

МОЛОДОУ

Ноябрь 2013 г.

ЗЕЛЕНОГРАД mZ



**У КАВЭЭНЩИКОВ –
ПЕРВЫЙ ЗАБЕГ**

Читайте на стр. 4

Юбилей

Нашему регби - 45

Ведущая:
Анна БОРИСОВА

Status:
специалист

Hobby:
активистка



Более тысячи зрителей собрались на трибунах регбийного стадиона, чтобы стать свидетелями знакового торжества – 45-летия зеленоградского регби.

что настоящие спортсмены всегда играют на результат! Сегодня мы говорим о зеленоградском регби еще и потому, что за 45 лет к этой популярной игре привлечены тысячи школьников, студентов, рабочей молодежи. Зеленоградское регби – это большая спортивная семья: через этот вид спорта прошло три поколения зеленоградцев. Хочу особо поблагодарить тех, кто продолжает развивать в Зеленограде этот вид спорта и воспитывать молодежь. Спасибо вам большое!

В адрес юбиляров также прозвучало поздравление от вице-президента Федерации регби России В.Павлова, который отметил весомый вклад зеленоградской школы в развитие популярной игры как в советское время, так и в нынешнее. Воспитанники этой школы выступали за разные сильнейшие клубы страны, защищали спортивную честь в составе сборной команды СССР на международных чемпионатах.

Владимир Николаевич напомнил, что первую команду регби в Зеленограде организовал Г.Берендюхин в МИЭТ. Студенты всегда стремятся к видам спорта, которые зрелищны, интерес-

ны, требуют от игроков физической подготовки, скорости, ловкости, бескомпромиссной борьбы.

Поздравления ветеранов регби и одного из его активных организаторов В.Евдокимова были встречены заслуженными аплодисментами. На стадион выходили мастера спорта, мастера спорта международного класса, победители и призеры многочисленных турниров в СССР, России, международных турниров, чемпионатов Европы. А капитан сборной команды СССР по регби В.Поздняков передал Федерации регби Зеленограда свою футболку, в которой он отстоял честь Союза на международных соревнованиях различного уровня.

Ветеранов приветствовали самые молодые регбисты Зеленограда – мальчишки 2006 г.р., организовав традиционный «живой коридор», через который ветераны прошли под аплодисменты, поздравления и сотни улыбок.

В заключение праздника состоялось награждение кубками, дипломами, медалями и памятными призами всех регбийных команд Зеленограда: клуба «Доверие», СДЮШОР №111, районов Матушкино и Старое Крюково, детских команд муниципальных округов. Аплодисментами и возгласами одобрения сопровождалось награждение команды девушек, которые в 2013 г. завоевали 2-е место на первенстве Москвы.

Празднование 45-летия зеленоградской школы регби прошло зрелищно и интересно, а у многих зеленоградцев в личных фотоархивах остались интересные моменты этого торжества. Теперь эти снимки – уже история...

Н.ВЭЛ, фото Э.ЕВСЕЕВА

До торжественного открытия спортивного праздника состоялся товарищеский юбилейный матч между командами «Молодость» и «Мудрость». Сами названия команд уже свидетельствовали о возрастном составе игроков: отношения выясняла молодежь и ветераны. И неважен счет, подчеркнул комментатор, важен был именно сплав молодости и мудрости, что по достоинству оценили аплодисментами болельщики.

Торжественную часть праздника открыл префект округа А.Смирнов:

– Дорогие друзья! Большая зеленоградская регбийная семья! Я с большим удовольствием поздравляю вас с замечательным событием – 45-летием зеленоградской школы регби. В этом году Зеленоград сам отметил 55-летие со дня основания, а наше регби всего на 10 лет моложе города. Сегодня без регби Зеленоград просто невозможно представить! Я с большим уважением отношусь к ветеранам, тем, кто стоял у истоков его создания и развития, и к тем молодым спортсменам, кто играет в регби сегодня.

Окончившийся матч между командами ветеранов и молодежи показал,



Молодежь – главная движущая сила, определяющая будущее любого государства. Еще недавно ее голос не воспринимался всерьез, но сегодня молодые люди все чаще участвуют в общественной и политической жизни родного города. В столице усилия молодых активистов уже приносят свои плоды. Итоги этой работы ребята обсудят на ежегодном съезде молодых парламентариев Москвы.

КТО ЛУЧШИЙ? Подведем итоги!

Этот съезд – крупнейший форум социально активной молодежи Москвы. Среди его участников – представители молодежных палат, активисты общественных молодежных движений, учащиеся столичных школ, колледжей и вузов. Ребята резюмируют свою работу за год и выбирают победителей ежегодной премии «Молодой парламентарий города Москвы» в 10 номинациях, среди которых журналистика, экология, спортивная и общественная деятельность.

На этот раз съезд молодых парламентариев Москвы состоится 3 декабря. В торжественном открытии мероприятия примут участие и почетные гости – представители исполнительной и законодательной власти столицы. Основную часть программы форума завершит церемония награждения победителей.

Предварительная регистрация зрителей осуществляется по телефону: **8 (499) 122-3375**, также заявку можно прислать на e-mail: info@molparlam.ru. Подробности на сайте: www.molparlam.ru.

Политик.ру

Поучаствовать в грандиозном событии приглашаются учащиеся и студенты из Зеленоградского округа. Вас ждут увлекательная шоу-программа, выступление звезд эстрады и другие сюрпризы от организаторов. Вы должны это увидеть!

ГБУК «Центр молодежного парламентаризма»

Ведущая:
Катя
ЕРЕМИНА

Status:
ученица

Hobby:
танцы



Их именами славится Россия

В Зеленограде становятся доброй традицией ежегодные встречи с космонавтом Игорем Петровичем Волком. В конце октября в один из учебных дней в актовом зале ГБОУ СОШ №1740 приезд космонавта с нетерпением ожидали учащиеся крюковских школ, педагоги, ветераны ВОВ, представители молодежной палаты и управы района Крюково.

Игорь Петрович Волк – заслуженный летчик-испытатель СССР, летчик-космонавт СССР, полковник запаса. В 1984 году за успешное осуществление космического полета и проявленные при этом мужество и героизм летчику-космонавту И.Волку было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В его наградах также ордена Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени.

Почетный гость подробно рассказал о себе: своих детстве, юности, годах учения. Признался – стать космонавтом в детстве не мечтал, думал, что будет поваром, потому что в молодости часто приходилось готовить на всю большую семью. Ответил на различные вопросы ребят.

Как оказалось, любимая песня Игоря Петровича – «Есть только миг» из к/ф «Земля Санникова». По собственному признанию, он никогда не испытывал страха перед полетами и во время них. Например, когда при запуске космического корабля членам экипажа измеряли пульс, то оказалось, что у Светланы Савицкой – 180 ударов в минуту, Владимира Джанибекова – 129, а

у него – 65, почти как у спящего человека, находящегося в полном покое.

Алетал Волк практически на всех типах отечественных военных самолетов второй половины XX века. Проводил испытания самолетов: на штопор, на больших углах атаки, на инерционное взаимодействие, прочность, аэродинамику и динамику полета, а также возможности дозаправки истребителей в воздухе.

Ребят интересовало практически все из жизни космонавта. Вопросы были самые разные: приходилось ли видеть НЛО в полете? Бывает ли свободное время у летчика-испытателя? Ваше любимое блюдо? Курите ли вы?..

От имени ветеранов войны со словами благодарности выступил зампределателя Совета ветеранов 15-го района Н.Мельник, председатель Совета ветеранов района Крюково В.Шатилов.

Музей школы «Их именами славится Россия» пополнился фотографией И.Волка с личным автографом космонавта. А на школьном дворе заложена аллея славы героев, где высадили молодые сосенки Герой Советского Союза Игорь Волк, ветераны района Крюково.

М.РОМАШОВА, фото автора



В СОСТАВЕ ЧИСЛЯТСЯ...

Примечательно, что такое открытие студенческой и школьной лиг игры впервые прошло в ЦКД, а пригласительные билеты можно было получить бесплатно здесь же в кассах. Организацию Кубка префекта взяла на себя Префектура ЗелАО и Управление культурной и молодежной политики по ЗелАО Департамента культуры г.Москвы.

В роли нового ведущего ЗелКВН выступил С.Волосарь, бывший член жюри, в то время как судейский состав игры остался прежним. И «новички», и уже опытные команды могли выйти на главную сцену и поделиться с зеленоградцами своим юмором.

15 команд (4 из юношеской лиги и 11 из студенческой) не упустили этой возможности. Так, в списке борющихся за Кубок оказались ребята в оранжевых рубашках из «Хурмы», «То, что надо» (школа №1692), «Новая сборная» из лицея №1557 и дебютанты в игре «Все включено» (школа №909). Состав команд студенческой лиги порадовал зрителей еще больше: ранее игравшие за школьников «Сан-Франциско», «Меган Фокс», в прошлом «Понаехавшие», которые показали публике в абсолютно новом амплуа, победители прошлого сезона студенческой лиги «Сборная МАДИ», «Сборная городского округа Химки», ветераны ЗелКВН «Кампас на юг», «Улица Смольная», сборная подмосковных городов «Бешеные псы» и студенты колледжа №50 из команды «Зеленый полтинник».

Ведущая:
Надя
СУТЯГИНА

Status:
студентка

Hobby:
успевать
все и везде



МНЕНИЕ «СТАРШИХ»

Ключевой момент: члены жюри, посоветовавшись, вышли на сцену. «Много лет ЗелКВН проходил в ДК МИЭТ, сейчас мы играем в новых стенах, где царит абсолютно другая атмосфера. Мы благодарим зрителей, которые пришли сегодня в ЦКД. Надеемся, что этот зал будет так же плотно заполняться и на следующих играх. Спасибо ребятам из московских и областных вузов, всем школьникам и командам молодежной лиги. Мы действительно от души посмеялись и получили огромное удовольствие», – поделились судьи перед вручением главного приза.

У Кавээнщиков первый забег

НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

Для похода на концерт или творческую встречу мы привыкли оставлять свободными вечер пятницы или выходные дни и, купив билет, с предвкушением ждать конца недели. Однако загруженные уроками школьники и переписывающие конспекты студенты получили «подарок судьбы»: посмеяться от души они смогли в среду, 13 ноября на Фестивале КВН Кубка префекта 2013.

Впервые на сцене ЗелКВН – «Сборная МГУ». Представлять МИЭТ на фестивале выпала честь сразу двум командам: «Просто будь собой» и «Ясный день».

СЛОЖНЫЙ БОЙ

Тема фестиваля – «Эстафета Олимпийского огня». Ведущий, минуя традиционное «Ни пуха...», начал игру со слов: «Гори-гори ясно...». «Чтобы не погасло!», – раздался бодрый возглас, и команды разбежались готовиться к выступлению.

