

# СДЕЛАЙТЕ ПРИВИВКУ ОТ КОРОНАВИРУСА



О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

## СОРОК ОДИН



Сергей Собянин: У московских школьников интересные медицинские разработки  
Стр. 11

Издается с июля 1990

zela.ru, id41.ru №18(714)

Пятница, 14 мая 2021 года

### ОДНОЙ СТРОКОЙ

Специалисты «Мосприроды» заметили черного коршуна в районе парка «Ровесник» в 5-м микрорайоне, представитель семейства ястребиных занесен в Красную книгу Москвы и относится ко второй категории редкости.

Команда зеленоградской 61-й пожарно-спасательной части будет представлять Москву на всероссийских соревнованиях по ликвидации ДТП.

9 мая «Молодая Гвардия» Зеленограда провела акцию «Моменты Победы»: на площади Юности транслировались воспоминания проживающих в округе ветеранов.

На пляже у Школьного озера обновили песок.

Автоинспекторы рассказали ученикам школы №1528 о безопасном поведении на улицах, во дворах и на дорогах города.

### ЦИФРА НЕДЕЛИ

# 2017

человек уже проголосовали за лучшего дворника в Зеленограде, лидирует Бекмурза Калмурзаев, обслуживающий территорию у корпусов 1213 и 1206А

Фото: Дмитрий Ерохина



## ЗДОРОВЬЕ – ШАГ НАВСТРЕЧУ

На площади Юности открылся павильон «Здоровая Москва»  
Стр. 2



## НАШИ В АДЫГЕЕ

Группа любителей скандинавской ходьбы после вакцинации отправилась в горы  
Стр. 3



Загрузите на смартфон бесплатное приложение **Stories Album**, наведите камеру на этот QR-код, а затем ищите в газете фотографии, помеченные значком и смотрите видео.

# «Здоровая Москва» возвращается в парки



Сергей Собянин открыл павильон «Здоровая Москва» в Измайловском парке

■ В этом году в московских парках, скверах и зонах отдыха будут работать 46 павильонов «Здоровая Москва», в том числе на площади Юности в Зеленограде, ежедневно с 8.00 до 20.00.

Без предварительной записи в павильонах можно пройти вакцинацию от COVID-19 и профилактическое обследование.

Эпидемиологическая ситуация в столице непростая, но все же позволяет возобновить работу павильонов. Тем более что потребность проверить здоровье на фоне ковидной истории сильно возросла.

– В 2019 году мы открыли в парках 46 павильонов «Здоровая Москва», где все желающие могли бесплатно проверить свое здоровье.

За четыре месяца работы павильонов этой возможностью воспользовались 430 тыс. москвичей,

многие из которых до обычной поликлиники дошли бы, только когда станет совсем плохо. А проверить свое здоровье во время прогулки по парку оказалось делом привлекательным. И совсем не напрасным, – написал Сергей Собянин в своем блоге. – В 2020 году планировалось продолжить проект «Здоровая Москва», но этим планам помешала пандемия.

В павильоне «Здоровая Москва» можно сделать прививку от коронавируса,

проверить кровь на сахар, холестерин и другие показатели. Измерить артериальное и внутриглазное давление. Снять ЭКГ и сделать УЗИ. Уточнить рост и вес. Количество обследо-

Понадобится только паспорт или другой документ с ФИО и фото. Результаты можно будет узнать в электронной медкарте.

Всего в павильонах установлено свыше 1,5 тыс. единиц оборудования, включая высокотехнологичную медицинскую технику, которая ранее не использовалась в городском здравоохранении. В частности, цифровые электрокардиографы

документы». И самое важное: пациенты, у которых выявят проблемы во время первичного обследования, не будут забыты. К проекту подключится телемедицинский центр, хорошо зарекомендовавший себя в период пандемии. Его врачи будут сопровождать москвичей до полного завершения обследования, постановки диагноза и назначения лечения.



Павильон на площади Юности в Зеленограде

ваний в павильонах больше, чем при стандартной диспансеризации.

Все исследования проводятся бесплатно, при наличии московского полиса ОМС или прикрепления к городской поликлинике.

оснащены функцией расшифровки, работающей с использованием алгоритмов искусственного интеллекта. Прием ведут врачи городских поликлиник. А консультируют пациентов сотрудники центров «Мои

– По себе знаю, как трудно заставить себя заниматься диспансеризацией. Теперь все станет гораздо проще – можно на прогулке в парке на несколько минут заглянуть на прием в павильон, – написал мэр Москвы.

## В Зеленограде разработан высокоточный гироскоп для беспилотников

■ Научно-производственное предприятие «Гиронав» при поддержке резидента особой экономической зоны столицы (ОЭЗ) «Технополис Москва» – Зеленоградского нанотехнологического центра (ЗНТЦ) – разработало высокоточный гироскоп для беспилотников.

Гироскоп является неотъемлемой частью инерциальной системы беспилотника, которая необходима для пространственной ориентации и стабилизации аппарата. Кроме того, прибор может применяться для контроля траектории движения беспилотных

автомобилей в случае потери спутникового навигационного сигнала. Новая разработка отличается повышенной точностью и низким шумом.

– Новый аппарат – это результат совместной работы российских инноваторов и Зеленоградского нанотехноло-



гического центра, который расположен в столичной ОЭЗ. Наноцентр помогает начинающим компаниям развиваться, участвуя в финансировании их проектов и предоставляя доступ к высокотехнологичному оборудованию. Также в прошлом году центр вложил более 200 млн рублей в развитие собственной промплощадки, – отметил руководитель департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы Александр Прохоров.

## Мосгордума рассмотрит изменения в столичный бюджет

■ Мэр Москвы Сергей Собянин внес в городскую думу проект об изменениях в доходную и расходную части бюджета столицы на 2021 год.

По проекту доход бюджета должен возрасти на 2,8 трлн рублей, а расходная часть – на 3,3 трлн. Соответственно, дефицит бюджета остается неизменным – 510 млрд рублей.

Экономика столицы быстро восстанавливается после серьезных

ограничительных мер в первом полугодии прошлого года, связанных с распространением коронавируса. В частности, рост налога на прибыль организаций прогнозируется на 92,6 млрд рублей, налога на доходы физических лиц – на 67,5 млрд.

Дополнительные доходы бюджета будут направлены на реализацию приоритетных программ развития – социального и транспортной инфраструктуры. Ускоренными темпами пла-

нируется возведение городских поликлиник, клиник-диагностических центров.

Продолжается строительство Большой кольцевой линии столичного метро, и за счет роста доходной части бюджета удастся сократить сроки его возведения. Средства направят также на возмещение расходов по перевозкам по железной дороге. Это позволит не увеличивать стоимость проезда на МЦД и в пригородных электричках.

Петр КУЗЬМИН



В павильоне «Здоровая Москва» на площади Юности

# 100 миллионов баллов получили москвичи 60+ за прививки

■ Москва стала первым городом в мире, где начали делать бесплатные прививки против коронавируса всем жителям. На сегодня в столице вакцинировано свыше миллиона горожан.

Министерство здравоохранения России зарегистрировало уже четвертую отечественную вакцину от ковида – «Спутник Лайт». Что касается «Спутника V», ее эффективность, по данным НИЦ имени Гамалеи, зафиксирована на уровне 97,6%. Эти сведения получены по результатам обследований 3,8 млн полностью привитых россиян. Исследования «Спутника V» провели в Венгрии – первой европейской стране, начавшей вакцинацию российским препаратом. Венгерские специалисты признали вакцину самой

безопасной и эффективной. Как известно, особенно подчеркивается необходимость вакцинации для москвичей старше 60 лет и горожан с хроническими заболеваниями. Их относят к особой группе риска, так как они тяжелее других переносят COVID-19.

– Именно у пожилых людей болезнь чаще протекает с серьезными осложнениями, – подтвердил главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению департамента здравоохранения столи-



цы Андрей Тяжелников. – У них организм уже не такой выносливый, накапливаются хронические заболевания. Инфицирование COVID-19 провоцирует их тяжелые обострения. Особенно повышен риск при диабете, сердечно-сосудистых, бронхолегочных заболеваниях. В Москве действует программа «Миллион призов #ПобедимCOVIDВместе». Горожане старше 60 лет, привившиеся от ковида до 1 ию-

ля включительно, смогут получить подарочную карту на тысячу призовых баллов (один балл равен одному рублю) или электронный сертификат (промокод) с таким же номиналом. Те, кто вакцинировался до 27 апреля, смогут оформить электронный сертификат. Призовые баллы можно использовать для покупки товаров или оплаты услуг в магазинах, аптеках, ресторанах и кафе партнеров акции.

## КОНТАКТЫ

В Зеленограде ежедневно с 8.00 до 20.00 можно привиться в трех поликлиниках ГКБ имени М.П. Кончаловского по предварительной записи.

Записаться можно на порталах mos.ru и emias.info, в мобильных приложениях «Госуслуги Москвы», «Моя Москва» и «ЕМИАС.ИНФО», в информационных киосках городских поликлиник.

Также можно записаться в поликлиниках, позвонив по телефонам:

- ФПО №1 (Каштановая аллея, д. 2, стр. 7) – 8 (962) 940-9884
- ФПО №2 (корп. 2042) – 8 (499) 210-3343
- ФПО №4 (корп. 1460) – 8 (499) 738-3660

Прививка от COVID-19 делается дважды. Записаться нужно только на первую вакцинацию. На вторую вас запишут автоматически.



## С прививкой – в Адыгею

Инструктор зеленоградского клуба любителей скандинавской ходьбы Сергей Потапов с группой спортсменов в возрасте 65+ сделали прививки от коронавируса и дружно отправились в горы Адыгеи.

– Вместе со мной нас семеро, – рассказал Сергей. – Двум самым старшим по 72 года. Мы с активистами клуба постоянно выезжаем в разные регионы нашей страны, даже в прошлом году успели в период смягчения ограничений. Сейчас благодаря вакцине от COVID-19 мы снова в пути!

Участники программы уже получили свыше 100 миллионов баллов. На пунктах вакцинации выдали более 39 тысяч подарочных карт.

Бесплатные прививки в столице можно сделать в 100 пунктах при городских поликлиниках и более чем в ста частных клиниках. Маломобильным горожанам, состоящим на учете социальных служб, прививки делают дома. Во многих крупных торгово-развлекатель-

ных центрах города работают выездные бригады.

– Впереди лето, сезон отдыха и отпусков. Если мы хотим жить в эти месяцы нормальной жизнью, путешествовать, ходить в театры и кино, то давайте не будем откладывать вакцинацию. Все возможности, чтобы защитить себя и свои семьи, у нас есть, – заявил Сергей Собянин.

**Владимир МИХАЙЛОВ,**  
Фото Дмитрия ЕРОХИНА



■ Мы попросили префекта ЗелАО Анатолия Николаевича Смирнова рассказать о наиболее значимых событиях минувшей недели.

В прошлом году мы встретили 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне, в этом году готовимся к другой юбилейной дате – 80-летию начала контрнаступления в битве под Москвой. Но забота о ветеранах – это не только праздничные торжества. Это постоянная, повседневная работа, о которой мы не забываем. Особенно сейчас, когда в силу ограничений, да и своего возраста, большинство из ветеранов вынуждены находиться в четырех стенах.

В этом году к Дню Победы массовых мероприятий мы почти не проводили, а традиционные, без которых не обойтись – возложение цветов и венков к местам боевой славы, – проходили в укороченном формате: с присутствием минимума людей, без оркестров

# Сквер станет визитной карточкой музея



Работы в сквере «Флейта» (корп. 360) по программе «Мой район»

Фото: Дмитрий Ерохина

и салютных взводов. Единственное место, где были и оркестр, и марш парадного расчета, – Никольское кладбище, там мы торжественно открыли кенотаф (символическое надгробие) в память захороненных здесь советских воинов.

9 мая только трое наших ветеранов побывали на параде на Красной площади – опять-таки такое малое количество делегатов от нашего округа обусловлено санитарными ограничениями. Вечером в парке 40-летия Победы состоялся праздничный салют.

Проводились выставки рисунков на военную тему, «уроки мужества» в школах. Социальные работники и волонтеры поздравляли ветеранов на дому. Более 100 мероприятий – викторины, конкурсы, флешмобы – успешно состоялись в формате онлайн. Так что без праздника округ не остался.

