

12 октября – все на субботник!

пятница, 11 октября 2013 г.

ВЫХОДИТ
С ИЮЛЯ
1990
ГОДА

№20 (357)

www.zelenograd41news.ru

СОРОК ОДИН



ПОСТАВЩИК ТОВАРОВ, РАБОТ, УСЛУГ ДЛЯ ГОРОДА МОСКВЫ

6+

ОКРУЖНАЯ ГАЗЕТА ЗЕЛЕНОГРАДА «41»

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ

Профилактика успеха



Фото А.ЕВСЕЕВА

Сергей Дубняк из гимназии №1528 с самого начала предполагал, что его участие в конкурсе «Лучший молодежный инновационный проект Зеленограда 2013 года» вызовет определенные вопросы. Дело в том, что парнишке еще нет четырнадцати лет. А значит, по возрастному критерию он не может войти ни в одну из обозначенных положением номинаций. Тем не менее гимназист добился, чтобы конкурсный комитет ознакомился с его заявкой. А представил он уникальный проект под названием «Фотобинокль».

Седьмой победитель

Разработка юного изобретателя настолько заинтересовала руководство ЗАО «НТЦ «Элинс», что оно ходатайствовало перед конкурсным комитетом о поощрении юноши.

В итоге Сережа вместе с победителями конкурса «Лучший молодежный инновационный проект» был приглашен в Префектуру ЗелАО на заседание Совета директоров Зеленограда под председательством и.о. префекта А.Михальченкова, где и состоялась церемония награждения.

Почетную грамоту префектуры и приз – телескоп, ему вручили исполняющий обязанности префекта Алексей Иванович Михальченков, который вел

это совещание и заместитель генерального директора ЗАО «НТЦ «Элинс» Юрий Викторович Перов.

Стоит ли говорить, насколько мощный стимул для дальнейших занятий техническим творчеством получен?

А победители этого конкурса распределились следующим образом.

Дипломов первой степени удостоены:

- студентка НИУ МИЭТ Арина Можжухина за проект «Конвейерная рука-сортировщик»;

- студент этого же вуза Алексей Попов, представивший работу «Источник автономного электропитания для электрических транспортных средств»;

- ст. научный сотрудник кафедры биомедицинских систем НИУ МИЭТ

кандидат физико-математических наук Иван Пьянов за проект «Лазерный фотометр для исследования биомедицинских наноматериалов».

Учащийся школы №853, участник межшкольного факультатива «Практическая мехатроника» Тимофей Пархоменко занял почетное 2-е место. Он представил на конкурс проект «Стельки с автоматическим поддержанием температуры».

Диплом 2-й степени получил студент магистратуры кафедры маркетинга и управления проектами НИУ МИЭТ, специалист по информационной безопасности ООО «Фирма «Анкад» Антон Ефремов за работу «Средство защиты конфиденциальной информации «Ancude».

«Устройство радиолокационного обнаружения опасных предметов на теле человека» принесло инженеру-программисту ОАО «НИИ «Компонент» Александру Карпову 2-е место в своей номинации.

Рейтинг интереса

Как нетрудно заметить, из шести победителей престижного и значимо-

го для Зеленограда конкурса четверо имеют самое непосредственное отношение к Национальному исследовательскому университету «МИЭТ».

Однако ректор его Ю.Чаплыгин счел нужным в своем докладе о научной и образовательной деятельности вуза сосредоточить внимание коллег на других вопросах.

Для этого он привел некоторые данные о прошедшем ЕГЭ. Так вот, судя по ним, экзамен по математике в Зеленограде сдавали 1538 человек, и средний оценочный балл по нашему городу составил 53,3 при 48,7 балла в среднем по Российской Федерации.

Физику в ЗелАО предпочел 321 учащийся, что на 15% меньше, чем год назад. Кстати, в среднем по Москве «минус» составил 6%.

Еще меньше выпускников отважились выбрать для ЕГЭ такой предмет, как информатика – всего 133, или на 17% ниже уровня 2012 года. Опять-таки по столице отмечен рост в 6%.

Ректор констатировал снижение интереса абитуриентов к техническим факультетам. Причем если год назад студентами их стало чуть более 460 зе-

ПОЗДРАВЛЯЮ!

Александра Владимировича Чеботарева, заместителя префекта, с днем рождения. Желаю здоровья, счастья, успехов, благополучия!

Префект Анатолий СМЕРНОВ

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

Поговорите с главой управы

Глава управы района Силино Александр Григорьевич Журба ответит на вопросы жителей 16 октября 2013 года с 9.00 до 12.00.

Телефон справочно-информационной службы префектуры, по которому вы сможете задать вопросы главе управы и получить ответы, +7 (495) 777-2809.

КОНКУРС

Хакатон

С 1 октября по 30 ноября в Зеленограде префектурой округа впервые проводится конкурс разработчиков: Хакатон «Кодируй для Зеленограда».

Основой для разработок должны стать городские и государственные открытые данные. Хаб открытых данных по Зеленограду находится по адресу <http://www.zelao.ru/opendata/>.

За это время участникам конкурса предлагается научиться работать с государственными открытыми данными, собрать команды, выдвинуть и обсудить свои идеи их использования и представить их в финал хакатона.

Финал хакатона «Кодируй для Зеленограда» пройдет 30 ноября 2013 года. Молодые программисты, дизайнеры, разработчики приглашаются в префектуру, чтобы вместе придумать, обсудить и создать полезные для жителей Зеленограда интернет-сервисы и мобильные приложения на основе открытых данных.

Победители конкурса получают ценные призы и, что еще важнее, внимание к своим разработкам со стороны представителей префектуры, инвесторов и крупных IT-компаний.

Принять участие в хакатоне «Кодируй для Зеленограда» могут все желающие. Мы ждем молодых специалистов в области IT, дизайнеров, создателей интернет-проектов, мобильных приложений, стартаперов, студентов и школьников старших классов.

Для участия необходимо ознакомиться с Положением о конкурсе и зарегистрироваться на сайте. Присоединяйтесь.

Сайт конкурса <http://www.zelao.ru/hackathon/>

леноградских юношей и девушек, то в текущем – лишь 356.

При этом на физическом факультете сегодня 22 студента-контрактника, а на экономических направлениях – 140.

Вместе с тем у университета весьма высокий рейтинг. Среди московских вузов он занимает седьмую позицию, а среди технических вузов России находится на десятом месте.

Ю.Чаплыгин рассказал о нескольких перспективных разработках университета, особо выделив интеллектуальные биомедицинские системы. В частности, зеленоградские ученые участвовали в разработке и изготовлении первого отечественного носимого аппарата вспомогательного кровообращения левого желудочка сердца человека.

Три таких системы уже трансплантированы российским пациентам. Причем две операции сделаны в Новосибирске и одна – в Москве. Но потребности гораздо выше. Даже в США, где ежегодно делается примерно 2000 аналогичных операций, этого явно недостаточно.

Окончание на стр. 4



Мигрантам разрешат работать три года

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

Председатель Госдумы Сергей Нарышкин (на фото) в ходе выступления в Российско-Таджикском славянском университете в Душанбе сделал ряд громких заявлений. В частности, политик сообщил, что трудовые мигранты из Таджикистана смогут официально работать в России сроком до трех лет.

В рамках официального визита Нарышкина в Душанбе вопрос трудовой миграции граждан Таджикистана был основным. Кроме того, в Душанбе прошла встреча руководителей миграционных служб России и Таджикистана, в ходе которой обсуждался ряд вопросов, касающихся предотвращения нелегальной миграции и контроля за трудовыми мигрантами.



АКТУАЛЬНО

— Да, заявление о преференциях в сфере трудовой миграции Сергей Нарышкин делал, — рассказал «ВМ» заместитель ректора Российско-Таджикского славянского университета Умед Мансуров, — речь шла о будущем, желаемом. Он сказал, что такое возможно в перспективе. А в целом встреча прошла на очень хорошем уровне, Сергей Евгеньевич остался очень доволен, он выступил, затронул актуальные проблемы, связанные с интеграцией выходцев из нашей страны в российское общество. Ему

задали ряд вопросов, в том числе и по оказанию помощи нашему университету.

Наиболее важной темой выступления спикера российской Госдумы в столице Таджикистана Умед Мансуров назвал деятельность России по укреплению региональной безопасности.

Как отметил Нарышкин, российские военные вместе с таджикскими вооруженными силами охраняют афганскую границу, и необходимо принимать все меры для ее укрепления.

Также спикер Госдумы уделил большое внимание интеграционным процессам — ЕврАзЭС и Таможенному союзу — и перспективе Таджикистана вступить в

Союз. В завершение своего выступления Нарышкин подчеркнул, что русский язык остается официальным языком межнационально-

го общения в республике Таджикистан. — Таджикистан как член ЕврАзЭС в случае политического решения имеет все шансы в будущем стать участником евразийской интеграции, — сказал Нарышкин. — Равенство трудовых прав возможно только в рамках Евразийского экономического союза независимо от гражданства... И у нас, и у вас интерес в том, чтобы люди, работающие в России, знали нашу культуру, психологию российских граждан, а для этого нужно знать русский язык.