На сей раз кавээнщики соревновались в шутках не только о жизни молодежи, но и о спорте. Катались на роликах, приседали, бежали с олимпийским факелом. Как только не пытались юмористы зажечь публику, которая, в свою очередь, отвечала долгим и искренним смехом. Участники фестиваля знали, что ни один КВН не обходится без музыки, потому и подготовили зрителям десятки танцев, песен и музыкальных зарисовок.

ЗАПАСНОЙ ВАРИАНТ

Представив заранее подготовленные шутки, все команды вновь оказались на одной сцене, их ждала «Разминка» – конкурс, который считается сложным и непредсказуемым. Однако на этот раз волнение игроков попасть впросак было напрас-

ным: публика задавала настолько интересные и неожиданные вопросы, что ответить несмешно на них было просто невозможно. Более того, один из зрителей попросил каждую команду показать вырезанные редакторами номера, и они тут же заставили смеяться в голос весь зал.

Лучшими по мнению жюри стала команда «То, что надо» из школы №1692 и «Сборная МАДИ», которые завоевали Кубок префекта 2013. Остальные команды получили грамоты участия в фестивале и море оваций от преданных болельщиков.

«Здорово, в наших командах есть столько «поющих» людей», – на этих словах ведущего зазвучала красивая мелодия, и все участники фестиваля показали свой музыкальный сюрприз – песню об открытии сезона КВН 2014. Так завершился этот праздник юмора. Зрители уже обсуждали в холле прошедшую игру, а кавээнщиков еще ждал «разбор полетов», но все-таки с некоторыми участниками фестиваля удалось пообщаться.

Большой интерес у жюри и зрителей вызвал дебют «Сан-Франциско» в молодежной лиге. О своем «первом блине» рассказал студент РЭУ им. Плеханова, капитан команды В.Шаповалов: – Раньше после каждой игры нам говорили, что уже пора в молодежную лигу, мы подумали: «Почему бы нет?». Сейчас мы играем против студентов. Для нас это до сих пор непривычно. Знал, что мы пока не завоеваем Кубок, поэтому перед игрой совсем не волновались, но, я считаю, что выступили мы неплохо. Поэтому и не расстроились. Мы даже больше переживали за «Новую сборную», которая играла в школьной лиге, так как мы помогали в создании их выступления. Порадовала публика, живая и веселая. Спасибо всем, кто поддерживал нас!

Завершилась «Эстафета Олимпийского огня» и успешно открыла сезон. Посмотрим, чем будут удивлять зрителей молодые команды. А осталось совсем немного времени, чтобы выбрать себе «фаворитов», ведь первые встречи сезона пройдут уже 4 декабря юношеской и 5 декабря студенческой лиг КВН.

Дарья ТЕПЛИКОВА, фото автора



Где расскажут вам о толерантности?

Фестивали

5



священный единству всех народов.

Длился он на протяжении двух месяцев. Школьники и воспитанники творческих объединений могли принять участие в любом из конкурсов по предложенным номинациям и проявить себя во всех видах искусства: танцы, песни, создание социальных роликов, рисунки, фотография. Оценивало таланты ребята экспертное жюри, состоящее из руководителей детских юношеских центров Зеленограда, методиста допобразования Н. Гензе,

1 ноября – заключительный день столь продолжительного конкурса. Чтобы подвести его итоги, в ДТДиМ собрались члены жюри, представители окружных юношеских объединений, ученики разных школ и, конечно же, сами участники фестиваля.

В холле здания царил атмосфера «жизни». В просторном помещении проходило множество мастер-классов, и все они были посвящены спорту.

Гости праздника могли послушать лекцию педагогов ДЮЦ «Восток» об олимпийских объектах, которые уже построены в южном городе, о новых «спортивных» 100-рублевых купюрах.

В другой стороне зала ребята с энтузиазмом играли в настольный футбол, аэрохоккей. Преподаватели ДЮЦ «Каравелла» показали, как сделать аппликацию с элементами оригами, создавали своими руками «олимпийский факел».

Профессиональные спортсмены учили школьников играть в мини-гольф, и очередь попробовать забросить мяч в лунку казалась бесконечной. Пришедшие на финал фестиваля свое внимание обращали и на стены Дворца, где висели фотографии и рисунки – победители конкурса толерантности.

Ключевым моментом дня стал концерт «Старт мы делаем здесь!».

Только самым оригинальным и талантливым участникам соревнования посчастливилось показать свои умения на сцене Дворца творчества. Танцы русского, грузинского народов, фольклорные песни, спортивная гимнастика. Молодые артисты своими выступлениями говорили о единстве всех и равенстве каждого.

– Не случайно тема международного фестиваля «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила» – спорт. Близится олимпиада в Сочи. В нашу страну придут люди со всего мира. У каждого свои обычаи, свой язык, своя культура. Но спорт объединяет их, заставляет держаться друг за друга.

– Я надеюсь, что этот фестиваль поможет школьникам прочувствовать значимость толерантного отношения к людям, – поделилась педагог ДЮЦ «Каравелла», член жюри фестиваля Н. Гамова.

Дарья СТРОКАН, фото автора

Ведущая:
Ольга
МЕЩЕРЯКОВА

Status:
мама

Hobby:
декупаж



А.Иванов, педагог ДЮЦ «Восток»:

– Подрастающее поколение в целом толерантно. Жизнь в наше время заставляет его встречать разных людей: с ограниченными возможностями или другой расы. Для меня толерантность – принятие людей такими, какие они есть, при этом сохранение своей индивидуальности. Это не подразумевает пренебрежение личными интересами.

Е.Шахотко, педагог ДЮЦ «Ведогонь»:

– Толерантность – одна из самых насущных проблем в нашей стране. Совместными творческими проектами, которыми занимаются дети, мы даем понять, что они – одно целое. Они могут в любую минуту положиться на того, кто рядом, и не важно, какой народности этот человек.

Подростки ответить на вопрос «Что такое толерантность?» затруднились. Возможно, поэтому уже шестой год подряд в ДТДиМ в Зеленограде проходил интернациональный фестиваль «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила», по-

музыкантов, хореографов и других и деятелей культуры.

Каждый год это мероприятие проходит в рамках какой-то тематики. Думая о приближающихся Олимпийских играх в Сочи, организаторы посвятили этот фестиваль спорту.

Современную Москву по праву называют многонациональным мегаполисом. Ежегодно в столицу приезжают люди из самых разных уголков мира, принося нам свою культуру и обычаи.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Знакомство с традициями других народов – это та ценность, которая воспитывает взаимоуважение и толерантность общества. Именно поэтому Молодежный парламент, совместно с Центром молодежного парламентаризма Москвы, организует ежегодный этнический фестиваль «Сила молодежи – в единстве!».

Уникальный фестиваль культур проходит в формате конкурса, где национальные творческие коллективы – учащиеся общеобразовательных и высших учебных заведений столицы – выступают с танцевальными номерами и народными песнями.

В этом году мероприятие обещает быть особенно масштабным. 28 ноября на одной сцене соберутся талантливые молодые люди – представители различных национальных диаспор и землячества, чтобы продемонстрировать свое творчество и рассказать о культурном наследии своего народа.

Фестиваль «Сила молодежи – в единстве!» интересен не только как музыкальный конкурс, но и как площадка для формирования межэтнического диалога среди молодежи столицы. Здесь каждый сможет по-новому открыть для себя удивительный мир национального искусства.

Почаствовать в мероприятии приглашаются ребята из Зеленоградского округа Москвы. Приходите, будет интересно! Предварительная регистрация зрителей осуществляется по телефону 8 (499) 122-3375, также заявку можно прислать на e-mail info@molparlam.ru, подробности на сайте www.molparlam.ru.

ГБУК «Центр молодежного парламентаризма»



ОТКУДА БЕРУТСЯ «ДЕТИ УЛИЦ»?

За словосочетанием «дети улиц» кроется серьезная проблема несовершеннолетних граждан, воспитанием которых занимается обособленная среда со своими законами и понятиями, отличными от общепринятых. Чтобы предупредить совершение детьми непоправимых ошибок, необходима кропотливая работа. Рассказать о деятельности отделения ГБУ «Городской центр «Дети улиц» в Зеленограде мы попросили его руководителя А.Морозова.

Ведущая:
Анна
БЕЛОБРАГИНА

Status:
редактор

Hobby:
вожатская
деятельность
(старшая ДМОО
«Зеленая волна»),
путешествия,
маркетинг



Андрей Николаевич – кандидат психологических наук и один из первых специалистов, участвовавших в создании сети московских центров для работы с подростками. Первое образование он получил в МИЭТ, где в годы учебы активно занимался общественной работой, организовывал стройотряды, проводил дискотеки и самые разные студенческие мероприятия. По окончании института он остался на кафедре и вскоре перешел на профессиональную общественную работу председателем профкома студентов МИЭТ, затем был назначен на должность проректора института по работе со студентами и социальным вопросам.

Сложный период, который переживала наша страна в 1988-1997 гг., с дефицитом товаров и продуктов, с дефолтами, инфляцией и гиперинфляцией, больно ударил по студенчеству. Они оказались самым незащищенным классом. Если ситуация с пенсионерами как-то отслеживалась, то о проблемах студентов попросту забыли. Чтобы напомнить о себе, студенты проводили митинги, нередко оказываясь в милиции, так что и такой опыт у Морозова есть. Зато он с гордостью может указать на конкретные достижения их деятельности: студенческие проездные билеты, ограничение платы за проживания в общежитии. Своей работой они добились рассмотрения этих вопросов и решения их в пользу студентов.

В конце 90-х в Москве стали создаваться центры «Дети улиц». В Зеленограде центр был открыт в 1999 году, а в 2000-м руководителем назначен А.Морозов. С тех пор за 14 лет менялись названия должностей, поставленные задачи, неизменным оставалось одно – внимание и любовь к детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

– Андрей Николаевич, как дети попадают в сферу вашего внимания?

– Сначала уточним понятия. Трудной жизненной ситуацией для кого-то является возникновение самой обычной проблемы – двойку получил, родители телефон не купили.

комимся с ребенком, его родителями, окружением и составляем план индивидуальной работы с ним.

– Охотно ли они включаются в работу?

– Те, у кого несерьезные правонарушения и кто осознает свою ответственность за последствия содеянного, обычно с удовольствием ездят на экскурсии, концерты и выставки, поскольку им это интересно. Сами бы они не поехали, потому что ни денег, ни инициативы для этого у них нет.

Они охотно принимают участие в подготовке и проведении праздников двора или спортивных соревнований, потому что видят в этом возможность проявить себя. Любят поговорить с психологом, потому что ребенку всегда нравится, когда с ним общаются.

