

К 65-ЛЕТИЮ ЗЕЛЕНГРАДА

Как Игорь Рожин придумал город-сад

СТР. 6



СУПЕРЗЕЛЕНГРАДЦЫ

Почетный изобретатель Москвы

СТР. 8



ТРУДОУСТРОЙСТВО

Ваша карьера

СТР. 9

О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

СОРОК ОДИН



фото mos.ru

Сергей Собянин: Жители столицы получили возможность с помощью МФЦ быстро решать много вопросов. Стр. 4

Издается с июля 1990 года

ru, id41.ru №20 (766) |

Пятница, 24 июня 2022 года

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Учитель истории школы №854 Александр Оджо стал призером профессионального конкурса «Педагоги года Москвы».

Открыт набор волонтеров и прием заявок на участие в 25-м Зеленоградском полумарафоне, заполнить анкету и оставить заявку можно на сайте zelrun.com.

Шансы стать студентами МИЭТ увеличились: расширился список направлений, куда можно поступить с ЕГЭ по информатике, значительно выросло количество бюджетных мест в бакалавриате и магистратуре.

Зеленоградские регбисты из СШОР-111 стали бронзовыми призерами Всероссийских соревнований.

В реабилитационном центре для инвалидов «Ремесла» открыта летняя группа кратковременного пребывания для детей-инвалидов, подробности по тел. 8 (499) 710-0232.

Футбольное поле с инфраструктурой в 9-м мкрн введут в эксплуатацию в этом году, на объекте завершаются строительные работы.

Фото Дмитрия ЕРОХИНА

ЦИФРА НЕДЕЛИ

23

детских оздоровительных лагеря сети Московской федерации профсоюзов открылись в Зеленограде



И МОДЕЛЬЕРЫ, И АКТРИСЫ

Зеленоградский «Изумруд» принял участие в Московской неделе моды. Стр. 3

СКОРОСТЬ И АДРЕНАЛИН

На картодроме в Назарьево завершился этап первенства России. Стр. 9





КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТОЛИЦЫ

■ Главное событие креативной индустрии Москвы – неделя моды.

На ВДНХ, в музеях и галереях проходят выставки и фестивали. Во время деловой программы профессионалы обсуждают насущные проблемы и задачи отрасли, вопросы сотрудничества, делятся опытом.

– Наверное, у кого-то может возникнуть вопрос: до моды ли нам сегодня? Нет ли у Москвы более серьезных и насущных задач? Но в действительности мода – это вовсе не милая забава для обеспеченных людей. Это огромная индустрия, в которой занято порядка 40 тысяч москвичей. В прошлом году они произвели продукции на 174 миллиарда рублей. Москва – крупнейший рынок обуви и одежды, на который приходится 30% всех российских продаж.

И, наконец, Москва давно уже является одним из мировых центров модной индустрии, в прошлом году заняла 9-е место в Глобальном рейтинге модных городов (Global Fashion & Luxury Cities), – написал Сергей Собянин в личном блоге на персональном сайте.

Правительство Москвы делает максимум возможного для создания комфортных условий развития этой важнейшей индустрии.



В ЦУМе открылось поп-ап-пространство российских дизайнеров

В начале 2021 года Московский инновационный

кластер открыл Биржу контрактного производства –

платформу для размещения заказов на пошив модных коллекций. За полтора года к сервису присоединилось более 310 производителей из 50 регионов России.

Город учредил субсидии и гранты для производителей одежды, обуви, тканей и аксессуаров и готов компенсировать затраты на покупку и лизинг оборудования, обучение сотрудников.

– Но все-таки мода – это, прежде всего, люди: дизайнеры, швейники, обувщики, продавцы, маркетологи, журналисты, стилисты, PR-специалисты и многие другие. И потому такие профессиональные площадки для общения и демонстрации



На ВДНХ прошел показ бренда Chapurin

«МАСТ ХЭВ» ОТ ВИКТОРИИ АНДРЕЯНОВОЙ



■ Один из любимых и самых востребованных дизайнеров одежды Виктория Андреевна вновь представляет свои модели.

– *Виктория, вы не в первый раз на неделе моды в столице, что в этом году у вас новенькое?*

– В этом году у меня все новенькое, как никогда, приходите! Журналисты часто просят сравнить это замечательное событие в жизни Москвы с Парижской неделей. Зачем мериться праздниками? Главное, чтобы праздник был, чтобы обмен модными идеями состоялся. Чтобы мы порадовали москвичей и получили от них обратную связь.

– *Подруги говорят, что лето без белой юбки или брюк – это не лето. А вы как относитесь к белому цвету?*

– А я проголосую за белую рубашку, причем в любое время года. Она обязана быть в гардеробе каждой женщины, не только деловой. А что еще вас так освежит, поднимет настроение, поможет начать жизнь с белого листа?

– *Кстати, о деловых женщинах: не слишком ли они увлеклись брюка-*

ми? Не пора ли вернуть им платье?

– В моем шоуруме девиз «Платье – это состояние души». Но, грешна, сама порой не вылезаю из брюк, ведь это так удобно! Но можно найти компромисс – носить платье с брюками, есть замечательные варианты. Также платья-рубашки можно носить расстегнутыми поверх брюк и топов в качестве кардигана, накидки, парео, в зависимости от погоды. Думаю, на неделе моды в Москве каждая женщина найдет свой образ.

ФАКТЫ

На участие в неделе моды поступило 900 заявок из 79 городов России.

На основной площадке в «Зарядье» за неделю пройдет порядка 70 показов коллекций 120 российских дизайнеров – от признанных мэтров индустрии до выпускников профильных факультетов и школ.

Более 50 открытых встреч, мастер-классов по дизайну одежды и лекций об истории моды подготовили московские музеи, выставочные залы, библиотеки и культурные центры. Музей моды в Гостином дворе превратился в огромный шоурум – оптовую площадку для закупки модных коллекций.

успехов, как Московская неделя моды, очень важны, – заключил Сергей Собянин.

25 и 26 июня в 14.00 Музей Москвы приглашает на тематические выездные экскурсии, посвященные

истории моды в столице и ее сегодняшнему дню. Регистрация на сайте mosmuseum.ru/events/p/moscow_fashion_week.