КАК СДЕЛАТЬ БЮДЖЕТ ПРОЗРАЧНЫМ



4 октября 14.20 Мэр столицы Сергей Собянин (справа) готовится к выступлению на заседании Госсовета

АЛИНА МИЛОВАНОВА
a.milovanova@vm.ru

Президент России Владимир Путин 4 октября провел заседание Государственного совета о мерах по повышению эффективности бюджетных расходов. В ходе очередного заседания высшего совещательного органа страны в Кремле обсуждались различные вопросы. В частности, речь шла о том, как улучшить систему госзакупок, как сделать региональные и федеральный бюджеты более прозрачными и как тратить меньше, добываясь при этом большего. В обсуждении этих вопросов принимали участие помощники главы государства, губернаторы, члены правительства и лидеры думских фракций. Сразу после вступительного слова Владимира Путина на Госсовете РФ выступил мэр Москвы Сергей Собянин.

Как пояснил мэр, необходимо информировать население о том, как формируется бюджет.

— Важно, чтобы население было достаточно информировано о процессе формирования бюджета и могло принимать участие в этом, — подчеркнул столичный градоначальник. — Здесь необходимо создание механизма общественного контроля.

По его словам, во многих регионах, таких как Алтайский край, Республика Коми, Ленинградская область, появились порталы «Открытый бюджет». — В Москве такой портал заработал в 2011 году, — добавил Сергей Собянин. — Сейчас там представлена вся информация о городском бюджете, о ходе реализации городских программ. В докладе Сергей Собянин поднял вопрос об определе-

нии и закреплении понятия «неэффективные расходы». — Необходимо выработать единую методику совместно с Минфином, Минрегионразвитием и Счетной палатой, — добавил градоначальник.

Он предложил обсудить на заседании президиума Госсовета повышение эффективности бюджетных инвестиций, эффективности расходов на государственное и муниципальное управление, сферу среднего и профессионального образования, здравоохранения, расходов в сфере ЖКХ. По мнению мэра, сокращение доли инвестиционных расходов может поставить под угрозу устойчивость развития регионов.

— За последний год эта доля уменьшилась с 15 до 10 процентов, — сказал мэр. — Так нарушается баланс между социальными расходами и вло-

жением в экономический рост, продолжение этой негативной тенденции может поставить под угрозу устойчивость развития регионов, их бюджетов.

Позитивно сказывается привлечение к финансированию госпрограмм внебюджетных источников.

— В Москве с этого года нам удалось консолидировать в госпрограммах не только ресурсы городского бюджета, но и средства частных инвесторов, а также инвестиционные программы предприятий-монополистов, средства государственных внебюджетных фондов, — сказал Сергей Собянин. — В результате стал понятным общий объем реальных ресурсов, привлекаемых для реализации той или иной программы. Оказалось, что бюджетные деньги составляют половину объема средств, которые используются для решения той или иной задачи.



ВЛАСТЬ

НАУКА ПРИНОСИТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ БОЛЬШЕ ПОЛЬЗЫ ИЛИ ВРЕДА?

52%
Пользы

13%
Вреда



35%
Затрудняюсь ответить

Источник: ФОМ

Телефон для мам

Компании предлагают приложения для мобильного телефона: «Мамнадзор», «Соцкарточка» и «Метро для всех». Первое подскажет адрес поликлиники, второе не даст заблудиться, третье сориентирует в метро инвалида.

СВЯЗЬ



Шестое место по респектабельности

Москва заняла 6-е место в рейтинге самых дорогих деловых районов мира, представленном на выставке недвижимости в Мюнхене. Самым дорогим офисным районом мира является английский Сент-

Джеймс — около \$2 тысячи за квадратный метр в год. На втором месте Центральный район Гонконга (\$1744), на третьем — пекинская Финансовая улица (\$1475). На шестом — район Московского Кремля (\$1150).



На ярмарке «Золотая осень» можно купить свежие овощи и фрукты по невысоким ценам

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
yulia.zimenko@vm.ru

В столице заработали сезонные ярмарки «Золотая осень». Девять из них открыты в поселениях на присоединенных территориях. Торговля овощами и фруктами из более чем 50 регионов России по невысоким ценам будет продолжаться до середины октября, сообщил глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. По его словам, в городе определены 98 площадок под такие базарчики. На них бесплатно смогут получить места 3,8 тысячи фермеров. Как рассчитывает глава департамента, предоставление бесплатных мест продавцам позволит горожанам закупить продукты по сравнительно невысоким ценам.

ПОЛНЫЙ СПИСОК АДРЕСОВ ЯРМАРОК

► vm.ru



Ярмарка у метро «Белорусская». Жители с удовольствием покупают овощи на «осенних» развалах

— Уже есть приблизительные цены, по которым будет продаваться продукция, — сказал Немерюк. — Картофель от 15 рублей; морковь, капуста, лук — 20–30 рублей; свекла — около 23 рублей. Мы следим за тем, чтобы сильного завышения либо скачков цен на ярмарках «Золотая осень» не было.

В разных округах ярмарки будут проводиться по-разному, пояснил Немерюк. Это связано с тем, что, например, в некоторых районах Центрального округа не всегда есть возможность перекрыть движение транспорта для организации ежедневной работы торговой площадки. То есть некоторые ярмарки будут работать только в выходные, как и ярмарки выходного дня.

АДРЕСА

Где в ТиНАО сэкономят

- г. о. Троицк, ул. Юбилейная (около стадиона)
- п. Десеновское, пос. Ватутинки, у дома № 40
- п. Марушкинское, дер. Марушкино, ул. Липовая Аллея, 5
- п. Киевский, пос. Киевский, у дома № 14
- п. Московский, пос. Московский, мкр 1 (площадь ДК)
- п. Филимонковское, пос. Марьино, 3 (площадь ДК)
- п. Роговское, дер. Рогово, у дома № 1
- п. Щаповское, пос. Щапово, у дома № 33
- п. Кленовское, с. Кленово, ул. Мичурина, стр. 3

Резервный фонд правительства используют для новых проектов

Принято решение об использовании Резервного фонда правительства для реализации новых инфраструктурных проектов. Об этом заявил президент России Владимир Путин на пленарном заседании саммита Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (АТЭС). Путин сообщил, что резервы нако-

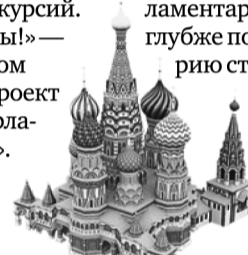
плены достаточно большие. Перед началом встречи лидеры стран АТЭС поздравили Путина с днем рождения. А президент Индонезии Сукило Бамбанг Юдойоно под гитару исполнил известный мотив песни «С днем рождения». Открылся саммит докладом президента России об итогах саммита «Группы двадцати» в Петербурге.

Сел в автобус — послушай историю

Активисты Молодежного парламента, в том числе ребята из ТиНАО, придумали, как восполнить пробелы в знании столичной истории у жителей Москвы. Они придумали цикл аудиозаписей. «Знания — в массы!» — под таким лозунгом стартует новый проект Молодежного парламента «Аудиогид». Идея проекта проста: в доступной форме рассказать о достопримечательностях Москвы, транслируя аудиозаписи в городском наземном транспорте. Первые аудиозаписи пройдут по центральным улицам столицы, позже послушать лекции по истории Москвы можно будет и в автобусах, курсирующих по террито-

рии ТиНАО. В ходе экскурсии пассажиры познакомятся с интересными местами города, узнают о связанных с ними событиях и исторических фактах.

Кроме этого, молодые парламентарии и сами решили глубже погрузиться в историю столицы. Обсудить интересные исторические факты из жизни Москвы, а заодно поупражняться в разговорной речи ребята смогут на традиционном «Английском завтраке» в виде дискуссии. К участию приглашают всех желающих из Новой Москвы. Заявки присылайте на e-mail: info@molparlam.ru или записывайтесь по телефону 8 (499) 122-33-75.



Сквер, пострадавший от короеда, обновили

СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВА
newokrug@vm.ru

Активисты инициативной группы «За сохранение троцкого леса» 6 октября провели акцию «Посади дерево!», которая прошла под девизом «Пусть всегда будет Троицк! Пусть всегда будет лес!» Организаторы выдали всем желающим необходимый инвентарь и маленькие саженцы. Место проведения утвердила администрация города: сосенки, елочки и дубки предложили высадить взамен уничтоженных жуком-типографом елей в сквере между Сиреневым бульваром и Юбилейной улицей.

