя правильно? Не спрячется ли от огня в шкаф? Не будет метаться по квартире в поисках своего ведерка для тушения загоревшегося утюга?

Фантазии детей неисчерпаемы, и только пожарные знают на горьком опыте, как научить их правильному алгоритму спасения.

Для предупреждения травмирования и гибели детей в чрезвычайных ситуациях,

Проверьте – умеет ли ваш ребенок вызвать по телефону пожарных и скорую медицинскую помощь?

в том числе на пожарах, профилактики возникновения загораний сотрудники

Учат пожарные...



На занятиях по пожарной безопасности в школе №1194

чрезвычайного ведомства проводят профилактическую акцию с подрастаю-

щим поколением «Мое безопасное детство».

В школе №1194 инспектор государственного пожарного надзора Маргарита Покутняя с сотрудником прокуратуры провели очередное занятие с учащимися. Понятным для детей языком рассказали, как вести себя дома

без родителей, как пройти по улице до школы и обратно, как общаться с незнакомыми людьми.

Алгоритм действий при пожаре или в случае возникновения иной трагической ситуации нужно отработать до мелочей. Школьникам продемонстрировали

видеоролик о правилах безопасности в типичных ситуациях. Все желающие смогли примерить боевую одежду пожарного, которая оказалась «очень тяжелой и некомфортной!», как отметили дети.

– Я надеюсь, что вкладываемый нами колоссальный труд в ежедневную профилактическую работу с жителями Зеленограда, и в частности с подрастающим поколением, принесет положительные результаты, – сказала инспектор Маргарита Покутняя. – Пожаров должно стать меньше, а главное – жизнь и здоровье людей не должны подвергаться опасности из-за неправильного поведения при загорании. Взрослым надо относиться ответственнее к требованиям пожарной безопасности, проверять знания своих детей и самим знать алгоритм действий при различных ЧС. Безопасное детство ребенка зависит от каждого из нас.

Светлана СЕРОВА,
фото отдела надзорной деятельности
зеленоградского
Управления МЧС

Происшествие

■ На территории пожарно-спасательной части №70 обнаружили кошку. Выяснилось, что она уже не первый день жалобно мяукала в разных укромных уголках части, но в руки не давалась.

Как оказалось, сотрудник отдела надзорной деятельности и профилактической работы майор Наталья Брагарь не только



Увлелась охотой, пришлось спасать!

любит хвостатых, но и умеет обращаться с ними. Она быстро нашла общий язык с испуганным зверьком и принесла кошку в помещение отдела. Наталья на-

кормила гостью, устроила греться на радиаторе отопления.

Несмотря на жалкий вид, кошка явно домашняя. Сотрудники отдела, принявшие живое участие в судьбе потеряшки, разместили в соцсетях сообщение о найденном животном. И через полчаса получили телефон девушки, которая вторую неделю искала свою любимицу – кошку породы сноу-шу в розовом ошейничке!

Предполагаемой хозяйке позвонили, через 15 ми-

нут она была на пороге и опознала свою гуляку. Кошки этой породы очень любят охотиться и, увлекаясь, могут потерять дом.

Встреча хозяйки Алены с любимым четверногим членом семьи была очень трогательной. На прощание все сфотографировались, ведь счастье, которое происходит при вашем содействии, приносит подлинную радость всем!

Ольга БЕЛОВА,
фото Маргариты
ПОКУТНЕЙ

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка граждан
г. Москвы

**КОНСУЛЬТАЦИЯ
ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.

т. 8(499) 399-0067

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

Осторожно, мошенники! От суеверия страдает кошелек

■ В ОМВД по районам Силино и Старое Крюково с заявлением обратилась жительница Зеленограда. Ее внучку неизвестная женщина испугала ложным сообщением о тяжелом заболевании матери и предложила провести ритуал «лечения».

Девочка передала злоумышленнице более 50 000 рублей. Спустя время она поняла, что стала жертвой мошенников, и рассказала о случившемся бабушке.

По данному факту возбуждено уголовное дело. Ведется следствие. Полиция Зеленограда просит граждан не принимать спонтанных решений. Основной принцип жуликов – непрерывный контакт с жертвой вплоть до получения желаемого результата. Смело нарушайте эту схему и не давайте ввести вас в заблуждение!

Сообщайте в полицию обо всех подозрительных ситуациях, свидетелем которых вы стали, по телефону «102» (с мобильного «112»).

Сообщение о планируемом изъятии нежилых помещений на территории в многоквартирных домах для государственных нужд города Москвы в целях реализации Программы реновации жилищного фонда в субъекте Российской Федерации – городе федерального значения Москве на территории Зеленоградского административного округа города Москвы в районе Крюково

Цель изъятия – реализация Программы реновации жилищного фонда в субъекте Российской Федерации – городе федерального значения Москве.

Изъятие и предоставление компенсации за изымаемые нежилые помещения будут происходить в соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации, статьями 279 и 281 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьей 7.4 Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. №4802-1 «О статусе столицы Российской Федерации», постановлениями правительства Москвы от 20 февраля 2013 г. №99-ПП «Об утверждении Положения о Департаменте городского имущества города Москвы», от 23 декабря 2015 г. №941-ПП «Об утверждении порядков взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы, а также организаций при осуществлении мероприятий, направленных на обеспечение освобождения территорий города Москвы, и признании утратившими силу правовых актов города Москвы», от 1 августа 2017 г.

№497-ПП «О программе реновации жилищного фонда в городе Москве».

Перечень кадастровых номеров нежилых помещений, подлежащих изъятию, и их адреса прилагаются.

Заинтересованные лица могут получить информацию о предполагаемом изъятии нежилых помещений для государственных нужд по телефону **8 (495) 957-7500**, доб. **55-380**.

Правообладатели подлежащих изъятию объектов недвижимого имущества, права которых не зарегистрированы, могут подать заявления об учете прав на объекты недвижимого имущества с приложением копий документов, подтверждающих права на указанные объекты недвижимого имущества. Такие заявления могут быть направлены заказным письмом с уведомлением о вручении в Департамент городского имущества города Москвы на имя заместителя руководителя – Наталию Васильевну Прусакову по адресу: 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр., д. 21, стр. 1.

Горячая линия

Готовьте вопросы!

Специалисты территориального отдела Управления Роспотребнадзора проконсультируют жителей по вопросам защиты прав потребителей по телефону горячей линии **8 (499) 736-6764**.

Службы дня и ночи

С электричеством на «ТЫ» только электрики!



Фото: ДМИТРИЯ ЕРОХИНА

Александр Александрович Голушко

Среди профессий сферы коммунально-бытового обслуживания специальность электрика считается одной из самых опасных. Специалист должен обладать не только определенными качествами, чертами характера, но еще и высокой квалификацией, безупречным уровнем профессионализма.