Другие – отъявленные хулиганы и драчуны, обычно из неблагополучных или неполных семей, заявляют: «Ничего я делать не буду, ничего мне не надо!». С такими «неподдающимися» требуется более кропотливая работа, это уже вопрос профессионализма специалиста и просто человеческого терпения. Когда дети чувствуют искреннее доброе внимание к себе, они рано или поздно ответят на него взаимностью.

– Что вы думаете о ювенальной юстиции?

– Тот негатив, который вызвало это понятие в нашем обществе, вызван в первую очередь его неправильной трактовкой. У нас издавна существовало такое понятие как «дружественное детям правосудие». Никогда у нас ребенка не сажали за впервые совершенное правонарушение, никогда не оставляли в опасной ситуации. В судах есть специальные отделы, которые контролируют исполнение законов, касающихся несовершеннолетних.

Отношение к ювенальной юстиции искажилось благодаря массовым случаям изъятия наших детей из семей за границу.

Нагнетать ситуацию выгодно представителям самых разных структур – от чиновников до религиозных организаций, которые на подобных конфликтах создают себе имидж защитников детства.

Недавний случай – девочка подала заявление в суд о лишении прав материнства собственной мамы. Хорошо это или плохо? Девочкой, конечно, руководил кто-то из взрослых, и это плохо. Но осознание ребенком своего права уйти от мамы вызвано рядом причин. Понимает ли при этом 16-летняя девочка, где ей придется жить?

– Какие открытия сделали вы за 14 лет работы с несовершеннолетними?

– Что даже о серьезных проблемах – о вреде курения, о пользе здорового образа жизни – можно говорить в игровой форме. Дать подростку убедиться, что даже шарик надуть ему после выкурившей сигареты будет сложно.

– Насколько вредно всеобщее увлечение «макулатурной» психологией? Эти книжки «Как добиться успеха», «Моя мама – энергетический вампир» – безобидны ли они?

– И еще «Самоучитель молодой стервы»...

Знаете, сейчас вообще много макулатуры в виде романов, детективов и пособий. Но мы в 80-е годы, обучаясь психологии, столкнулись с полным отсутствием соответствующей литературы. Учились в читальных залах или по конспектам старшекурсников. Так что обилие чтива, наверное, не так уж плохо. Главное, чтобы человек разбирался в ценности того или иного продукта. Как в универсаме – посмотреть на срок годности, на производителя, на состав...

М.МАКАРОВА, фото автора



Наш центр занимается детьми, оказавшимися в социально опасном положении или имеющими конфликты с законом. Комиссии по делам несовершеннолетних рассматривают правонарушения подростков и принимают решение о том, что дети должны иметь сопровождение в лице нашего центра. Мы зна-

Сочи-2014

Спорт – в удовольствие

«Меньше ста дней остается до самого грандиозного спортивного события 2014 года – XI Олимпийских игр в Сочи. Именно это яркое и всегда захватывающее дух мероприятие сподвигло нас на сегодняшнюю встречу». О какой же встрече идет речь? Кто и куда пришел, чтобы поговорить об олимпиаде? Это Евгения Петришина, педагог-организатор школы №909, 15 ноября пригласила именитых спортсменов пообщаться со школьниками.

В небольшой, но уютный актовом зале, украшенный на спортивный манер, вошли известный фигурист О.Овсянников, главный тренер хоккейного клуба «Зеленоград» Николай Щедров и член основного состава России по сноуборду П.Харитонов.

Гости и зрители встречи посмотрели несколько видеороликов об олимпийских объектах в Сочи и о зимних видах спорта, а затем приступили к беседе. Она проходила в виде пресс-конференции, где ребята по очереди задавали свои вопросы, которые казались почетным гостям интересными и актуальными. Не раз на лицах спортсменов появлялась искренняя улыбка или звучал смех, когда они рассказывали о своем профессиональном пути, делились какими-то любопытными и забавными историями из жизни в большом спорте. Не все ребята из зала играли в хоккей или катались на сноуборде, но даже их увлекали эти рассказы.

Олег Овсянников – российский фигурист, серебряный призер Олимпиады 1998, двукратный чемпион мира и чемпион Европы, четырехкратный чемпион России. Сейчас Олег Овсянников – главный тренер сборной России по синхронному фигурному катанию.

Старшеклассники в зале интересовали такой вопрос: **«Олег Владимирович, насколько популярно сейчас фигурное катание среди молодежи? Что бы вы посоветовали тем ребятам, которые хотят связать свою жизнь с этим видом спорта?»**

– Конечно, фигурное катание сейчас не так популярно, как раньше. Бывает даже так, что для участия в соревнованиях необходимо набрать команду из ребят, которые родились строго в один год, и нам приходится отказываться от выступления, потому что не хватает таких фигуристов.

Но я рад, что разные телевизионные программы пробуждают в подрастающем поколении желание встать на коньки, и власти начали строить во дворах хоккейные коробки.

Сейчас школьники не так подвижны, как мы были в детстве, они все свое время проводят с гаджетами. Безусловно, умственно они прогрессируют, но нужно и физически развиваться: ходить на каток, в спортзал.

Павел Харитонов – сноубордист, трехкратный чемпион Москвы, обладатель Кубка России по хаф-пайпу, серебряный призер Кубка Европы и чемпионата России, будет принимать участие в Олимпийских играх в Сочи.

– **Павел, как вы оцениваете свои шансы на Олимпийских играх в Сочи в таком экстремальном виде спорта?** – спросил один из учащихся.

– Я не могу назвать сноуборд экстремальным видом спорта, потому что экстрим – это неподготовленность к какому-то действию. Чем больше вы тренируетесь и привыкаете к определенным движениям, тем меньше он становится опасным для вас. Перед олимпиадой в Сочи я ставлю перед собой большие задачи, хотя спорт часто непредсказуем, и бывает сложно делать какие-то прогнозы. Но могу сказать, что если не одержу победу, отнесусь к проигрышу спокойно. Мне кажется, в нашем виде спорта никто не ставит перед собой цели показаться лучшим перед другими. Когда мы участвуем в каких-то соревнованиях, мы делаем это «с легкостью». Для нас главное – получить удовольствие от того, чем занимаемся.

А к **Николаю Щедрову**, тренеру ХК «Зеленоград», у ребят был такой вопрос: **«Все мальчишки в детстве мечтают стать космонавтами или хоккеистами. Вы тоже с самого детства мечтали о хоккее?»**

– На самом деле, когда я был маленьким, я очень хотел стать фигуристом. Я много тренировался, катался каждый день, постоянно делал упражнения, а в один момент мне показалось это настолько скучным и утомительным. К тому же, нас заставляли заниматься хореографией. В итоге, меня хватило всего на два года.

Тогда я понял, что фигурное катание – это не мое, и решил – мне больше нравится хоккей. К счастью, у нас был знаковый тренер по хоккею, и он меня к себе взял. К тому же, кататься я уже умел.

С тех пор я мечтал о хоккее, да и сейчас продолжаю мечтать. К сожалению, мне не удалось побывать на олимпиаде. Я стал тренером, а хотелось бы попасть на Олимпийские игры в качестве игрока.

Ребята из зала были настолько впечатлены беседой, что после нее выстроились в ряд, чтобы сфотографироваться или взять автограф у выдающихся спортсменов. Евгения Петришина пожелала П.Харитонову удачи на Олимпийских играх, а Олегу Овсянникову и Н.Щедрову успехов в тренерской работе. А ребята, в качестве благодарности, выступили для гостей на сцене. Команда КВН «Все включено» из школы №909 показывала свои миниатюры и шутила на тему спорта и приближающихся Олимпийских игр в Сочи.

Дарья СТРОКАН, фото автора

Ведущая:
Майя
СИДНЕВА

Status:
графический
дизайнер

Hobby:
дизайн



Оторвись!

ОТ МАЛЕНЬКИХ ЗВЕЗДОЧЕК,
ДО БОЛЬШИХ ГОЗВЕЗДИЙ

Ведущая:
Вика
ГРИГОРЬЕВА

Status:
студентка

Hobby:
кино



«Усердные тренировки, подборка правильного костюма, отработка полнейшего синхрона и пластики – вот залог победы в этом конкурсе», – эти слова повторили тренеры многих коллективов, которые участвовали в конкурсе «Ты – звезда танцпола», который ежегодно организывают МИЭТ и танцевальный коллектив «Тодес».



Так как я не только присутствовала, но еще и была непосредственным участником, я покажу и «лицо», и «изнанку» этого конкурса. На 9 и 10 ноября ЦКД «Зеленоград» превратился в центр борьбы любителей и профессионалов танцевального ремесла. Не только наш, но и все близлежащие города, такие как Тверь, Клин, Солнечногорск, Москва и т. д. принимали участие в конкурсе. Он покорен всем возрастам и направлениям.

Организовав подобие квадратной сцены, бортами которой являлись зрители, свои правила

была старшая возрастная категория. Номера уже разделились на номинации: эстрадный танец, танцевальное шоу, микс и современный и народный танец.

Те двое счастливиц, которых жюри выделит в каждой номинации, продолжат соревноваться между собой в финале. С каждым новым выходом коллективы поражали своим ярким гримом, блестящими костюмами красотой танца.

К моему сожалению, времени у меня не было, и перебежками я заглядывала в зал. Но вот и долгожданный момент. Я за кулисами. Готовлюсь к номеру. Мысленно повторяю движения. Мне желают удачи. Как вдруг

Объявили результаты: «Street 7» в финале, и с нами еще много наших друзей. Ура!

Вот и финишная прямая. Взрослых танцоров можно было отличить по более быстрой музыке и откровенным костюмам. Повторилось все то же самое, с разницей в подготовке и красоте номеров соперников.

Закончился первый конкурсный день. «Завтра финал, как же я счастлив, не зря мы целыми днями пропадали в спортзале», – сказал мне один из участников.

10 ноября, 17.00 – финал. Это было полное повторение предыдущего дня, только коллективов было меньше, и все они были гораздо сильнее.

Все те же судья восседали над сценой, все те же лица мелькали в коридорах и гримерках, все те же были номера. Станцевав, две группы в своей номинации вышли на середину сцены, и жюри на счет три показывали рукой на понравившийся коллектив. Победители ликовали, проигравшие не очень расстраивались, так как кубок за 2-е место у них все-таки был.

Вот и все, ЦКД «Зеленоград» опустел, наш «Street 7» один из последних покинул здание. Хотя мы и не выиграли, счастью не было предела. Мы шли и смеялись. Битва закончена, и мы чувствовали себя, как одна дружная семья. Благодаря конкурсу «Ты – звезда танцпола» зажглось много новых звездочек и продолжили гореть большие звезды и прекрасные созвездия...