На призыв активистов откликнулись больше 30 человек. Троичане приходили целыми семьями, дети вме-

сте со взрослыми с энтузиазмом трудились, высаживая маленькие — не больше 30 сантиметров — деревца. Затем посаженные деревья заботливо огородили, защитив их от вытаптывания. Каждый мог подписать свое деревце, чтобы не потерять его среди других. Некоторые волонтеры принесли свои саженцы. У семьи Алексея Вайншенкина есть добрая традиция: они собирают в лесу проросшие желуди, выращивают их в горшках, а потом высаживают в подходящее место. «Лес — возобновляемый ресурс!» — это участники акции доказали делом. После завершения посадочных работ всех напоили душистым горячим чаем с печеньем. Дети с азартом отвечали на вопросы зеленой викторины, которую подготовила



6 октября 12.30 Троичане вышли сажать ели семьями

Жанна Деркач, активист группы «За сохранение троцкого леса». И зарабатывали призы, среди них была и красочная самиздатская книжка о том, что посаженных деревьев. — Судя по активности горожан, такие акции можно и нужно проводить регуляр-

но, — считает один из организаторов мероприятия Анна Лузгина. — Главное, чтобы мы знали место, где можно производить такие посадки, и чтобы погода не подвела. Возможно, мы успеем еще раз собраться этой осенью. Весной же проведем целую серию таких акций.

Сольный концерт для пожилых дал Ренат Ибрагимов

5 октября в Доме культуры поселка Первомайское с Днем старшего поколения поздравили пенсионеров, ветеранов и инвалидов, живущих в поселении. Торжественное мероприятие было подготовлено префектурой Троицкого и Новомосковского административных округов, общественными организациями Новой Москвы и местной ад-

министрацией. Гостей приветствовали зампрефекта ТиНАО Сергей Губин и глава поселения Первомайское Виктор Нахоренко. В качестве музыкального подарка гостям преподнесли большой сольный концерт народного артиста России Рената Ибрагимова. Во втором отделении выступили самодельные коллективы из Троицка и Кокошкина.

Мобильная «Тройка»

Пополнить транспортную карту «Тройка» через SMS, сайт или мобильное приложение можно будет с декабря 2013 года, сообщили вчера в Департаменте транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры. Кроме то-

го, узнать баланс на карте или заблокировать ее можно будет по номеру 3210 на мобильном. Напомним, карта «Тройка» — аналог электронного кошелька для оплаты проезда в столичном общественном транспорте.

ПРОЕЗД

52

компаний, управляющих накопительной частью пенсии граждан, сейчас имеют договоры с Пенсионным фондом.



Университет станет ближе

В рамках предстоящей «университетской субботы» пройдут 35 лекций, сообщили в пресс-службе Департамента образования. На этих лекциях 12 октября школьникам расскажут, как устроен двигатель автомобиля, откроют секрет начина-

ющего предпринимателя и научат резьбе по дереву. Для посещения лекций необходимо зарегистрироваться на сайте Департамента образования — www.educom.ru. Посещение всех лекций абсолютно бесплатное, ограничений по возрасту также не имеется.

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА

Д.Баженов: Единственная гарантия – учебные центры

На прошлой неделе во всех городах России прошли массовые учения по гражданской обороне. 4 октября отмечался День образования советской системы местной противовоздушной обороны, которая стала прародительницей современной системы гражданской обороны Российской Федерации.

Зеленоград не стал исключением. На базе объектов округа, где сформированы нештатные аварийно-спасательные подразделения из работников организаций, специалистов профессиональных пожарно-спасательных формирований и представителей власти, состоялись развёртывания пунктов защиты и отработка индивидуальных и коллективных действий при возникновении чрезвычайных ситуаций (ЧС).

В учебных заведениях читались лекции, посвященные гражданской обороне, а в пожарных частях прошли дни открытых дверей.

А в преддверии всероссийской тренировки заместитель начальника отдела по гражданской обороне зеленоградского Управления МЧС по Москве Дмитрий Баженов ответил на несколько вопросов нашего корреспондента.

Выручают гражданские

– Из каких элементов сегодня складывается система гражданской обороны?

– В последние годы произошли серьезные изменения в системе гражданской обороны (ГО). Реформирование коснулось всех ее элементов. Гражданская оборона плотно интегрировалась в единую государственную систему предупреждения и ликвидации ЧС.

Сегодня в систему ГО входят силы постоянной готовности, которые составляют пожар-

ные и спасательные подразделения, нештатные аварийно-спасательные службы: охраны общественного порядка, обеззараживания территории, торговли и вещевого снабжения, восстановления коммунального и энергетического хозяйства, радиационного и химического наблюдения, убежищ и укрытий, инженерная служба.

Они созданы на базе подведомственных организаций Правительства Москвы и Префектуры Зеленоградского округа.



Некоторые базируются в частных предприятиях. Например, служба охраны общественного порядка состоит из сотрудников и техники полиции, служба обеззараживания территории входит в структуру ГБУ «Автомобильные дороги». Система гражданской обороны интегрирует ресурсы государственных предприятий, которые осуществляют руководство, и ком-

мерческих, обеспечивающих техническую и рабочую составляющие, структур.

– Какую роль в этой системе занимает Министерство РФ по делам ГО, ЧС и ликвидации последствий?

– В 1994 г. силы и средства ГО переданы из военного ведомства в управление Государственного комитета по ЧС, реформированного впоследствии в МЧС. В воинских частях раньше дислоцировалась специальная инженерная техника, на которой работали срочники и контрактники.

В Москве и Зеленограде подобных формирований не было, а следовательно, передавать было нечего.

Поэтому региональное Управление МЧС вынуждено создавать нештатные службы на базе гражданских учреждений и с помощью программ совершенствования приспособлять их к непрофильным функциям. Так, на базе «Автомобильных дорог» создана служба обеззараживания, а на базе строительной организации «Зеленоградстрой» – служба убежищ и укрытий.

Незаметные «герои»

– Насколько готовы специалисты нештатных формирований к ликвидации последствий ЧС?

– Ниже удовлетворительной оценки поставить нештатным аварийно-спасательным службам Зеленограда вряд ли получится. Постоянные учения и обеспеченность оборудованием постоянно поднимают их уровень профессионализма. Наша оценка после проводимых тренировок – «хорошо» – вполне соответствует уровню подготовки нештатных формирований.

Люди на предприятиях обучены и свои обязанности знают, изданы соответствующие приказы руководителей. Нштатные аварийно-спасательные службы обеспечены средствами индивидуальной защиты и приборами...

– А закупается ли тяжелая техника?

– Закупка колесной и гусеничной техники является более серьезным вопросом. Но, к примеру, в прошлом году благодаря участию в целевой программе «Автомобильные дороги ЗелАО» получили машины, приспособленные для тушения пожаров. В «мирных буднях» они используются по своему прямому назначению – приводят в порядок дороги города. Но при возникновении ЧС они могут попасть в оперативное управление спасателей. Автомобили можно использовать, к примеру, для тушения лесов или торфяников в Солнечногорском районе.

Сирена как первый признак беды

– Система оповещения населения входит в структуру гражданской обороны?

– Система оповещения входит в единую систему предупреждения и ликвидации ЧС.



У нее есть несколько уровней, которые зависят от территориального уровня угрозы.

Первый уровень – объектовый. В каждой профессиональной организации должна быть проведена локальная система оповещения. Ею может быть пожарная сигнализация или сеть с громкоговорителями. Во время надзорных инспекций на предприятиях мы призываем руководство создавать системы с голосовым сопровождением и интегрировать ее с комплексной системой оповещения Москвы.

Система создана на базе Московской городской радиотрансляционной сети. Правда, трансляция сигнала осуществляется через проводные радиоточки, которых осталось немного. Поэтому мы обязываем руководителей компаний восстанавливать их.

Второй уровень – внешние системы оповещения на потенциально опасных предприятиях. Они предупреждают население близко расположенных жилых домов о возникшей опасности с помощью сирен или громкоговорителей. На потенциально опасных зеленоградских объектах такие системы установлены.

С помощью сирен проходит оповещение населения и на третьем уровне – городском. Конечно, по правилам мы должны проводить оповещение с помощью радиоточек, которые установлены в жилых домах. Но сегодня этих точек так мало, что сирены остаются самыми эффективными средства-

ми массового предупреждения горожан.

– Но мало оповестить население. Желательно, чтобы люди знали, что делать в той или иной ситуации...

– Это действительно проблема. По установленным правилам проводить обучение основам безопасности должен работодатель, а в случае с безработными – мобильные учебно-консультационные пункты.

Пропаганда правил поведения населения при ЧС в Зеленограде ведется Управлением МЧС через печатные средства массовой информации и интернет-ресурсы, в дошкольных и школьных учреждениях образования. Данное направление курирует начальник отделения информации МЧС Зеленограда И.Хилькевич. Однако проблемные вопросы встречаются на каждом из перечисленных этапов.

Гарантии дают только профессиональные учебные центры. В Зеленограде такой Центр обучения МЧС располагается с торцевой части корпуса 445. Любой обратившийся может получить все необходимые консультации или записаться на цикл лекций по правильному поведению при ЧС. Занятия проходят бесплатно. Не хватает лишь желания жителей. Надеюсь, что подобное безопасное отношение к собственной безопасности и здоровью со временем сменится живым интересом граждан.

■ Е.АНДРЕЕВ, фото автора

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ

Окончание. Начало на стр. 1

Профилактика успеха

– В России не хватает таких аппаратов? – заинтересовались члены коллегии.