Никита АФАНАСЬЕВ, фото агентства «Москва»

АРТ-СТУДИЯ В ЗЕЛЕНОГРАДЕ

Посетители фестивальной площадки в 16-м мкрн в эти дни учатся собирать арт-букеты, знакомятся с текстурами тканей, осваивают метод коллажирования и создают эскизы летних образов.

В субботу, 25 июня, в 12.00, 15.00 и 18.00 создаем коллаж в технике квиллинга, а в 13.00, 16.00 – эскизы платьев живыми цветами. В 14.00 и 17.00 юные модельеры научатся делать авторский костюм в арт-технике коллажирования.

В 17.00 на площадке Пушкинский театр «Сказка» представит спектакль «Новое платье короля». В 18.00 театр Булгакова покажет «Спящую красавицу».

В воскресенье, 26 июня, в 12.00, 15.00, 18.00 научимся гармонично подбирать цвета и образы. В 13.00 и 16.00 соберем букеты из живых цветов. В 14.00 и 17.00 юные модельеры научатся делать авторский костюм в арт-технике коллажирования.

В 17.00 состоится кукольный спектакль «Аладдин» театра «Томат».

В 18.00 театр «Ля Друзья» представит спектакль «Алиса в Стране чудес».





Зеленоградский театр моды «Изумруд» принял участие в Московской неделе моды. Показ моделей прошел в Культурном центре «Зеленоград».

На показе были представлены коллекции «Прогулка по Парижу», «Стиль Альфонса Мухи», «Цветочные феи» и «Японские зарисовки», разработанные и сделанные коллективом театра.

10 девочек в возрасте от 7 до 10 лет учатся творить под руководством Ксении Митюниной – модельера, лауреата премии правительства Москвы, российских и международных конкурсов.

как выглядят пестрики, тычинки.

– Я фанатка истории искусств, – говорит Ксения Игоревна. – Давно все придумано, нужно черпать идеи, переосмысливать их.

Так и выходит: девочки рассматривают японские орнаменты и выдают собственное видение. Ксения Митюнина рассказывает им, как нужно рисовать лотос и карпа, а задача воспитанниц – изобразить водную стихию.



Показ поддержал хореографический ансамбль «Мари-Дэнс» из КЦ «Зеленоград»

КОЛЛЕКЦИИ С ЧИСТОГО ЛИСТА

– Ксения Игоревна, где берете ткань, краски? Нет ли перебоев с поставками?

– Мы работаем с российскими производителями. Основной поставщик красок «Гамма», а шелк из Иваново. Резервирующий состав, который держит контур рисунка на ткани, исчезает с рынка, но это не проблема. Его делают из резинового клея, воска и бензина. Плюс масляные краски, чтобы добавить цвет. Я технолог по росписи тканей, умею варить краску, резерв, училась этому. Готова все это делать.

А вот маленькое черное платье – тоже классика, – отделанное кружевом и французским орнаментом XIX века.

– Может, когда-нибудь это станет школьной формой, – мечтает Ксения Игоревна.

Девочки в театре учатся не только придумывать одежду, но и шить ее, демонстрировать на подиуме. Для этого необходимы аксессуары. Юные мастерицы валяют из шерсти сумочки, цветы-броши.

Настя Бояринова окончила 7-й класс школы №618, в театре занимается год:

– В «Изумруде» я научилась раскраивать ткань, узнала, что такое резервирующий состав и как с его помощью наводить рисунки, расписывать ткань.

По нашей просьбе Настя прошла модельной походкой. Вполне профессионально.

Дарья Митюнина окончила пятый класс школы №2045, в театре уже пять лет. Серьезно увлекается созданием игрушек – кукол, зверушек. В онлайн-конкурсах работы Даши всегда становятся лучшими. Свои шедевры девочка дарит, правда, самые любимые хранит дома.

Остается добавить, что в коллектив театра на полном основании входят родители юных модельеров. Накануне показа они готовы вместе с детьми дорабатывать коллекции, не считаясь со временем.

Надежда НИКИТИНА,
фото **Дмитрия ЕРОХИНА**



Коллекция «Прогулки по Парижу» – в честь Коко Шанель

На создание коллекции уходит около года. Все начинается с изучения истории – например, стиля, цветовой гаммы, орнаментов японской одежды. Для цветочной коллекции важно,

Идея воплощается классически: с чистого листа, на белом шелке. Ткань преобразуется в японское кимоно или становится пышным цветником.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ОКРУГА

■ Около 60% жителей столицы выбирают для покупки жилья Троицкий и Новомосковский округа.

Еще в 2014 году всего 17% москвичей приобретали жилье в ТиНАО.

– Возраст людей, которые приобретают квартиры в Но-

вой Москве, – 26-35 лет. Это молодые семьи с детьми. Важно, что люди переезжают, глядя в перспективу, чтобы комфортно жить и работать, – рассказал руководитель столичного департамента развития новых территорий Владимир Жидкин на пресс-конференции в Информационном центре правительства Москвы.

По его словам, за 10 лет в Троицком и Новомосковском округах построено порядка 100 дошкольных и средних общеобразовательных учреждений. На новых территориях появилось 18 медицинских объектов, семь спортивных организаций, а также более 6,3 тыс. кружков и секций.

– Для комфортной жизни необходимо не только иметь жилье, хорошую ра-

боту, но и приятно проводить время на выходных и в будние вечера. За 10 лет в ТиНАО появилось более 200 гектаров парков и рекреационных зон. Вообще больше половины территории Новой Москвы – это леса. Почти везде парки примыкают к жилым комплексам, – обратил внимание Владимир Жидкин.

А через 10 лет в ТиНАО появятся 24 станции метро.

ЗАРЯДИ ЗДОРОВЬЕ!