\*\*\*

Мы полностью включились в работы весенне-летнего сезона.

Начата подготовка зданий – жилых, промышленных, школ, детских са-

дов, больниц и поликлиник – к зиме. В этой связи с 18 мая в Зеленограде будет отключаться горячая вода – для ремонта РТС и тепло- и водопроводных сетей.

Идет ремонт асфальта, дворов, газонов. Работы по программе «Мой район» начаты на всех пяти знаковых объектах. Напомню: это зона отдыха с регбийным полем в 5-м микрорайоне, зона отдыха на Березовой аллее, парк активного отдыха с лыжероллерной трассой за недостроенным Центром информатики и электроники (ЦИЭ), вто-

рые очереди сквера «Флейта» и парка «Нижекаменский пруд».

Даже трудно выбрать, какой из этих объектов наиболее важен для округа.

Лыжная трасса, которая будет проложена за ЦИЭ, позволит не только тренировать лыжников, но и проводить соревнования второй категории (то есть окружного и городского уровня).

Сквер «Флейта» станет визитной карточкой нового Музея Зеленограда, который должен открыть первые выставки и экспозиции уже в декабре этого года.

Регбийный стадион в Зеленограде уже есть –

на Спортивном бульваре. Но еще одно регбийное поле в 5-м микрорайоне позволит проводить дополнительные тренировки, соревнования окружного уровня. Тем более что спортивное поле, активно используемое именно регбистами, существует там очень давно, а территория вокруг требовала благоустройства.

Не менее важны для жителей близлежащих микрорайонов пикниковая зона на Нижекаменском пруду и зона отдыха на Березовой аллее. Главное – город станет краше, уютнее.

## График отключения горячей воды

### С 18 по 27 мая:

8, 9, 10, 11, 12 мкрн.

### С 15 по 24 июня:

5, 6, 7 мкрн, МЖК, частично 3 и 4 мкрн – корпуса 340, 340А, 338, 338А, Б, 339, 337, 351, 352, 353, 353А, 354, 354А, 355, 359, 360, 360А, 438, 439, 441, 442, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 456, 458.

### С 13 по 22 июля:

1 и 2 мкрн, частично 3 и 4 мкрн – корпуса 301, 302,

303, 305, 306, 307, 308,

309, 311, 313, 314, 315, 316, 320, 325, 330, 331, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 356, 357, 358, 361, 362, 364, 365, 366, 401, 402, 403, 405, 406, 407, 409, 410, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 422, 423, 424, 424А, Б, В, 425, 426, 427, 428, 431, 432, 433, 435, 436, 440, 443, 449, 452, 453, 454, 455, 457, 469, Березовая аллея.

### С 3 по 12 августа:

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23 мкрн.

■ Правительством Москвы учрежден памятный нагрудный знак «80 лет битвы за Москву». Им наградят более трех тысяч человек – участников обороны Москвы.

Из них 1075 ветеранов проживают в российской столице, а остальные – в других субъектах Российской Федерации и иностранных государствах. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин.

Награду изготовят из металла золотистого цвета в форме круга диаметром 32 миллиметра с выпуклым бортиком с обеих сторон.



## В честь юбилея

На лицевой стороне знака изобразят три самолета, три танка и шеренги советских воинов, которые идут в атаку с винтовками

с примкнутыми штыками, на фоне Кремлевской стены со Спасской башней, а также флаг СССР. В верхней части – надпись «Бит-

ва за Москву», а внизу – лавровая ветвь. На оборотной стороне памятного знака будет надпись «80 лет память и слава! 1941–2021». На колодке появится цифра 80 с лавровой ветвью в нижней части.

Завершить вручение памятных знаков «80 лет битвы за Москву» планируется в декабре 2021 года, к 80-й годовщине контрнаступления советских войск. Именно оно положило начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны.

## Посади свой лес

■ Рядом с Зеленоградом продолжается акция «Лес Победы». Посадить деревья может каждый.

Активистов ждут 15 мая с 10.00 до 16.00 неподалеку от Алабушево. Координаты: ш. 55.993489, д. 37.133509. Проезд на автомобиле: по Пятницкому шоссе, д. Жилино до поворота на р.п. Андреевка, далее по ул. Михайловка (поворот налево), затем до конца ул. Алабушевская. Координатор – Неля Георгиевна Егорова, 8 (916) 811-8491. Можно присоединиться к инициативной груп-

пе в Зеленограде: Джумажан Акулов, 8 (926) 764-3133.

Можно присоединиться к акции 22 мая с 10.00 до 16.00 рядом с Фирсановкой. Координаты: ш. 55.960025, д. 37.261270. На электричке Октябрьской железной дороги нужно доехать до станции «Платформа Фирсановка», далее пешком до улицы Московской. Координатор – Александр Аркадьевич Капер, 8 (985) 926-2244.

Одевайтесь по погоде, не забудьте сапоги, дождевики, перчатки.

## ДЕЛА ДЕПУТАТСКИЕ

■ В Зеленограде на старом Никольском кладбище в канун празднования 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне открыт кенотаф (символическая могила) в честь воинов, погибших в боях за Москву осенью-зимой 1941 года.

На черной гранитной плите выбито 47 имен, которые были установлены в ходе поисковой и архивной работы последних лет.

В торжественном мероприятии приняли участие депутат Государственной думы Ирина Белых, префект Зеленограда Анатолий Смирнов. Перед этим Анатолий Смирнов и Ирина Белых по традиции возложили венки и цветы к памятникам воинской славы, расположенным на территории Зеленограда.

Особо почетными гостями были мама (1928 г. р.) и дочь – Мария и Елена Рогачевы. Мама, уроженка этих мест, помнила, как в неболь-

## Еще одно место памяти в Зеленограде



Депутат Государственной Думы Ирина Белых и префект Зеленограда Анатолий Смирнов у братской могилы на хуторе Медведки



ших могилах на Никольском кладбище хоронили погибших бойцов. Она с дочерью много лет ухаживала за могилами, а затем подключились военкомат, ветераны, поисковики. Нашлись имена захороненных. Для установки кенотафа потребовалась помощь префекта, депутатов, правительства Москвы – и она была оказана.

– У Зеленограда такая судьба: своими новыми технологиями он прокладывает путь вперед, но время от времени

оборачивается назад, в свою историю, – сказал Анатолий Смирнов. – Буквально вчера у дороги возле символа развития Зеленограда – особой экономической зоны в Алабушево – был найден снаряд времен войны. История еще раз напомнила, на какой земле стоит наш город.

– Спасибо вам, что учите нас помнить, – обратилась к ветеранам Ирина Белых. – Совсем недавно зеленоградская команда ребят в пять человек стала лидером в олимпиаде «Мой район в годы войны», которая впервые проводилась в Москве. Сорок тысяч участников, а зеленоградцы первые. Это потому, что они наши! Они не могут по-другому. И я верю, что и через пять, ичерездвадцатьпять, ичерезсто лет здесь всегда будут цветы.

Сегодня в Зеленограде к традиционным местам возложения цветов в памятные даты прибавилось еще одно.

Иван ЛАЗАРЕВИЧ,  
фото Дмитрия ЕРОХИНА

■ Студент-медик из Зеленограда дважды принял участие в национальной программе повышения двигательной активности.

И это неудивительно. Григорий Терехов – человек волевой и крайне энергичный. Он неоднократно принимал участие во всевозможных студенческих волонтерских движениях и во всероссийской акции #МыВместе. А в разгар пандемии COVID-19 он даже помогал врачам в одном из коронавирусных стационаров.

Прошлой осенью Григорий решил бросить вызов себе и собственной выносливости. Он вступил в студенческую команду проекта «Человек идущий».

По итогам первого этапа (среди 130 студенческих команд со всей России) команда Григория Терехова заняла почетное 3-е место.

Григорий вспоминает, что каждый день он проходил около 22 тыс. шагов.

– Это несложно, если вам есть куда идти! – с улыбкой заметил он. – В университет, на работу – не важно. А вот

## По тропе здоровья



Григорий – в центре

в выходные ситуация складывалась несколько иначе: приходилось искать себе дополнительные активные занятия. Благо улицы Зеленограда и центр Твери (там находится университет Григория) очень красивые. Особенно он восхищен обновленным парком 40-летия Победы: каждый раз здесь можно ходить по но-

### СПРАВКА

Суть соревнований проекта «Человек идущий» – сделать как можно больше шагов за один день. Идти можно куда угодно: по своим делам, на работу, учебу. Специальное мобильное приложение учитывает ваши шаги и приплюсует их к результатам остальных участников команды. Побеждает та команда, которая по итогам конкурсного этапа пройдет наибольшее количество шагов.



вому маршруту. Совсем недавно Григорий завершил участие в весеннем этапе соревнований «Каждому муниципалитету – маршрут здоровья». Молодому человеку удалось установить новый рекорд – 28 тыс. шагов.

– Жаль, что в программе «Человек идущий» отражается не более 25 тыс. шагов за один день. Телод-

вижения сверх этой цифры, увы, не учитываются, – добавил он.

Весенние результаты Григория мы узнаем после 15 мая.

Желаем выносливости и новых спортивных достижений!

Дарья ГРИШИНА,  
фото из архива  
Григория ТЕРЕХОВА



Парк Победы в день открытия после реконструкции

# Парки и бульвары

## Взгляд архитектора

■ Рассказывая о градостроительной истории Зеленограда, нельзя обойти вниманием зеленые массивы города, его парки и бульвары. Они стали не только прекрасным фоном и обрамлением для многих объектов архитектуры, но и самостоятельными фрагментами городской среды.

19 февраля 1959 года из Сходненского лесничества передано 298 га лесного массива под строительство будущего города. Кроме земель Гослесфонда под строительство города отошли

и сельскохозяйственные земли вокруг деревень Матушкино и Савелки, а также территория аэроклуба ДОСААФ, который находился на месте сегодняшнего 4-го микрорайона.

Отдельно гектар леса выделен под строительство больничного комплекса.

Игорь Покровский писал: «Нам помогла окружающая среда. В наших руках были козыри – это сама природа, лес, большая территория аэродрома. По возможности мы оставляли природу в неприкосновенности, сохраняя лесные массивы».

По некоторым микрорайонам видно, какие из них строились на свободных участках

и активно озеленялись после строительства домов – например, 1, 2, 3, 4-й, а в каких природа, лес, озера «диктовали» правила застройки – например, в 5, 6, 11-м.

Живу в Зеленограде всю жизнь и не перестаю узнавать что-то новое. При подготовке этой статьи прочитала в воспоминаниях руководителя лесопаркового хозяйства в 1961-1965 годах Ильи Цилика, что лес между 1-м и 5-м микрорайонами площадью 25 га высажен в 1956 году и дважды – в 1961 и 1965 годах – чуть не попал под застройку, так как деревья были молодыми и считались неценными. Чудесным образом лес был сохранен.

## Обустройство леса

Лесные массивы становились частью структуры города: тропиноподобная сеть продолжала пешеходные дорожки, вдоль которых устанавливали лавочки. Поляны и полянки были заполнены деревянными скульптурами. Они украшали город в качестве отдельных объектов (например, первый Олимпийский Мишка и его премники) или становились частью детских и спортивных площадок.

В Зеленоградском леспаркхозе парковые деревянные скульптуры создавали талантливые резчики по дереву. На черновые образцы скульптур и процесс превращения куска бревна в симпатичную зверюшку когда-то могли посмотреть все жители, прогуливаясь к забору ланей, где можно было и покормить их.

Большая удача для города – строительство нового вольерного комплекса «Дом лани» практически на месте старого вольера. Посетители летом могут попасть туда по специальной тропе и посмотреть кроме ланей и на других животных.

А какие удивительные люди работали лесниками в нашем леспаркхозе. Мне посчастливилось быть знакомой с Лидией Мальковой. Лидия Павловна, казалось, знала все деревья наперечет. Если возникали вопросы, как лучше проложить дорожку, где нужно предусмотреть освещение и т.д., мы всегда знали, кого спросить. Даже по прошествии лет ориентиром в нашей работе является пример самоотверженного труда многих зеленоградцев.