– У нас в запасе, – ответил Ю.Чаплыгин, – всегда есть несколько штук. Дело в другом. Операция очень сложная и дорогостоящая – в пределах трех миллионов рублей. Длится такая процедура восемь и более часов, а участвует в операции целая бригада порядка десяти человек. Да и не каждый хирург за нее берется...

Видимо, звучит реплика, и из медицины куда-то утекают кадры. А куда идут выпускники университета?

Как выяснилось, такая статистика может быть лишь приблизительной. Многие, получив диплом, идут туда, где уже со старших курсов работают. В ряде случаев это малые предприятия.

Причем такое совмещение нередко идет в ущерб учебе.

Данную ситуацию, по мнению некоторых руководителей, можно скорректировать, если правильно организовать практику студентов. И здесь есть различные варианты.

Грипп в рублевом выражении

– В прошлом году только в Москве заболевание гриппом нанесло ущерб в размере 32 миллиардов рублей, – рассказала главный специалист Государственного казенного учреждения «Дирекция по обеспечению деятельности государственных учреждений здравоохранения Зеленоградского административного округа», врач-эпидемиолог И.Грачева, докладывая о

проводимых мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций.

Заболеваю, как утверждает медицинская статистика, подвержены 90% взрослого населения и 100% детей.

Опасен же грипп тем, что вирус его постоянно видоизменяется, мутирует, что затрудняет борьбу с ним. А самое главное, в 70% случаев он дает осложнения. Страдают центральная нервная и сердечно-сосудистая системы, желудочно-кишечный тракт, органы дыхания, печень, почки, мочеполовые органы. Велика вероятность и отдаленных последствий. И до сих пор отмечаются летальные исходы...

Сейчас мы вступили в непростой период. Каждую неделю в Москве регистрируется на 26% заболевания больше, чем в предыдущую. Пока что речь об эпидемии не идет. Но вакцинация против гриппа и ОРВИ более чем актуальна. Организм успеет выработать иммунитет. А вот в пик она теряет смысл.

Ирина Юрьевна предложила организовать на предприятиях и в учреждениях прививку персонала, при этом вакцинацией должно быть охвачено не менее 70% сотрудников. Возможно, для этого целесообразно и применение методов материального стимулирования людей.

– Как относиться к рекламе препаратов на телевидении и в прессе? – звучит вопрос. – И какие препараты наиболее эффективны?

После ответа врача члены совета высказали пожелание, чтобы компетентные медицинские специалисты выступили в средствах массовой информации с циклом статей, интервью по этой проблеме.

На заседании совета с докладом об основных направлениях деятельности и перспективах развития ООО «АГНЕКО Сервис» выступил генеральный директор предприятия Константин Гнедовский.

О проведении на территории Зеленоградского административного округа месячника благоустройства с 1 по 27 октября и осеннего субботника 12 октября рассказал начальник отдела науки, промышленной политики и предпринимательства префектуры М.Савинов.

Михаил Викторович сообщил, что в осеннем субботнике планируют принять участие 750 сотрудников из 25 организаций науки, промышленности и инфраструктуры поддержки малого бизнеса города, имеющих свои здания и территории.

Суммарное количество привлекаемой техники составит 18 единиц. Заключены договоры на вывоз мусора, уже заказано 7 бункеров и 22 контейнера для этих целей.

В ходе месячника и субботника планируется убрать около 20 гектаров газонов и вывезти более 200 кубометров мусора и листья.

■ А.ЛЁВИН

– Павел Викторович, вы – первый и единственный вот уже на протяжении двух десятков лет художественный руководитель «Ведогонь-театра». А как сложилось, что вы пошли именно по этому пути, был ли другой выбор?

– Театр – это вся моя жизнь, так уж сложилось, что я с детства «лицедействую». Разыгрывал с другими ребятами представления перед родителями, соседями. Помню, разучивали в детском саду песенку, я стоял у пианино, когда воспитательница спросила: «А кем ты хочешь стать?». – «Артистом!», – отвечаю. – «Ну, тогда пой громче».

А когда в 8-м классе уже всерьез встал вопрос о выборе пути, то вопреки воле родителей, которые хотели, чтобы я избрал какую-то «нормальную» профессию, я не изменил своих планов, хотя по характеру – человек робкий, идти на пролом не умею.

Все решила случайно попавшая в руки подшивка журнала «Театральная жизнь». Из нее я узнал о 232-й московской школе с театральным уклоном. Там вели занятия педагоги из Высшего театрального училища имени М.С.Щепкина. «Не с твоим здоровьем каждый день ездить в Москву», – стояли на своем родители. Я парировал согласием на удаление миндалин и чудесным образом ни разу не заболел за весь восьмой класс!

А весной, прихватив дневник как доказательство, что хорошо учусь, поехал к директору школы. После прослушивания меня взяли.

За два года ежедневной езды на электричке я ни разу не опоздал в школу. Вставал в шесть утра, а занятия заканчивались в семь вечера, так что изрядную долю уроков делал в электричке. Конечно, кроме моих любимых специальных дисциплин.

Так, «речевую зарядку» я начинал делать сразу после пробуждения. Упорными тренировками я добивался правильного дыхания и верной артикуляции, понимая, что, не разработав свой речевой аппарат, не смогу овладеть профессией в совершенстве.

– Что самое главное дала вам спецшкола: гарантию поступления в избранный вуз, интересные встречи, талантливых друзей, учителей по жизни?

– Если добавить сюда невероятно огромный и увлекательный мир литературы и искусства, который открыли мне педагоги, то все верно. Класс наш насчитывал 28 девочек и всего 8 мальчиков, народ был интересный, дружный. И очень талантливый. Один Максим Суханов чего стоит! Интересная деталь: в это же время в нашей школе учился юный Рома Абрамович.

А творчески сформировала меня, во многом определила судьбу и мое художественное мировоззрение Мария Евгеньевна Велихова – человек редкого педагогического дара. Она стала моим главным Учителем в Щепке (где теперь мы уже преподаем как коллеги).

Мария Евгеньевна – из потомственной театральной семьи: ее дед и отец были известными режиссерами и актерами Малого театра. Супруг Кирилл Волков – один из корифеев современной отечественной музыки. Кстати, наш театральный звонок – это первые ноты гимна «Ведогонь-театра», который Кирилл Евгеньевич написал на

Колоссальную роль в моей жизни, а также в создании и становлении театра сыграл Анатолий Николаевич, с которым меня познакомил А.Чуенко. Сегодня префект Зеленоградского административного округа Анатолий Николаевич Смирнов – председатель Попечительского совета «Ведогонь-театра».

токов «Ведогонь-театра». Благодаря их творческому порыву и упорству когда-то возник наш театр.

– В таком случае расскажите еще немного о своей труппе. В наше время театры (не мновал этой чаше и Большой) порой теряют свой имидж из-за неразрешимых внутренних противоречий. К счастью, ваш

говорить очень долго. Случайные люди в «Ведогонь-театре» не появляются. Надеюсь, мы вернемся к этому разговору в марте 2014 года, когда театру исполнится 15 лет.

– Ваши родители не сразу, но все же приняли ваш выбор профессии. А как они отнеслись к вашим планам создания театра? Павел Викторович, расскажите, пожалуйста, о своей семье.

– Если бы не терпение и поддержка моих родителей, я никогда не достиг бы своей цели. У нас обычная зеленоградская семья. Мама Юлия Ивановна – бывший сотрудник НИИТМ. Отец Виктор Николаевич работал на заводе «Элион». Создание театра в определенном смысле и их заслуга. Причем поддержку родители оказывали не только моральную.

Наша молодая семья, – а поженились мы с Аленой Шкурпело на 4-м курсе, – работала очень много, а денег зарабатывала мало. А в Зеленограде несколько лет мы работали вообще на «общественных началах». В 1988 году родился сын Иван. Мама тогда

– Мое мнение может оказаться субъективным. Но, судя по настроению зала, одной из удач стала трагедия А.К.Толстого «Царь Федор Иоаннович». Такой же высокий эмоциональный отклик на то, что происходит на сцене, мы получаем от зрителей на спектакле «На дне». Эти пьесы ставят многие театры, Горького все читали в рамках школьной программы.

Очень важно умение режиссера заново открыть пьесу зрителю, чтобы она заиграла новыми гранями, зазвучала пронзительно и современно. На таком высоком уровне поработал с нами выдающийся режиссер народный артист России Александр Сергеевич Кузин. Я бесконечно благодарен ему за многие счастливые творческие моменты нашей совместной работы!

– А из собственных актерских и режиссерских работ, что вы назвали бы для себя удачей?

– Наверное, роль царя Федора Иоанновича. Говорить о режиссерских работах сложнее. Зрителям нравится моя постановка пьесы Александра Островского «Таланты и поклонники». Мне очень дорог другой мой спектакль по Островскому – «Беспреданница». Очень люблю свой спектакль «Ваня Датский» по Б.Шергину, кстати, получивший на одном из международных фестивалей приз как лучший детский спектакль. Все эти работы я делал в соавторстве с замечательным театральным художником Кириллом Даниловым, главным художником «Ведогонь-театра».