Ирина ПИГАРЕВА

P.S. В конкурсе музыкальных шоу второе место заняла младшая группа зеленоградского клуба «Силуэт-Юнион». Они исполнили «Японский танец» с изумительной точностью повторив жесты и костюмы далекой страны. Руководители группы – Е.Галкина и М.Фонарева. На первом месте коллектив из Дзержинска.

С.БЕЛАЯ, фото автора



начал диктовать классический уличный танец хип-хоп. В коридорах творился творческий беспорядок, танцоры красились, делали прически, надевали костюмы, коллективы занимали все свободные углы. Но как только ты минуешь все эти «баррикады», попадаешь в комнату, наполненную энергией и ритмичной музыкой.

От мастеров до детей, ходящих еще, наверное, в детский сад, участники конкурса выходили в квадрат и шокировали зрителей и судей своей подготовкой и техникой танца.

Вот и я со своей группой «Street 7» начала погружение в этот мир борьбы и танца. Найдя себе местечко на балконе в зале, где уже было много наших конкурентов, мы попытались пробиться на сцену, но это оказалось безрезультатным, на репетицию на сцене уже выстроилась огромная очередь, преимущественно из маленьких детей.

Один из волонтеров проводил нас в гримерку, где уже творился хаос. Мы начали подготовку к номерам. Как ни странно, участники из разных коллективов просили помощи, и среди них царила дружба и взаимовыручка.

Начали маленькие и чуть постарше дети. Все их номера были наполнены очарованием. Родители громко аплодировали своим чадам. Но после того как «сказка» закончилась, началась настоящая борьба. В бой вступила средняя, а на подходе

заиграла самая знакомая и уже немного надоевшая музыка. Наш выход.

С диким драйвом, энергией мы закончили свой первый номер. За кулисами я встретила тех, кого только ждал выход. Смыв грим, переодевшись, мы ждали результатов и начала выхода на сцену старшей категории.



Здравствуй, племя младое...

Hi-Tech

– Да они все айтишники! – бросила как-то пожилая собеседница, имея в виду поколение молодых. – В компьютеры свои уткнутся, и нет вокруг больше ничего. И никого! Людей они вообще не видят около себя, понимаете?

То, что люди в возрасте всегда готовы попенять молодым, что те живут как-то не так – не ново, так уж издавна повелось. Но ведь еще совсем недавно молодежь (и мы в том числе) могла снискать себе разве что совсем другой упрек. Ничего-то им (т.е. нам) не интересно, ни к чему душой не прикипают, вялые какие-то, безынициативные. И вдруг...

Оказалось, что пока мы потихонечку... ну, не молодедем, рядом с нами выросло совсем иное поколение молодых. Молодых, которых не нужно уговаривать: «...ну поработай

ТЕХНАРИ ИЛИ ГУМАНИТАРИИ?

Ответ, казалось бы, очевиден. Поскольку прогресс IT целиком опирается на успехи естественных наук и соответствующих технических воплощений, видимо, есть все основания обозвать этих людей «технарями».



ты за компьютером, будь человеком, поройся в Интернете!» Молодых, практически каждый (!) из которых готов хоть и сбивчиво, но зажигательно объяснить, какой планшет лучше купить и почему, как сделать перепрошивку операционной системы iOS, и многое другое. Проконсультировать, так сказать.

Хочется воскликнуть: так что же, все они специалисты? IT-специалисты? И стоило компьютерному «железу» упасть в цене до социально приемлемого уровня – и вот! Молодежь поменяла вектор жизненных устремлений?! От вялости – к задорному «драйву»? От глухого невежества – к активному владению знанием, которому и не во всяком-то институте научат?

Получается, что сам собой возник и успешно функционирует некий «народный университет». В котором исключительно при помощи самообразования и взаимного обучения (мечта просветителей всех времен!) молодые люди становятся специалистами в одной из самых продвинутых сфер знания.

Согласитесь, возникает уйма вопросов. И первый из них: в чем же именно, в какой сфере молодые люди, дружащие с компьютерами и гаджетами, становятся специалистами?

Тем более неожиданным было услышать мнение человека, занимающегося проектированием сложных систем. Как-то, обсуждая вопрос о привлечении к работам молодых «хакеров», он в сердцах сказал: «Да ведь они гуманитарии все, ваши айтишники!». Притом сказал явно в уничижительном смысле. Признаться, было немного обидно. И за гуманитариев, и за айтишников.

И лишь гораздо позже стало понятно, что говорили мы, по сути, о разных вещах. Дело в том, что информационные технологии удивительно многолики. И «айтишниками» можно называть совсем-совсем разных людей.

Во-первых, специалистов в области физики твердого тела. Для сомневающихся напомним, что российский физик Ж.Алферов получил Нобелевскую премию за исследования в области полупроводниковых гетероструктур, без которых сегодня не было бы засилья не только всевозможных планшетов, но даже и мобильных телефонов.

Во-вторых, инженеров, создателей компьютерного «железа». Это те, кто придал современным IT-устройствам их облик, знакомый каждому подростку.

В-третьих, программистов, обеспечивших (вместе с инженерами) функциональность этих устройств, опять же знакомую каждому подростку.

В-четвертых, художников-дизайнеров, использующих возможности информационных технологий в своей сугубо гуманитарной деятельности.

В-пятых, создателей социальных сетей и иных основанных на компьютерах социальных феноменов. Как правило, это полновесные коммерческие проекты.

В-шестых, в-седьмых, в-двадцатых... И наконец, в самых-самых последних – пользователей всего того, что было создано специалистами «во-первых», «во-вторых» и т. д. Просто пользователей. Просто пользователей «Одноклассников», «ВКонтакте», «Фейсбуков» и т. п. Просто потребителей чатов, форумов и т. д. Просто потребителей тех возможностей, которые представляют IT-технологии.

Так что, когда задумываешься об IT-технологиях и об «айтишниках», фантазия рисует картину огромной пирамиды, расширяющейся кверху. На все более расширяющихся «этажах» этой пирамиды находится место самым разным специалистам. И представителям естественных наук, и «технарям», и гуманитариям. Понятно, что обитатели более верхних этажей используют то, что наработано этажами ниже. В общем, фантазмагория в стиле Иеронима Босха.

А вот на самой «верхней палубе» этого корабля режутся просто пользователи, просто потребители, свято верящие, что все это грандиозное сооружение возведено для того, чтобы каждый из них мог явить миру (да-да, всему миру!) некое свое послание. Есть ли оно, это послание? Скорее всего, послания еще нет, но уже есть возможность его переслать.

На заре развития информационных технологий (в конце 80-х годов прошлого уже столетия) был затеян совместный советско-английский проект. Было выбрано по одной общеобразовательной школе с той и с другой стороны, наладили возможность почти мгновенного обмена электронными письмами (тогда это было, что называется, очень круто). Первыми письмами школьники обменялись бойко (какая у вас погода, какие предметы в школе...). А затем школьники и их наставники надолго задумались. Канал связи есть, а занять его нечем! Ибо никакой совместной деятельности, позволяющей поддерживать диалог, у тех и у других школьников просто не было. А значит, и поговорить более не о чем.

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ

За последние годы нас пытались приучить к мысли, что цель нашего образования – плодить отнюдь не творцов, а неких «квалифицированных потребителей», которых не будет интересовать, как устроено то или иное техническое новшество. И тем более, как создать нечто подобное. Актуальным будет лишь вопрос, где «это» достать и как правильно «это» употреблять.

Вспомнилось, как один из виноделов, предвзяря процедуру дегустации, заметил, что тонко оценить винодельческую продукцию может лишь человек в возрасте. Ибо по наследству это не передается, а значит, приходит только с опытом. Внушительным. «А разве человек не может скопить такой опыт годам к двадцати?», – спросил кто-то из слушателей. «Сопьется», – грустно вздохнул винодел.

Наше время – это время реальных сверхвозможностей, по крайней мере, в области информационных технологий. Прогресс этих технологий очевиден, он шел у нас на глазах. А поскольку именно молодежь способна быстрее всех осваивать все новое, ей, как говорится, и карты в руки.

Только вот... Не спиться бы им, беденьким. Фигурально говоря, разумеется.

Ведь пресыщение новыми возможностями, особенно при слабой образовательной базе, превратить молодого человека в «квалифицированного потребителя» может, а в специалиста – вряд ли.

Так что по большому счету информационные технологии – это лишь инструменты в умелых (или не очень) руках. И от того, какими технологиями владеет сам человек как творец, в конечном счете, зависит, использует ли он их во зло или во благо.

АЧИСТЯКОВА, А.ЩЕГОЛЕВ

Ведущая
Алиса
ПISKУНОВА

Status:
студентка

Hobby:
журналистика





Национальный исследовательский университет «МИЭТ»

12+

ИНверсия МИЭТ

Распространяется бесплатно
Издаётся с 2001 года
www.in-versia.ru



Университет

Гость из Лунда

С 28 октября по 8 ноября для студентов МИЭТа был прочитан курс лекций заведующим лабораторией нанотехнологий в Лундском университете (Швеция) Иваном Александровичем Максимовым. Он выпускник нашего Университета, проработал много лет за границей. Иван Александрович рассказал нам о своих впечатлениях от недавнего посещения МИЭТа.



Иван Александрович, Вы прочитали в МИЭТе двухнедельный курс лекций, не могли бы Вы подробнее рассказать о нём?

Курс был основан на тех лекциях, которые я читаю в университете Лунда. Если перевести на русский язык его название, то это –

«Современные методы технологии наноструктур». Я его расширил с тем, чтобы наиболее полно показать методы технологии наноструктур с учётом того, что программы обучения в Лунде и в МИЭТе немного отличаются. Прочтённый в МИЭТе курс составил 14 часов лекций и несколько часов семинаров.

Около 25 лет назад Вы закончили МИЭТ, после чего через некоторое время уехали за границу. Вновь возвратившись в Россию, увидели ли Вы изменения в МИЭТе и его студентах за прошедшие годы?

Я закончил факультет ФХ в МИЭТе в 1986-м году и работал в Черногоровке в Академии наук СССР, затем России. В начале 90-х оказался в Швеции в Лундском университете.

МИЭТ за время моего отсутствия сильно изменился, например, здесь появились корпуса, которые я раньше никогда не видел. Что касается уровня студентов, то я не могу ничего определённого сказать, поскольку пока этого не понял.

Сравнивая шведских студентов и наших, какие можете отметить различия?

Боюсь, что не смогу сейчас ответить, мне нужно сопоставить анкеты, которые я получил после окончания курса в МИЭТе, с теми анкетами, которые я обычно предлагаю шведским студентам. Отлично, безусловно, есть. Но я хочу сказать, что русские студенты ничуть не хуже, чем шведские. Чувствуется их заинтересованность. Всегда есть от трёх до шести человек, которые очень активно интересуются курсом, за-

дают вопросы. Конечно, их могло быть и больше, чего бы мне очень хотелось.