Центры госуслуг «Мои документы» и департамент спорта города Москвы приглашают зеленоградцев на бесплатные тренировки проекта «Спортивные выходные». Занятия проходят в парке имени 40-летия Победы. По субботам в 10.00 – йога, в 12.00 – функциональная тренировка. По воскресеньям в 10.00 – уличный стретчинг, в 12.00 – микс из танцевальных движений разных направлений: хип-хоп, самба, бачата и джаз-фанк. Записаться на тренировки можно в любом офисе «Мои документы» или на официальном сайте проекта sportsweekend.ru. Подписывайтесь на Телеграм-канал проекта t.me/sweekend_online, чтобы первыми получать самые актуальные новости.

В ЛЕКТОРИИ «ЗДОРОВАЯ МОСКВА» ОБСУДЯТ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ БЫТЬ ХУДЫМ, ЧТОБЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ

25 июня в 16.00 на главной сцене парка «Таганский» пройдет третья бесплатная дискуссия лектория «Здоровая Москва» – «Забота о теле. Почему мы все знаем, но ничего с собой не делаем?».

На тему здорового питания в условиях мегаполиса будут беседовать и развеивать мифы доктор медицинских наук, главный внештатный специалист диетолог Москвы, заместитель директора по научной и лечебной работе Федерального исследовательского центра питания и биотехнологий, доцент Антонина Стародубова и кандидат медицинских наук, заведующий отделением онкоурологии и онкогинекологии Российского научного центра рентгенодиагностики, президент ассоциации молодых урологов России Александр Дзидзария. Певица, актриса и телеведущая Анна Семенович открыто поделится опытом:

она попробовала множество рекомендаций по здоровому питанию.

Бесплатная регистрация на мероприятия и расписание доступны на сайте департамента здравоохранения Москвы mosgorzdrav.ru/zm.

В рамках проекта «Здоровая Москва» проводится бесплатный марафон «100 дней здоровья». Участникам выдают рекомендации московских врачей и экспертов в области ЗОЖ по темам здорового питания, ежедневной физической активности и психологического здоровья. Самым активным еженедельно вручают призы. Подробности о марафоне – на сайте 100days.niioz.ru.

Москвичи могут проверить здоровье в павильоне «Здоровая Москва» (площадь Юности) без предварительной записи. Расширенная программа включает более 11 исследований.

ЛЕКТОРИИ «ЗДОРОВАЯ МОСКВА»

25 июня 16:00 – 17:00

Забота о теле.
Почему мы все всё знаем, но ничего с собой не делаем?

СПИКЕР
Антонина Стародубова
д.м.н., доцент, главный диетолог Москвы

СПИКЕР
Александр Дзидзария
к.м.н., заведующий Отделением ФБУ РНЦРР, президент ассоциации молодых урологов России

МОДЕРАТОР
Анна Семенович
певица, актриса, телеведущая

ПКНО «Таганский», главная сцена



Сергей Собянин в первом МФЦ Зеленограда. 2013 год.

В Москве продолжают открываться флагманские центры МФЦ, которые делают жизнь столичных жителей комфортнее... Один из таких центров скоро откроется в Кунцево.

В Зеленограде новый МФЦ Сергей Собянин посетил в 2013 году. Теперь в нашем округе их пять – по одному на каждый район.

21 июня Сергей Семенович отметил свой день рождения, а управляет городом почти 12 лет.



Поехали быстрее!

Транспортная связь с центром Москвы долгое время была болевой точкой Зеленограда. Пуск скоростных поездов-экспрессов «Ласточка», возведение двух развязок на выезде из Зеленограда на Ленинградское шоссе, ввод в строй нового транспортно-пересадочного узла «Ховрино» значительно сократили время на поездки зеленоградцев в центр города.

Особая экономическая зона: новый импульс

Решением мэра ОЭЗ «Зеленоград» преобразована в ОЭЗ «Технополис Москва», а финансирование инфраструктуры проекта полностью переведено под контроль города. Благодаря этому промзона Алабушево получила мощный импульс к развитию: растет количество резидентов, многие из них ведут или уже завершили строительство новых промышленных и офисных комплексов, создаются новые рабочие места.



К нам идет Московский центральный диаметр

Активно идет строительство конкурса и новых платформ на станции Крюково: в 2024 году планируется открыть МЦД-3 «Ленинградско-Казанский». Он не только свяжет Зеленоград и подмосковное Раменское, но и даст пассажирам 14 станций внутри МКАД с пересадками на метро, МЦК и пригородные направления ж/д.



Здоровье людей – главная ценность

Обновляются, оснащаются современным оборудованием больницы и поликлиники. Построено здание поликлиники в 20-м мкрн. Идет реконструкция поликлиники в 9-м мкрн. На базе ГКБ имени М.П. Кончаловского в Зеленограде создан кардио-сосудистый центр регионального значения, позволяющий на месте оперативно оказывать помощь пациентам, поступившим в больницу с инфарктами и инсультами. Достаивается детское отделение больницы. На площади Юности каждое лето работает павильон «Здоровая Москва».



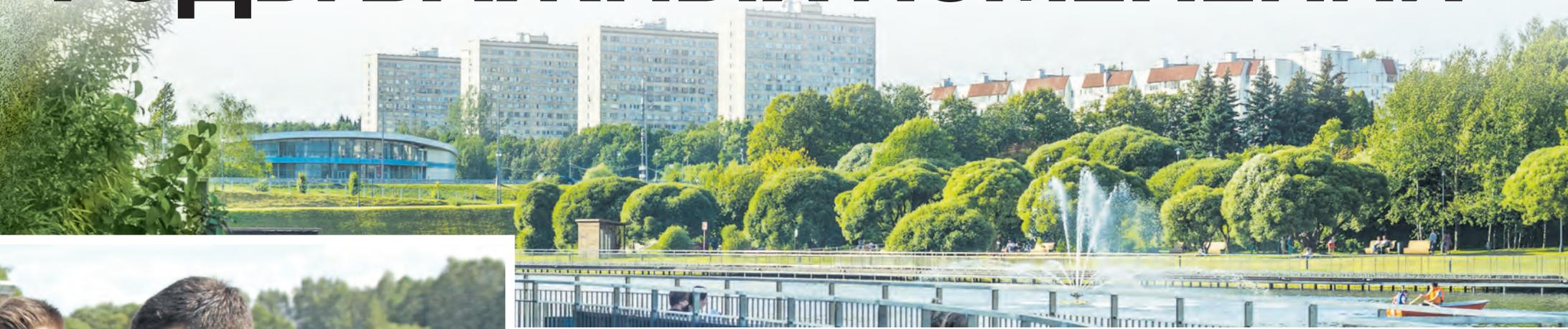
«Мой район» – программа на перспективу

Парк Победы, бульвары в 20-м и 16-м мкрн, новая фе-

стивальная площадка в 16-м мкрн, парк «Нижекаменский пруд», реконструкция Центрального проспекта и площади Юности, «Дом