**Ангела ИГНАТЬЕВА,**  
начальник Управления  
градостроительного  
регулирования ЗелАО  
Москомархитектуры



Архивное семейное фото. 1980 год.  
Парковая скульптура «Олимпийский Мишка»

## ГАЗЕТА ПОМОГЛА



## Ищите родных!

■ Татьяна Пьянина из подмосковного Воскресенска нашла могилу прадеда благодаря сайту id41.ru.

Татьяне 15 лет. Недавно бабушка рассказала ей о пропавшем без вести во время

Великой Отечественной войны Петре Васильевиче Державине, прапрадеде девушки.

Таня ввела его данные в поисковик и нашла информацию на нашем сайте, которая была опубликована 18 июня 2018 года. Это список, предоставленный междуна-

родным военно-мемориальным центром «Возвращенные имена». Центр обращался к людям с просьбой о помощи в розыске родственников и близких советских солдат, уроженцев Подмосковья, захороненных на территории

Австрии. Военнослужащие были погребены как неизвестные солдаты, но военно-мемориальный центр восстановил их имена.

– Среди фамилий нашла своего прадеда: гвардии рядовой Юрий Петрович Державин

погиб 2 апреля 1945 года, похоронен в Винер-Нойштадте, Нижняя Австрия. А его отец, мой прапрадед Петр Васильевич Державин в 1943 году попал в плен, был освобожден и пропал без вести, – сообщила девушка.



Опубликовать все ответы на вопросы в газете невозможно. Читайте их на сайте [zela0.ru](http://zela0.ru).  
Просим отнестись с пониманием: редакция не дает устных ответов на ваши вопросы по телефону.

## Пол обновили, плафоны очистили

– Просьба поменять напольное покрытие в лифтовых кабинах в подъезде 2 корпуса 237, так как оно рваное и за него цепляется обувь. Грязные плафоны в лифтовых кабинах необходимо помыть или заменить.

**Галина ТИТОВА, корп. 237**



В лифте порядок

**Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:**

– Специалисты заменили напольное покрытие и очистили плафоны освещения в лифтовых кабинах подъезда 2 корпуса 237. Спасибо за справедливое замечание.

## Ступени восстановили

– Большая просьба восстановить ступеньки около спортклуба рядом с «Микроном».

**Евгения БРЕДИХИНА, 1-й мкрн**

**Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:**

– Ступени лестницы у завода «Микрон» восстановлены. Благодарим вас за сообщение.



Лестница безопасна

## Мусор убрали



На козырьке чисто

– Просьба привести в порядок козырек над подъездом 2 корпуса 237, убрать мусор.  
**Галина ТИТОВА, корп. 237**

**Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:**

– Работники инженерной службы очистили кровлю козырька по адресу, указанному в сообщении.

## ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ news@id41.ru

Уважаемые читатели!

Напоминаем: сообщения можно адресовать на сайт электронной газеты ЗелаО [www.zela0.ru](http://www.zela0.ru) в раздел «Ваш вопрос к власти».

Обращаясь в редакцию, вы соглашаетесь на обработку ваших персональных данных. Разговор записывается. Ответы читайте на страницах нашей газеты и на сайте [www.zela0.ru](http://www.zela0.ru).

**Звоните по тел.: 8 (499) 735-2271  
с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00**



## ВОПРОС – ОТВЕТ



– Борщевик уже достаточно поднялся за пожарной частью вдоль улицы Академика Валиева, захватив приличную территорию.

**Евгения БРЕДИХИНА, корп. 147**

**Олег ПАНИН, заместитель префекта:**

– Сотрудники инженерной службы убрали борщевик по адресу, указанному в сообщении. Благодарим вас за участие в жизни города.



– Просьба заменить старую развалившуюся лавочку во дворе корпуса 200А вдоль пешеходной дорожки на новую и поставить еще одну.

**Татьяна КУВШИНОВА, корп. 200А**

**Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:**

– Лавочку у корпуса 200А заменили работники инженерной службы. Дополнительная лавка может быть установлена только после коллективного обращения собственников жилья в управу.



– В подъезде 4 корпуса 126 постоянно не работают лифты – то пассажирский, то грузовой. На протяжении трех недель их ремонтируют, но толка нет, люди постоянно застревают. Прошу принять меры.

**Лариса ТУМИНА, район Матушкино**

**Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:**

– Специалисты отремонтировали лифтовое оборудование по адресу, который вы указали. Благодарим вас за сообщение и приносим извинения за доставленные неудобства.



– На крыльце у подъезда 1 корпуса 241 высокая ступенька, невозможно поднять коляски и тележки. Прошу сделать пандус.

**Галина МУРАХИНА, корп. 241**

**Антон ГУЩИН, глава управы района Матушкино:**

– Спуск у подъезда 1 корпуса 241 будет обустроен до 10 июня. Ваше обращение остается на контроле до 15 июня.



– Прошу решить вопрос с освещением на собачьей площадке в 19-м микрорайоне около школы №1912 (корпус 1818А). Это единственная площадка в новых районах, которая в темное время суток не освещается. Владельцы собак ходят по площадке с фонариками. Поставьте хотя бы один фонарь.

**Вероника КАКУНИНА, район Крюково**

**Андрей ЖУРАВЛЕВ, глава управы района Крюково:**

– Дополнительные опоры освещения на площадке для выгула собак у корпуса 1818А будут установлены летом и осенью. Благодарим вас за неравнодушное отношение к жизни района Крюково.

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ

- ☎ Для подачи заявок в ГБУ «Жилищник ЗелаО»
- ☎ звоните в единый диспетчерский центр 8 (495) 539-5353
- ☎ (круглосуточно).



# Жар-птица Ведогонь-театра возвращается в родное гнездо



Глава Попечительского совета Ведогонь-театра префект Зеленограда  
Анатолий Смирнов

## Заседание в режиме капремонта

Заседание Попечительского совета «Ведогонь-театра» (совету, кстати, в этом году исполняется 10 лет – юбилей!) прошло необычно. Попечители собрались не в кабинете префекта Зеленограда, а на территории обновленного в результате капитального ремонта здания театра.

Двухлетние «хождения по мукам» творческого коллектива совсем скоро закончатся, и труппа въедет в собственные новые стены.

Напомним, что по плану ремонт должен был завершиться год назад. Естественно, что руководство и коллектив театра, а главное – театралы-зрители, уже изнурены ожиданием. Поэтому на совещание Попечительского совета, в который входят руководители более десяти авторитетных фирм и организаций Зеленограда, были приглашены и представители департамента культуры, и генподрядчик ФЛАН-М, и строители.

Встреча началась с того, что высокие гости обошли все

здание театра. И, честно сказать, хорошо знакомое здание порой было совсем неузнаваемо. Делегация даже поднялась на новую большую сцену с поворотным кругом и с нее посмотрела в пустой зал, кажущийся огромным без кресел и зрителей.

Затем мы пошли по коридорам и закоулкам, мимо просторных гримерок... Снаружи на сплошной ранее тыльной стене театра теперь можно заметить нечто новое – окна. Это окна актерских гримерок, которые раньше находились на цо-

льном этаже и не имели дневного света. Мы прошли в давно ожидаемый и отсутствовавший ранее репетиционный зал.

Здесь мнения руководства театра и строителей схлестнулись.

– Система вентиляции не работает!

– Это мелочи... Въезжайте и репетируйте на здоровье! Мы и так положили плитку более дорогую, чем по смете...

Одни считают, что все нормально, другие – что надо запустить в рабочем порядке вентиляцию, пока не начался творческий процесс.

Зал – красавец, просторный, одна стена зеркальная, тут и танцы можно ставить, и элементы хореографии отработать, и тренинги проводить, и, конечно, в целом спектакль репетировать...

## У строителей – своя правда

– Не все шло, как написано на бумаге. Да и никогда в жизни не бывает так, как по плану. Например, когда сняли крышу, то после ливней стены сильно «загуляли» и еле устояли.

Причина? Изначально, по первичному плану тогда еще кинотеатра «Эра», они были спроектированы и сделаны «не по уму», как считают строители, без зазоров на расширение.

Эти ливни принесли еще одну беду. Когда мы пришли в хорошо нам знакомый малый зал, где не раз бывали на спектаклях, то выяснилось, что сейчас зал не функционирует. В результате ремонта в нерабочем состоянии оказалась вся звуковая и световая сценическая аппаратура.

Получается, что на малый зал нужно заказывать новый проект, проводить все конкурсные процедуры, а затем получать финансирование на соответствующие работы и вновь проводить на них конкурс. Все это быстро не делается. А жаль, ведь зеленоградские зрители могли бы чаще ходить в театр и видеть больше спектаклей, если бы функционировали оба зрительных зала Ведогоня, тем более что рассадка сейчас разрешена только через одного.

## Со зрителем не расставались

Художественный руководитель театра Павел Курочкин рассказал, как был прожит этот непростой для всей страны год. Театр показывал свои спектакли на площадках Зеленограда, Москвы и области: КЦ «Зеленоград», библиотеки, Боярские палаты СТД, Центральный Дом актера имени Яблочкиной, Филармония-2, Центр драматургии и режиссуры на Беговой, Музейный выставочный комплекс «Новый Иерусалим». Ведогонь побывал на фестивалях и гастролях в Челябинске, Тамбове, Нижнем Тагиле, Березниках.

С началом пандемии театр стал развивать онлайн-направление: трансляция спектаклей, создание новых проектов «Майский квартирник», «Белки-сосны, Павел-Павел» (Зеленоградские диалоги), тематические видеоролики с артистами, выпуски театральных новостей, познавательный проект «Тайны мастерства» и др.

Художественный руководитель познакомил попечителей с планами театра. Оказывается, для того чтобы поддерживать актеров в форме в столь нестабильное время, в театре есть специальная программа тренингов.

Театральному коллективу не терпится продемонстрировать новые технические возможности сцены. Руководство составило график возвращения в родные стены. В течение мая намечено переехать.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Павел Курочкин, художественный руководитель театра:**

**– Без поддержки префекта Анатолия Смирнова не состоялось бы решение о передаче всего здания**

**кинотеатра «Эра» Ведогонь-театру... В Москве большие театры стоят в очереди за капремонтом и реконструкцией. И то, что у нас в Зеленограде сделан такой масштабный капремонт, – во многом заслуга Анатолия Николаевича, потому что он всегда следил за развитием театра и поддерживал нас.**



Вид большого зала со сцены, пока пустой...

А до конца сезона провести презентацию на большой сцене.

Не оставляет коллектив и свою традицию участия в фестивалях. Их ждут Сергиев Посад и Ясная Поляна. 22-й театральный сезон должен быть насыщенным и интересным, как всегда, несмотря на объективные трудности.

Заботит Павла Викторовича и пространство перед театром, Курочкин убежден: оно должно быть оформлено. Его не устраивает просто парковка, он мечтает о настоящей театральной площадке и гордится тем, что все 5 тысяч квадратных метров обновленного здания не выносятся из общего стиля

города, а остаются в зеленоградских архитектурных традициях.

### О бюджете и не только

Инна Варфоломеева, директор Ведогоня, рассказала о том, как в прошедшем году складывался бюджет театра. Удалось получить

только 60% запланированных финансов.

Из полученных денег 90% – это бюджетные средства, 6% – то, что заработали сами от продажи билетов, и 4% – деньги попечителей. Всего в 2020 году Ведогонь-театр сыграл 51 спектакль, которые посетили 5,5 тыс. человек. Процент заполняемости зала, как и положено во время пандемии, – 50. К сожалению, с гастролем из Пермско-

Гримерка с окнами – не роскошь



– К сожалению, новых желающих нет. Хорошо бы удержать тех, кто остался, – посоветовала Инна Васильевна.

– Актерский состав удалось сохранить? – вновь спросил префект.

– Полностью, – заверил Павел Курочкин, – даже появилось два новых актера. Все без исключения артисты заняты. Сейчас составляем репертуар новой сценической площадки. Очень хочется удивить зеленоградцев свежими постановками. К сожалению, не все постав-

ленные прежде спектакли могут идти на большой сцене, некоторые были актуальны только для малого зала.

– Как и е планы по большой сцене? – уточнил Анатолий Николаевич.

– Планируете приглашать коллективы со своими спектаклями? Или обновлять труппу?

– Есть идея расширять труппу, и именно сейчас мы делаем новое штатное расписание.