Александр Александрович Голушко – электрик, мастер участка №3, рассказал нам об особенностях своей профессии:

– Вызывают меня как на крупные аварии, так и на рядовые происшествя. Как правило, это случаи, связанные с перебоями электроэнергии, неполадки в работе

личного освещения, а также освещения подвалов и чердаков. В общем все, что относится к жилому фонду, – зона моей ответственности.

К сожалению, многие предпочитают самостоятельно устранять проблемы, возникающие по части электрики. Чаще всего результат получается неудов-

летворительный, и приходится прибегать к помощи специалиста. В худшем случае самостоятельность может привести к необратимым последствиям для вашей жизни и здоровья.

Александр Александрович предупреждает:

– Ни в коем случае нельзя самим устанавливать в поэтажных щитках какие-то автоматы и приборы. Это может плачевно закончиться, вплоть до пожара. Все это должен делать специалист! Рискуя своим здоровьем, вы подвергаете опасности всех жителей дома.

Совет читателям

– Если и предпринимать какие-то действия самостоятельно, то лишь под чутким руководством толкового наставника, способного не только проконтролировать процесс, но и обучить вас чему-то. Если ничего в электрике не понимаете, ни в коем случае не действуйте самостоятельно!

Дарья ГРИШИНА

Характеристика здания

УНОМ (БТИ)	Адрес здания (БТИ)	Кадастровый номер (паспорт ГКН)	Общая площадь, кв. м (ГКН)	Общая площадь, кв. м (БТИ)	Назначение (ГКН)
7908	город Москва, город Зеленоград, Заводская улица, дом 12Б	77:10:0006006:1051	4087,00	4087,00	Многоквартирный дом

Реестр помещений в здании

№	Кадастровый номер	Площадь	Адрес	Номер помещения
1	77:10:0006006:1828	404,60	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 12Б, помещение I	Помещение I
2	77:10:0006006:1829	325,50	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 12Б, помещение II	Помещение II

Характеристика здания

УНОМ (БТИ)	Адрес здания (БТИ)	Кадастровый номер (паспорт ГКН)	Общая площадь, кв. м (ГКН)	Общая площадь, кв. м (БТИ)	Назначение (ГКН)
7911	город Москва, город Зеленоград, Заводская улица, дом 14А	77:10:0006006:1053	3970,50	3970,50	Многоквартирный дом

Реестр помещений в здании

№	Кадастровый номер	Площадь	Адрес	Номер помещения
1	77:10:0006006:1977	168,80	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14А, помещение I	Помещение I
2	77:10:0006006:1978	166,00	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14А, помещение II	Помещение II
3	77:10:0006006:1979	355,00	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14А, помещение III	Помещение III
4	77:10:0006006:1980	155,40	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14А, помещение I	Помещение I
5	77:10:0006006:1981	147,30	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14А, помещение II	Помещение II
6	77:10:0007001:3687	155,40	124365, Москва, Зеленоград, ул. Заводская, дом 14А, квартира этаж 1, помещение I – комнаты 1, 2, 2а, 2б, с 3 по 5, 5а, 6 (Москва, Зеленоград, ул. Заводская, дом 14А)	Квартира этаж 1, помещение I – комнаты 1, 2, 2а, 2б, с 3 по 5, 5а, 6
7	77:10:0007001:3688	298,70	124365, Москва, Зеленоград, ул. Заводская, дом 14А, квартира подвал, помещение III – комнаты 1, 2, с 4 по 6 (Москва, Зеленоград, ул. Заводская, дом 14А)	Квартира подвал, помещение III – комнаты 1, 2, с 4 по 6
8	77:10:0007001:3690	26,70	124365, Москва, Зеленоград, ул. Заводская, дом 14А, квартира подвал, помещение I – комнаты 4, 4а, 4б, 5 (Москва, Зеленоград, ул. Заводская, дом 14А)	Квартира подвал, помещение I – комнаты 4, 4а, 4б, 5

Характеристика здания

УНОМ (БТИ)	Адрес здания (БТИ)	Кадастровый номер (паспорт ГКН)	Общая площадь, кв. м (ГКН)	Общая площадь, кв. м (БТИ)	Назначение (ГКН)
7910	город Москва, город Зеленоград, Заводская улица, дом 14	77:10:0006006:1052	3868,70	3868,70	Многоквартирный дом

Реестр помещений в здании

№	Кадастровый номер	Площадь	Адрес	Номер помещения
1	77:10:0006006:1896	155,20	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14, помещение III	Помещение III
2	77:10:0006006:1897	136,30	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14, помещение IV	Помещение IV
3	77:10:0006006:1898	539,20	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14, помещение I	Помещение I
4	77:10:0006006:1899	210,60	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14, помещение I	Помещение I
5	77:10:0006006:1900	202,20	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14, помещение II	Помещение II
6	77:10:0006006:1901	5,60	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14, помещение III	Помещение III
7	77:10:0006006:1902	13,80	124365, Москва, район Крюково, ул. Заводская, дом 14, помещение Ia	Помещение Ia
8	77:10:0007001:3686	72,00	Москва, Зеленоград, ул. Заводская, дом 14, подвал, помещение II – комнаты с 3 по 9	подвал, помещение II – комнаты с 3 по 9

Школа юного журналиста

Сообщество
желтых бегемотов

■ «Бегемот ТВ» – это крупнейший столичный школьный пресс-центр на базе зеленоградской школы №2045. Проекту уже 30 лет. Он объединяет не одно поколение творческих, талантливых и трудолюбивых ребят, избравших для себя профессии сферы СМИ и связи с общественностью.

В процессе обучения ребята получают комплекс теоретических знаний и практических навыков в области технологий средств массовой информации: создание печатных изданий, фоторепортаж, монтаж и обработка изображений, осваивают редакторское дело и мастерство публичного выступления.

Своим профессиональным мастерством и многолетним опытом с учениками делится руководитель пресс-центра Егор Владимирович Кривошеев:

– Невозможно стать журналистом, имея лишь безупречное знание теоретической части. Для создания качественного продукта в СМИ необходима практика. Все наши проекты: телевизионные,



Будущие журналисты со своими наставниками

газетные и радио, – это настоящая журналистика в ее практическом воплощении. Но главный упор мы делаем на развитие навыка управления коллективом через создание информационного продукта.

Перед детско-юношеским пресс-центром «Бегемот ТВ» стоит непростая задача: обучать и погружать детей в мир СМИ без ущерба для учебного процесса.

– Здесь все проще, чем кажется. Конфликт с учебной возникает только у лентяев. Безусловно, талантливых, но лентяев. Но их довольно легко мотивировать:

«Пока ты не исправишь оценку, не будешь заниматься выпуском». Это всегда срабатывает и моментально мотивирует, – добавляет Егор Владимирович.

С 2018 года «Бегемот ТВ» участвует в открытом

стандартам Worldskills Russia в компетенции «Видеопроизводство». На недавних соревнованиях воспитанница пресс-центра Варвара Васильева совершила

и медальон за профессионализм в категории «Юниоры 14-16».