– Что вы можете сказать о создании театрального центра на базе вашего театра?

– Да, действительно, меня сейчас очень увлекает этот проект. Это преобразование «Ведогонь-театра» в многофункциональный театральный центр, в котором будут представлены различные театральные направления, а также кино, выставочная деятельность, фестивальные мероприятия, мастер-классы и многое другое.

В целом этот проект предполагает создание для зеленоградцев полного спектра предложений, удовлетворяющих их творческие потребности. Создание такого центра со своей творческой программой, развивающей то, что уже намечено и осуществлялось в деятельности «Ведогонь-театра», даст новый импульс развитию всей культурной жизни в Зеленограде и поможет развитию театра. Верю, что планы осуществляются, ибо наша концепция Театрального центра получила одобрение руководства Департамента культуры Москвы.

– Павел Викторович, на днях город будет поздравлять вас с 50-летием. Доводилось ли вам за эти годы ощущать помощь свыше?

– Иногда кажется, что ничего не выйдет, усилила тщетны, но тем не менее продолжайте работать, и что-то получается. Верность выбранному пути никогда не остается без награды.

■ Т.СИДОРОВА



Павел Курочкин: ТЕАТР – ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ!

стихи Федора Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила, но сердце верит в чудеса».

Огромную, можно сказать определяющую роль сыграли М.Велихова и К.Волков в создании и развитии «Ведогонь-театра» в первые годы.

– Значит ли это, что «Ведогонь-театр» – это детище не только Павла Курочкина? Кому еще, кроме вас, зеленоградцы обязаны тем, что у них есть свой театр?

– Театр – искусство коллективное. Его невозможно создать одному человеку. Инициировать процесс – да, но для того чтобы театр появился, нужны желание, талант, воля, силы, нервы и прочее многих-многих людей!

Сегодня «Ведогонь-театр» – это государственный драматический театр, учрежденный Правительством Москвы. К этому статусу нас вел длинный путь, и на этом пути мы встречали очень хороших людей. Мы – группа выпускников театрального училища имени М.С.Щепкина. Нас тогда очень поддержали и руководство училища, и наш мастер, художественный руководитель курса профессор Владимир Баградович Монахов.

А первый, к кому мы обратились в Зеленограде, это возглавлявший тогда РК ВЛКСМ Александр Чуенко, который был не только открыт новым идеям, но и сам нес в себе огромный позитивный заряд. Помню, как мы засиживались в его кабинете до глубокой ночи, обсуждая план создания театра в Зеленограде. Он и сегодня продолжает поддерживать театр, но уже в качестве члена Попечительского совета.

Он видел практически все наши спектакли, а некоторые – не один раз. Я очень дорожу мнением Анатолия Николаевича. Его оценки и суждения бывают порой неожиданными, но всегда это взгляд талантливого человека, тонко чувствующего искусство. «Ведогонь-театр», да и Зеленограду в этом отношении повезло!

Еще один человек, без которого театр вряд ли состоялся – это Татьяна Николаевна Забелина. С ее легкой руки и при ее энергичной поддержке частный театр перешел в статус государственного.

– Почти в каждом интервью или статье о «Ведогонь-театре» мы задаем вопрос о том, что означает его имя, чтобы все зеленоградцы запомнили.

– Очень важно, что это слово древнеславянское. «Ведогонь» означает дух живого существа, это прекрасно и по смыслу, и по звучанию, само по себе – это глубокое понятие. Театр – тоже древнее искусство, живое и существующее именно в момент исполнения, оказывающее подчас магическое действие. Человек живет, пока живет его творческий дух. Театр помогает этот творческий дух поддерживать, развивать, сохранять. Это и есть наша миссия.

Для тех актеров, что буквально выросли в нашей студии, превратившейся в театр, это древнеславянское слово имеет большое значение. Это Наталья Табачкова, Павел Грудцов, Антон Васильев, Алексей Ермаков, Ольга Львова. Они были среди тех, кто стоял у истоков «Ведогонь-театра».

коллектив поистине творческий, позитивный.

– Актерам свойственны творческие амбиции. Это нормально! Очень важно, чтобы у творческого человека была возможность реализоваться в профессии. Я как художественный руководитель обязан учитывать это обстоятельство. У нас, например, 27 актеров, и обеспечить всем одинаковую занятость не всегда удается. Но я к этому стремлюсь. Думаю, что противоречия есть в любой организации, тем более творческой. Задача руководителя – не дать им перерасти в конфликты.

Рассказывая о труппе, не уложиться не только в несколько слов, но и в несколько часов, тут целую книгу надо писать. О каждом нашем актере я могу произнести большой монолог. Они этого заслуживают. Все они – подвижники, которые своим каждодневным трудом и создают то, что именуется «Ведогонь-театром».

Но театр – это не только труппа, но и творческая часть. Абсолютно все сотрудники, чем бы они ни занимались, участвуют в подготовке спектаклей, создают это чудо – Театр! Возьмите контролера билетов Ирину Александровну Чуеву. Недавно мы отмечали ее 70-летие. Это «душа» театра. Она так приветливо и тепло встречает наших зрителей, что они чувствуют себя здесь как дома.

Уверен, когда Станиславский утверждал, что театр начинается с вешалки, он имел в виду именно это. В театральном коллективе важен каждый человек, и о любом из них я могу

уволиться с работы, чтобы сидеть с внуком, а когда понадобилось, стала работать в нашем театральном буфете. Порой в театре необходимо было выполнить какие-то слесарные или столярные работы. Тут уже папа подключался. «Ведогонь-театр» вместе с нами строили и мои родители.

– Как вы считаете, почему сегодня, в век Интернета и домашних кинотеатров люди не охладели к театральному искусству? Жизнь все более ускоряется, информация проходит мгновенно, ее объемы невообразимо растут. Человек старается везде и все успеть, охватить. Почему же в этой гонке он находит время на такую, вроде бы, необязательную вещь, как поход в театр?

– Зритель идет в театр для того, чтобы пережить и прочувствовать глубочайший заряд эмоций и включиться в мысли и содержание, которые драматург вложил в свое произведение, а актеры своей талантливой игрой по воле и замыслу режиссера воплотили на сцене. Причем человек прикасается к высокому искусству не в одиночку, а общается с другими зрителями. Создается мощный эмоциональный настрой, который витает по всему залу и многократно усиливает действие сценического произведения. Мы идем в театр за живым искусством, которое здесь и сейчас, прямо на наших глазах рождается на сцене.

– Какой же из спектаклей «Ведогоня» вызвал, на ваш взгляд, наибольший эмоциональный подъем в зрительном зале?

В Зеленограде прошла фотовыставка Виктора Тюрина, поддержанная благотворительным фондом «Звезды России и стран Европы» Марины Тарасовой и Александра Полежаева.

Стихи, которые соединяют

– Если бы не стихи Алексея Соколова, мы бы никогда не познакомились! Так заслуженная артистка России М.Тарасова обозначила встречу с творчеством В.Тюрина. Образы Виктора вдохновили его друга, поэта Алексея Соколова, а Марина заинтересовалась фотоработами.

Вот уже 25 лет фонд находит интересных людей и знакомит с ними, без преувеличения, весь мир. «Я живу тем, что люди делают успехи», – так М.Тарасова относится к творчеству своих подопечных. Задача фонда – развивать творческих людей. В основном это музыканты. Но искусство многообразно в своих проявлениях. Фонд открыл в галерее во Флейте фотовыставку В.Тюрина. Его фотографии, как и стихи А.Соколова, готовы соединить нас с миром по ту сторону рамки.

Это не фотошоп!

«Раскаленный» контур виолончели – одна из первых встречающих нас фотографий, сделанной на концерте М.Тарасовой. Она передает напряжение и полноту ощущений, охватываю-

щих при погружении в музыку в исполнении знаменитой виолончелистки.

А вот и братья наши меньшие. Серебряный волк, не седой, а именно серебряный! И грусть дикой природы

Деликатность и трепетность, с которой подобраны фотографии, располагают к доверию, снимают защитные рамки восприятия. Рождается свободный диалог фотомастера со зрителем.

всегда неожиданная ирония наших сограждан, хрупким мостиком соединяющая всех нас на просторах страны.

И философские работы... Крест байкеров, многометровая колонна, на

теризуя нынешний этап своей жизни. Кто же поддерживает фотохудожника и привносит в его жизнь оптимизм, которым пронизаны его фотографии?

Сейчас это близкие, друзья, которые сплочены вокруг М.Тарасовой: поэт Алексей Соколов, художник Алексей Заглядов и пианист Иван Соколов. И, безусловно, жители города, совсем недавно открывшие для себя молодые таланты.

Байкеры плачут... слушаю Баха

Что может объединять классическую музыку, искусство наивной живописи и клубы байкеров? Один принцип М.Тарасовой: не к себе, а от себя. Желание отдать, а не взять.