– А мы не лукавили, когда назвали наш большой проект обновленного Ведогоня – «Театрально-культурный центр»? Что, кроме

непосредственно театра, будет под этой крышей? Концерты, музыкальные вечера? – продолжал префект.

– Вся запланированная ранее творческая программа «Театрально-культурного центра» будет постепенно реализовываться, – подтвердил худрук. – Помимо расширения и обновления репертуара Ведогонь-театра это будут самые разнообразные формы работы с детской аудиторией, приглашение наиболее интересных спектаклей из лучших московских театров, выставки и музыкальные программы, кинопоказы и арт-кафе. Сейчас готовим заявку на проведение необычного театрального фестиваля, где будут соединяться театр и наука. Я уверен, когда театр вернется домой и начнет зарабатывать продажей билетов, у нас постепенно появятся средства для реализации новых интересных проектов.

В заключение встречи глава Попечительского совета префект Зеленограда Анатолий Смирнов поблагодарил руководство театра за выдержку.

А что им остается делать? Опять набраться терпения. Теперь уже на совсем небольшой срок. И после майских праздников начать возвращение в свой обновленный дом, а в сентябре блистательно, как всегда, открыть новый театральный сезон.

Татьяна СИДОРОВА

# Танцует «Галас»

## ...на сцене Культурного центра «Зеленоград»

На протяжении двух десятилетий ансамбль радует нас удивительными событиями: яркими выступлениями на базе Культурного центра «Зеленоград», победами в национальных и международных конкурсах, гастролем и участием в съемках клипов и телепередач.

Коллектив не собирается останавливаться на достигнутом! На отчетном концерте они покажут уже известные и новые танцевальные композиции.

В программе выступят все участники коллектива. А их более 50 человек! С уверенностью можно сказать, что каждый из них обладает особой энергетикой, сногшибательной харизмой и уникальной подачей.

– 2020 год был не самым простым, – сказал руководитель «Галаса» Алексей Сухарников. – Но мы преодолели все трудности онлайн-занятий, переносы и отмены мероприятий. Коллектив подготовил красочную программу, чтобы

показать всю прелесть современного танца. Ребята готовы поразить зрителей своим мастерством и заставить зал, затаив дыхание, наблюдать за тем, что происходит на сцене.

Концерт пройдет 18 мая в 19.00. Вход свободный.

Напоминаем, что посещение Культурного центра возможно только при использовании маски и соблюдении социальной дистанции.

Дарья ГРИШИНА, фото из архива ансамбля «Галас»



Коллектив после выступления в Культурном центре «Зеленоград»

– **Стартап сегодня – новая возможность организовать свой бизнес. А как обстоят дела со стартапами в технологической сфере?**

– Стартап – перспективная идея, направленная на создание новых или совершенствование действующих технологий. Это еще не малый бизнес, а скорее форма тестирования уникальной бизнес-идеи, а затем и возможность выйти с ней на рынок в короткий срок.

В области высоких технологий требуется соответствующий уровень технической подготовки и условия для реализации. В настоящее время в России насчитывается 348 тыс. ученых-разработчиков. При этом, согласно данным Института статистических исследований и экономики знаний Высшей школы экономики, в производство внедряется всего 20% от всех проектов. Треть из них внедряется в Москве. Для роста успешных показателей нужна специальная подготовка, в том числе внедрение дополнительных курсов в образовательные программы.

– **Отдел по работе с выпускниками занимается в МИЭТ продвижением бизнес-идей студентов?**

– Верно, но в университете в этой области работает несколько подразделений, реализующих разные задачи: отдел инновационного развития и трансфера технологий, центр карьеры и предпринимательства, отдел по работе с выпускниками и ассоциация выпускников. Активность студенческих потоков необходимо инициировать: во время учебы в вузе немногие задумываются о создании стартапа. В последние несколько лет мы видим возрастающий интерес со стороны наших студентов.

Дело в том, что МИЭТ – одна из площадок конкурса Фонда содействия инновациям «Умник», дающего возможность получения гранта на реализацию идеи в размере 500 тыс. рублей. В прошлом году на базе университета запустили инновационный конкурс «Молодой инноватор». В этом году при поддержке завода «Протон» общий призовой фонд конкурса составил 20 млн рублей.

Кроме того, сейчас мы планируем запустить открытые лаборатории. Любой студент сможет выбрать на сайте необходимую аппаратуру, записаться и бесплатно ей воспользоваться.

Еще один фактор – возможность получить экспертную оценку и поддержку. Ассоциация выпускников МИЭТ помогает наладить контакт между разными поколениями вуза. Студенты 3-4-х курсов встречаются с крупными коммерсантами, создавшими серьезные предприятия. Недавно мы ездили на завод по производству обуви Ralf Ringer, организованный нашим выпускником Андреем Бережным. В скором времени в университет придет выпускник МИЭТ, президент компании «Русская башня» в сфере связи и информационных технологий Александр Чуб. В этом году один из лидеров на рынке печатных плат в России компания «Резонит» заключила с МИЭТ соглашение о сотрудничестве по организации учебного процесса. Гендиректор фирмы также выпускник МИЭТ Андрей Кучерявый.

– **Что еще предстоит сделать вузам для оказания дополнительной поддержки молодым разработчикам?**

– Я считаю, что наряду с обучением по специаль-



## От детского технопарка к стартапу

■ **Сегодня российские университеты рассматривают идею представления студентами своих новаторских проектов в качестве выпускных квалификационных работ. О перспективе введения стартап-дипломов и возможности их реализации мы поговорили с начальником отдела по работе с выпускниками НИУ МИЭТ Дмитрием Огородовым.**

ности нужно организовать конвейерное развитие по разработке своих перспективных идей и технологий. Тогда, поступив в вуз, студенты смогли бы по программе или факультативно проходить курс по введению в предпринимательство.

Важно дать ребятам выбор: получить диплом и идти работать по специальности или организовать стартап. Проект введения такого курса обучения, как стартап-диплом, может серьезно увеличить число разрабатываемых перспек-

тивных проектов. А непрерывное образование, начиная с детского технопарка на базе МИЭТ, представляется еще более интересным. Школьники начинают там проектную деятельность, затем поступают в вуз и продолжают работать над тем

же проектом. И получают поддержку еще и от зеленоградских предприятий и фондов, скажем, от «Зеленоградского нанотехнологического центра». Число реализованных стартапов может заметно возрасти.

**Владимир РАТМАНСКИЙ**

## «Элемент» памяти

■ **ГК «Элемент» запустила мультимедийный веб-портал, где опубликована выставка с рассказами ветеранов о видении профессии и будущего технологий.**

В проекте приняли участие ветераны Великой Отечественной войны и ветераны труда, которые в прошлом работали на предприятиях ГК «Элемент».

Молодые эксперты тоже поделились взглядом на со-

временную микроэлектронику и ее развитие. Своими рассказами они напомнили о тесной связи между поколениями кадров, задействованных в науке.

– Мы хотели подарить ветеранам и пожилым людям эмоции радости и счастья, – отметила член правления, вице-президент по управле-

нию персоналом ГК «Элемент» Оксана Кухарчук. – Наша задача – показать, что думает о будущем микроэлектроники старшее поколение инженеров, а также молодые специалисты, которые сейчас занимаются прорывными разработками.

**Дарья ГРИШИНА,  
фото ГК «Элемент»**



# Талантливые и успешные

■ 17 зеленоградских школьников стали призерами и победителями заключительного этапа Всероссийской олимпиады.



О подготовке, участии и итогах олимпиады мы побеседовали с председателем межрайонного совета директоров образовательных организаций ЗелАО Анатолием Вашилиным.

– *Изменилось ли количество призеров и победителей по сравнению с прошлыми годами?*

– В прошлом году из-за эпидемиологических ограничений заключительный этап не проводился. Поэтому победители регионального этапа олимпиады были признаны победителями этапа всероссийского.

В 2019 году мы чествовали 11 призеров и победителей. В этом году таких ребят у нас 17 – семь победителей и десять призеров.

– *Меняются ли предметы, по которым наши школьники становятся победителями и призерами?*

– Конечно, каждый год такие предметы у нас разные. В этом году зеленоградцы победили и заняли призовые места на олимпиадах по физкультуре, технологии, географии, итальянскому языку, праву, информатике и астрономии.

Блестящие результаты именно по этим предметам вовсе не показатель того, что в наших школах их преподают лучше или как-то иначе. Результаты олимпиады – это отражение способностей и талантов детей. А педагоги, в свою очередь, помогают им готовиться к предметам, к которым они сами больше предрасположены.

– *Лидирует ли в Зеленограде какая-то определенная школа?*

– На мой взгляд, в этом вопросе не стоит выделять лидера. Важно учитывать следующие факторы: размеры образовательной организации, разное количество старшеклассников и учеников среднего звена, которые участвуют в олимпиаде. Тем не менее абсолютным лидером можно назвать школу №1557 имени Капицы. Ее

коллектив подготовил восемь призеров и победителей заключительного этапа.

– *Какую часть в сборной Москвы занимают зеленоградские школьники – по количеству участников, призеров и победителей?*

– По всем показателям мы занимаем среднее значение, равно как и участники от других округов.

В заключение Анатолий Сергеевич отметил, что каждая зеленоградская школа имеет возможности и потенциал, чтобы подгото-

вить призера или победителя заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Дарья ГРИШИНА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Собянин написал на страничке в соцсетях:

– Покажу вам несколько интересных медицинских разработок, сделанных московскими школьниками. Ребята готовили их для конференции «Старт в медицину».

Николай Кононов из 618-й школы придумал систему экстренного торможения обычных инвалидных колясок. Похожие системы есть только на электрических колясках и стоят дорого. А изобретение Николая полностью из российских комплектующих и вполне доступно.

Таких интересных изобретений на самом деле много. Победители и призеры конкурса получают за них дополнительные баллы при поступлении в вуз и, я надеюсь, продолжают свои проекты. Удачи, ребята!



Николай Кононов, ученик зеленоградской школы №618. Изобрел систему экстренного торможения для инвалидных колясок

## Пусть всегда будет «да»?

■ Психолог Московской службы психологической помощи Екатерина Игонина рассказывает, почему бывает трудно сказать твердое «нет» в случаях, когда это действительно стоит делать.

Кто из нас не испытывал сложностей, когда приходилось отказывать в чем-то, особенно близким людям? А кто из нас не чувствовал досады и сожаления, когда мы соглашались только потому, что не смогли отказать?

«Ты сможешь посидеть с ребенком?» И тихий вечер за книгой, который планировался уже месяц, испаряется.

«Одолжи, пожалуйста, денег. Очень нужно». И покупка весенних сапожек на распродаже откладывается.

«Выручи! Поработай за меня в эту субботу, а я в следующую отдежурю». Да, ничего критичного. Но так хотелось

сходить на премьеру новой части любимого фильма.

Выручать родных и знакомых, делать добро и помогать людям – это хорошо. Однако позже начинаешь ощущать, что пожертвовал своими интересами, временем, планами ради ... собственно, чего? Удобства и выгоды других? Или все же ради удовлетворения каких-то личных нужд?

Пожалуй, главная и основная причина неумения отказывать – это желание быть хорошим. Причем как в глазах других людей – родных, друзей, коллег, соседей и даже незнакомцев, так и в собственных. Каждому из нас необходимо чувствовать себя хорошим человеком. Безотказность прекрасно вписывается в образы исполнительного сотрудника, доброй мамы, заботливого отца, верного друга. Разумеется, это естественно и приветствуется. Но только до того момента, когда желание быть хорошим



## КОНТАКТЫ

Узнать о психологических вебинарах на другие темы или записаться на бесплатный прием к психологу в Зеленограде можно в филиале ГБУ МСППН «Зеленоградский» по адресу: Березовая аллея, корп. 418, тел. 8 (499) 735-2224 или УО «Крюковский» по адресу: корп. 2028, тел. 8 (499) 210-2629.

начинает создавать проблемы в собственной жизни, а именно – недовольство ею. Говорят, что надо делать добро и бросать его в воду. Но часто после хорошего дела о данном поступке сожалеют, в нем раскаиваются, даже осуждают свою бесхребетность и «наглость» того, кто просил по-

мочь. Вряд ли в этом случае дело в искреннем желании помочь. А значит, дело может быть и в другой причине.