ГОДЫ ВАЖНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ



Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии реконструированного парка 40-летия Победы. 2019 год

лани» – далеко не полный перечень сделанного по программе «Мой район» в Зеленограде. В этом году в разгаре работы на бульваре в 15-м

мкрн, на берегу р. Ржавки, в зоне отдыха «Березовая роща» во 2-м мкрн, на Никольском проезде, на Вязовой аллее в 9-м мкрн.

МНЕНИЯ



Илья Кондратенков, волонтер:

– Зеленоград за последние годы прошел большой путь. Город стал чище, удобнее, реализованы масштабные проекты благоустройства. Взгляните, каким стал парк 40-летия Победы!



Денис Брацун, руководитель медиа-центра школы №1557:

– В Зеленоград я приехал около семи лет назад. Город расцветает на глазах, создаются парки, скверы, появляются интересные архитектурные и ландшафтные решения. Здесь у меня родились дети, и я рад, что они растут в Зеленограде и развиваются вместе с ним. И, конечно, как педагог, я не могу не замечать тех положительных сдвигов, которые происходят в нашей столичной системе образования.



Современные дома по программе реновации

Последний старый микрорайон Зеленограда – 19-й – полностью преобразуется. Уже снесено несколько пятиэтажек на Заводской улице, по программе реновации возводится современный квартал. Более 300 семей переехали в новые квартиры.

Высоким технологиям – высокую культуру

Завершен капитальный ремонт киноконцертного зала в КЦ «Зеленоград». Передано театру «Ведогонь» и полностью реконструировано здание бывшего кинотеатра «Эра». В новое помещение в корп. 360 «Флейта» переезжает Музей Зеленограда. Библиотеки из книжных складов превращаются в современные культурные центры.



Самый спортивный округ

По количеству спортивных сооружений на душу населения Зеленоград твердо держит первое место в Москве. Построен один из лучших в столице ФОК с регбийным полем на Спортивном бульваре, на месте пустыря открыто еще одно регбийное поле в 5-м мкрн. Строятся новые ФОКи, в том числе для футбольной школы «Спутник». Восстановлен уникальный картодром в Назарьево.



■ **Раскинувшийся среди густых лесов, утопающий в садах белый город, застроенный домами не выше деревьев.**

Самый тихий на свете город – соблазн для замученных теснотой, шумом и сутолокой москвичей – таким виделся будущий Зеленоград его первому зодчему Игорю Рожину.

Это тренд!

«Город-спутник» – в конце 1950-х это был последний писк градостроительной моды. Разукрупнять перенаселенные столицы, отселить людей в компактные, экологически чистые орбитальные города пытались во всем мире. Вокруг Лондона строилось восемь спутников, вокруг Глазго – два. Близ Нюрнберга намечался «сателлит» – Лангвассер, близ Стокгольма – Веллинг-

ГОРОД-СПУТНИК, ГОРОД-САД

бю, близ Хельсинки уже красовался Тапиола. Токио и Шанхай тоже готовились вывести промышленность в пригороды. Не отставала от моды и Москва – на ее орбите между Фирсановкой и Крюково тоже рождался спутник.

Чем соблазнить москвичей?

Коммунально-бытовые удобства и близость к природе – считал первый главный архитектор города-спутника Игорь Рожин. «Новый город окружен стеной больших лесов, в них сейчас много грибов, бегают



Игорь Рожин предложил сохранить зеленый массив

зайчики и белки. Мы хотим сохранить по возможности существующий зеленый массив. Город разделится на микрорайоны, в центре

каждого из них будет сад», – такими идеями делился Рожин весной 1959 года.

Помимо квадратных метров жилья новоселам достанутся кубометры чистой и озонированного воздуха и воды в искусственных прудах – их на каждого жителя будет приходиться больше, чем в любом другом городе страны. Словом, городской комфорт плюс удовольствие от жизни на лоне природы. Кстати, принцип деления города на микрорайоны, среди лесов и дорог, заложенный Рожиним, соблюдается и ныне. Микрорайон, считал зодчий, должен быть мини-городом, где все под рукой.

Город-сад

Рожин собирался построить город в основном четырехэтажными домами. Двухэтажные тоже планирова-