Байкер ведет концерт классической музыки... Звучат названия произведений Баха. Члены байкерского клуба проживают образы, рожденные столетия назад Иоганном-Себастьяном и оживленные виолончелью Марины.

На глазах у слушателей слезы. Оказывается, среди байкеров немало людей творческих. И, кроме того, они – активные волонтеры, спешащие на выручку другим.

Выставка художественной фотографии, на которой соседствуют ошейник любимой собаки и фото дорогих людей, картины необъятной природы и пустая консервная банка, во многом характеризует «новую волну» этого сообщества. Волну альтруистическую. По крайней мере, в этом нас старались убедить В.Тюрин и М.Тарасова.

■ О.ЩЕГОЛЕВА,
фото М.ТАРАСОВОЙ



Фотохудожник В.Тюрин и пианист И.Соколов

в темных глазах леопарда. Маленький щенок с безграничным доверием карабкается вам навстречу...

Улыбка природы – мордочка, выросшая на помидорной ветке, рядом – расплавленное солнце в глубокой чаше города, грозное небо, дробные ритмы берез.

О чем он? Конечно, о городе, о жизни, о мире.

Есть и сказочные образы: дорожный знак на шоссе, уходящем в глубокий туман. На знаке узнается ежик... в тумане из известного мультфильма Ю.Норштейна. И это не фотошоп, а

которой распяты гроздь байков. Заснеженный город и следы водителя байка, оставившего своего верного коня, чтобы дальше идти пешком. Трагически строгие черно-белые волки внезапно останавливают нас своим взглядом. А вот совсем другое: сети проводов покрывают бесконечные стены; рядом присел человек. Это сисадмин, владеющий своим электронным царством...

А встречи с фотохудожником уже ждет Санкт-Петербург. И, конечно, интересно, что привезет Виктор в Зеленоград из северной столицы, каким предстанет бывший Ленинград на его очередной выставке? Что из загадочных мусульманских образов будет отобрано и подарено нам после его встреч с красивейшими мечетями мира в странах Востока?

Грозовой перевал

Людам становится труднее жить, когда они принимают на себя ответственность. «Круговорот людей в природе», – констатирует Виктор, харак-

ЦКД «ЗЕЛЕНОГРАД»

Лишний билетик? Найдется!



Люди проходят мимо друг друга. У всех свои дела, заботы, планы на вечер. Но всех тянет: кого-то ежедневно, кого-то лишь время от времени прикоснуться к прекрасному, лицезреть и насладиться чем-то выбивающимся из повседневного ритма. Поэтому зеленоградцы внимательно всматриваются в городские афиши. Они повсюду – на автобусных остановках, в транспорте, на районных стендах. Они зовут к свету и музыке, к театру и балету, к искусству и творчеству. Зрители ждут в Храме культуры.

Зеленоградская публика всегда полна энтузиазма в своем желании увидеть что-то новое. Именно поэтому сегодня репертуар Центра культуры и досуга похож на палитру, состоящую из столь разнообразных оттенков, что едва ли найдется человек, на чей вкус трудно будет подобрать подходящий цвет. Жители замечают, что в последние два-три года эта палитра, как и сам Центр, стала намного ярче.

«Культпоход», как известно, начинается с билетной кассы, с окошка, где каждому предлагается найти ту самую отдушину, маленькую радость в виде билетов на любимого исполнителя, группу, спектакль, представление... Зрители все разные, со своими предпочтениями и взглядами. Кто-то любит порассуждать о высоком при покупке билета, порой даже высказать критическую точку

зрения и подчеркнуть, что желание посетить мероприятие возникло лишь потому, что очень уж хочется оценить актерскую игру, музыку, голос или же акробатическую технику.

Многие приходят поделиться своими впечатлениями от просмотра и заодно приобрести билет на предстоящий концерт, спектакль или выставку. Кто-то покупает билеты под воздействием массового ажиотажа, а кто-то светится счастьем от того, что любимый артист, фанатом которого является именно этот зритель, наконец, приезжает в Зеленоград. И он непременно возьмет билеты в первом ряду, чтобы сполна насладиться зрелищем и подарить своему кумиру шикарный букет.

Часто зритель ищет совета в окошке кассы, подбирая репертуар по вкусу. Иногда родители, теряясь в разнообразии постановок для детей, просят «рекламную паузу», возвращаются к афишам, а потом покупают билеты «и туда, и туда».

Вот так день за днем зеленоградская публика приходит за официальным документом в мир прекрасного. И пусть он действителен только однократно, каждый, кто является его обладателем, накануне предвкушает свой завтрашний вечер, так непохожий на другие. Хотя, надо отдать должное, многие зеленоградцы уже приобретают билеты и на сайте своего Центра культуры и досуга.

На что же идет зеленоградский зритель? Ответ не будет неожиданным: на все! Можно смело идти по списку, заявленному в афише ЦКД «Зеленоград». Спектакль? – Аншлаг. Еще бы! Как не пойти на спектакль в стиле модерн! Как не посмотреть на то, что актуально, интересно, модно, «на злобу дня».

Культура – это стремление к совершенству посредством познания того, что более всего заботит

нас, того, о чем думают и говорят... (Мэтью Арнольд).

Концерт? – Аншлаг. Вне зависимости от стиля исполняемой музыки. Будь то популярный исполнитель или симфонический оркестр. На каждое из таких мероприятий найдется свой зритель. Просто любитель поп-музыки может не пойти на концерт музыки классической и наоборот. А знаете? Может и пойти. Просто так, из интереса, из желания обогатить свой кругозор.

Это всегда было отличительной чертой зеленоградской публики. Если где-то бывают полупустые залы, то для нашего ЦКД – это за гранью возможного. Для зеленоградцев культурное событие – нечто вроде насущной потребности.

Зеленоградская молодежь буквально осажда-ет кассы, на афишах – популярные эстрадные исполнители («Руки Вверх», Юра Шатунов и др.). Концертный зал ЦКД в дни выступлений таких звезд напоминает одну большую заводную дискотеку, заряд которой хватает очень надолго.

Пользуются популярностью у нашей публики и юбилеи отечественного шоу-бизнеса: Валерий Леонтьев, Ирина Аллегрова и др.

Благодарными остаются и зрители старшего поколения, наши бабушки и дедушки, для которых ЦКД организует «Вечера памяти», посвященные Великой Отечественной войне, где звучат песни Победы, концерты русской народной песни. Конечно, молодых людей на таких мероприятиях бывает чуть меньше, но это отнюдь не тенденция, активность молодежи варьируется из раза в раз.

До Зеленограда доехали артисты из самого Китая. Да-да, теперь китайский цирк стал на-

шим постоянным гостем. Акробатическое шоу из Поднебесной так полюбили жители нашего города, что, по многочисленным просьбам, стало приезжать к нам два раза в год. Естественно, на вечер древней культуры билеты раскупают так же быстро, как вращают тарелки китайские гимнастки.

А совсем недавно ЦКД порадовал нас новыми видами творчества – рисованием по воде и шарлоткой. Уже дважды преподаватели столь экзотических техник приезжали к нам, собирая многочисленные группы желающих научиться рисовать. По общим отзывам, через 2 часа занятий рисовать научились даже те, кто ни разу не держал в руках кисточку.

Не меньшей популярностью, чем зрелищные номера и увлекательные уроки живописи, у многоуважаемой публики пользуются творческие вечера известных актеров. Диалог, который ведется со зрителем запросто, по-своему, хочется слушать бесконечно. Амплуа того или иного героя меркнет на фоне его настоящего «я», не театрального, не телевизионного, а человеческого. Потому люди приходят послушать, да-да, просто послушать о чьей-то жизни, творческом пути, о тех же вполне обычных житейских проблемах, с которыми сталкиваются кумиры миллионов. Душевно бывает вот так посидеть, будто за чашкой чая, с любимым артистом и говорить – говорить о любви, о дружбе, о литературе, о чем-то... важном.

«Культура – это то, что остается, когда все остальное забыто», – цитирует слова японского педагога политический деятель Франции Эдуард Эррио.

■ К.ЗАЛЕВСКАЯ



ЦЗН ИНФОРМИРУЕТ

Трудоустройайте выпускников!

Уважаемые работодатели!

Зеленоградский Центр занятости населения приглашает вас принять участие в государственной программе РФ и Москвы «Молодежная практика» по трудоустройству выпускников высших учебных заведений и колледжей, впервые ищущих работу.

Программа направлена на снижение напряженности на рынке труда Москвы. Ее цель – содействие занятости и закреплению навыков выпускников по освоению ими области профессиональной деятельности, помощь в занятости тем из них, кто испытывает трудности в поиске работы, а также содействие работодателям в подборе и закреплении будущих кадров.

Для трудоустройства и материальной поддержки выпускников образовательных учреждений ЦЗН заключает договоры в пределах средств бюджетного финансирования с организациями города. В рамках финансирования по таким работам ЦЗН перечисляет на расчетный счет выпускника – участника программы – материальную поддержку в размере 8300 рублей за одного человека, которая не облагается налогом.