– На чемпионате мастерство участников испытывается по профессиональным стандартам. Не по детским меркам, а именно профессиональным: знание видеокодеков, умение настраивать параметры экспозиции кадра, делать панораму и другие операторские приемы... – подчеркнул руководитель пресс-центра.

Worldskills Russia сыграл огромную роль в построении процесса обучения в пресс-центре. Те профессиональные требования, которые предъявляются участникам на чемпионатах, стали руководством к действию для педагогов и мотивацией для воспитанников. Благодаря техническому заданию чемпионата

Worldskills пришло осознание – как и чему нужно обучать.

Свои дальнейшие планы и проекты

пресс-центр пока держит в секрете. Нам стало известно лишь о ближайшем событии – журналистской «Веснянке».

– «Веснянка» – это четырехдневные сборы, на которые мы берем новеньких, которые вместе со «стариками» создают медиапродукт. Вне школьных уроков они с утра до вечера учатся снимать, монтировать, верстать... Каждый 24 часа ребята выпускают газету и телепрограмму.

К такой системе мы пришли за 30 лет работы. На сегодняшний день в России нет подобного детского пресс-центра, с таким сроком жизни и такой периодичности в выпуске газеты и телепрограммы.

Дополнительное образование для детей – это в первую очередь система воспитания. «Бегемот ТВ» не только готовит высококлассных специалистов, мастеров своего дела, но еще и воспитывает в будущих журналистах твердость характера, умение доводить дело до конца, руководить коллективом и создавать вокруг себя команду.

Дарья ГРИШИНА



“ Все наши проекты: телевизионные, газетные и радио, – это настоящая журналистика.

чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по

«Бегемота ТВ» прошлых лет имеется и золотая медаль в категории «Юниоры 12-14»



На занятиях «Зимника-2020»

Вопрос на улице

Нужно ли сортировать отходы?



Екатерина,
менеджер по продажам:

– Я разделяю отходы. Считаю, это очень важно делать, чтобы не загрязнять природу. Крайне пагубно на экологическую обстановку влияет пластик, который не отправляют на переработку, он зачастую просто где-то валяется.



Егор, студент:

– Я поддерживаю отдельный сбор мусора, ведь в итоге осознанный подход к потреблению и утилизации позволит улучшить экологическую обстановку.



Наталья,
психотерапевт:

– Я всегда предварительно сортировала отходы на балконе. Очень рада, что в Зеленограде появились контейнеры для отдельного сбора мусора. Но, на мой взгляд, они пока не работают должным образом. К сожалению, большинство людей



бросают в эти контейнеры мусор как попало, без предварительной сортировки. Но в целом задумка очень хорошая, так как отдельный сбор нацелен на уменьшение нагрузки на нашу пла-



нету. Также важно сдавать часть отходов на переработку, ведь из пластика, как из старой одежды и бумаги, можно много чего сделать! Все эти меры – маленький шаг к спасению планеты от глобальной катастрофы!

Записала
Дарья ГРИШИНА,
фото Дмитрия ЕРОХИНА

Московское долголетие

РАЗГОВОРЫ ЗА ЖИЗНЬ

ЛАРИСА
РОМАНОВАКогда
совсем не
до шуток

Помните притчу о волках: ходили сельчане в лес, и в какой-то момент один товарищ шуток ради кричал: «Помогите, тут волки, волки!» Ему бежали на помощь, а шутник весело смеялся от удавшегося розыгрыша. Прodelывал он так несколько раз. А когда действительно случилась беда, на призыв о помощи никто не поспешил. И шутника задрали волки.

– Случилась похожая история, – рассказала знакомая, – и в городе, где я росла. Летом мы с родителями ходили загорать и купаться за город на озеро. В нашей компании была супружеская пара, их дочка, зайдя в воду, начинала кричать: «Помогите, тонут!» Все, кто слышал это, бросались девочку спасать. Это была шутка с ее стороны. Озеро тихое – ни ключей, ни омутов, но отдыхающие все равно спешили на помощь шутнице, ведь в воде всякое может случиться.

Но однажды семья девочки-шутницы поехала отдыхать на реку в другое место. Естественно, купались. В какой-то момент родители вышли на берег, а девочка оставалась в воде. И тут они услышали знакомое: «Помогите, тонут!» Отдыхающих в том месте не было, а родители решили дочку проучить и не побежали ее спасать. Девочка утонула, ее затянуло в омут.

– Я не вспомнила бы эту грустную историю, – продолжила моя собеседница, – если бы недавно на детской площадке не услышала крик: «Спасите, помогите!» Кричала малявка, забравшаяся под горку. Она отнюдь не была в опасности, и, как пояснили другие родители, проделывала девочка так постоянно, для нее это было чем-то вроде игры. Надо объяснить ребенку, что шутить так нельзя. А уж если не удастся, то всегда бежать на помощь, ведь в один прекрасный момент может стать не до шуток!

Два года новых возможностей



Награждение активных участников и лучших партнеров проекта «Московское долголетие»

■ «Московскому долголетию» исполнилось два года!

Из проекта по организации досуга для москвичей старшего возраста он превратился в площадку,

где можно реализовать себя, найти занятие по душе и встретить новых друзей.

В честь события во всех филиалах ГБУ ТЦСО «Зеленоградский» (руководитель Олег Ларин) прошли

дни открытых дверей, а в гостеприимном зале ДМШ №71 – фестиваль творческих объединений – участников проекта мэра Москвы «Московское долголетие». Мероприятие организовано Управлением социальной защиты населения ЗЕЛАО (руководитель Ирина Супринович). После церемонии награждения активных участников и лучших партнеров проекта состоялся концерт творческих коллективов, в том числе театральных студий Зеленограда.

Для собравшихся прошли мастер-классы, была организована выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Ряды «Московского долголетия» пополнились новыми участниками.

Подготовила
Елена ЛУКИНОВА,
фото из архива УСЗН

SOS

Помогаем спасти жизни детей

■ В январе и феврале 2020 года наша газета рассказала о двух смертельно больных юных зеленоградцах – годовалом Тимуре Дмитриенко и трехлетнем Жене Широкове, которым срочно требовалось дорогостоящее лечение за рубежом.

Напомним, что 5 ноября 2019 года врачи поставили Тимуре Дмитриенко страшный и редкий диагноз – «спинальная мышечная атрофия (СМА) 2-го типа». Это прогрессирующее генетическое заболевание приводит к атрофии мышц, и в России его не лечат. Продолжительность жизни детей с таким диагнозом составляет 1-2 года. Единственный способ спасти ребенка – препарат Zolgensma и лечение в детской клинике в США. Именно для этого и потребовался сбор значительной суммы денег.

Не так давно родители Тимура объявили, что сбор средств завершен – нужная сумма (а она огромна!) собрана, и мальчику начали лечение.