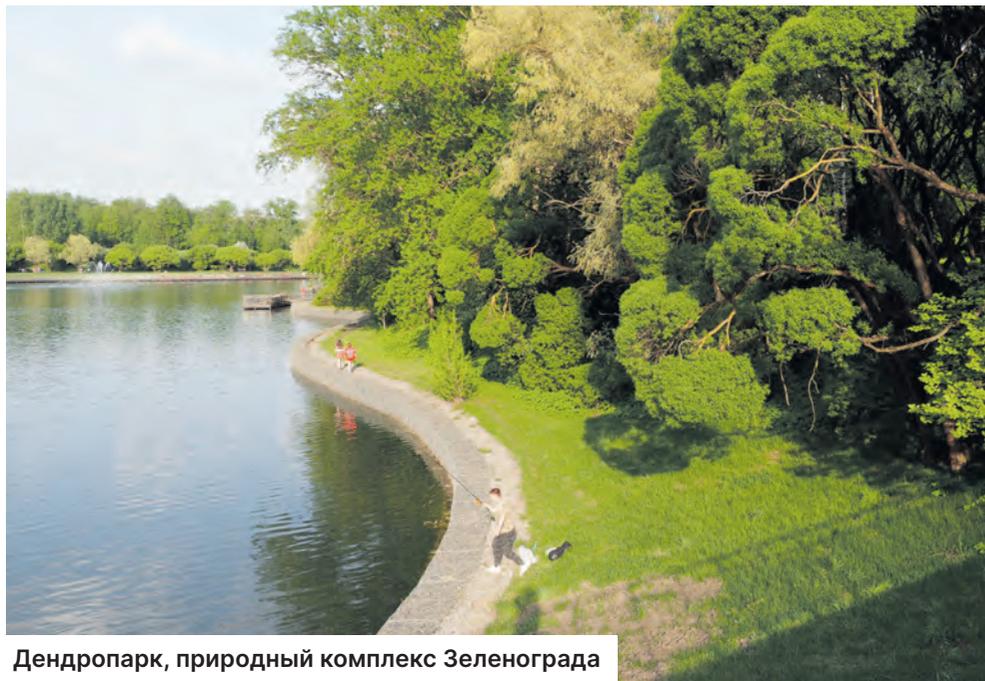
лись – 6% от жилфонда, а в центре несколько домов повышенной этажности для одиночек и малосемейных. Конечно, дать каждому жителю по земельному участку с выходом на них из квартир невозможно. Поэтому зодчий предполагал создать вдоль кромки лесов по границе микрорайонов коллективные фруктовые сады площадью 3-3,5 га. 25% семей микрорайона будут иметь в этих садах по 75-100 кв. м земли для посадки фруктовых деревьев, цветов или ягод. В садах или между ними Рожин хотел построить школы, детсады и спортивные площадки.

Малино вместо Крюково

По замыслу проектировщиков, ж/д центром нового города мыслилось Малино,

а не Крюково. «Платформа Малино должна быть реконструирована и оборудована пассажирским павильоном, переходным мостом через пути и привокзальной площадью», – писал Рожин в 1959-м в журнале «Жилищное строительство». Здесь собирались строить двухэтажный вокзал из стекла и бетона: в цоколе – кассы, наверху – зал ожидания, по бокам – веранды с широкими крышами. Почему же от этой идеи отказались? Видимо потому, что реконструкция платформы Малино требовала времени и денег, тогда как рядом уже был крупный и развитый транспортный узел – станция Крюково. Она и стала парадным въездом в город. А платформа Малино появилась в расписании только в 1964 году.

Дина ДЕМИНА



Дендропарк, природный комплекс Зеленограда



ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

■ **На доме №45 по Комсомольскому проспекту в Москве появилась мемориальная доска министру электронной промышленности СССР с 1985 по 1991 год, Герою Социалистического Труда Владиславу Колесникову.**

Именно здесь он жил с 1971 года и до завершения своего земного пути в 2015-м.

Для Зеленограда как центра электроники переоценить значение Владислава Григорьевича сложно. Он был поборником развития крупных

научно-производственных объединений и в этой связи делал очень много для нашего города – в частности, для НИИТТ, «Ангстрема» и пр. Инициатива установки бронзовой памятной доски принадлежит Зеленоградскому



НИИ Молекулярной электроники, это начинание поддержали Воронежский завод полупроводниковых приборов, который в 60-70-х годах возглавлял Владислав Григорьевич, и ветераны электронной промышленности.

Торжественное открытие мемориала собрало немало исключительно известных людей, бывших и нынешних директоров предприятий из Зеленограда, Воронежа и даже Минска, автора барельефа Андрея Тыртышничко-

ва, родственников Владислава Колесникова и жильцов дома №45.

Надо отметить, что изготовление и установка доски по разным причинам затянулись на три долгих года, но, к счастью, все проблемы оказались решены, и сегодня память выдающегося человека, внесшего немалый вклад в электронную промышленность страны и Зеленограда в частности, увековечена.

Дмитрий ЕРОХИН,
фото автора

ПОНИМАТЬ И ПРИНИМАТЬ

■ Зеленоградцы Василий и Нина Горяевы 24 июня отмечают 50-летний юбилей своего союза. Вместе они прошли творческий путь в художественной педагогике и продолжают трудиться в Московском городском методическом центре.

Скрепки семьи

Они познакомились в Каменском педучилище Ростовской области, куда приехали по распределению: Нина – преподавателем художественно-графического отделения, а Василий – педагогом дошкольного.

– Нина выглядела очень эффектно, всегда красиво и модно одевалась, чем вызывала восторг как у учащихся, которые называли ее между собой Нефертити, так и у педагогов. Рассматривая свои скромные возможности, я каждый раз с грустью констатировал нулевые шансы, – поделился Василий Григорьевич.

Молодые люди прекрасно разбирались в изобразительном искусстве и музыке, поэтому у них оказалось много общего.

– Однажды я сыграл Нине «Элегию» Сергея Рахманинова и этим окончательно покори ее сердце, – вспомнил Василий Григорьевич. – В мае 1972 года, в День

пионерии, мы отнесли заявление в ЗАГС. 24 июня того же года наш союз был оформлен свидетельством о браке.

Через неделю после свадьбы молодая жена вдруг загрустила – наступала середина лета, время активного отпуска. Нина Алексеевна мечтала поехать на север, в Вологодскую область, куда в студенческие годы выезжала на пленэр и была покорена красотой природы и величием памятников архитектуры. Она решила, что после замужества об этом и думать нельзя. Узнав причину грусти, муж предложил отправиться на пленэр вместе.

– Впервые так ясно и отчетливо блеснула драгоценная искорка понимания и принятия интересов одного человека другим. Думаю, с этого и берет начало столь важнейшее качество, которое становится со временем мощной скрепой семьи, и имя ему – желание понимать и принимать. На севере порой и муж брался за кисть, создавая работы, полные пронзительной непосредственности. Для меня он был одновременно и фотографом, и кулинаром, и собеседником. Видимо, этот благодатный период и заложил немало ценного в характер наших взаимоотношений, которые со временем стали многогранными, – считает Нина Алексеевна.

В творческом содружестве

Первые 20 лет Горяевы работали в музыкальной, художественной и общеобразовательной школах, школе искусств. Труднее всего оказалось привить интерес к творчеству учащимся средней школы. Приходилось искать интересные методические решения.