Выпускников можно трудоустроить по специальностям, полученным в учебном учреждении, либо по смежным направлениям подготовки.

Уважаемые работодатели!

Мы ждем ваши предложения по заключению договоров по трудоустройству выпускников образовательных учреждений по тел. 8(499)733-0411 (отдел по работе с предприятиями зеленоградского ЦЗН).

Уважаемые выпускники!

Если вы окончили колледж или вуз, получили диплом и собираетесь устраиваться на работу, то вы можете рассчитывать на неплохую прибавку к зарплате. Но в двух случаях. Во-первых, если вам нет еще 30 лет. И, во-вторых, если ваш работодатель заключил с зеленоградским ЦЗН (корп. 1818) договор по программе софинансирования временных работ для выпускников.

В этом случае ежемесячно помимо зарплаты на сберкнижку или банковскую карточку вам будет доплачиваться из московского бюджета 8300 рублей. Разве для начинающего специалиста такая «прибавка» лишняя? В связи с этим – совет. Устраиваясь на работу, поинтересуйтесь: имеет ли ваш работодатель договор по программе софинансирования с ЦЗН Зеленограда (если нет, то «прибавка к жалованию» вам не положена). А если у работодателя такого договора нет, то спросите его: «Почему? Поскольку другие компании по нему успешно и с выгодой для себя работают!».

Обращаем ваше внимание на то, что программа распространяется только на выпускников колледжей и вузов, которые впервые трудоустраиваются на работу. Поэтому если вы недавно окончили такое учреждение и не имеете опыта работы, приходите в зеленоградский ЦЗН – мы поможем вам с поиском вакансий.

Желаем удачи и перспективной работы!

Наш адрес: корп. 1818, тел. 8(499)733-0411 (отдел по работе с предприятиями).

Служба информации ЦЗН ЗелАО

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «41»

Книгу пишет весь Зеленоград!

ПРИШЛИТЕ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ,
ФОТО И ИМЯ НА АДРЕС
sekretarnews41@gmail.com,
victoria.politkina@gmail.com

или принесите по адресу:
Зеленоград, корп. 339а, вход с торца

«БОЛЬШАЯ
КУЛИНАРНАЯ КНИГА
ЗЕЛЕНОГРАДА»

8-499-735-2271
8-499-734-9490

ПИРОГ С ЛОСОСЕМ
ПО-ЗЕЛЕНОГРАДСКИ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

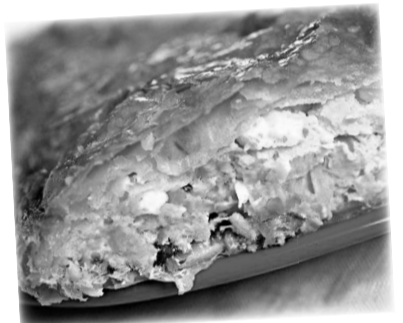
Для теста:
майонез – 3 ст. л.,
сметана – 3 ст. л.,
яйца – 3 шт.,
мука – 3 ст. л.,
сода на кончике ножа (погасить уксусом)

Начинка:
лосось консервированный – 1 банка,
лук – 1 шт.
яйца вареные – 3 шт.,
рис вареный – 1 стакан,
зелень – 1 пучок.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Для приготовления теста смешать все ингредиенты до получения консистенции густой сметаны. Налить половину теста в смазанную расти-

тельным маслом форму. Посыпать рисом таким образом, чтобы он ровным слоем лег на жидкое тесто. Следующий слой – рубленые вареные яйца. Далее разложить кусочки лосося, закрыть их слоем поджаренного лука, посыпать зеленью. Залить оставшимся тестом. Выпекать при 200 градусах около получаса.



ЖДЕМ ОТ ВАС РЕЦЕПТ!



И. ХИЛЬКЕВИЧ,
начальник отдела
информации Отдела
надзорной деятельности
ГО МЧС по Москве

ВЫСТАВКА

В Творческом лицее (корп. 813) до конца октября продлится выставка «Второе дыхание». На ней представлены удивительные создания умелых рук и фантазии, освобожденной от про-

екту художественного руководителя Творческого лицея Елены Гермони уже 9 лет. Если в первой выставке участвовали 16 авторов, то в этом году – 93. Растет не только количество творческих людей, но и расширяется круг их интересов и возможностей.

Спешите!



фессиональных забот, ведь авторы – зеленоградские пенсионеры!

Куклы

В Кирилловой из 14-го мкрн смешат и восхищают. У них лица озорных красоток в кокетливых нарядах. Автор – в прошлом миллионер! В звании капитана Вера Владимировна ушла в запас и сказала: «Все! Занимаюсь только тем, что нравится!».

У Рудольфа Мадояна из 8-го мкрн редкий для участников выставки чин – мужчина! И работы

у него редкие: из бумаги старых журналов он творит поистине ювелирные изделия.

А Людмила Погодина, конструктор в прошлом, стала делать гобелены, конструируя сно-



позиции из красивых лоскутков и кожи.

Электронщики, продавцы и педагоги, они изумляют зрителей своими произведениями, сделанными из веточек и бумажных салфеток, коллажами в технике «терра» и кружевом.

Журнал отзывов переполнен словами восхищения. Прекрасны все работы!

Приходите и вы, возможно, тоже позволите увлечь себя в пространство творчества, добра и юмора!

■ С. СЕРОВА, фото автора

АКТУАЛЬНО

ПЛАТИТЕ НАЛОГИ ПРАВИЛЬНО!

Уважаемые налогоплательщики!

Инспекция Федеральной налоговой службы России №35 по Москве напоминает реквизиты для уплаты налогов и сборов:

Получатель: ИНН 7735071603, КПП 773501001;

УФК по Москве:

(Инспекция ФНС России №35 по г. Москве)

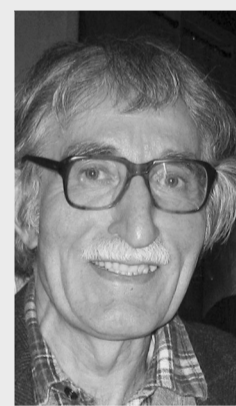
Банк получателя: Отделение 1 Московского ГТУ Банка России Москва 705
БИК: 044583001

Расчетный счет: 4010181080000010041

В платежных документах в обязательном порядке указывается код ОКАТО муниципального образования, на территории которого мобилизуются денежные средства от уплаты налога (сбора) в бюджетную систему РФ.

На официальном сайте УФНС России по Москве www.r77.nalog.ru в разделе «Налоговая отчетность» – «Программные средства в помощь налогоплательщику» размещено программное средство, позволяющее формировать платежные поручения в автоматизированном режиме и информация о кодах бюджетной классификации (КБК).

«Служитель красоты»



10 сентября 2013 г. на 75-м году жизни закончил земной путь один из первооткрывателей Зеленограда, архитектор Виктор Александрович Кузнецов, стоявший у истоков создания нашего города.

В 60-х годах он работал в Моспроекте в мастерской

И.Покровского.

В.Кузнецовым в 1967 году была проработана территория лесопарковой зоны (5-й мкрн): от площади Юности до северной границы города. В этом проекте отражен высочайший профессионализм, большой вкус и любовь к природе.

В.Кузнецов – призер международного, а также лауреат первых премий московских и всесоюзных конкурсов. В 90-х гг. он занимал должность главного художника Зеленограда в префектуре округа. За несколько лет сумел поднять на высокий уровень требования к эстетическому решению города.

В последние годы жизни Виктор Александрович занимался поэтическим творчеством (Объединение «Зелит»), называя себя в стихах «служитель красоты». Его стихи, полные гражданского понимания и воспеания прекрасного в жизни, составили две книги. Он был прекрасным отцом и любящим дедом.

Светлая ему память...

Родные, коллеги и друзья

«Золотая осень» Зеленограда

В ФОК «Радуга» прошли традиционные соревнования юных гимнасток, в которых приняли участие 160 спортсменок 2007-1996 г.р. из различных регионов России.

В турнире участвовали как начинающие гимнастки, так и разрядники, кмс и мастера спорта.

Судейскую бригаду из 14 человек возглавляла Анна Шишкова, старший тренер отделения гимнастики ДЮСШ №112 (дир. Н.Кулин).



■ А.ЕВСЕЕВ,
фото автора

В своих возрастных категориях победителями стали: Анастасия Герасимчук, Вероника Залевская, Екатерина Попович, Екатерина Ивашкина, все из ДЮСШ №112.

Среди гостей на высшую ступень пьедестала почета взошли Алина Спасская (СДЮСШОР №74), Диана Менжинская (СДЮСШОР №74), Наталья Тютюкина (СДЮСШОР №74). Особенно отличились хозяйки соревнований 2005 г.р., которые заняли все призовые места – с 1 по 6-е.

Турнир прошел на высоком организационном и спортивном уровнях. Впереди у гимнасток новые старты. Зеленоградские спортсменки в ближайшее время примут участие в Кубке Москвы.