Проводилось ли какое-либо тестирование, свидетельствующее о степени освоения курса студентами по его завершении?

У меня были мысли сделать нечто вроде экзамена или курсовой работы, но, учитывая ограничения во времени, я отказался от этой идеи – материал пришлось бы разбивать на две части, что пока для меня не очень удобно.

Не секрет, что МИЭТ выпускает научный журнал «Известия вузов. Электроника», в редколлегии которого Вы были приглашены. Успели ли Вы как-то ознакомиться с материалами издания, как оцениваете уровень научных публикаций в нём?

Содержание журнала я изучил ранее и, когда общался с профессором В.Д. Вернером в МИЭТе, полистал само издание. Могу сказать, что оно хорошего качества, как в научном плане, так и в области полиграфии и оформления. Его наполнение – это достойные публикации. Конечно, об уровне статей я могу судить только по публикациям, соответствующим области, в которой я работаю, а именно – наноэлектроника и нанотехнологии, а этот журнал по электронике покрывает значительно больше разделов, чем просто её технология.

Как Вы, уже с западной точки зрения, оцениваете научный потенциал МИЭТа?

Довольно высоко. Во время моего пребывания в МИЭТе начальник лаборатории электронной микроскопии профессор Н.И. Боргардт провёл меня по седьмому корпусу, где я осмотрел оборудование и пообщался с профессорами и преподавателями. Я увидел прекрасную оснащённую лабораторию с современным оборудованием для проведения науч-

но-исследовательских работ, среди которого особенно примечателен микроскоп компании FEI. В лаборатории в Лундском университете стоит микроскоп, подобный микровскому, но предыдущего поколения. Самое же главное, что здесь есть люди, готовые и способные использовать такую высокотехнологичную технику, что немаловажно.

Как Вы знаете, МИЭТ взаимодействует со многими иностранными вузами, поддерживает программы «двойных дипломов» и обмена студентами. Как вы думаете, возможно ли подобное сотрудничество нашего университета с Лундским?

В Европе обмен студентами является обычной практикой: ребята из других университетов проходят обучение в иностранных вузах от нескольких месяцев и до года, после чего получают возможность написать диплом в одном месте, а защищать в другом. В Лунде очень много учащихся, которые приезжают к нам из Германии, Дании, Франции, США, Китая, Индии, Пакистана и других стран, поэтому, думаю, обмен студентами МИЭТа с Лундским университетом возможен.

Ваши пожелания студентам МИЭТа?

Желаю проявлять инициативу, в том числе в получении знаний, особенно – из первых рук, для чего, конечно, нужно знать английский язык и читать литературу. И желаю работать на своё будущее. Самообразование и стремление к знаниям, несомненно, очень важный компонент успеха.

Что лучше: широкий или углублённый в одной области круг знаний?

Я считаю, что оптимально – это знать досконально свою область и понемногу обо всём.

Спасибо за беседу, Иван Александрович!

Нина Чернега

Праздник

Московский институт элементарных танцев

Шёл третий месяц учёбы, и они выживали, как могли. Ещё не до конца вышедшие из-под кураторского крыла, но уже познавшие горечь коллоквиумов, слоны МИЭТа с нетерпением ждали Дня первокурсника – 2013.



Часть первая, в которой все бегают и прыгают

Первокурсники, эти едва оперившиеся студенты, впервые в своей жизни готовились выступить на настоящих межфакультетских соревнованиях. Но какие соревнования на сцене ДК МИЭТа без традиционно проводимого накануне спортивного дня? И так, первое место схватки – спорткомплекс.

Ребята ждали три этапа: «силовая» и «весёлая» эстафеты и заключительный конкурс «кёрлинг». В первой из эстафет участникам пришлось почувствовать себя если не на поле военных действий, то, по крайней мере, существами хладнокровными, то есть, пресмыкающимися. Почти весь этап заключался в передвижении ползком. Вторая, «весёлая», эстафета соответствовала

своему названию – ребята дули на мячики и водили хороводы. Последним этапом стал «кёрлинг». Суть задания заключалась в том, чтобы покатить по полу теннисный мяч и попасть в размеченную по очкам область.

По итогам спортивного дня места распределились так: первое – ОИГ, второе – ИнЭУП и ПРИТ, а третье – факультет военной подготовки.

Часть вторая, в которой действие переносится на сцену ДК МИЭТ

День первокурсника в 2013 году начался с небольшим опозданием, всего чуть больше, чем в пять минут. Хочется верить, что все мизовские мероприятия когда-то будут начинаться вовремя. Отдельно следует отметить организаторов – в этом году ребята постарались отойти от немного приевшейся традиционной сине-белой гаммы. И афиши, и грамоты, и пригласительные билеты, а так же оформление зала ДК МИЭТ в этом году порадовали глаз приятными фиолетовым и розовым спектрами.

Новинкой за последние несколько лет стало то, что в ДП-2013 принял участие возрождёвшийся УВЦ факультета военной подготовки. Надо отдать должное ребятам, постарались они на славу. Чего только стоит шутка про фаталити, запомнившаяся всем любителям игры Mortal Kombat. Факультету МП и ТК не удалось удержать планку прошлых лет (не будем вспоминать и 2012 год).

Тут уж если называешься «лучшей командой лучшего факультета», будь добр, соответствуй своему заявлению. Остаётся только уповать на то, что в следующем году планка будет выдержана. Факультет ИнЯз поразил всех своей красотой, Дизайн насмешил непосредственностью, ОИГ как всегда сразил экзотичностью. Отдельно стоит выделить факультеты ИТС и ИнЭУП, ребята показали отличную игру и высокий уровень подготовки. ИТС по праву можно назвать явным фаворитом вечера, а также автором потенциального предсессионного хита «Зачёт мне в зачётку». ПРИТ запомнился необычным прогнозом погоды, а ЭКТ старательно обыграл такую милую сердцу слона тему, как кураторство.

После традиционного первого конкурса «визитки» последовал конкурс видеороликов. Здесь рушились стереотипы, использовались экшн-камеры, ну и, конечно, был Сергей Григорьевич Кальней, заведующий кафедрой ВМ-2, без которого не обходится ни одно видео ЭКТ.

Третьим, завершающим этапом 71 дня обучения первокурсников (а именно столько прошло на момент ДП-2013 со дня вручения студенческих билетов) стал творческий конкурс. Что значит творческий конкурс на сцене ДК МИЭТа? Это песни и пляски, пляски и песни. К сожалению, мало кому удаётся выйти из этого замкнутого круга. Темой конкурса стал МИЭТ через 50 лет, и, что немаловажно, лишь немногим командам по-настоящему удалось привязаться к полученной теме: спасибо факультету ИнЭУП за летящие предметы. Остальные не так сильно позаботились о соответствии заданию конкурса, а команда ИТС и вовсе будто бы перенесла нас на год назад.

Но не только первокурсникам суждено было выступать на сцене в этот день. С видео и опять же танцами показал себя вожатский отряд «БиТ», а кураторы на этот раз сделали большой шаг вперёд. Они показали изумительное шоу в стиле широко известных в Америке Fighting gravity, чем привели весь зал в дикий восторг. Скажем спасибо ребятам за оригинальность. МИЭТ богат талантами: на сцене выступали дуэтом Екатерина Беспалова (ИТС-52) и Анна Лутанина (ПКИМС-21М), и уже в одиночку с песней Кэти Перри – Светлана Немцева (ИТС-21). Весь вечер со зрителями была новая пара ведущих – Мария Маркина (ИТС-23) и Михаил Иванов (МП-29).

Часть третья, в которой происходят необъяснимые события

Результаты вечера, сложившиеся по окончании двух соревновательных дней, поразили всех, и, кажется, самих членов жюри. Фавориты зрителей – ИТС и ИнЭУП оказались на втором месте, сразу победившие всем УВЦ на третьем, а ЭКТ, исполнивший буги-вуги на третьем этапе второго дня, внезапно вознеслись на первую позицию. Что же, поздравляем ребят с победой!

Тем не менее, никто не ушёл обиженным – всем первокурсникам подарили большой и вкусный торт, а также бесплатную кружку кофе от кафе «Френдс» – спонсора вечера.

Остаётся только пожелать ребятам дальнейших успехов и напомнить: дорогие первокурсники, всё в ваших и только ваших руках!

Мария Галева

КУБОК НАШ В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ

В ФОК «Радуга» прошел 23-й традиционный турнир по мини-футболу среди юных футболистов 2004 г.р. на Кубок мсск Михаила Еремина, в котором приняли участие команды ЦСКА, «Динамо», «Строгино», «Тимирязевец» и две команды ДЮСШ №112 «Спутник» (дир. Н.Кулин). Участники соревнований были разбиты на две группы.

Наша первая команда «Спутник-04» (тр. А.Комаров) выступала в группе «А» и уверенно переиграла своих соперников. В 1-м туре победили футболистов «Строгино» – 2:1, затем уверенно переиграли московских динамовцев со счетом 7:4 и шагнули в полуфинал с 1-го места. Армейцы в группе «Б» также уверенно переиграли соперников и заняли 1-е место, показав превосходную разницу забитых и пропущенных мячей +10 (11-1). У нашей команды + 4 (9-5).

В игре за 5-6-е место наша вторая команда уступила «Строгино» – 0:2.

Первыми на полуфинал вышли зеленоградцы и «Тимирязевец». Наши футболисты переиграли москвичей – 3:1, и, как сказал нашему корреспонденту Андрей Анатольевич: «Задача-минимум выполнена, мы в призах, впереди финал». Но до него еще было два часа.

Цзэсковцы также не дали усомниться динамовцам в своем превосходстве, уверенно победили земляков – 4:0 и вышли в финал.

В игре за бронзовые медали встретились неудачники полуфинала. В 1-м тайме динамовцы полностью доминировали на поле и к перерыву вели в счете 4:0. В перерыве тимирязевцы говорили, что разницу в 4 мяча ликвидировать можно быстро! И они оказались почти правы, сократив на первых минутах 2-го тайма разрыв до 2 голов. Но на большее их не хватило, в итоге – 6:3 в пользу бело-голубых.

Перед финалом бросилось в глаза то, что команды разминались по-разному. Армейцы проводили полную разминку, а хозяева остановились только на ударах по воротам. Что в итоге, наверное, и предопределило победу «Спутника-04».

В дебюте команды обменялись острыми выпадами, но до голов дело не дошло. Первыми счет открыли со штрафного удара зеленоградцы, но затем инициативу перехватили гости, которым удалось во втором тайме сравнять



счет – 1:1. Как ни старались юные футболисты увеличить счет каждый в свою пользу в основное время, но из этого ничего не вышло.