Так, в период проведения итоговых уроков по изобразительному искусству стены школы №718 украшались изумительными детскими работами. Это был настоящий праздник искусства. В актовом зале ребята исполняли сцены из детской оперы, которую Василий Горяев написал специально для них. Между школой и телестудией «Останкино» прошел телемост: ученики средних классов делились впечатлениями о коллективной работе – изготовленных ими панно «Мать Земля» и «Древо жизни».

О самом важном

Бывало, интенсивная нагрузка на работе становилась причиной напряжений во взаимоотношениях с детьми.

– Представьте: в течение четырех лет в школу в пол-



Нина Горяева, кандидат педагогических наук, отличник народного просвещения, заслуженный учитель России, лауреат премии Президента РФ в области образования:

– Вступая в отношения, важно, чтобы молодые не боялись брать ответственность за все, что происходит в семье.

Василий Горяев, профессор, кандидат психологических наук, почетный работник общего образования, лауреат премии Президента РФ в области образования, член-корреспондент Международной академии психологических наук:

– Важно, чтобы каждый из супругов понимал, что защита своего суверенитета не должна основываться только на сохранении своих привычек и предпочтений. Истинный суверенитет возможен, если будут учитываться, прежде всего, привычки, интересы и предпочтения вашей половинки.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

О СРОКАХ ОТКЛЮЧЕНИЯ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ

В №19 газеты «41» от 17.06.2022 г. и на сайте Окружной электронной газеты zela0.ru в заметке «Горячую воду очистят, сроки ее отключения перенесут» была опубликована информация о переносе сроков отключения горячей воды в следующем сезоне профилактики теплосетей с мая на июнь.

К сожалению, она оказалась недостоверной. Как пояснили в ПАО МОЭК, «график подготовки городского хозяйства, жилого

фонда и инженерной инфраструктуры к зиме формируется департаментом ЖКХ правительства Москвы. Период проведения мероприятий для подготовки к зиме охватывает период с мая по конец августа. Проектом графика гидравлических испытаний на 2023 г. предусмотрено изменение периодов отключений по районам, с целью исключения повторяемости».

Приносим извинения за допущенную неточность.

ном составе ходит вся семья – и родители, и дети. Мы в качестве учителей, а наши отпрыски – в статусе учеников. Их напрягло, что мы тут же узнавали об их проделках. Но нам удалось преодолеть и эту трудность. Например, ино-

гда приходилось общаться только через письменные послания в нашем семейном дневнике. Очень интересный документ получился, который мы через много лет читаем с огромным удовольствием. Теперь дети совсем взрослые,

у них свои дети. А у одного из внуков уже появилась дочь – наша правнучка, – рассказал Василий Григорьевич.

**Ирина ЕЛИСТРАТОВА,
фото из архива семьи
ГОРЯЕВЫХ**



От дебюта до звания

– Нет, ну тебе больше всех надо? Мешала старая норма? – поравнявшись с ним на заводской проходной, возмущался старый токарь, товарищ по работе.

– Но ведь так лучше, – не соглашался Минаев, – после перезаточки резец полторы нормы дает! Разница есть?

– Ага, и норму поднимут тут же! Эх ты! На заводе без году неделя, а уже отличился! Видали мы твое новаторство! Плакала теперь премия и до свидания тринадцатая зарплата! Ребята тебе спасибо не скажут! – махнув рукой, обогнал он Вячеслава.

Почти полвека спустя Вячеслав Вениаминович вспоминает о своем дебюте на непростом пути технического творчества с улыбкой.

Это отношение к новаторству, как к «троянскому коню» еще не раз встретит Минаев на разных производствах. А ведь рационализаторство, на его взгляд, можно сравнить с попыткой заглянуть в завтра, изменив сегодняшнюю реальность, сделать его лучше, счастливее для грядущих поколений.

– Будущее можно творить только чистыми руками! – убежден Вячеслав Минаев. – И с горячей головой, позабыв о коммерческих расчетах, выгоде и наживе. Мы испытываем счастье, созидая, ибо творчество – своего рода



разговор с Богом. Или с вечностью. Такое не купишь ни за какие деньги! Взять, например, бывшего капитана дальнего плавания Юрия Чашкова, чей проект я по-

работку – ледокол «Помор-ВОИР». И что? Сенсацию на весь мир устроил бывший моряк, а ныне советник центрального совета ВОИР, поскольку новый ледокол

ных научных журналах. А фирма Siemens (представляющая ныне недружественную страну – авт.), которая до февраля нынешнего года поставляла нам моторы для судов этого класса, теперь локти кусает, поскольку наш мотор лучше по многим параметрам. Извольте получить импортозамещение, что крайне актуально по нынешним санкционным временам! Чем не счастье?

Или изобретение 2007 года – «Змеиный глаз», который, в отличие от прежних тепловизоров, видит в диапазоне 14 микрон.



Будущее можно творить только чистыми руками!

ведливость. Это своего рода Trojan, разрушающий его душу. А потому на своем посту исполнительного директора ЦС ВОИР и руководителя организации зеленоградских искателей он старается делать все возможное, дабы свести эффект «вируса» к нулю. Организовал движение искателей-волонтеров с присвоением

юющая потребление электроэнергии двигателями на 5%) Яны Тепловой и Дмитрия Дуюнова, а также других талантливых инженеров.

Говорят, пессимисты – хорошо пожившие оптимисты. Академик АТН РФ и шестидесятилетний Вячеслав Минаев пессимистом так и не стал. Хотя, отстаивая свои принципы, не раз писал заявление по собственному. Он по-прежнему полон идей и непримирим к тем, кто не способствует исканиям. Ну а к «троянам» на творческой тропе относится как к неизбежному злу. И продолжает свой путь, то и дело сопровождающийся словами: «впервые в стране», «разработка не имеет мировых аналогов», не особо задумываясь о возможных наградах. Они его уже настигли, и определяет он данную формулу так: семья + родня + рабочий коллектив + друзья...

Он продолжает непростой путь человека, по-прежнему, как и в далекие 60-е, желающего сделать счастливым каждого, появившегося на свет на этой самой лучшей планете Солнечной системы.