– Вы нас услышали, поверили и не прошли мимо нашей беды, – пишут родители Тимура в соцсетях. – Мы благодарны вам за все то время, которое вы были вместе с нами, поддерживали нас, предлагали новые идеи, расказывали своим друзьям, близким, знакомым, помогали днем и ночью, просыпались утром с мыслью о Тимуре и засыпали, думая о том, как еще помочь! Было тяжело, но с вашей помощью и поддержкой мы сделали это вместе! Волшебники, спасибо вам огромное! Вы в наших сердцах!

А трехлетнему Жене Широкову в апреле 2019 года поставлен диагноз «низкодифференцированная нейробластома забрюшинного пространства слева». МТС костного мозга. Четвертая стадия. В нашей стране помочь не смогли. Была най-



Поможем Андриану!

Андриану Полещуку 1,5 года.

Диагноз «спинальная мышечная атрофия» (СМА) 1-го типа.

На лечение нужно собрать 160 млн рублей.

Номер счета: 42305810638151318305 (владелец Екатерина Александровна Полещук) в ПАО «Сбербанк».

БИК: 044525225

Корр. счет: 30101810400000000225

ИНН: 7707083893

КПП: 773643001

Номер карты Сбербанка: 5469 3800 7015 7358 (Екатерина Александровна П. – мама)

дена клиника в Барселоне Sant Joan de Déu (Испания), где мальчику могли сделать противорецидивную химиотерапию и иммунотерапию.

Собрав половину суммы, Женя и мама Полина Владимировна Широкова отправились в Барселону. На данный момент мальчику сделали пересадку костного мозга.

– Но у Женечки случился рецидив, – сообщила по телефону Полина Владимировна. После пересадки (а это обычное явление) костный мозг не восстановился в своей функциональности, и случился обвал тромбоцитов. Поэтому 1-2 раза в неделю проводится переливание тромбоцитов. Каждое такое переливание стоит порядка

900 евро. Это сверх обозначенной суммы на операцию. То есть необходимо найти еще 20 тысяч евро. Мы очень надеемся на помощь всех неравнодушных людей и очень благодарны тем, кто уже помог спасти жизнь нашему сыну! Без вас мы не справимся!

Поможем?

Номер карты Сбербанка: 4276 3801 7251 7588 (Полина Владимировна Ш. – мама)

Номер счета: 40817810038151816023

Номер сберегательного счета:

40817810538151849480

БИК: 044525225

Корр. счет: 30101810400000000225

Полина Владимировна Широкова

PayPal: paypal.me/polinavladimirovna
+7 (985) 995-3337 (привязан к карте)

Помощь в евро: spendenseite.de/ein-kleiner-junge-will-leb...

Подготовила Лариса ПЕТРОВСКАЯ

Деловые новости

Резиденты столичных технопарков могут подать заявку на получение городских субсидий

■ Стартовал прием заявок на получение субсидий для резидентов столичных технопарков. Город готов компенсировать таким компаниям до 10 миллионов рублей на закупку оборудования, выплаты процентов по кредитам и лизинговые платежи. Сегодня в Москве действуют 36 технопарков, в которых работают около двух тысяч резидентов и других арендаторов.

– В 2019 году резиденты технопарков заключили 33 договора на получение субсидий на общую сумму 110,76 миллиона рублей. Прямая финансовая помощь от города – залог того, что инновационные предприятия укрепят свои позиции на рынке, а также смогут сконцентрировать силы на создании новейших продуктов, зачастую не имеющих мировых аналогов, – сообщил руководитель столичного

Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин.

Программа субсидирования также распространяется на резидентов промышленных парков и особых экономических зон «Технополис «Москва» и «Зеленоград».

Рассчитывать на финансовую поддержку могут компании, у которых отсутствуют долги по уплате налогов и сборов, нет нарушенных обязательств по

договорам о предоставлении субсидий за последние три года. Доля иностранного участия в предприятии

не должна превышать 50%. Кроме того, у компании не может быть заключен договор о предоставлении

средств из городского бюджета на те же цели.

Компенсацию обеспечивает Департамент предпринимательства и инновационного развития города. Заявки принимают до 30 апреля включительно. Узнать подробнее о правилах получения субсидий можно в центрах услуг для бизнеса

или по телефону +7 (495) 225-1414.

Статус резидентов технопарков не только упрощает предпринимателям доступ к городским мерам поддержки бизнеса, но и помогает им развивать кооперацию, наращивать производство, а также внедрять новые технологии в рабочий процесс.



В 36 технопарках столицы трудятся порядка двух тысяч резидентов и арендаторов

МА МОСКОВСКИЙ
ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ
БАНК

ВЕСНА ЯРЧЕ

С КРЕДИТОМ
НА ОТЛИЧНЫХ
УСЛОВИЯХ

8*

*Ставка 8% годовых действует с 01.03.20 г. при условии оформления полиса личного страхования на срок действия кредитного договора по тарифам аккредитованных Банком страховых компаний, при сумме/сроке кредита от 300 тыс. до 2 млн руб./от 13 мес. до 7 лет. Не является публичной офертой. Подробная информация на minbank.ru. Информация представлена на 01.03.2020 г. ПАО «МИНБанк». Генеральная лицензия Банка России № 912 от 26.08.2015 г.

г. Зеленоград,
Панфиловский проспект, д. 22

*7474
бесплатно

8 (800) 100-74-74
(звонок по России бесплатный)

www.minbank.ru



■ 75-летие народный артист России Юрий АНТОНОВ не отмечал. Он недавно перенес операцию на коленной чашечке и сейчас проходит курс реабилитации. Отметим те, кто любит его творчество. Отметим вся страна.

ПЕРФЕКЦИОНИСТ

YESTERDAY

Все началось с того дня, когда 20-летний Юрий услышал песню легендарной группы The Beatles. Его поразила мелодия Пола Маккартни. Сперва Юрия охватил восторг, затем восторг сменился желанием писать именно такую красивую музыку, которая бы не отпускала слушателя и наполняла его душу какими-то добрыми, щемящими чувствами.

К тому времени Юрий Антонов успел окончить музыкальное училище в Молодечно и поработать препода-

вателем музыки в Минске, откуда его пригласили в Белорусскую государственную филармонию в качестве солиста-инструменталиста.

Закрытость страны и отрицательное отношение комвождей к современной западной музыке напрочь отменили возможность гастролей The Beatles на наших концертных площадках. Сюда и отечественные-то вокально-инструментальные ансамбли пускали, лишь просеивая их репертуар на худсовете, дабы наши поклонники слушали правильные песни... Но очень скоро

талантливого музыканта заметили люди из ВИА «Поющие гитары», которые в СССР были чем-то вроде наших «биттлов». В этой популярнейшей на советских просторах в те годы группе и раскрылось его композиторское дарование. В «Поющих гитарах» он написал первые песни – «Нет тебя прекрасней» и «Если любишь ты», мгновенно ставшие хитами.