Пенальти, испытание для мальчиков, тренеров и родителей. В нашей команде тренер А.Комаров доверил пробить пенальти Александру Гаврилову, Артему Попову и Георгию Саркисову, а место в воротах – Федору Аверьеву, и мальчишки победили со счетом 3:1.

Победителем турнира стала футбольная команда Зеленограда «Спутник» под руководством тренера А.Комаров, на 2-м месте ДЮСШ ПФК ЦСКА (тренер А.Плахетко), 3-е – у команды «Футбольной академии «Динамо» имени Л.Яшина» (тренер О.Малюков). Также почетными грамотами была награждена команда «Тимирязевец» за участие в турнире (тренер А.Мачнев).



На церемонии закрытия турнира кубки, медали и почетные грамоты участникам вручали префект Зеленограда А.Смирнов, зампрефекта А.Новожилов, мама М.Еремина Валентина Михайловна, брат Игорь Еремин, начальник Управления физической культуры и спорта ЗелАО Е.Петров, директор Центра физической культуры и спорта округа А.Сысоев, директор футбольной школы ЦСКА О.Малюков и первый тренер М.Еремина В.Клочков, заслуженный тренер России.

По итогам турнира были определены и награждены памятными призами и дипломами лучшие игроки:

- лучший вратарь – Алексей Ширнин («Тимирязевец», Москва);
- лучший бомбардир – Артем Попов («Спутник-04»);
- лучший защитник – Андрей Миронов («Спутник-04»);
- лучший нападающий – Виктор Меньшов («Динамо»);
- лучший игрок – Давид Семенчук («ЦСКА»).

Подводя итоги, в беседе с нашим корреспондентом директор ДЮСШ №112 «Спутник» Н.Кулин сказал, что на турнире начинали свой спортивный путь и признавались лучшими игроками Игорь Акинфеев, Артем Дзюба... В 2005 г. специальным призом газеты «41» на таком же турнире награжден Роман Салимов, который в настоящее время выступает в премьер-лиге российского футбола за краснодарскую «Кубань». А начинал он свой футбольный путь у Андрея Анатольевича Комарова, команда которого сегодня выиграла Кубок. Хочу заметить, что это четвертая победа нашей команды за всю историю проведения турнира, а больше всех в нем побеждали армейцы (9 раз).

А.КЛИНКОВ, фото Э.ЕВСЕЕВА

Полицию в Сочи накормим вкусно очень!

Там в течение месяца ребята и девушки будут в качестве волонтеров демонстрировать свое мастерство, которое они освоили в колледже по части поварского и кулинарного искусства. Потом они вернутся в Зеленоград и будут готовиться к основной задаче – во время проведения олимпийских игр обслуживать персонал спортивного форума блюдами. По предварительной информации в период олимпиады им предстоит с утра готовить вкусные и калорийные блюда, а затем на спецмашинах доставлять их на посты полиции.

В Сочи из колледжа немного позже направятся еще две группы волонтеров. А пока назовем первую десятку наших посланцев: Лидия Романова, Николай Карпов, Роман Филиппов, Александр Елкин, Максим Петров, Даниил Зайцев, Алексей Карташов, Дарья Чернова, Игорь Платонов, Иван Тарасов. Руководитель делегации – Юлия Александровна Круглова. Группу напутствовали заместитель префекта ЗелАО Н.Свиридова и директор колледжа Ю.Копейкин. Наталья Анатольевна, в частности, сказала:

На днях в Технологическом колледже №49 состоялось необычное мероприятие. В актовом зале поздравляли первую группу воспитанников, которые готовились к поездке в Сочи.

– Дорогие друзья! В жизни каждого поколения остаются в памяти яркие события, которые по праву можно назвать вехами в истории государства. Например, наше поколение гордится тем, что принимало участие в подготовке, организации и проведении летней олимпиады в Москве в 1980 году. Надеюсь, что и для вас участие в обслуживании зимней Олимпиады-2014 в Сочи станет незабываемым событием.

Вы будете представлять не только родной колледж, не только Зеленоград, но и столицу России Москву на этом спортивном празднике всей планеты. Уверена, что сделаете это достойно, с честью, профессионально и на высочайшем уровне. Желаю всем успехов и удачи!

Н.ГРОТ, фото А.ЕВСЕЕВА



Ведущий:
Мистер «Икс»

Status: супергерой

Hobby:
борьба со злом



**БЫТЬ
ПРАВОСЛАВНЫМ**



Ведущий:
Женя
АНДРЕЕВ

Status:
репортер

Hobby:
кино



Молодежные традиции

За 14 лет жизни у молодежного объединения «Колокол» сложилось много традиций, которые поддерживаются и передаются новым участникам. Ведь объединение – это семья, община, и при этом поколения здесь сменяются быстрее, чем в семье. В «Колокол» приходят ребята-подростки, юноши и девушки, через некоторое время они женятся и выходят замуж, пополняя ряды семейного клуба.

в крещенскую прорубь на Черном озере. Кроме них, мало кто участвовал в этом начинании. А сейчас приобщиться к древней традиции приходит множество людей, как на Черное озеро, так и на Школьное.

Масленичная неделя тоже для нас наполнена детским весельем, потому что мы проводим праздники с конкурсами для детишек из Воскресной школы и в детском приюте.

На Пасху наш молодежный хор традиционно посещает больницы.

Летом ходим в походы, как небольшие, носящие краеведческий характер, так и в многодневные. В этом году планируем первый раз отправиться в поход на байдарках.

Традиционным стало для нас и проведение балов. В этом году мы провели Покровский бал в ЦКД «Зеленоград», а также Рождественский бал в управе Савелки. Во время подготовки к балам у нас проходят бесплатные мастер-классы по танцам, на которые могут приходиться все желающие.

Дважды в год мы проводим интеллектуальное состязание – брейн-ринг. Осенью брейн-ринг проходит под названием «Моя Москва – моя столица», а весной приурочивается к Дню православной книги.

Мы любим спорт и стараемся проводить разные спортивные мероприятия. Традиционными стали волейбольный турнир «Ветвь вербы» и футбольный – «Рождественская звезда». В этом году на Пасху к нам приезжали представители молодежных объединений Москвы, и мы проводили соревнования по волейболу, пинг-понгу и дартс на открытом воздухе.

Новый учебный год начинается с подготовки Духовного вечера. Такие вечера, как правило, посвящены русским святым



и историческим деятелям культуры. Вечера тоже стали доброй традицией и проводятся уже на протяжении 6 лет. Мы долго и тщательно готовимся к этим событиям, что еще крепче сплачивает наш и без того дружный коллектив.

Проводятся и уроки благочестия, темы которых выбирают сами ребята. Несколько раз в год мы проводим благотворительные ярмарки, все товары для которых делаем своими руками.

Благодаря тому, что в нашем объединении много молодых людей и девушек, у нас много праздников – это и церковные праздники, к которым мы

готовимся вместе со Святой Церковью, а также и наши малые праздники – именины и дни рождения.

Но есть и особые дни, подготовка к которым тоже стала традицией «Колокола». Это венчания и рождения детишек в семейном клубе. На венчание молодежь «Колокола» дарит новобрачным писаную семейную икону и семейную летопись, а на рождение ребенка – ростоковую икону святого покровителя новорожденного.

Приходите, у нас интересно!

Я - православный, что это значит?

В первую очередь, это значит, что в таинстве Крещения я получил рождение в жизнь вечную с Господом нашим Иисусом Христом. С этого момента мне дана возможность унаследовать Царствие Божие, ведь сказано «если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие», поэтому, прежде всего, православный человек – это человек, принявший истинное Крещение в соответствии с канонами Православной Церкви.

Другое дело, что долгие годы меня можно было назвать крещеным, но не православным, ведь я и не задумывался, что православный с момента Святого Крещения всей своей жизнью должен славить Господа, и словами, и делами, и тем более мыслями.

И дело не в том, что православный лучше или правильнее или что православный человек после крещения гарантированно попадает на небеса. Нет, просто православный точно знает перед Кем каяться, перед Кем плакать и сокрушаться, у Кого просить прощения, если отступил от пути. И путь известен православному – живи по заповедям Божиим, изучай Писание, бери пример с Господа нашего Иисуса Христа и святых. В радости православный тоже знает, Кого благодарить, все известно православному человеку, все дано по великой Божией любви.

Виктор ТЕЛЬШЕВ



Проба пера

Золотая осень

Время листопада
И прощальных песен вымокшего сада...
Еле-еле слышно листики кружили...
Их не замечая, люди все спешили...
Золотая осень. Хмурится природа.
Затянуло небо. Всюду непогода.
Капельки-слезинки небо украшали
И асфальт намокший в лужи превращали.
Выглянуло солнце, землю согревая,
Светлыми лучами зайчиков пуская.
Листики в нарядах на балу кружатся,
А затем безмолвно на землю ложатся.
С самого утра я во дворе сидела,
И мне тихо Осень свою песню пела...

Первый снег

Белый снег по улице кружится.
Подойди-ка, погляди в окно!
Он пушинками на листики ложится,
На душе становится светло.
А вчера ходили мы по лужам,
Рвали листики последние с ветвей.
А теперь все льдом покрыла стужа,
Люди ждут прилета снегирей.
И земля под белым одеялом
Искрами зимы озарена.
Небо скрылось за серым покрывалом,
Люди говорят: «Уже зима».
Первый снег на улице кружится.
Глянь, мой друг, в окошко поскорей!
Смотри: снежинка каждая искрится
В лучах печальных желтых фонарей.

Татьяна МАМЕНТЬЕВА,
Фестиваль «Зеленые горошины»

Учителям

Так страшно в жизни новый начинать этап.
Как будто открывать в ней чистую страницу,
Как будто прыгать вниз, когда не спущен трап,
Как превращаться из орленка в птицу.
И в этот день, прохладный и сухой,
В начале сентября – начале новой эры –
С волнением в сердцах, с трепещущей душой
Мы ждали, полные надежд, тревоги, веры.
Мы вас боялись – вы боялись нас.
Все было непривычно, странно: кабинеты,
Учителя, ученики, просторный класс,
И звонкий смех в минуты перемены.
Но вот уж много лет прошло. Все эти годы
Вы были нашими друзьями и семьей,
Делили с нами радость и невзгоды,
Такой поддержкой, что не хочется другой.