Игорь БАБАЯН

ЗМЕИНЫЙ ГЛАЗ, ТРОЯНСКИЕ КОНИ И ОСКАР ВЯЧЕСЛАВА МИНАЕВА

■ **Выпускник легендарного советского Физтеха 60-х, академик, автор более 100 научных публикаций и многих разработок, применяемых в микроэлектронике, без раздумий согласился на предложение возглавить зеленоградское отделение ВОИР, покинув кресло одного из руководителей завода «Ангстрем». Теперь Вячеслав Минаев – исполнительный директор Центрального совета Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов.**

могаю продвигать. Продал Юрий Арсентьевич свою квартиру, чтобы довести до ума интереснейшую раз-

может ходить по арктическим морям круглогодично. Статьи о его изобретении мелькают в самых извест-

Разве мы, занимаясь этим проектом, о награде думали? Только о безопасности страны! Она потом пришла, награда. Звание почетного изобретателя Москвы.

«Оскар» для изобретателей

Жизнь – штука к искателям не всегда благосклонная, в чем 73-летний новатор убедился на примере многих ученых и инженеров. А потому и характер им нужен суровый.

Человек, как известно, чутко реагирует на неспра-

лучшей команде статуса столицы изобретательства. Эта идея сплачивает новаторов, и в наши дни уже можно говорить о сильных творческих коллективах, сложившихся в Санкт-Петербурге, Москве, Липецке, Ульяновске, Новосибирске и других городах. Вячеслав Вениаминович активно продвигает премию «Оскар» для изобретателей (любая работа должна быть оплачена!). Она уже сделала известными городу и миру имена авторов уникальной технологии «Славянка» (снижа-

ОТ КОСМОСА ДО ЗЕМЛИ: АНГСТРЕМУ 59 ЛЕТ

■ **За эти годы НИИТТ и Ангстремом разработано и выпущено более 10000 типов микросхем различного назначения.**

Разработанные технологии производства микросхем внедрены на десятках предприятий по всей стране и за ее пределами. Ни один спутник, ракета или самолет, выпущенный в СССР и России, не обходится без продукции предприятия.

В 1960-х ученые и специалисты на равных соревновались с передовыми зару-

бежными компаниями в разработке первых микросхем памяти, стандартной логики и микропроцессоров. Выпустили первые серии микросхем для бортовых компьютеров космических кораблей Лунной программы. В 1970-х разрабатывали вычислительные блоки и новые модели микрокалькуляторов, выпускали их десятками миллионов в месяц. В 1980-х создали микропроцессоры и микросхемы для первых персональных компьютеров – «Электроника НЦ-8010», «ДВК», «БК-0010». В 1990-х выпу-

скали чипы часов и микрокалькуляторов на экспорт, заполнили ими до 80% мирового рынка. Своими силами обновили производственные линии. В 2000-х осваивали

новые направления – радиационно-стойкие микросхемы для космоса, системы радиочастотной идентификации. В 2010-х – силовую электронику – транзисторы, диоды,

драйверы для управления мощными электродвигателями.

В планах – замена как минимум 80% импортных микросхем отечественными,

выход на новый технологический уровень, привлечение инвестиций для переоснащения предприятия отечественным оборудованием и сырьем.





■ В июне центр «Моя карьера» отмечает трехлетие. За это время специалисты службы занятости помогли найти работу тысячам жителей Зеленограда.

Уникальность этого центра заключается в том, что его эксперты не просто подбирают вакансии, но еще и помогают людям определиться со сферой деятельности, а также составить резюме и план карьерного развития.

– Мы применяем проактивный подход к оказанию помощи – индивидуальное консультирование и особое внимание к каждому. С 2019 года в центр обратились более 45 тысяч москвичей, и 65% из них мы помогли найти работу – это очень хороший показатель. За три года специалисты «Моей карьеры» оказали свыше 270 тысяч услуг по сопровождаемому трудоустройству. В центре создана уникальная технология «доразивания» соискателей до требований рынка труда – открытый университет развития навыков современного человека, – рассказала заместитель мэра Москвы Анастасия Ракова.

– Ежегодно в центр обращаются около 600 человек. Каждый соискатель получает не менее пяти услуг: консультацию карьерного эксперта, психолога, проходит специализированные тренинги, мастер-классы

РАБОТА ДЛЯ КАЖДОГО



и профориентацию, – отметила директор центра «Моя карьера» Ирина Швец.

Доступный труд

Отдельного внимания достойна работа специалистов с людьми с особыми потребностями. В «Моей карьере» разработаны специальные программы для мам, которые собираются выйти из декретного отпуска (или все еще в нем находятся), для соискателей в возрасте старше 50 лет и людей с ограниченными возможностями здоровья.

– В центре работают карьерные консультанты с пси-

хологическим образованием. Они также владеют языком жестов. Каждому обратившемуся помогают составить резюме и договориться о собеседовании с работодателем, – уточнила Ирина Швец.

Среди компаний-партнеров центра «Моя карьера», которые принимают на работу людей с особенностями здоровья, – Государственный музей – культурный центр «Интеграция» имени Н.А. Островского, «Бургер Кинг», торговые сети «Пятерочка» и «Фаберлик», а также кофейни Соfix.

Центр совместно с соци-

ально ориентированными НКО организует возможность занятости в инклюзивных мастерских. Занимаясь ручным трудом или творчеством, особенные сотрудники осваивают профессиональные навыки и получают возможность реализовать себя в жизни.

– В художественных мастерских люди создают ремесленную продукцию – от изделий для дома до украшений и аксессуаров, – сообщила Ирина Швец. – Затем мы помогаем людям выставлять эти товары на продажу на социальном маркетплейсе «Москва – добрый город».

От спасателя до модной профессии блогера

Каждое лето «Моя карьера» проводит профориентационные проекты для подростков в возрасте от 14 лет. Отдельного внимания достоин проект «ПРОГероев» для трудных подростков. В прошлом году 500 девушек и юношей примерили

КОНТАКТЫ

Центр «Моя карьера» находится в Москве по адресу: ул. Сергея Радонежского, д. 1, стр. 1. Телефон **8 (495) 870-4444**. Подробнее о проектах специализированной службы занятости можно узнать на сайте mycareer.moscow.