Например, в опасениях относительно последствий отказа. Есть целый ряд оглашаемых и негласных аксиом, согласно которым мы выстраиваем свое поведение. Многие из них нам знакомы с детства. Постоянно уклоняясь от помощи другим, – пусть и по весьма уважительным поводам – рискуете получить отказ, когда вам будет нужна поддержка. Но есть и другие страхи – вероятность возникновения конфликтов, отвержение и одиночество.

На бесплатных вебинарах Московской службы психологической помощи [www.msph.ru](http://www.msph.ru) можно узнать о других причинах, почему сложно сказать «нет». Специалисты расскажут, как отказывать без угрызений совести и страха разрушения отношений.



Владислав Иванов

■ 15 лет назад он пришел работать в зеленоградскую больницу, окончив 2-й курс медучилища. Начинал санитаром, потом был палатным (постовым) медбротом, работал в процедурном кабинете.

Сегодня Владислав Иванов исполняет обязанности старшего медицинского брата нейрореанимации ГКБ имени Кончаловского.

– До определенного возраста я видел себя в другой профессии. Думал, стану поваром. Но потом тяжело заболел и провел в больнице

около двух месяцев. Все это время наблюдал за работой врачей и медсестер. Проникся уважением и даже завистью. А после выздоровления уже другие профессии не рассматривал. И так стремился к своей цели, что, даже

имея проблемы с письмом и чтением (легкая форма дислексии), вступительный экзамен по русскому языку написал на пятерку, – вспоминает Владислав.

– Почему именно медицина?

– Медицина – это красиво. Это и внешняя сторона – белая форма, чистота, строгость и порядок. Но самое важное идет изнутри. Попробую объяснить. Человек попадает в больницу не в лучшие моменты своей жизни. Когда в ходе лечения ему становится легче или удается спасти жизнь пациента, и ты понимаешь, что причастен

ми и у них учусь чему-то новому.

– А какие моменты в работе не нравятся?

– Безразличие. Когда коллеги равнодушно относятся к своему делу. В медицине «от сих до сих» работать нельзя. К счастью, в нашем коллективе таких сотрудников нет. Не приживаются.

– Медицина меняет людей?

– Лично меня – да. Скрупулезность, пунктуальность, ответственность – все эти качества я приобрел здесь. А еще появилось терпение и умение держать себя в руках, бережно хранить чужие секреты. Самое главное –

Мы срочно стабилизировали его состояние, обследовали, остановили кровотечение и подали пациента в операционную. Хирургическая бригада несколько часов боролась за него. К сожалению, травмы были несовместимы с жизнью. Но смена продолжалась, и пришлось спасать жизнь других людей, пострадавших в автомобильной аварии – и все по новой, только уже с положительным результатом. Самое впечатляющее в таких случаях – единство коллектива. Работала большая бригада врачей-хирургов, анестезиологов, реаниматологов, медсестер – как единый многорукий механизм. И все понимали друг друга с полуслова, без лишней суеты оперативно выполняли свои задачи.

– Что заставляет вас выходить на работу?

– Просто я люблю свое дело, свой коллектив, больницу. Для меня это как второй дом и семья. Не представляю другой жизни. Кстати, я поступал в мединститут, не добрал самую малость баллов, но, к своему удивлению, понял, что не расстроен. Я – человек на своем месте.

Дарья ГРИШИНА,  
фото Дмитрия ЕРОХИНА

## Человек на своем месте

## Под «Алым парусом»



■ В ремесленной мастерской региональной общественной организации инвалидов «Алые паруса» возобновились занятия.

Когда ребенок с особым развитием попадает в среду, где его обучают ремеслу и он находится среди сверстников, его реабилитация заметно ускоряется. Созданный «Алые паруса» в 2003-м

году Сергей Михайлов понял это, наблюдая за детьми и их семьями. Он разработал комплексную долгосрочную программу – от реабилитации к адаптации таких детей и их семей в обществе.

– С каким восторгом детишки и их молодые мамочки занимаются изготовлением керамических статуэток. Как из-под неуклюжих сначала пальцев выходят произведения искусства.

По профессии Сергей Николаевич – фотохудожник, в Москве у него была студия. К нему в начале 90-х годов заходили даже звезды. Солисты группы «Любэ» еще на метро приезжали. Более 25 лет назад переехал в Зеленоград, здесь и дети родились. Занялся реабилитацией детей с особым развитием, постоянным спонсором «Алых парусов» стал концерн «Росэнергоатом». Управа района Матушкино выделила помещение в корп. 418. Сейчас здесь пять комнат, в том числе большая керамическая мастерская, класс для занятий музыкой. Есть два психолога. «Под паруса» приходят свы-

ше 100 детишек, в основном школьного возраста.

– Разве забудешь малышей. Пятилетнего Мишу к нам привели развивать моторику после тяжелой травмы головы. Он перестал говорить, плохо держал ложку. Занимался четыре месяца, и мы наблюдали выраженное улучшение состояния. На музыкальную

я перестал оставлять какие-либо дела незаконченными.

– Ваше самое яркое воспоминание из практики?

– Дежурство в хирургической реанимации. Привезли мужчину, пострадавшего на железной дороге.

терапия проходило несколько детишек с синдромом Дауна из одной семьи. Как же они радовались, что могут петь.

«Алые паруса» проводили фестиваль «Город равных возможностей» в Доме творчества на площади Колумба. Приезжали дети из разных округов Москвы, Подмосковья. У Сергея Михайлова есть даже задумка открыть киоск с работами воспитанников организации на ВДНХ.

Неохотно рассказывал Сергей Николаевич, что в 90-е годы после аварии и сам получил инвалидность. Врачи говорили, на костылях будет ходить. Обошлось, и во многом благодаря посещению Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря. В 2010-м под «Алыми парусами» в Дивеево, в помещении

при монастыре, основали детский летний лагерь. Здесь в последние годы, кроме прошлого, зеленоградские ребята отдыхали и занимались ремеслом. Более того, помогли местному мастеру Наталье Крушинской сотворить дивеевскую игрушку. Ходил к Сергею Михайлову мальчик с ДЦП. И у мамы его ДЦП. Она рисует, член Союза художников. Паренек передвигался на коляске, но, приехав в Дивеево, сказал: «Мама, я через год встану». Сейчас он плохо, но ходит.

Конечно, в условиях эпидемии были немалые трудности. Но организация вместе с АНО «Центр внимания» Татьяны Михайловой, депутатами муниципальных советов оказала благотворительную помощь шести тысячам семей Зеленограда. Так плывут «Алые паруса», курс проложен и дальше вперед.

Владимир РАТМАНСКИЙ



С первого взгляда может показаться, что на дворе раннее утро буднего дня. Уж больно на улице немногочисленно. Однако мы вышли на репортаж в обед одного

из дней внезапных майских каникул.

Вдруг покой посетителей парка нарушила афганская борзая по кличке Альф. Со стороны казалось, что не человек выгуливал собаку, а собака – человека.

– Такая уж особенность у этой породы. Парень красивый, но абсолютно

смотря на сгущающиеся тучи и внезапное появление дождя в прогнозе погоды. Виною тому – открытие сухого фонтана. Дети, подростки, взрослые то и дело пытаются успеть пробежать по его решетке, пока из форсунок не забьют струи воды. А те, кто поменьше, еще и испытывали себя в забеге между этими самыми струями.

– Какая разница, сейчас же дождик начнется, все равно намокну! – ответил мальчик.

Мы наблюдали за посетителями площади до начала этого самого дождика. Динамичная картина веселья осталась статичной по своей сути: никто никуда не торопился, все отдыхали и наслаждались теплым майским



# Зеленоград, каникулы, май

■ **Размеренно и не спеша по парку 40-летия Победы гуляют люди. Кто-то выбрался на променад целой семьей, а кто-то дышит весенним воздухом, наполненным ароматами расцветающих деревьев, в гордом одиночестве.**



Красавчик по кличке Альф в парке Победы

невоспитуемый! – рассказал Эдуард, хозяин Альфа.

На детских площадках картина более оживленная: энергии у малышей тут хоть отбавляй.

– Очень неожиданно с этими каникулами получилось. Знали бы заранее – отправили наших в деревню к бабушке, – доносится разговор двух мамочек.

А вот на площади Юности народа побольше. Даже не-

– Осторожно, ты же сейчас весь промокнешь! – крикнула мама непоседе, который напрочь отказывался вылезать из фонтана.

днем настолько, насколько им позволяло отсутствие работы и важных дел.

**Дарья ГРИШИНА,**  
фото Дмитрия ЕРОХИНА



Пара отдыхает на площади Юности

## ОПРОС

# Как прошли ваши праздники?



**Эдуард, риелтор:**

– Все эти дни я был в Зеленограде. Большую часть времени провел дома, выспался... Каждый день – то погода какая-то нелетная (1-го мая тут что-то вроде урагана даже было), то просто лень куда-то выползть... Но не думайте, что все так плохо! Мы успели съездить на дачу к друзьям и пожарить там шашлыки.



**Ольга, няня:**

– Мы с дочкой все каникулы просвещаемся! Ездим во всякие музеи и на экскурсии. Еще мы много гуляем – как по Москве, так и по Зеленограду.

Наш маленький округ с каждым годом расцветает, в прямом и переносном смысле.

Любимые места для прогулок – парк Победы, Школьное озеро и площадь Юности. Выходные эти мы получили внезапно, запланировать на них ничего особо не успели. Поэтому, просто радуемся жизни и проводим время на расслабленно-позитивной волне!



**Алексей, работник транспортной компании:**

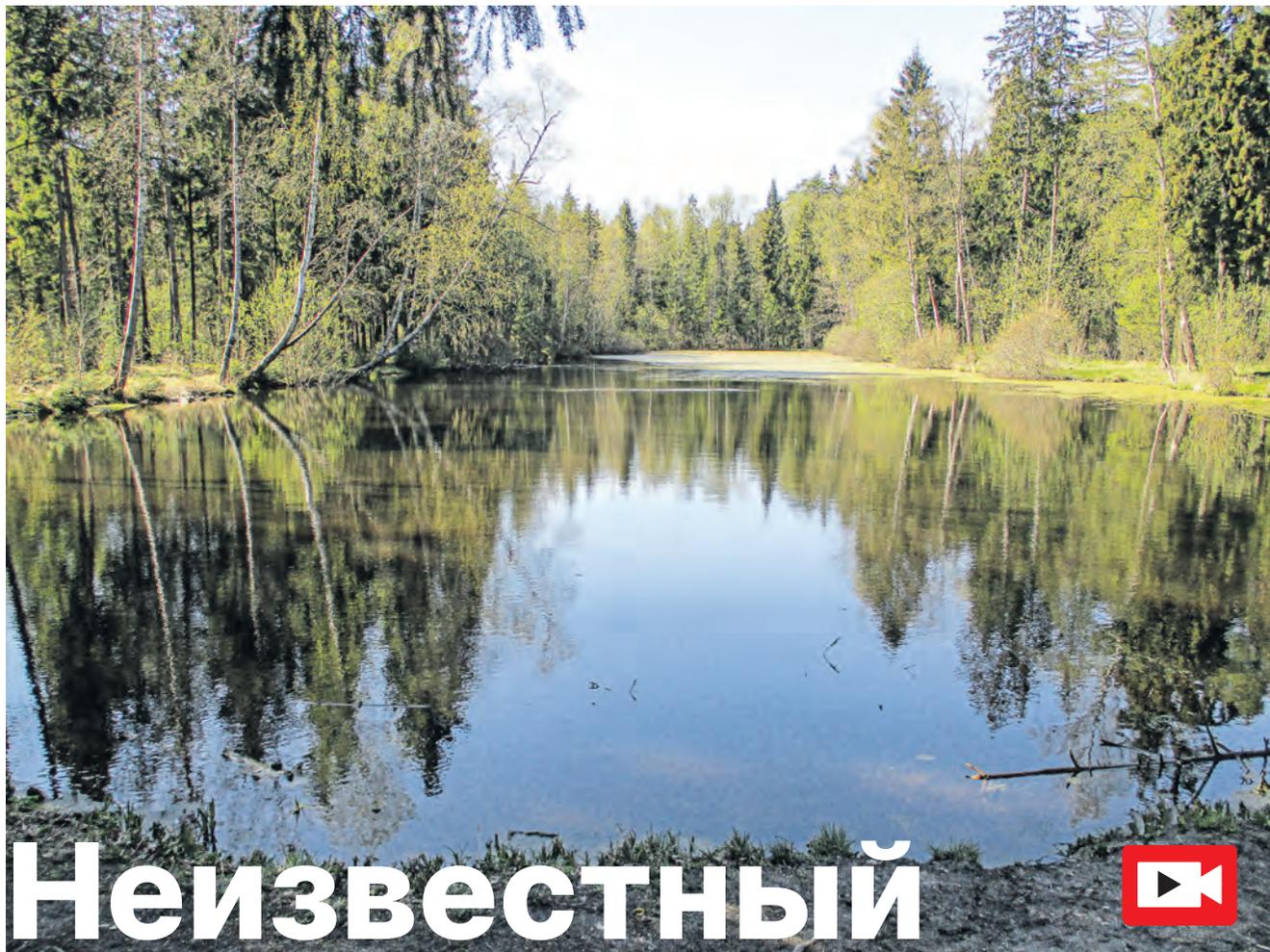
– На работе! А положенные мне выходные старался проводить с сыном. Мы гуляли, играли, ходили на секции. Если бы мне посчастливилось получить десять майских выходных, я бы поехал к друзьям, в Москву. Или же за город и в зоопарк, но уже с семьей.