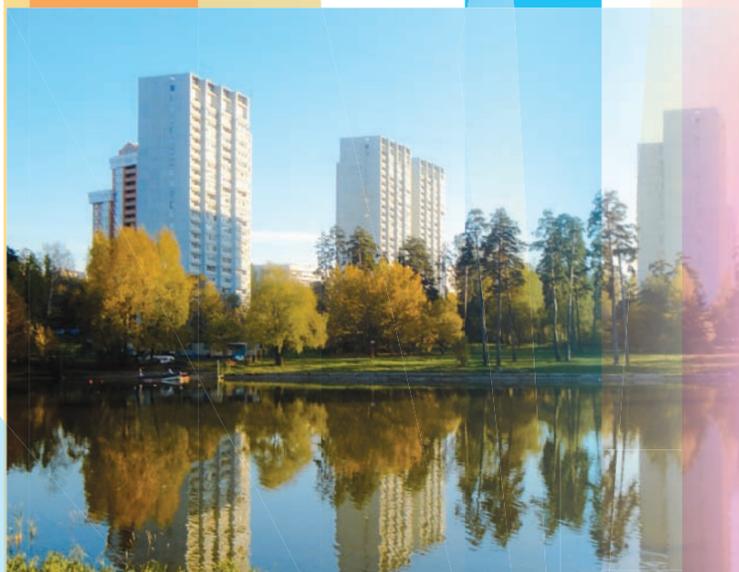
Ведущая:
Александра
СОКОЛОВА

Status:
стажер

Hobby:
музыка



ВСЕ НА ВЫСТАВКУ!



Маковой Александр

Префектура ЗелАО и газета «41» объявили фотоконкурс к 55-летию города на приз префекта. В фойе второго этажа ЦКД «Зеленоград» на выставке фоторабот «Зеленоград глазами жителей» можно увидеть, что именно любят снимать зеленоградцы. Показ фотографий проходит с 15 ноября по 15 декабря. В конкурсе приняли участие школьники, студенты, люди разных профессий. Организаторы признаются, что активность «фотографов» их поразила, а потому в ЦКД представлена только половина присланных работ. Не опоздайте и вы взглянуть на портреты жителей, живописные пейзажи родного города.

Д.БЕЛОВА



Логинова Лариса

ДЕКАБРЬ '13/ЯНВАРЬ '14 г. Зеленоград, Центральная площадь, д. 1. Проезд до ост.: «Дворец культуры», «Универмаг», «Парк Победы»

1-15	10.00-18.00	«Открытая душа народа». Художественная выставка, посвящённая 20-летию Конституции РФ. <i>Вход свободный</i>	
1-15	10.00-18.00	«Связь времён через лики эпох». Выставка заслуженного художника России Елизаветы Гавриловой. <i>Вход свободный</i>	
1-15	10.00-18.00	«Зеленоград глазами жителей». Фотовыставка. <i>Вход свободный</i>	
1	воскресенье 19.00	Творческий вечер Вячеслава Бутусова «Бибигона» 12+	
4	среда 19.00	¼ Финала лиги Зеленоградского КВН. <i>Вход по пригласительным билетам</i> 12+	
5	четверг 18.00	«Овеянные легендой». Праздничный вечер, посвящённый 72-ой годовщине битвы под Москвой. <i>Вход свободный</i> 12+	
6	пятница 15.00	«Рубеж». Фестиваль молодёжных военно-патриотических объединений города. <i>Вход свободный</i> 6+	
7	суббота 17.00	Театр на Таганке. Спектакль «Двенадцатая ночь» 12+	
8	воскресенье 12.00	Театр музыки и драмы под руководством Стаса Намина. Мюзикл «Снежная королева» 3+	
8	воскресенье 15.00	Презентация научно-просветительского проекта «Культура и жизнь». Лекция «Культура – главное сокровище человечества». <i>Вход свободный</i> 16+	
8	воскресенье 18.00	Театр музыки и драмы под руководством Стаса Намина. Мюзикл «Битломания» 12+	
8	воскресенье 19.00	Хастл-дискотека в дискозале (танцевальный вечер для любителей парных танцев) 16+	
10	вторник 18.30	Абонемент «Вокальные вечера». Концерт «Новогодняя мозаика». <i>Вход свободный</i> 12+	
11	среда 18.30	Тематический вечер «Новая Россия», посвящённый 20-летию Конституции РФ. <i>Вход свободный</i> 12+	
11-14	11.00-19.00	Выставка-ярмарка «Самоцветы мира»	
12	четверг 18.30	«Отчизне – верность и любовь!». Праздничный концерт творческих коллективов ЦКД, посвящённый 20-летию Конституции РФ. <i>Вход свободный</i> 6+	
13	пятница 19.00	Концерт хора Сретенского монастыря 12+	
14	суббота 17.00	Шоу-спектакль «Однажды в карнавальную ночь» 16+	
15	воскресенье 11.00	Эстрадно-цирковое представление «Карнавал чудес» 3+	
15	воскресенье 15.00	Научно-просветительский проект «Культура и жизнь». Лекция «Ментальность как тип культуры» 16+	
15	воскресенье 17.00	Ассамблея духовых оркестров детских музыкальных школ города Москвы. <i>Вход свободный</i> 6+	
16	понедельник 19.00	Концерт Стаса Михайлова. Новая программа «Джокер» 16+	
17	вторник 20.00	Спектакль «Подыскиваю жену! Недорого.» 16+	
18	среда 19.00	Абонемент «Серебряные звуки». «Пою Богу моему». Концерт духовной музыки. <i>Вход свободный</i> 12+	
20	пятница 18.00	Новогодний ретро-вечер «Старый патефон». <i>Вход свободный</i> 16+	
22	воскресенье 12.00	«Зимняя фантазия». Концерт Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества под упр. з. а. РФ Д. Орлова 6+	
22	воскресенье 15.00	Мастер-класс «Умение дарить и принимать подарки» 12+	
22	воскресенье 16.00	Цикл «Православные вечера». 12+ Вечер, посвящённый 20-летию газеты «Православная Москва». <i>Вход свободный</i>	
24	вторник 18.00	Праздничный новогодний концерт. <i>Вход по пригласительным билетам</i>	
29	воскресенье 15.00	Мастер-класс «Сервировка банкетных столов» 12+	
29-31 декабря и 2-6 января	11.00 и 14.00	Новогоднее представление для детей «Подарок для Деда Мороза или Необыкновенные приключения Снегурочки и её друзей» 3+	
8	среда 12.00	Песчаная сказка «Щелкунчик» 3+	
8	среда 18.00	Комедия-маскарад «Клинический случай». В ролях: Е. Добровольская, И. Ливанов, Р. Мадянов и др. 16+	
9	четверг 18.30	Праздничный Рождественский вечер. <i>Вход свободный</i> 6+	
11	суббота 12.00	Мюзикл для детей и взрослых «Новый год у Мэри Поппинс» 6+	
13	понедельник 19.30	Андрей Разин и группа «Ласковый май» в рождественской программе «Маскарад» 16+	
15	среда 19.00	Абонемент «Серебряные звуки». Рождественский концерт «Христос рождается – славите!» 12+	
16	четверг 18.30	Вечер Общества русской культуры «Отечество». Концерт «Поцелуй на морозе». Ведущая — поэтесса Н. Карташева. <i>Вход свободный</i> 12+	
17	пятница 19.00	Концерт шоу-балета Аллы Духовой «Тодес» 12+	

Билеты продаются в кассе ЦКД. Касса работает ежедневно с 11 до 20, перерыв с 14 до 15. Справки по тел.: 8-499-734-31-71
В репертуаре возможны изменения. Ознакомиться с текущим репертуаром, расписанием занятий кружков и других клубных формирований, заказать и оплатить билеты Вы можете на сайте www.dkzelenograd.ru

ВНИМАНИЕ! Открыты новые пункты продажи билетов ЦКД «Зеленоград» (оплата возможна только банковскими картами):
корп. 1006, 1 подъезд (клуб «Радуга»), с понедельника по пятницу с 11:00 до 19:00, тел.: 8 (499) 732-30-02
корп. 1444 (клуб «Силуэт»), с понедельника по четверг с 15:00 до 21:00, тел.: 8 (499) 717-62-00

Прикосновение к чуду балета

Музы

В ноябре исполнилось 30 лет балетной студии «Грация» под руководством Г.Епанчинцевой (ЦКД «Зеленоград»). На сцене дворца в юбилейном концерте блистали наши юные зеленоградские артистки балета, чьи выступления покорили зрителей Москвы, Болгарии, Черногории, Испании, принося им заслуженные победы на конкурсах.

«Грация» – это прикосновение к чуду, – под аплодисменты зала открыл концерт худрук ЦКД Владимир Коченов. – 30 лет Галина Федоровна Епанчинцева, влюбленная в балет и детей, руководит таким большим творческим и успешным коллективом. Она дарит своим юным артистам счастье представлять на сцене шедевры мировой балетной классики, и мы все благодарны ей за это.

Директор ЦКД «Зеленоград» Михаил Латков выделил студии «Грация» деньги на костюмы, и лучшего подарка для этой милой красивой женщины не придумать, ведь о доме она не думает, ее дом – Дворец!

Слова любви и восхищения звучали еще не раз на протяжении концерта. Друзья из других творческих коллективов пришли поздравить коллегу и подругу, приготовив выступления своих учеников в подарок: школа искусств им. Дягилева, ансамбль народного танца «Сапфир» О.Климашовой, школа бального танца «Весна» Т.Шокиной и В.Левченко, студия-тезка «Грация» из Можайска С.Савиной.

В этот вечер состоялись премьеры концертных номеров: «Размышление» Массне в исполнении К.Светозаровой, «Танец золотых рыбок» из балета «Конек-Горбунок» (У.Чуканова и В.Нестерова), «В стиле джаз» (средняя группа).

Л.Тимофеева (Петух), Е.Кузнецова (Коза) и А.Будкина (Волк) в сказке Рыбникова «Волк и семеро козлят» удивили зрителей необычной трактовкой известной сказки. Коза явилась гламурной красоткой с модной стрижкой – Епанчинцева выбрала именно такой образ, в отличие от традиционно народного, деревенского. Забавной и изысканной получилась сценка обучения Петухом Волка. А закончилось все танцем козлят и волчат!

Кульминацией концерта стали выступления старшей группы в композиции «Кармен» Бизе-Щедрина (солистки – все!), а также в «Испанских веерах» Рубинштейна, фрагменте из балета «Сильвия» Делиба (солистка К.Светозарова), в «Танце подруг» из балета «Жизель» Адана, вариациях из балета «Эсмеральда» Пуни (Н.Мягченкова) и в отрывке из «Баядерки» Минкуса (Ю.Николаевцева).

ТОЛЬКО ПЛИСЕЦКАЯ!

Через неделю после концерта с разрешения Галины Федоровны мы пришли на репетиции студии, чтобы узнать, как рождаются балетные номера.

Балет «Кармен», написанный для Майи Плисецкой по опере Бизе, в XX веке стал ярчайшим событием балетного искусства. А года три назад Епанчинцева и ее воспитанницы, которые, конечно же, не пропускают значимых событий балетной жизни, увидели на конкурсе профессиональных артистов балета «Майя» композицию «Кармен». Она воплотила мечты всех современных балерин – в ней все были солистками балета, ставшего легендой!