Мелодии его, что называется, ушли в народ, и не было, пожалуй, в 70-е в России двора, где вечером под аккомпанемент гитары не слышалось: «Для меня нет тебя прекрасней...»

ЖИЗНЬ КОРОТКА, ИСКУССТВО ВЕЧНО

Популярность Юрия Антонова была грандиозной. Бесчисленное число поклонников обивали порог его дома. О его романах ходили легенды, с которыми могли поспорить разве что слухи о его баснословных гонорах. Он действительно зарабатывал даже больше,

чем пресловутые советские цеховики, и, угощая друзей и коллег, поражал их изобилием и щедростью.

На вопросы о любвеобильных поклонницах он не отвечает никогда.

Несмотря на упорное молчание Антонова, все

относится с беспредельной ответственностью:

– Для меня нет разницы между деревенским домом культуры и Кремлевским Дворцом. Мало кто из артистов приезжает за четыре часа до концерта. А вот мы приезжаем.

В творчестве он без преувеличения беспощаден, не прощая ошибок ни себе, ни другим. Повествуя о его репетициях, Евгений Маргулис сказал: «Ошибся? Ну, тогда – гром и молнии и его: «Я не представляю, как это возможно!»

На излете 70-х новых успехов Юрий Антонов добивается в содружестве с группой «Аракс». Многомиллионными тиражами вышли подряд три пластинки-миньона. Среди полюбившихся песен были «Анастасия», «Зеркало», «Не забывай». В начале 80-х он работает на самых больших концертных площадках СССР – в Москве, Киеве, Ленинграде..

Нежелание подстраиваться под требования иных партийных бонз, среди коих были и недоброжелатели, привело его к конфликту с номенклатурой, из-за чего вскоре, на пике славы, ему на два года был закрыт путь на телевидение, а в прессе началась травля. А он в ответ лишь продолжил колесить по городам и весям нашей необъятной, где его

“ Для меня нет разницы между деревенским домом культуры и Кремлевским Дворцом.

же стало известно о его трех официальных браках и двоих детях от разных женщин, а также выведали кое-что о мексиканке по имени Сакора, с которой у него был флирт после знакомства на одном из фестивалей. А еще о его любви в Ленинграде, из-за которой он едва не эмигрировал в США.

Слава не вскружила ему голову. К своей деятельности Антонов относился и

музыку ждали бесчисленные поклонники и поклонницы.

ПРАВО НА ОДИНОЧЕСТВО

Юрию Антонову приписывают шутку о паузе в композиторской деятельности: «Новые песни пусть пишут те, у кого нет старых». В наши дни он все свое время в одиночестве проводит под «крышей дома своего», дома, который построен по его собственному проекту.

ФАКТЫ

Юрий Михайлович Антонов родился 19 февраля 1945 года в Ташкенте (Узбекистан). Советский и российский композитор, эстрадный певец, музыкант, поэт, актер. Народный артист РФ. Трудовую деятельность начал в 14 лет, работая руководителем хора в депо и получая за это 60 руб. К 2000-м годам Антоновым выпущено около 20 пластинок и компакт-дисков общим тиражом более 48 млн экземпляров. Официально был женат трижды. Есть дочь и сын.

Хотя одиночество это условное, поскольку здесь, за МКАД, в коттеджном поселке Грибово, у него большое беспокойное хозяйство: кошки, собаки, гуси, утки и прочая живность. Сколько? Десятки. В числе первых любимцев кот Пашка, которого Юрий Михайлович называет настоящим хозяином дома. Каких-то животных Антонов подобрал, других подарили.

Ну, а музыка, сцена? Однажды он сказал: «Лучше дома посидеть или в саду. У меня летом тут такая красота! Чистый воздух, природа, животные в естественной среде. Птицы поют, кролики бегают. Всякие утки выскакивают. Это настоящее человеческое удовольствие, которое никакой сценой не заменишь».

В то же время он недавно завершил строительство студии. Как полагают его друзья, это означает, что впору ждать новых произведений Мастера. Тем паче, что он, по его же словам, начал работать над новым материалом.

...О Юрии Антонове, человеке, полюбившем когда-то песню Маккартни Yesterday, лестно отозвался сэр Пол, которому уже в новой стране, в России, передали кассету с композициями нашего маэстро.

Игорь БАБАЯН

САЛОН-ПАРИКМАХЕРСКАЯ
КРЕАТИВ
• ВСЕ ВИДЫ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ
• МАНИКЮР, ПЕДИКЮР
• КОСМЕТОЛОГИЯ • МАКИЯЖ
• МАССАЖ, ОБЕРТЫВАНИЕ

Penсионерам СКИДКИ!

Зеленоград корп. 1649, тел. 8(499) 343-5108
корп. 1627, тел. 8(499) 408-0137
Андреевка дом 30, тел. 8(499) 993-3108

078687
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

13 марта

ПЯТНИЦА



5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.55 Модный приговор. 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00, 15.00 Новости
12.15 Время покажет. 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское. 16+
18.00 Вечерние новости
18.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+
19.40 Поле чудес. 16+
21.00 Время
21.30 Голос. Дети. 0+
23.20 Вечерний Ургант. 16+
0.15 Д/ф «Григорий Горин. «Живите долго!» 12+
1.15 Х/ф «Берлинский синдром». 18+
3.10 На самом деле. 16+
4.10 Про любовь. 16+
4.55 Наедине со всеми. 16+

1 РОССИЯ

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 О самом главном. 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50, 17.25 60 минут. 12+
14.45, 15.50 Т/с «Тайны следствия - 15». 12+
18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир. 16+
21.00 Юморина. 16+
23.30 Х/ф «Брачные игры». 12+
3.05 Х/ф «Васильки для Василисы». 12+



6.00 Настроение. 6+
8.10, 5.50 Х/ф «Евдокия». 0+
10.20, 11.50, 12.40, 13.30 Х/ф «Окна на бульвар». 12+
11.30, 14.30, 17.50 События. 6+
14.50 Город новостей
15.10 10 самых... 16+
15.45, 16.43 Х/ф «Темная сторона света». 12+
18.10, 19.07 Х/ф «Сельский детектив. Яблона раздора». 12+
20.00, 20.58 Х/ф «Сельский детектив. Месье Чернобога». 12+
22.00, 2.45 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
23.10 Д/ф «Список Лапина. Запрещенная эстрада». 12+
0.20 Х/ф «Фантомас против Скотланд-Ярда». 12+
2.05 Д/ф «Закулисные войны в цирке». 12+