**Лидия, воспитательница:**

– Я работаю в частном детском саду, поэтому дополнительные выходные скажутся отрицательно. Меньше рабочих дней – меньше зарплата... Но я стараюсь не грустить! Длинные майские подарили возможность классно отметить день рождения и съездить в Казань. А еще я осилила генеральную уборку и наконец-то встретилась со всеми друзьями.

**Анастасия ИВАНОВА, фото Дмитрия ЕРОХИНА**



# Неизвестный пруд

■ От музыкальной школы на Панфиловском проспекте вдоль 11-го микрорайона идет улица Болдов ручей. Там, где она делает первый поворот, вглубь леса уходит пешеходная дорожка.

«Если долго по дорожке топтать, ехать и бежать...» На самом деле вовсе не долго. Вы пересечете Болдов ручей – тот, по имени которого

названа улица. Через 300 метров увидите высокий глухой забор – пасечное хозяйство. Дорожка ведет вдоль него.

Когда-то, много лет назад, тут располагался немаленький бомжатник. Сейчас все самодельные хибары снесены, организован вполне приличный парк. Когда-то, видимо, были здесь сады: попадаются одичавшие яблоньки, груши, черноплодка.

Еще 300 метров пути – и перед вами откроется приличных размеров вытянутое озеро, около 30 метров в са-

мой широкой части, а в длину 140 метров. Это Чудинов пруд.

Еще одна тропинка от берега пруда идет налево и всего через пару сотен метров выводит к жилым кварталам.

Вдоль дорожки к пруду – пара оборудованных мест для пикников, еще одно – на берегу самого пруда. Кстати заметим, что территория относится к особо охраняемым природным зонам (о чем при входе сообщает плакат), и разжигать костры и мангалы в других местах чревато крупными штрафами.



Оказывается, эта жемчужинка зеленоградских лесопарков мало кому известна.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Надежда, молодая мама, жительница 11-го микрорайона, гуляет с маленьким сыном с удивительным именем Марсель:**

– Здесь много народу гуляло, когда был карантин – все сюда уходило. Место красивое, спокойное. Но как называется пруд, – я не знаю.



**Оксана и ее брат Дмитрий:**

– Как называется пруд? Что-то, кажется, вроде Лесное озеро... Нет? Чудинов пруд? Наверное, потому что места кругом чудные...

Здесь почти всегда немноголюдно. Компания молодых ребят, в самом начале дорожки расположившаяся на шашлыки в полукилометре от пруда, вообще не знала, что рядом есть такое место. А наведаться сюда стоит...

Даже в летний полдень – тенисто и нежарко. Кряквы,

настоящий концерт. Но дальше пикниковой зоны вдоль пруда пройти практически невозможно: берега сильно заболочены. Так что полубоиться видами можно только с короткого восточного берега. Дальний конец водоема затянут плотным слоем ряски. К осени она покрывает все зеркало пруда...

Неизвестно, каково происхождение пруда. Болдов ручей протекает мимо, никак не сообщаясь с водоемом. Некий пользователь соцсетей уверяет, что обследовал его дно, и это, мол, бывший подземный резервуар. Но подтверждения этих сведений найти не удалось... Может, кто-то обладает достоверной информацией?

**Иван ЛАЗАРЕВИЧ,  
фото и видео автора,  
монтаж видео  
Дмитрия ЕРОХИНА**

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

### ! СЕЗОН КЛЕЩЕЙ: ● КАК СЕБЯ ЗАЩИТИТЬ

Наступление весны – отличный повод выехать на природу. Но отдых может быть испорчен: в теплую погоду активизируются клещи. Они переносят опасные инфекции, а их укусы могут быть смертельными.

Самое страшное заболевание, передаваемое клещом, – **энцефалит**.

Его основные симптомы: **сильная головная боль, озноб, высокая температура, тошнота, рвота, боль в мышцах, покраснения на теле**.

Заразиться можно: **на природе** (в парке, лесу, на даче), **от животных** (питомец может принести клеща в дом на своей шерсти), **при употреблении в пищу сырого молока, при расчесывании места укуса**.



### ОТПРАВЛЯЯСЬ НА ПРОГУЛКУ В ПАРК ИЛИ ЛЕС, СОБЛЮДАЙТЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

- наденьте одежду с длинными рукавами, плотно прилегающими к телу;
- брюки заправьте в носки или высокие сапоги;
- не забудьте про головной убор;
- обработайте одежду средством от насекомых (репеллент);
- остерегайтесь высокой травы и кустов: клещи чаще обитают именно в них;
- периодически осматривайте себя. Клещ впивается в кожу не сразу, его можно заметить и стряхнуть с одежды.

### ЕСЛИ КЛЕЩ ВСЕ-ТАКИ УКУСИЛ – НЕМЕДЛЕННО ОБРАТИТЕСЬ К ВРАЧУ!

Если такой возможности нет, извлеките клеща самостоятельно. Лучше всего воспользоваться пинцетом. Вот несколько правил:

- 1) наденьте перчатки, чтобы защитить кожу рук;
- 2) продезинфицируйте инструмент;
- 3) захватите клеща пинцетом как можно ближе к коже;
- 4) медленно и плавно тяните вверх, но не выкручивайте;
- 5) вымойте руки;
- 6) обработайте место укуса антисептиком.

Как можно скорее отнесите клеща на анализ в ближайшую лабораторию.

Даже если результат на энцефалит будет отрицательным, в течение пары недель наблюдайте за своим самочувствием. Инкубационный период вируса может длиться до 14 дней.

# Твое собачье дело – 3

■ Лучшее, что можно сделать для постояльца муниципального приюта, – забрать его домой.

Опека и воспитание домашнего любимца – огромная ответственность. И если с кошками в этом плане проще, то собаке необходимо уделять уйму сил, времени и внимания.

## Погуляй собаку

...прежде чем забрать ее из приюта. Придите в приют с 13.00 до 17.00 (кроме понедельника и пятницы – санитарные дни), покажите паспорт (чтобы сотрудники зарегистрировали вас и убедились, что вам уже 16 лет) и обратитесь к свободным волонтерам. Они помогут подобрать подходящую собаку.

В последний визит на прогулку мне выделили аж трех замечательных четвероногих – Сицилию, Луи и красавчика Туреса с гетерохромией (разным цветом глаз). Естественно, трех собак (да даже и одну) под вашу личную ответственность никто не даст.

Нас сопровождали волонтер Лариса Григорьева и сотрудник пресс-службы ГБУ «Доринвест» Алексей Бобылев.

Такого восторга, как в глазах у приютской собаки перед прогулкой, вы точно не увидите ни у одной другой домашней. Оказывается, эти трое уже наизусть знали дорогу к площадке. Вышло так, что не мы вели их на прогулку, а они – нас.

## История одного волонтера

Лариса Григорьева занимается с этими тремя хвостатыми на протяжении полугода. С ее подачи они ловко продемонстрировали нам трюки с кольцом и прыжками через различные препятствия.

– С Луи я занимаюсь чуть дольше, чем с остальными, – рассказала Лариса Ивановна. – Он прошел все стадии социализации. Мы с ним даже



по городу гуляли и в общественном транспорте ездили.

Женщина бесменно трудится в приюте более полутора лет, пять дней в неделю. За это время она обучила и воспитала больше десяти

собак, пять из которых уже разобрали по домам.

Свою жизнь с приютом и собаками она связала совершенно случайно.

– Я всегда любила кошек. Дома у меня живут

пятеро усатых-полосатых, – рассказала она. – Где-то полтора года назад мы со знакомыми подобрали 11 щенков с мамой. Шестерых из них удалось пристроить, а пятерых все никак никто не забирал. Тогда мы обратились в приют, чтобы пристроить малышей по программе отлова.

С тех пор Лариса Григорьева начала опекать и воспитывать их, но уже в приюте. Сейчас всех щенков из того помета уже разобрали, за исключением одного – Лешика.

## Воспитать собаку может каждый

У Ларисы Ивановны нет кинологического образования. Все навыки по работе с хвостатыми она получила самостоятельно.

– Интернет – великое дело. На YouTube многие кинологи бесплатно делятся своими талантами и лайфхаками. При необходимости я задаю им вопросы, а они с радостью отвечают, – рассказала она.

На примере этого замечательного волонтера мы

понимаем: нет ничего невозможного. Было бы желание! Даже из жильцов приюта у нее получается воспитывать собак, достойных различных наград и выставок.

## Сто раз подумайте

...прежде чем заводить собаку. Мы советуем подойти к вопросу опеки над домашними животными сознательно и ответственно. Да, жизнь в приюте не то чтобы сахар. Но такая жизнь куда лучше, чем под крышей плохого хозяина.

– Ни в коем случае не заводите собаку, если вы человек ленивый. Помните, что четвероногий друг не элемент декора. С ним нужно не только гулять, но и находиться как бы на одной волне, – добавила Лариса Григорьева. – То есть быть не каким-то атрибутом на другом конце поводка, а что-то для собаки значить. Стать для нее авторитетом, которого она любит и слушается. А это – совместный труд на всю жизнь.

Дарья ГРИШИНА,  
фото Дмитрия ЕРОХИНА

## КОНКУРС

# Птицы Зеленограда



Дрозд-рябинник

Какие птицы живут в Зеленограде? Присылайте фото пернатых, сделанные в нашем округе, на почту news@id41.ru с пометкой: «На конкурс». В подписи к фото укажите, какая птица попала в кадр и где именно сделан снимок.

Обязательно сообщите свой номер телефона и адрес электронной почты.

## НАРОДНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

# У нас водятся куницы

Вечером 25 апреля мы гуляли между 12-м и 4-м микрорайонами и на кормушке увидели куницу. Живем в Зеленограде более 40 лет, много гуляем по лесопаркам, видели белок, зайцев, лис, но куница попала в поле зрения впервые.

Виктор ФЕДОРОВ,  
фото автора



## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

# Куда сообщать о бездомных животных?

1. В управу района (на территории которого были найдены животные) или префектуру округа. Чистый бланк и образец заявки можно найти на их сайтах.

2. В диспетчерскую службу ГБУ «Жилищник» вашего района по телефону.

3. В департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы. Направить обращение можно через электронную приемную на портале mos.ru.

Дарья ГРИШИНА





# ПРОГОРОД

■ **Что вы представляете, услышав слово «город»? Многоэтажные дома, дороги, автомобили...**

Все то, что видите каждый день. На самом деле город – понятие куда более широкое и глубокое. О его ритме, истории и развитии подробно рассказывается на выставке «ПРОгород».

## Архивы

Выставку открывают экспонаты, посвященные градостроительству: оригиналы снимков со стройки первых корпусов, инструменты и кусок облицовочной плитки от первого жилого дома – корпуса 118, а также подъездная табличка от снесенной пятиэтажки.

Дальше – действующая кнопка от лифта 70-х годов. Если ее нажать, на стенде появится импровизированная шахта лифта.