– И мы хотим! – сказала Галина Федоровна, уловив мечты своих любимых девочек. И сделали!

Когда на сцене узнаешь в исполнении наших юных артисток знаменитую позу Плисецкой – на полную ступню, когда они повторяют один в один ее жесты, поворот ноги «на пяточке», испытываешь те же чувства, что когда-то на выступлении самой Майи! Честное слово! В том, наверное, и заключается волшебная сила искусства, что независимо от мастерства и профессионализма существует еще какая-то неведомая магия сцены, обладать которой могут только влюбленные...

– Как вы добились такого результата?

– Современных вариантов исполнения «Кармен» очень много, – ответила Галина Федоровна. – Но Плисецкую никто не превзошел, ни Лопаткина, ни Вишнева! Вот мы и смотрели записи только Майи, только то, что она делала с хореографом Алонсо.

– А где можно взять такие записи?

– В специализированных балетных магазинах, которых много. Когда-то он был один на Покровке рядом с Большим театром. Там и пуанты можно купить, и одежду.

– На репетициях в Большом вы бывали?

– Да, в институте хореографию нам преподавали Инесса Маланичева, ученица и подруга Г.Улановой, и Д.Иванова, ученица великого педагога и солиста Большого театра Николая Тарасова. Они влюбили нас в балет. Мы были на репетиции Павловой и Гордеева «Щелкунчика». Впечатление незабываемое.

– Планы на будущее?

– Готовимся к поездке в Екатеринбург на конкурс в марте, а в феврале – конкурс в Москве.

КУПАТЬСЯ БАЛЕТНЫМ ВРЕДНО!

Девочки средней группы работали у зеркала, разминая мышцы. Растяжка у Лизы Тимофеевой была не то что на 180 градусов, а на все 200 с хвостиком!

– Что запомнилось в поездке на конкурс в Испанию?

– Как нас Галина Федоровна на море купаться не пустила! Но мы все-таки искупались!

– А потом ноги от пола оторвать не могли, – заметила Галина Федоровна.

ОТКУДА БОЛЬ УТРАЧЕННОЙ ЛЮБВИ?

Пока заканчивала занятия средняя группа, удалось поговорить с девочками из старшей группы. Они даже поболтали в кружочке устраиваются в полезных для дела позах – одна в растяжке, другая – в позе лягушки. За разговорами разогревают спинки, ножки.

– И мозги в кучу надо собрать после суматошного дня! – шутит Галина Федоровна.

Н.Мягченкова учится на юридическом факультете МГЮА и успевает вернуться из Москвы на занятия в «Грацию», которые никогда не пропускает. На концерте она исполняла партию Эсмеральды. Откуда у юной артистки такое тонкое проникновение в переживания обманувшейся в любви девушки?

– У тебя была влюбленность в реальности?

– Была когда-то...

– Почему ты не исполняла «Литургию»?

– Мы решили, что он слишком грустный для праздника. Но весной на отчетном концерте я его обязательно исполню.

– Кто придумал этот чудный номер?

– Галина Федоровна нашла в программе международного балетного конкурса, показала: «Наташа, посмотри!». Композиция на музыку саунд-трека к фильму «Первый шаг» «Сапсао До паг» была поставлена для Н.Осиповой. А у меня и восхищение, и страх! Боялась, что не получится. Технику удалось разучить за 4 занятия, а вот в эмоциональном плане получилось гораздо позднее.

А Ю.Николаевцева (Баядерка) окончила МИЭТ и работает на «Субмикроне» программистом! Подруги характеризуют Юлю как необыкновенную труженицу. Когда все уже устали, она уговаривает подруг: «Ну, еще разок! Давайте повторим».

– Как ты увлеклась балетом?

– В 8 лет меня мама по моей просьбе привела к Галине Федоровне. Помню, танцевали с мальчиками «Кадриль». Сейчас люблю «Лебедя» Сен-Санса. Жаль, у нас парней практически нет. Они приходят поставить спину и как-то незаметно уползают в карате и другие единоборства.

– Из «Лебединого озера» хотелось бы что-то исполнить?

– Пожалуй, Одетту. Очень яркая, богатая эмоциями партия. Нравится испанский танец.

– А я – Одетту! – добавила Наташа.

Д.Максимова сокрушалась по поводу лишнего веса, который она обрела в Китае, не в силах удержаться от вкусной еды. Она учится в МИЭТ и китайскому языку в МГУ.

– У балетных есть особая диета?

– Обычная, ее сформулировала Майя Плисецкая – «Сию же жрамши!»

Ведущая:
Нина
АБРАМОВА

Status:
дизайнер-
верстальщик

Hobby:
фотография



Книгу пишет весь ЗЕЛЕНОГРАД!

ПРИШЛИ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ,
ФОТО И ИМЯ НА АДРЕС
sekretarnews41@gmail.com,
victoria.politkina@gmail.com или
принеси по адресу:
Зеленоград, корп. 339а, вход с торца
8-499-735-2271, 8-499-734-9490



Артур АНТОНОВ
школьник, 6-й мкрн

ПИРОЖКИ «ВЕЧЕРИНКА»

ИНГРЕДИЕНТЫ:
готовое слоеное тесто – 200 г
сосисочный фарш – 200 г
зелень – 1 ст.л.
яйцо – 1 шт.
желток – 1 шт.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:
В сосисочный фарш добавить яйцо, зелень, немного соли и перца и все перемешать. Тонко раскатать тесто и вырезать из него полоски шириной 5, а длиной 8 см и смазать их желтком. По центру куска теста выложить начинку, сложить его пополам и придавить края. Смазать пирожки желтком и выпекать при температуре 220 градусов в течение 15 минут.



Полина ТОРОЩИНА,
абитуриентка, 16-й мкрн

КАРТОФЕЛЬ, ЗАПЕЧЕННЫЙ С ШАМПИНЬОНАМИ ПОД СЛИВКАМИ

ИНГРЕДИЕНТЫ:
картофель – 6 шт.
шампиньоны – 300 г
сливки жирные – 150 мл
сыр – 150 г
лук – 1 шт.
соль, перец, укроп – по вкусу
масло сливочное – смазать противень

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:
Смазать противень сливочным маслом, выложить на него тонко нарезанный картофель. Тонко нарезать шампиньоны и выложить сверху картофеля, а затем лук, нарезанный кольцами. Все залить сливками, посолить, поперчить и запекать при 180 градусах. За 5-10 минут до готовности посыпать тертым сыром и укропом.



МИНИ-ТОСТЫ СТУДЕНЧЕСКИЕ

ИНГРЕДИЕНТЫ:
хлеб – 450 г
твердый сыр – 100 г
ветчина – 100 г
желток – 2 шт.
сливки – 1 ст.л.
сливочное масло – 25 г

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:
С хлеба срезать корки, нарезать на 16 квадратов 4x4 см и смазать с двух сторон маслом. Сыр потереть и смешать со сливками и желтками. Ветчину нарезать такими же квадратами, как и хлеб. На хлеб положить ветчину и смазать сырной смесью. Перед подачей поместить на 5 минут в сильно разогретую (до 250 градусов) духовку. Идеальный вариант для студенческой вечеринки.



Александр ЧИРКОВИЧ
студент, 8-й мкрн

Мир возможностей с Tupperware

Tupperware® – всемирно известный производитель эксклюзивной высококачественной посуды для дома и кухни. Более 15 лет продукция компании представлена на рынке России и СНГ. На мировом рынке уже более 60 лет компания предлагает уникальные возможности для миллионов женщин реализовать себя – стать руководителем своего собственного бизнеса, сделать карьеру, открыть мир.



На протяжении этого времени компания меняет жизнь людей к лучшему, предоставляя всем без исключения реальные возможности для финансовой независимости, карьерного роста и личного успеха.

Неоспоримое преимущество работы – это удобный и гибкий график, возможность планировать свое рабочее время.

Каждый новый консультант получает бесплатное обучение, в том числе в Академии Tupperware, проходит тренинги по основам бизнеса и саморазвития. У каждого консультанта есть возможность стать менеджером компании, а значит, руководителем собственного бизнеса.

Начать бизнес в Tupperware может каждый!

Система карьерного роста в компании предельно понятна и прозрачна: становитесь консультантом и идите к успеху шаг за шагом!

Каждая ступень – это новые возможности и новые перспективы. Измените жизнь к лучшему!

Приглашаем молодых консультантов для дополнительного заработка в успешной компании с мировым именем!

Посуда на счастье!



Корп. 313а; 8-495-724-5520;
www.tupperware.ru

ТОРТ «ПТИЧЬЕ МОЛОКО»

ИНГРЕДИЕНТЫ:
Для бисквита:
Мука – 1 стакан
Сахар – ½ стакана
Яйцо куриное – 2 шт.
Масло сливочное – 150 г
Какао-порошок – 2 ст. ложки
Сода пищевая – 1 ч. л.
Уксус – 1 ст. ложка

Для крема:
Масло сливочное – 250 г
Сахар – 2/3 стакана
Молоко – 2 стакана
Манка – 4 ст. ложки
Лимон – 1,5 шт.

Для шоколадной глазури:
Какао-порошок – 2 ст. ложки
Молоко – 3 ст. ложки
Сахар – 1 ст. ложка
Масло сливочное – 50 г



Роза МАКАРОВА,
врач-хирург

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Бисквит:

Растопить сливочное масло в кастрюльке на плите. Всыпать сахар, перемешать. Взбить яйца. Погасить соду уксусом. Соединить вместе масло с сахаром, яйца, соду и постепенно помешивая, добавить муку. Разделить тесто на две части, в одну добавить 2 столовые ложки какао.

Выпекать один светлый и один темный корж в форме, смазанной маслом и посыпанной сухарями. Готовые коржи аккуратно разрезаем на 2 части (острым ножом, шелковой ниткой, рыболовной леской). Получается 2 светлых, 2 темных коржа.

Крем:

Сварить манную кашу из 2 стаканов молока и 4 столовых ложек манки. Остудить. Натереть на мелкой терке полтора лимона и добавить в кашу. Взбить сахар с размягченным маслом. Соединить кашу с лимоном и масло с сахаром, снова все взбить миксером или в блендере. Поставить в холодильник на 30 мин.

Глазурь:

Соединить масло, какао, сахар, молоко, перемешать. Поставить на огонь и довести до кипения.

Сборка торта:

Каждый корж, кроме верхнего, смазать кремом. Бока и верх торта залить теплым шоколадом. Верх торта украсить очищенными ядрами грецких орехов.

Для украшения торта можно использовать любые орехи, ягоды, цукаты и др.

Тебя здесь еще нет – тогда ты идешь к нам!