6.30 6 кадров. 16+
6.40, 4.50 Д/с «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+
7.40 По делам несовершеннолетних. 16+
8.40 Давай разведемся! 16+
9.45 Тест на отцовство. 16+
11.50, 4.00 Д/с «Реальная мистика». 16+
12.50 Д/с «Понять. Простить». 16+
14.45, 3.35 Д/с «Порча». 16+
15.15 Х/ф «Вторая жизнь». 16+
19.00 Х/ф «Поделись счастьем своим». 16+
23.50 Про здоровье. 16+
0.05 Т/с «Личная жизнь доктора Селивановой». 16+



5.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
6.00, 9.00, 15.00 Документальный проект. 16+
7.00 С бодрым утром! 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости. 16+
11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112. 16+
13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. 16+
14.00, 3.00 Невероятно интересные истории. 16+
17.00 Тайны Чапман. 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы. 16+
20.00, 21.00 Документальный спецпроект. 16+
23.00 Х/ф «Сплит». 16+



6.00 Ералаш. 0+
6.15 М/с «Приключения Вуди и его друзей». 0+
6.35 М/с «Охотники на троллей». 6+
7.00, 7.30 Т/с «Отель Элеон». 16+
8.00 Т/с «Корни». 16+
9.00 М/ф «Крякнутые каникулы». 6+
10.40 Х/ф «Железный человек - 3». 12+
13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.25 Уральские пельмени. 16+
21.00 Х/ф «Спасатели Малибу». 18+
23.20 Дело было вечером. 16+
0.20 Х/ф «Матрица. Революция». 16+

14 марта

СУББОТА



6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 Умницы и умники. 12+
9.45 Слово пастыря. 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Д/ф «Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя...» 12+
11.15, 12.15 Видели видео? 6+
13.55 Д/с «Теория заговора». 16+
14.45 Концерт, посвященный юбилею Муслима Магомаева. 12+
16.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+
17.50 Эксклюзив. 16+
19.30, 21.20 Сегодня вечером. 16+
21.00 Время
22.40 Большая игра. 16+
23.50 Х/ф «Чужой: Завет». 18+
1.55 На самом деле. 16+
2.55 Про любовь. 16+
3.40 Наедине со всеми. 16+
4.20 Д/с «Россия от края до края». 12+

1 РОССИЯ

5.00 Утро России. Суббота
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 По секрету всему свету
9.30 Пятеро на одного
10.20 Сто к одному
11.10 Смеяться разрешается
13.55 Х/ф «Верни меня». 12+
18.00 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести в субботу
20.40 Х/ф «С тобой хочу я быть всегда». 12+
0.55 Х/ф «Второе дыхание». 12+



7.50 Православная энциклопедия. 6+
8.20, 9.18 Х/ф «Сельский детектив. Яблона раздора». 12+
10.15, 11.45 Х/ф «Сельский детектив. Месье Чернобога». 12+
11.30, 14.30, 23.45 События. 6+
12.30, 13.08, 14.45, 16.03 Х/ф «Тайна последней главы». 12+
16.50, 17.48, 18.52, 19.53 Х/ф «Одноклассники смерти». 12+
21.00, 2.10 «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным. 16+
22.15, 3.15 Право знать! 16+
0.00 Д/ф «90-е. Веселая политика». 16+
0.50 Д/с «Дикие деньги». 16+
1.30 Д/с «Советские мафии». 16+
4.30 Петровка, 38. 16+
4.45 Д/ф «Ивар Калныньш. Разбитое сердце». 12+
5.35 Х/ф «Безотцовщина». 12+



6.30 Х/ф «Все сначала». 16+
10.20, 1.30 Т/с «Двойная жизнь». 16+
19.00 Т/с «Великолепный век». 16+
23.25 Х/ф «Когда меня полюбишь ты». 16+
4.50 Д/с «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+



5.00 Невероятно интересные истории. 16+
7.30 Х/ф «Альфа». 16+

9.15 Минтранс. 16+
10.15 Самая полезная программа. 16+
11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
15.20 Засекреченные списки. 16+
17.20 Х/ф «Планета обезьян: Революция». 12+
20.00 Х/ф «Тор: Рагнарек». 16+
22.30 Х/ф «Черная Пантера». 16+
1.00 Х/ф «Конан-варвар». 16+
3.10 Тайны Чапман. 16+



6.00 Ералаш. 0+
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей». 0+
6.45 М/с «Приключения Кота в сапогах». 6+
7.10 М/с «Тролли. Праздник продолжается». 6+
7.35 М/с «Три кота». 0+
8.00 М/с «Том и Джерри». 0+
8.20, 10.00 Уральские пельмени. 16+
9.00, 9.30 ПроСТО кухня. 12+
11.35 М/ф «Реальная белка». 6+
13.10 М/ф «Тролли». 6+
15.00 Х/ф «Пиксели». 12+
17.00 М/ф «Ледниковый период - 2. Глобальное потепление». 0+
18.55 М/ф «Зверопой». 6+
21.00 Х/ф «Отряд самоубийц». 18+
23.25 Х/ф «Тихое место». 16+
1.05 Х/ф «Патриот». 16+
3.55 М/ф «Крякнутые каникулы». 6+


АГЕНТСТВО ПРАВОВЫХ УСЛУГ
ЗАКОН, АДВОКАТУРА, НЕДВИЖИМОСТЬ

• КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ СЕМЕЙНОГО, ЖИЛИЩНОГО, НАСЛЕДСТВЕННОГО ПРАВА
• СОСТАВЛЕНИЕ ИСКОВЫХ ЗАЯВЛЕНИЙ, АПЕЛЛЯЦИОННЫХ И КАССАЦИОННЫХ ЖАЛОБ
• ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСОВ В СУДЕ

8-499-735-5636, 8-903-177-8196, 8-906-018-0915
Зеленоград, Березовая аллея, д. 8
@ yuristmedia@yandex.ru @ agency_of_law juristzelao

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

 **uyut-zabota.ru** 8-977-280-8779

Уют и Забота
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УХОД ЗА ЛЮДЬМИ, КОТОРЫМ НЕОБХОДИМЫ ПОСТОЯННЫЕ ВНИМАНИЕ И ОПЕКА

Временное и длительное проживание

Акция от 1000 Р/сутки!