## Да будет свет!

Другая инсталляция – ночь на кухне (с зажженной лампочкой и котом, который спрятался за диваном) – погружает нас в привычную домашнюю обстановку и заставляет задуматься: сколько труда стоит за простыми и обыденными вещами?

Сколько времени и сил затрачивается на то, чтобы в квартиру бесперебойно поступали вода, свет и газ?

На соседствующих с кухней стендах сотрудники музея показывают и рассказывают, как работают современные ЛЭП (линии электропередачи), РТС (распределительно-тепловые сети) и АО «Мосводоканал».

Отдельного внимания достойна игровая инсталляция, демонстрирующая уникальную работу «Мосводоканала» по очистке сточных вод. Вода здесь представлена в виде шариков, которые нужно запустить в трубу. Затем эта «вода» поступает в раковину, откуда снова попадает... в «Мосводоканал»! На очистных сооружениях ее обрабатывают и обеззараживают. И вот она снова готова попасть в импровизированную трубу.

## На страже порядка

Далее – три витрины, посвященные службам спасения: полиции, скорой помощи и МЧС.

Заслуживает внимания книга о становлении зеленоградской полиции «40 лет в строю».



Ее автор – полковник милиции Анатолий Шолохов, который в 1977 году был назначен начальником управления внутренних дел Зеленограда. В книге подробно описаны уголовные дела, раскрытые на территории округа.

На стенде МЧС – сумка и атрибуты для оказания первой медицинской помощи. Экскурсовод подробно рассказывает о правилах оказания этой самой помощи.

## Сокрыто от глаз

Некоторые стенды экспозиции демонстрируют не только положительные, но и весьма печальные атрибуты городской жизни. Если вы заглянете в лайтбокс

(что-то вроде дверного глазка), то увидите зацензуренные (16+) фото бездомных людей, кошек и собак.

Советуем обратить внимание на часть выставки, где на примере нескольких городов показан шумовой фон мегаполиса.

## Экология

Здесь вы увидите архивную карту озеленения округа. Рядом – многочисленные городские скетчи талантливой Натальи Вареник, руководителя клуба Urban Sketching.

На следующем стенде – искусственные ветки березы, каштана, рябины, домашней яблони и клена остролистного. Вы узнаете, как эти деревья появились в Зеленограде.

## Что человек оставит после себя?

Экоактивизм и концепция zero-waste (желание человека оставлять минимальное количество мусора посредством многократного использования предметов и вещей) – это последствия стремления к осознанному потреблению или просто дань моде? Такие вопросы на выходе задают уже не экскурсанты, а сама выставка – посетителям. Последний стенд наглядно показывает, как долго будет разлагаться тот или иной мусор, который мы оставим после себя.

Выставка проходит в выставочном зале музея Зеленограда (корп. 1410).

**Дарья ГРИШИНА,**  
фото **Дмитрия ЕРОХИНА**

## ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ

**НАТАЛЬЯ ПАРФЕНОВА,**  
руководитель программы «Культурные каникулы»

## Лето в Зеленограде!

Этим летом в Культурном центре «Зеленоград» и его подразделении – клубе «Силуэт», для детей от 6 до 12 лет стартует интерактивная программа «Культурные каникулы».

Лето – время, когда дети отдыхают от уроков и домашних занятий. Но это не значит, что каникулы должны пройти впустую, за гаджетами или бесцельным катанием на самокате. Лето для ребенка должно быть веселым и познавательным. Именно поэтому мы уже пять лет готовим программу каникул.

«Культурные каникулы» – это городской лагерь. На выбор мы предлагаем две локации: на базе Культурного центра «Зеленоград» (Центральная пл., д. 1) или в клубе «Силуэт» (корп. 1432). Детей ждут творческие мастер-классы, познавательные встречи, квесты, экскурсии, подвижные игры, профессиональные фотосессии, прогулки на велосипедах. Здесь будет все: командообразование, активный отдых, творческое развитие и, конечно же, отдых и походы на природу.

Над программой каникул работает профессиональная команда Культурного центра «Зеленоград». За их плечами – годы проведения детских мероприятий, праздников и сотни воспитанников.

В субботу, 22 мая, в нашем Культурном центре состоится презентация программы каникул. Мы расскажем о планах и преимуществах наших занятий, познакомим с кураторами и тим-лидерами, а также обсудим организационные моменты и вопросы, связанные с записью и оплатой. Присоединяйтесь! Начало в 14.30, вход свободный.

## ПЛЕНЭР

# Рисунки памяти



В День Победы зеленоградские художницы Людмила Киселева и Ольга Ефимова вышли на пленэр.

На своих картинах они запечатлели символ подвига защитников Москвы – мемориальный комплекс «Штукки».



## ■ Футбольный клуб «Зеленоград» после четырех туров чемпионата Москвы среди ЛФК (дивизион «А») остался единственным участником турнира, не потерявшим ни одного очка.

Продление победной серии произошло в матче против «Локомотива-М», состоявшемся на «Сапсан-Арене» в Черкизово. В помощь юным «железнодорожникам» были присланы несколько игроков из коллектива профессиональной футбольной лиги «Локомотив-Казанка», что, несомненно, усилило состав соперника зеленоградцев.

Игра началась с опасного штрафного в сторону ворот хозяев. Удар защитника «Зеленограда» Данила Шуляка на себя приняла «стенка». Зеленоградцы довольно много времени в первом тайме были вынуждены играть «вторым номером», бегая без мяча и занимаясь оборонительными действиями. Футболисты «Локо», изматывая соперника, несколько раз пробивались в зеленоградскую штрафную, но им мешали произвести разящий удар по воротам Евгения Пузина. При такой картине игры «Зеленоград» искал счастья в контратаках, а также в моментах, созданных при отво-

евании мяча на чужой половине. Чаще всего участниками этих «операций» становились Сергей Кутузов, Михаил Каретников и Денис Гудаев.

На 34-й минуте крайний защитник «Зеленограда» Дмитрий Фаттахов, получив передачу Асена Димитрова, совершил смелый рейд к воротам «Локо». «Железнодорожники», опасаясь совершить фол, пропустили соперника почти к самым воротам. Фаттахов отпасовал на находившегося в более выгодной позиции Каретникова, который точным ударом с близкого расстояния воплотил усилия товарища по команде в гол – 0:1.

«Зеленоград» недолго вел в счете. Ответный гол

как мяч попал к нему, совершил легкое касание снаряда пытавшийся прервать передачу Фаттахов. Судьи приняли решение гол засчитать. До перерыва счет не изменился, на отдых команды отпраздновали при ничейном результате.



«Локомотива-М» вызвал споры. Забивший мяч игрок в момент паса одноклубника находился в явном положении «вне игры». Но до того,

В начале второго тайма инициатива была на зеленоградской стороне. Опасно били со средних дистанций Каретников и Куту-

# Наши – впереди. Без потерь

на 87-й минуте ему пришлось играть с перевязанной головой.

«Железнодорожники», оставшись в меньшинстве и уступая в счете, не сдались, так что зеленоградцам в последние 25 минут матча приходилось намного больше вни-

зов. Первый пробил рядом с «девяткой», после удара второго голкипер перевел мяч через перекладину. Отметим, что ударами из штрафной Каретников и Кутузов пытались поразить цель и в первом тайме. Кутузов пробил еще один очень опасный штрафной, но в «девятку» не попал.

На 68-й минуте вскрыть оборону «Локо» удалось благодаря действиям Белякова, Кутузова и Гудаева, последний нанес убийственный удар, и быть бы голу, но по-

левой игрок «Локо» остановил мяч рукой. Рефери не только назначил пенальти, но и удалил нарушителя, усмотрев в его поступке «фол последней надежды». Удар с «точки» у Кутузова вышел не самым удачным, вратарь отбил мяч, но капитан «Зеленограда» мгновенно исправился, произведя добивание. Это был уже седьмой гол Кутузова с начала чемпионата.

Вскоре Кутузов в борьбе за мяч получил рассечение на лице, так что до замены

мания уделить сохранности собственных ворот, нежели попыткам забить третий мяч, который бы снял вопрос о победителе. Опытные футболисты «Зеленограда» в концовке смогли не допустить возникновения во владениях Пузина острых ситуаций, чреватых неприятными последствиями.

Зеленоградцы выиграли – 2:1. С 12 очками они возглавляют турнирную таблицу. Далее идут шесть команд, набравших по 9 очков.

**Александр ТИМАКОВ**

## Школа «Спутник»: победы впереди



### ■ Футболисты СШ №112 «Спутник» (директор Николай Кулин) сыграли два очередных тура в рамках первенства Москвы по футболу среди спортивных школ (первая лига).

Зеленоградские команды играли в гостях против «Крыльев Советов» (в столичном районе Соколиная Гора) и «Спартак-2» (в районе Преображенский).

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИГР

### 3-Й ТУР

«Зачетные» команды

2008 г.р. «Крылья Советов» – «Спутник» 1:1.  
Гол «Спутника»: Максим Савин;

2007 г.р. «Крылья Советов» – «Спутник» 1:1.  
Гол «Спутника»: Кирилл Окс;

2006 г.р. «Крылья Советов» – «Спутник» 1:1.  
Гол «Спутника»: Прохор Ковалев;

2005 г.р. «Крылья Советов» – «Спутник» 2:1.  
Гол «Спутника»: Владислав Дивненко;

2004 г.р. «Крылья Советов» – «Спутник» 2:3.  
Голы «Спутника»: Михаил Бубнов, Георгий Саркисов, Никита Алферов (пен.).

Матчи турнира «Приз Федерации футбола»

2011 г.р. «Крылья Советов» – «Спутник» 9:1, 7:2;

2010 г.р. «Крылья Советов» – «Спутник» 5:0, 1:4;

2009 г.р. «Крылья Советов» – «Спутник» 0:0, 1:1.

### 4-Й ТУР

«Зачетные» команды

2008 г.р. «Спартак-2» – «Спутник» 1:0;

2007 г.р. «Спартак-2» – «Спутник» 0:1.  
Гол: Максим Граф;

2006 г.р. «Спартак-2» – «Спутник» 2:2.  
Голы «Спутника»: Даниил Подоляк, автогол;

2005 г.р. «Спартак-2» – «Спутник» 4:0;

2004 г.р. «Спартак-2» – «Спутник» 0:0.

Матчи турнира «Приз Федерации футбола»

2011 г.р. «Спартак-2» – «Спутник» 2:8, 1:6;

2010 г.р. Матчи перенесены;

2009 г.р. «Спартак-2» – «Спутник» 3:1, 0:3.

После четырех туров школа «Спутник» в общем зачете находится на предпоследнем, 11-м, месте общего зачета. В 5-м туре зеленоградцы принимают на своем поле команду «Москвич».