■ А.ВАСИЛЬЕВ, фото автора

КРАТКО

Бильярд

В Бильярдном клубе «Накат» проводились соревнования по русскому бильярду среди сборных команд муниципалитетов кому за 60 лет в рамках спартакиады «Спортивное долголетие».

По итогам выступления ветеранов 1-е место завоевали бильярдисты муниципалитета Силичи; 2-е место заняли Савелки и 3-е место – у Матушкино. 4-е место – Старое Крюково и 5-е место – у Крюково.

РК «Зеленоград» – AVS (ЮАР) 15:22

Впервые в нашем городе состоялся международный товарищеский матч между зеленоградскими и южноафриканскими регбистами.

Команда Afrikaner Volkseie Sport (AVS) состоит из 18-летних игроков. Клуб AVS создан в 1991 году. На эмблеме клуба изображена антилопа.

К 20.00, времени начала матча, трибуны нового регбийного стадиона в Парке Победы были заполнены болельщиками обеих команд. На сегодняшний день трудно вспомнить, когда в Зеленограде матчи проходили при искусственном освещении. И такой нюанс игры: трансляция матча на большом табло стадиона давала возможность еще раз посмотреть и обсудить ключевые моменты матча.



В начале встречи зеленоградцы сразу захотели показать, кто на поле хозяин, и пошли в атаку, которая закончилась штрафным ударом,

но, к сожалению, мимо ворот. Затем гости поставили на свои места, показав класс в технической и тактической подготовке. Наши ребята сражались до конца и добились приличного счета – 15:22, хотя до этого проигрывали – 5:22. После игры была общая фотография и третий тайм, во время которого состоялось общение игроков вне поля.

ФУТБОЛ

Две очередные победы ФК «Зеленоград» (гл. тренер М.Мурашов) позволили нашим футболистам продлить длящуюся с начала июля беспроигрышную серию в первенстве России среди ЛФК (III дивизион, зона «Москва»).

На стадионе «Ангстрем» зеленобелые принимали «Химки-М». В 2013 году это был 3-й официальный матч между этими соперниками. В мае в игре первенства России среди ЛФК (III дивизион, зона «Москва») выиграли химчане, в конце августа в кубковом полуфинале верх взяли зеленоградцы.

Подмосковная команда все свои опасные моменты уложила в первые 10 минут матча. После дальнего удара мяч попал в перекладину, два удара из пределов штрафной были неточны, Сидоров броском в ноги сопернику ликвидировал выход один на один. И на этом фактически всё. Был еще удар в створ в 1-м тайме, но для Сидорова он был не самым трудным.

Зеленоградцы обстреливали химкинские ворота регулярно. В 1-м тайме били Александр Аршиков, Абузар Мамедов (ему в день игры исполнилось 23 года), Сергей Нечушкин (неоднократно), Павел Крючков, Дмитрий Адушев, Виктор Капков, Артем Ключев. С теми мячами, что летели в створ, вратарь «Химок-М» справлялся. Во второй половине первый хороший шанс не использовал защитник «Зеленограда» Максим Архипов. Затем не удалось отличиться Нечушкину (трижды), Ключеву, Адушеву, вышедшему на замену Вадиму Моисеенко, Мамедову.

Подавляющее игровое преимущество зелено-белых все-таки воплотилось в гол на 79-й минуте. Капков закрутил с углового справа, мяч перелетел через группу игроков (включая голкипера), на ближней штанге, подмосковный футболист попытался выбить мяч с линии ворот, но от его головы снаряд влетел в ворота – 1:0. Гол был записан на счет Капкова.

На 85-й минуте Адушев и Ключев организовали хороший момент для

28-й минуте защитник «Столицы» не смог отбить мяч, выбитый Оганджяном из штрафной, и Крючков точно ударил в дальний угол – 1:1. Этот счет продержался 44 секунды. Хозяева начали с центра поля и провели увенчавшуюся голом атаку через правый фланг. Помогла им цепь оплошностей зеленоградских оборонцев.

Вторично подопечные Михаила Мурашова восстановили равновесие на 38-й минуте. Капков с

На 73-й минуте атаку с участием зеленоградцев Бовтало, Ягодина, Адушева и Нечушкин завершил точный удар Ключева с линии вратарской. Вскоре Ягодина лишил соперника мяча на его половине, Ключев сделал хороший пас Нечушкину, форвард «Зеленограда» послал мяч в дальний угол – 2:5.

На 83-й минуте зеленоградцы отвоевали мяч в центре поля, Моисеенко сделал диагональный перевод на правый фланг, защитник «Столицы» из штрафной, игрок «Столицы», добывая, послал мяч выше перекладины. В ответной атаке вратаря хозяев потревожил удар Нечушкина. На 60-й минуте футболист «Столицы» сделал подножку Ключеву. Это нарушение привело к назначению пенальти (штрафной, после удара которого «Зеленоград» забил 2-й гол, стал также следствием фол на Ключеве). Моисеенко, едва выйдя на поле, уверенно ударил с «точки» – 2:3. После навеса Андрея Бовтало неточно из хорошей позиции пробил Нечушкин.

Наиболее реальную возможность сделать победу более крупной игрок упустил в добавленное время матча Сергей Пилugin, который после длинного паса Ягодина убежал к воротам (в очередной раз игрок «Столицы» позиционно ошиблись) и пробил выше перекладины с 15 метров.

Победа со счетом 6:2 позволила «Зеленограду» по итогам 20-го тура сократить отставание от «Росича».

На 1-м месте реутовский «Прилит» (44 очка, 19 игр), на 2-м – «Росич» (39 очков, 20 игр), на 3-м – «Зеленоград» (38 очков, 18 игр).

■ А.ТИМАКОВ

В ЛИДИРУЮЩЕЙ ТРОЙКЕ ЗАКРЕПИЛИСЬ НАДЕЖНО

Нечушкина, Сергей точным ударом в дальний угол забил второй мяч. Зеленоградцы одержали победу со счетом 2:0 и взяли третий реванш за поражение в первом круге.

Затем состоялся выездной матч с командой «Столица». Игра проходила на одном из тренировочных полей Академии «Спартак» имени Ф.Черенкова.

Начало для зелено-белых получилось не лучшим: уже на 67-й секунде матча мяч влетел в ворота Романа Оганджяна. Результативному удару из-за пределов штрафной в «девятку» игрока «Столицы» предшествовало попадание в штангу зеленоградских ворот. На 5-й минуте неточный удар головой из хорошей позиции не позволил хозяевам забить второй мяч.

Наладка игры в атаке заняла у зеленоградцев какое-то время. На

правого фланга сильно пробил со штрафного, вратарь отбил мяч на Нечушкина, не упустившего шанс отличиться. Первая половина завершилась вничью.

Опасные моменты 2-го тайма стали возникать ближе к исходу часа игры. Оганджян выбил мяч из штрафной, игрок «Столицы», добывая, послал мяч выше перекладины. В ответной атаке вратаря хозяев потревожил удар Нечушкина.

На 60-й минуте футболист «Столицы» сделал подножку Ключеву. Это нарушение привело к назначению пенальти (штрафной, после удара которого «Зеленоград» забил 2-й гол, стал также следствием фол на Ключеве). Моисеенко, едва выйдя на поле, уверенно ударил с «точки» – 2:3. После навеса Андрея Бовтало неточно из хорошей позиции пробил Нечушкин.

БАДМИНТОН

«Соревнования по бадминтону «Savelki-Орен», организованные Управлением и Центром физической культуры и спорта ЗелАО, проходили уже в 9-й раз и как всегда были проведены на высоком организационном и спортивном уровнях», – рассказывает главный судья соревнований призер чемпионата СССР по бадминтону Вячеслав Никишин.

На популярный турнир по бадминтону прибыли с горячими амбициями и боевым настроем не только из Зеленограда и Москвы, Нижнего и Великого Новгорода, Вологды, Клина, Твери, Солнечногорска, Истры, Химок, Орехово-Зуево, но и граждане из Бангладеш, Индии, Индонезии, проходящие обучение в столичных вузах.

Чтобы дать возможность всем участникам полноценно себя проявить в этом прекрасном виде спорта, турнир проходил два дня в зонах «В» и «С». Разделение на зоны было сделано по уровню мастерства бадминтонистов для того, чтобы

Капризный воланчик

каждый мог соревноваться с примерно равным по силе соперником.

Результаты соревнований показали: Группа «В»

1-е место – Шибаева Юлия, Козелков Саша, Мамонтова Света, Митрофанова Вика.

2-е место – Комарова Полина, Керножицкий Павел, Янчук Аня, Шатаева Марина.

3-е место – Алимova Мария, Поликарпов Олег, Нископан Вера, Ген Юлия.

Группа «С»

1-е место – Пупыкин Дима, Абхай Синха, Шатов Илья, Ипатова Елена, Компониц Алексей.

2-е место – Сорокин Саша, Чугунов Паша, Патута Максим, Шибаева Юлия, Пушкарев Сергей.

3-е место – Абхай Синха, Вавилкина Юлия, Шилев Александр, Тинякова Александра, Нечитайло Владимир.

■ П.С.