Г. ЗЕЛЕНОГРАД, Д. БРЁХОВО, УЛ. МАЛИНОВАЯ, Д. 1, ОСТ. ВАХНЕЕВКА
Г. СОЛНЕЧНОГОРСК, УЛ. 1-Я НИКОЛЬСКАЯ, Д. 2 (РЯДОМ С ЦРБ)

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

15 марта

ВОСКРЕСЕНЬЕ



5.00, 6.10 Т/с «Комиссарша». 16+
6.00 Новости
7.00 Играй, гармонь любимая! 12+
7.45 Часовой. 12+
8.15 Здоровье. 16+
9.20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. 12+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Жизнь других. 12+
11.15, 12.15 Видели видео? 6+
13.55 Д/с «Теория заговора». 16+
14.55 Д/с «Великие битвы России». 12+
16.40 Точь-в-точь. 16+
19.25 «Лучше всех!» Новый сезон. 0+
21.00 Время
22.00 Dance Революция. 12+
23.45 Х/ф «Жажда смерти». 18+

1 РОССИЯ

4.25 Х/ф «Брачные игры». 12+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым
9.30 Устами младенца
10.20 Сто к одному
11.10 «Тест». Всероссийский потребительский проект. 12+
12.20 Большой праздничный концерт «Крымская весна». 12+
14.00 Х/ф «Гражданская жена». 12+
18.10 Ну-ка, все вместе! 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
1.30 Х/ф «Однажды и навсегда». 12+



7.20 Фактор жизни. 12+
8.10 «10 самых...» 16+
8.40, 9.40, 3.10, 3.56 Х/ф «Ученица чародея». 12+
10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
11.30, 0.20 «События». 6+
11.45 Х/ф «Дело «пестрых». 12+
13.50 Смех с доставкой на дом. 12+
14.30, 5.30 Московская неделя. 12+
15.05 Д/ф «Дамские негодники». 16+
15.55 Д/ф «Женщины Михаила Козакова». 16+
16.45 «Прощание». 16+
17.35, 18.33 Х/ф «Маруся». 12+
19.35, 20.34 Х/ф «Маруся. Трудные взрослые». 12+
21.35, 22.30, 23.24, 0.35 Т/с «Призрак в кривом зеркале». 12+
1.25 Петровка, 38. 16+



6.30 «6 кадров». 16+
6.40 Т/с «Проводница» 16+
7.40 Х/ф «Когда меня полюбишь ты». 16+
9.50 Пять ужинов. 16+
10.05 Х/ф «Поделись счастьем своим». 16+
14.45, 19.00 Т/с «Великолепный век». 16+
23.25 Про здоровье. 16+
23.40 Х/ф «Женщина с лилиями». 16+
1.40 Т/с «Двойная жизнь». 16+



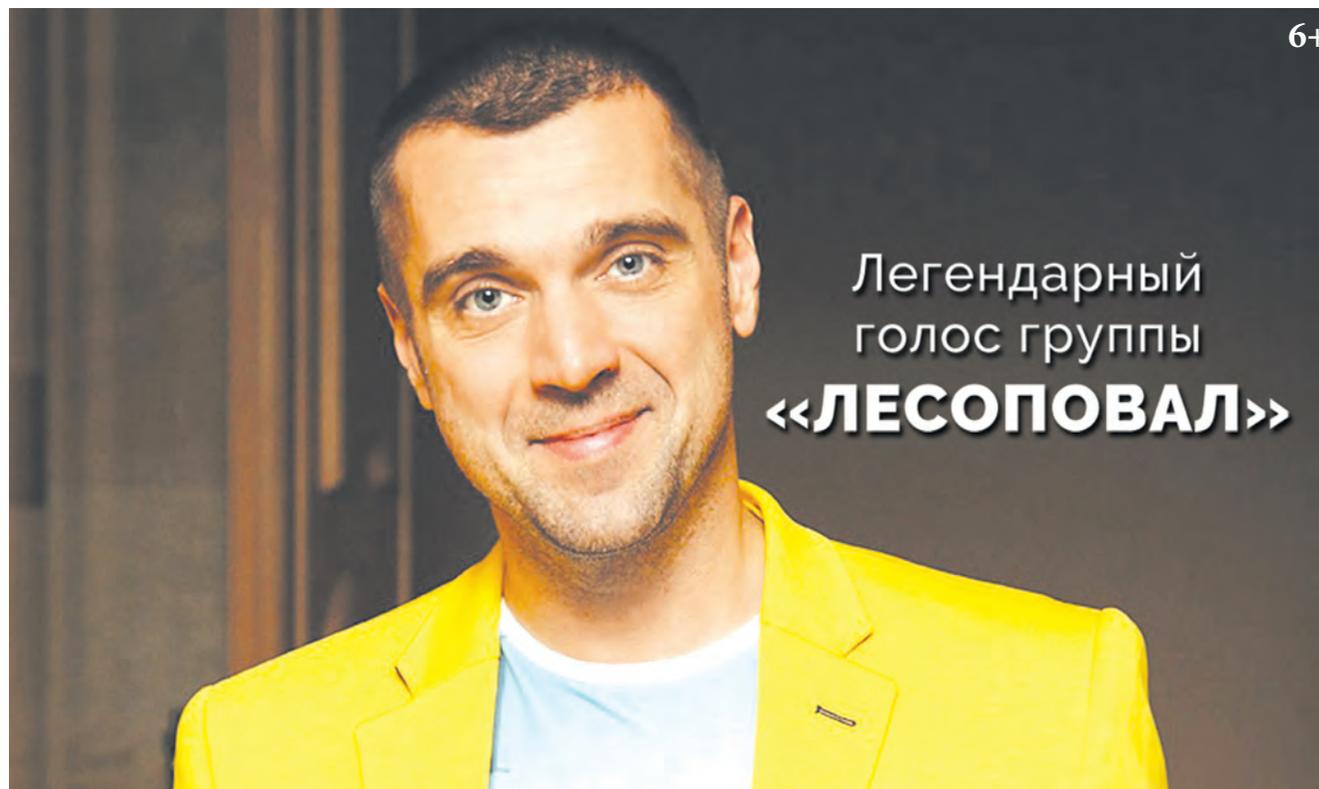
5.00 Тайны Чапман. 16+
7.20 Х/ф «На гребне волны». 16+
9.15 Х/ф «Крокодил Данди». 16+
11.10 Х/ф «Крокодил Данди - 2». 16+
13.20 Х/ф «Добро пожаловать в рай». 12+
15.40 Х/ф «Черная Пантера». 16+
18.15 Х/ф «Тор: Рагнарек». 16+
20.45 Х/ф «Человек-муравей». 12+
23.00 Добров в эфире. 16+
0.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+



6.00 Ералаш. 0+
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей». 0+
6.45 М/с «Приключения Кота в сапогах». 6+
7.10 М/с «Тролли. Праздник продолжается». 6+
7.35 М/с «Три кота». 0+
8.00 М/с «Царевны». 0+
8.20 Уральские пельмени. 16+
9.00 Рогов в городе. 16+
10.00 М/ф «Как приручить дракона. Легенды. Подарок ночной фурии». 6+
10.20 М/ф «Как приручить дракона. Возвращение». 6+
10.45 М/ф «Тролли». 6+
12.25 Х/ф «Пиксели». 12+
14.35 М/ф «Зверопой». 6+
16.45 Х/ф «Отряд самоубийц». 18+
19.05 Х/ф «Хэнкок». 16+
21.00 Х/ф «Человек из стали». 12+
23.50 Дело было вечером. 16+
0.50 Х/ф «50 первых поцелуев». 18+

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»

Центральная пл., д. 1, тел. 8 (499) 734-3171, www.zelcc.ru



Легендарный
голос группы
«ЛЕСОПОВАЛ»

КОНЦЕРТ СЕРГЕЯ КУПРИКА

15 марта
18.00

Группа «Лесоповал» – именно в этой группе солист Сергей Куприк полюбился нам как певец жанра шансон!