**Александр ИВАНОВ**

# Зеленоградский Кроссворд

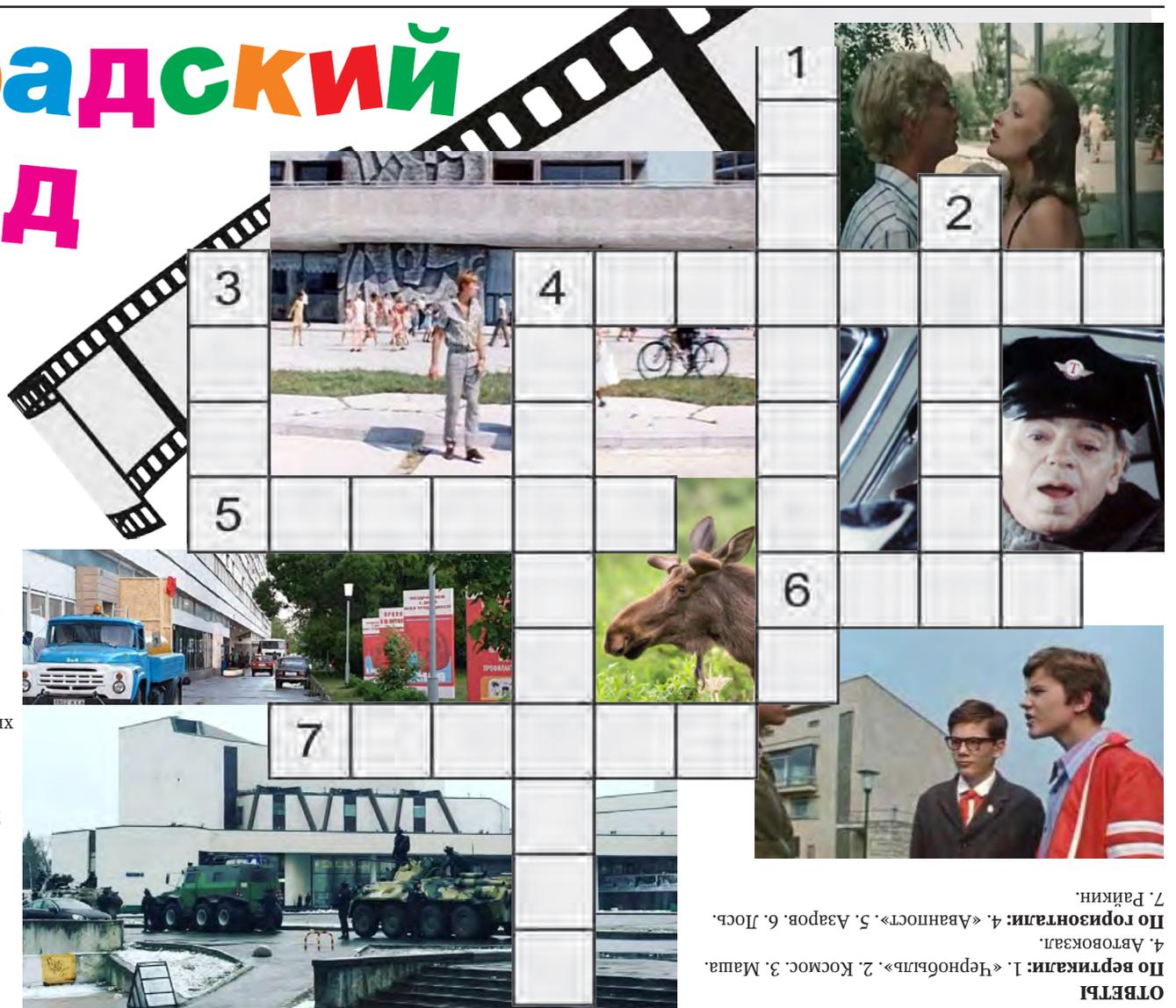
«Здесь бегал Электроник – теперь он позабыт»... Автор этой песенки, лидер группы «Куба» Фидель сам признает, что здесь имеет место авторское допущение – фильм «Приключения Электроника» снимался не в Зеленограде. Но фильмография у нашего города богатая: почти в 30 советских и российских фильмах можно увидеть панорамы Зеленограда. Попробуем вспомнить некоторые из этих лент.

#### По вертикали:

1. Совсем свежий фильм с участием нашего города, вышедший на экраны в апреле нынешнего года.
2. Пространство, куда отправлялись юные герои двух фантастических кинолент, снимавшихся у нас (1974 г.).
3. «Бедная ...» – фильм, снятый в 1981 году.
4. Во что «превратили» префектуру режиссеры одного из последних фильмов, снимавшихся в Зеленограде?

#### По горизонтали:

4. Фантастический боевик, ради которого на Савелкинский проезд пригнали бронетранспортеры.
5. Режиссер самого первого фильма, снятого в Зеленограде («Взрослые дети», 1961 г.).
6. Какое животное бродило по Центральному проспекту в фильме 1975 года?
7. Очень известный артист, в очень известном фильме ведущий монолог от лица водителя такси, катающегося по нашему городу (1974 г.).



**ОТВЕТЫ**  
По вертикали: 1. «Чернобыль». 2. Космос. 3. Маша. 4. Авария. 5. Авария. 6. Лось. 7. Райкин.  
По горизонтали: 4. «Авария». 5. Авария. 6. Лось.

## ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА

# Зеленоград – киногерой!

**В Музее Зеленограда хранится интересная фотография – кадр со съемок первого документального фильма о нашем городе. Десятиминутное кино снято на киностудии «Центрнаучфильм» в 1968 году для киножурнала «Строительство и архитектура».**

Зрители увидели строящийся вблизи Москвы город будущего. Голос Зиновия Гердта то серьезно, то с юмором рекламировал Зеленоград: «Задача современного зодчего проста – возводить из типовых деталей типовые дома, из типовых домов – типовые города. Здесь из типовых деталей решили строить неодинаковые дома. Зеленоград не похож на другие города. Город разбит на микрорайоны. В каждом из них, можно сказать, есть все: от ясель до ателье мод. Все можно найти возле дома. Зеленый светлый город продолжает строиться. Он задуман так, чтобы жить в нем было тихо и удобно, чтобы лес сам шел к людям,

чтобы река была с чистой водой и чтобы автомобили не теснили людей. Одним словом, чтобы люди жили в современном городе, пользуясь его благами, и не ощущали никаких неудобств. И все-таки москвичи, которые поселились в Зеленограде, по сути дела, из Москвы не уехали: Зеленоград просто стал новым районом нашей столицы».

Текст написал Эмиль Брагинский (1921-1998), автор сценариев (в содружестве с Эльдаром Рязановым) таких всем известных фильмов, как «Берегись автомобиля» (1966), «Зигзаг удачи» (1969), «Старики-разбойники» (1971), «Невероятные приключения итальянцев



Эта фотография сделана в одном из кабинетов корпуса 01 (дом 5) по улице Юности, где долгое время располагались ЗАГС, военкомат и другие учреждения. Запечатлены один из первых архитекторов Зеленограда Александр Борисович Болдов, глава архитектурных проектов мастерской №3 «Моспроекта-2» Виктор Валерьянович Калинин и председатель горисполкома Леонид Иванович Бычков, а также члены съемочной группы. В фондах музея хранятся и другие фотографии со съемок фильма.

в России» (1973), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975), «Служебный роман» (1977), «Гараж»

девших киножурнал загорелся идеей переехать в «город будущего», и его мечта сбылась. А для нас, зеленоградцев, полвека спустя этот фильм – настоящая машина времени: мы видим только что построенные 2-й и 4-й торговые центры, 609-ю школу и детский сад «Олененок» в 1-м микрорайоне, Центральный проспект, интерьеры универмага на площади Юности и кинотеатра «Электрон», гаражи на улице Юности, очистные сооружения водоканала, больницу, строящуюся «Флейту», будущий парк 40-летия Победы, а также мемориал защитникам Москвы на Ленинградском шоссе – пока еще скромную пирамидку, рядом с которой вскоре поднимутся величественные «Штыки». Пленка запечатлела команду архитекторов во главе с Игорем Покровским, а также первых горожан, для которых они и строили новый город.

Пять лет спустя, в 1973 году, для киножурнала снят еще один документальный фильм

про Зеленоград, консультантом которого выступил Игорь Покровский. Теперь в кадр попали также МИЭТ и его создатели – архитекторы Григорий Саевич и Феликс Новиков и скульптор Эрнст Неизвестный, первостроители во главе с Николаем Злобиным, 5-й микрорайон, кинотеатр «Эра», Быково болото, гостиница-общежитие на Центральной площади, Центральный проспект с модернистскими остановками, фонтан на площади Юности и другие знаковые для города объекты. Особенно интересно увидеть интерьеры «Флейты», музыкальной школы, магазинов «Детский мир» и «Океан», Дома быта с ателье и демонстрационным залом, а также торгового центра, ресторана «Русский лес» и башен на площади Юности.

Позже Зеленоград многократно «снимался» как в документальных, так и в художественных фильмах.

**Мария АКИМОВА,**  
старший научный  
сотрудник Музея  
Зеленограда



# КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»

Центральная пл., д. 1, тел. 8 (499) 734-3171, www.zelcc.ru



**27** мая  
19.00

## МОНОСПЕКТАКЛЬ ЕВГЕНИЯ ГРИШКОВЦА «ПРЕДИСЛОВИЕ» 16+

**14 мая, 19.00.** Концерт академического хора «Ковчег». Вход свободный. 12+

**15 мая, 10.00.** Мастер-класс в технике обрывной аппликации. Вход свободный. 6+

**15 мая, 13.00.** Авторский песочный мастер-класс с показом сказки на песке под музыку П.И. Чайковского. 6+

**15 мая, 14.00.** Концерт балетной студии «Грация». Вход свободный. 6+

**15 мая, 16.00.** Концерт женского камерного хора «Глория». Вход свободный. 16+

**15 мая, 18.30.** Концерт хореографической студии «Юнион». Вход свободный. 6+

**16 мая, 11.00.** Спектакль «Пикник для книг» интерактивного бэби-театра «Персонажик» для детей от 2 до 6 лет.

**16 мая, 12.00.** Спектакль «Огниво» «Ведогонь-театра». 6+

**18 мая, 19.00.** Концерт ансамбля эстрадного танца «Галас». Вход свободный. 6+

**19 мая, 13.00.** Встреча с бизнес-коучем Видмантом Лоскутовым. Тема «Личные продажи». Вход свободный. 18+

**20 мая, 19.00.** Спектакль «Пришел мужчина к женщине» «Ведогонь-театра». 6+

**20 мая, 19.00.** Встреча с психологом Марией Ледовских. Тема «Не могу сказать НЕТ». Вход свободный. Запись по тел. +7 (499) 762-4210. 16+

**22 мая, 14.30.** Презентация интерактивной программы для детей и подростков «Культурные каникулы». Вход свободный. 6+

**23 мая, 12.00.** Концерт Московского государственного симфонического оркестра «Путеводитель по планетам». 6+

**23 мая, 15.00.** Концерт творческой мастерской «Качели». Вход свободный. 6+

**23 мая, 17.30.** Концерт духовной музыки. Вход свободный. 12+

**23 мая, 19.00.** Творческая встреча в рамках проекта «Зеленоград. Город талантов». Вход свободный. 12+

**31 мая – 9 июля, 09.00-13.00, 14.00-18.00.** Интерактивная программа для детей и подростков «Культурные каникулы». В программе: мастер-классы, квесты, экскурсии, подвижные

и спортивные игры, фотосессии, прогулки на велосипедах. Информация по тел. **8 (929) 636-1910.** Запись на сайте [zelcc.ru](http://zelcc.ru). 6+

**1 июня, 19.00.** Концерт Ани Лорак. Программа The Best. 6+

**8 июня, 19.00.** Концерт Ярослава Сумишевского. Программа «Не гаснет свет». 6+



**10 июня, 19.00.** Комедийный спектакль по пьесе А.Н. Островского «Не в свои сани не садись». 6+

**14 июня, 19.00.** Концерт Игоря Корнелюка. Программа «Избранное». 6+

**23 июня, 19.00.** Концерт Елены Ваенги. 16+

**24 июня, 19.00.** Спектакль по пьесе А.Н. Островского «Счастье у каждого свое». В ролях: Николай Добрынин, Павел Турбинер, Софья Зайка и Алексей Демидов. 12+



**Посещение Культурного центра «Зеленоград» возможно только при использовании одноразовой маски/респиратора и соблюдении социальной дистанции, а также после измерения температуры тела бесконтактным термометром.**

### Библиотеки Зеленограда

8 (499) 736-2074, [zelbiblio.ru](http://zelbiblio.ru)

**18 мая, 17.00.** Кинопоказ документального фильма «Ветеран». В фильме вы услышите о войне из уст тех, кто прошел ее от начала и до самого конца. Проживете вместе с ними их истории...

Показ пройдет в Центральной библиотеке №249 (корпус 607А). Вход свободный. 12+



### Творческий лицей

Корп. 813, тел. 8 (499) 710-0638

**15 мая, 15.00.** «Один из многих» – литературный вечер, посвященный 130-летию со дня рождения Михаила Булгакова.

Малоизвестные факты из жизни и творческой биографии великого русского писателя. Слайд-шоу из архивных документов и фотографий. Вход свободный. 12+



### КЦ «Доброволец»

Корп. 514А, тел. 8 (499) 729-7468, [zelkultura.ru](http://zelkultura.ru)

**15 мая, 17.00.** Бард-опера «Маргарита и ее Мастер». Анатолий Ягудин – зеленоградский бард, призер международного конкурса «Открытый чемпионат Германии по русской словесности» в 2013, 2015 и 2019 годах. Вход свободный. Обязательно использование маски. 6+