13 марта, 19.00. Юмористическое шоу Вячеслава Мясникова и Андрея Рожкова «Ваши Пельмени». 12+

14 марта, 10.00. День детского издательства «Поляндрия». Вход свободный. 3+

14 марта, 11.00. Мюзикл для всей семьи «Все мыши любят сыр». 3+

14 марта, 12.00. Лекция по культуре «Личность в истории России. Савва Иванович Мамонтов и его Абрамцевский кружок». Спикер – художник-искусствовед Ольга Шульга. Вход свободный. Запись на сайте zelcc.ru. 12+

14 марта, 15.00. Суздальский фестиваль детских

анимационных фильмов. Вход свободный. 3+

14 марта, 20.30. Концерт «Романтика XIX века: Шуман и Брамс» с участием з. а. России Марины Тарасовой (виолончель) и Ивана Соколова (фортепиано). 12+

15 марта, 12.00. Театрально-цирковое представ-

ление «По щучьему велению». 3+

15, 22 марта, 14.00. Школа юридической грамотности. Спикер – Евгений Шмелев, член Адвокатской палаты города Москвы. Вход свободный. 16+

15 марта, 17.00. Интерактивная программа «Урок

пения». Вход свободный. Запись на сайте zelcc.ru. 16+

16 марта, 19.00. Документальный фильм «Россия от края до края. Волга». Вход свободный. 6+

18 марта, 19.00. Спектакль «Кавказский меловой круг» по пьесе Б. Брехта театра-студии «Контакт». Вход свободный. 16+

19 марта, 14.00. Мастер-класс «Подготовка аккаунта Instagram к приему трафика». Спикеры – основатели SMM агентства OrlovLine Agency. Вход свободный. 16+

19 марта, 19.00. Концерт вокально-инструментального ансамбля «Синяя птица». 12+

21 марта, 11.00. Новое шоу «Сказочный патруль: Школа волшебников». 3+

21 марта, 11.30. Тренинг «Готов ли ребенок к школе?». Спикер – психолог Елена Ломтева. Вход свободный. Запись по тел. 8 (499) 762-4210. 6+

21 марта, 12.00. Открытый кубок Зеленограда среди школьников по интеллектуальным играм «Что? Где? Когда?» и «Своя игра». Вход свободный. Для участников запись по тел. 8 (499) 762-4210. 12+

21 марта, 18.00. Юбилейный концерт «Сила Воз-

рождения» молодежного хора «Возрождение». Вход свободный. 6+

21 марта, 19.30. Концерт Валерия Леонтьева. 6+

22 марта, 11.00. Интерактивное шоу «Маленький неоновый принц». 3+

22 марта, 15.00. Спектакль «Вещие сказки» детской театральной студии «Контакт». Вход свободный. 6+

22 марта, 17.00. Интерактивная программа «Как писать музыку, не зная нот». Вход свободный. Запись на сайте zelcc.ru. 16+

22 марта, 18.00. Концерт рок-группы «Чиж и Со». 16+

26 марта, 19.00. Концерт Кристины Орбакайте. 12+

27 марта, 19.00. Спектакль «Перекрестки любви». В ролях: Татьяна Арнтгольц, Сергей Горобченко, Алена Хмельницкая. 12+

28 марта, 11.00. Представление «Цирк дрессированных собак». 3+

28 марта, 18.00. Юмористическая программа Андрея Норкина «Другой формат». 18+

29 марта, 17.00. Балет С. Прокофьева «Золушка». 6+

31 марта, 19.00. Юбилейная шоу-программа «Нам – 10 лет» Санкт-Петербургского театра танца «Искушение». 12+

МУЗЕЙ

Ул. Гоголя, д. 11в, тел. 8 (499) 731-4512, www.zelmuseum.ru

До 19 апреля. Выставка «Попавшие в переплет»: книжная коллекция Музея Зеленограда (XVIII–XXI вв.), сформированная вскоре после создания музея и 50 лет активно пополнявшаяся. Сегодня книжное собрание – более 1200 книг: дореволюционные издания, краеведческая литература, книги с автографами и дарственными надписями, литература по электронике и др. 6+

19 марта, 18.30. Кураторская экскурсия по выставке «Попавшие в переплет». Вход свободный. 6+

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

Корп. 1410, тел. 8 (499) 717-1602

До 29 марта. Выставка о домашнем освещении «Светлые истории». 6+
15 марта, 15.00. Открытая экскурсия по выставке «Светлые истории». Вход свободный. 6+
15 марта, 16.00. Культпоход: лекция «Свет в живописи». Вход свободный. 12+

ДТДиМ

Пл. Колумба, 1, тел. 8-499-710-5330

С 6 по 10 апреля. Образовательно-развлекательная программа «Каникулы с пользой». 6+

ТВОРЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

Корп. 813, тел. 8 (499) 710-0638

14 марта, 15.00. Концерт Изабеллы Николаевой и Дильнары Киселевой «Подруги». 12+
20 марта, 12.00. Концерт вокальной группы «Ля-ля-фа». 6+
21 марта, 15.00. Литературно-музыкальный вечер «Признание славянки».

БИБЛИОТЕКИ

8 (499)736-2074, zelbiblio.ru

15 марта, 17.30. «Музыкальные истории со всего света» проекта CanarioBand. Билеты на сайте zelbiblio.ru.

КЦ «ДОБРОВОЛЕЦ»

Корп. 514а, тел. 8 (499) 729-7468, www.zelkultura.ru

До 31 марта, 15.00-19.00. Выставка детских работ «Любимой маме». 6+
15 марта, 18.00. Концерт хитов 70-80 годов «По волне моей памяти». Вход свободный. 6+
21 марта, 10.00. Мастер-класс «Латино-кубинские танцы». Вход свободный. 18+

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «ВЕДОГОНЬ»

Корп. 617, тел. 8 (499) 734-6008

14 и 15 марта, 18.00. С. Черный «Какой удивительный сон». 6+
21 марта, 18.00. Р. Тома «Восемь любящих женщин». 16+

ДТДиМ
пл. Колумба, д. 1
тел. 8(499) 710-5330

24 марта 19.00	«Тимур и его команда». 6+. Большой зал. Цена билета 150 руб.
11 апреля 11.00	«Три поросенка». 3+. Малый зал. Цена билета 150 руб.
25 апреля 11.00	«Праздник непослушания». 3+. Малый зал.

По вопросам приобретения билетов обращаться по тел. 8(499) 731-1461, а также в кабинет №118 пн-пт – 9.00-18.00