на себя героические профессии полицейского, спасателя и сотрудника авиации. Ребята пообщались со специалистами из этих сфер, освоили навыки оказания первой помощи, а также поиска и спасения людей.

– Для многих детей участие в проекте – это способ найти себя, выплеснуть свою энергию и направить ее в мирное русло, – добавила директор центра.

Получить первый опыт также можно в проекте «Стажировка». Так, в прошлом году около тысячи молодых людей попробовали себя в работе в многофункциональных центрах госуслуг «Мои документы», центрах досуга и спорта, управах районов города и многих других организациях.

Кроме того, юные жители столицы могут пройти профессиональное обучение в одной из 14 профильных школ проекта «Лето моей карьеры» по направлениям: видеоблоггерство, финансист, фотограф, психолог, предприниматель и др.

Дарья ГРИШИНА,
фото автора

НА ПЬЕДЕСТАЛЕ – ОДИН, НО ЭТО ТРУД КОМАНДЫ!

■ На картодроме в Назарьево завершился III этап первенства России и III этап академии РАФ.

Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Грозный, Тула, Тюмень, Белгород и многие другие города прислали своих гонщиков от 8 до 14 лет в гостеприимный Зеленоград. День тренировок и два дня состязаний – непростая нагрузка для ребят! Но азарт борьбы и радость победы стоят того.

Добыть победу непросто. Это сплав опыта тренеров, скрупулезной работы механиков, мастерства и воли



пилотов и, конечно, их родителей, которые поощряют увлечение своих детей, вдохновляют, болеют за них с трибун. На пьедестал поднимается один, но за его успехом – труд всей команды.

В годы кризиса уникальный трек был заброшен. С инициативой вернуть его

к жизни выступили депутаты МО Савелки, помощь оказали правительство Москвы и мэр города Сергей Собянин. Картодром был передан в ведение ГБУ «Талисман». После восстановления трассы ему присвоена категория А, позволяющая принимать соревнования самого высокого ранга, вплоть

до международных. Но потребовалось еще несколько лет, чтобы практически с нуля создать инфраструктуру: судейскую, весовую, административный корпус, а главное – подвести воду и освещение. Сейчас все эти этапы позади, и соревнования высоких рангов вновь в Назарьево. Две недели назад здесь проходило первенство Москвы, и вот – первенство России.

Гонщики состязались в классах «Микро», «Супермини», «Мини» и ОК-Junior. Для каждого класса – квалификационные заезды, а потом два финала. Место пи-

лота в итоговой сетке определяется по их суммарному результату.

«Микро» – для самых маленьких, 7-8 лет. У них еще нет права на официальное участие в соревнованиях, поэтому для них академия РАФ проводит гонки в формате учебно-тренировочных заездов. Но азарта у малышей, пожалуй, будет побольше, чем у более опытных гонщиков! И вполне справедливо, что здесь тоже определяются победители.

Москвич Степан Антонов, победитель в классе ОК-Junior, занимается картингом с 4 лет, сейчас ему 13:

– Трасса интересная, техничная, за счет уклона даже во время дождя на ней не скапливаются лужи – очень удобно ездить.

– Это не первая твоя победа?

– Не первая. Я сейчас лидирую в чемпионате и хотел бы его выиграть.

Как пояснил директор ГБУ «Талисман» Алексей Сысоев, в больших соревнованиях по картингу пока наступает перерыв. Но картодром пустовать не будет: трасса пригодна и для мотоциклетных соревнований, и скоро снова станет ареной азартной борьбы гонщиков.

Иван ЛАЗАРЕВИЧ,
фото автора



глава
муниципального
округа
**Наталья
Николаевна
ФЕДОТОВА**

Адрес и телефоны для связи: 124617, Москва, Зеленоград, корпус 1444 (вход со стороны ТЦ «Столица»). Адрес электронной почты: munsobr@mo-krukovo.ru. Официальный сайт: mo-krukovo.ru
Контактные телефоны: депутаты Совета депутатов – 8 (499) 729-9650. Аппарат Совета депутатов – 8 (499) 729-9650, 8 (499) 729-9720

ДВА БЕРЕГА

■ Людмила Федоровна и Дмитрий Дмитриевич Дороничевы 60-летие супружеской жизни, что в народе именуется бриллиантовой свадьбой, отметили, пригласив только ближайших родственников. А собралось их, одних только ближайших, добрых два десятка...



Жизнь Дмитрий Дмитриевич, человек много лет проработавший водителем автобуса, представляет как дорогу с двусторонним движением, по которой спешат по своим делам пассажиры. Нередко в аэропорт, дабы ускорить свой путь.

Ему ли, доставившему в Шереметьево и Домодедово десятки тысяч человек, представлять дорогу по-другому?

Для Людмилы Федоровны жизнь – большой детский сад, что кипит смешными и непосредственными ребятами озорными и тихими,



ответственными и шалопаями... В системе образования нашего города, в детских садах проработала более 40 лет.

– Наша свадебная фотография, – показывает Людмила Федоровна на фото на стене их уютной квартиры в 14-м микрорайоне. – Молодые были, красивые... Дима, ты помнишь?

Супруг лишь улыбается в ответ какой-то особой улыбкой – понимающе-снисходительной. Такой, какая может быть у человека, прожившего долгую счастливую жизнь.

В их доме, где полчаса назад еще шумели и резвились правнуки, сейчас воцарилась многозначительная тишина, нарушаемая лишь репликами юбиляров.

– Я его три года ждала, пока он из армии вернется! – не отрывает взгляда от снимка Людмила Федоровна. – Он в Севастополе служил, в морской авиации. Звал меня туда, чтобы там пожениться, а я переманила его сюда! – смеется она. – Дима, помнишь?

...Шел 1962 год. Спустя всего 17 лет после оконча-

ния разрушительной Великой Отечественной войны огромная страна – Советский Союз – окрепла, восстановила свои города и превратилась в могущественную державу, способную не только на космические рекорды, но и стать необычайно привлекательной для жизни миллионов своих граждан. Над ними было чистое небо, и завтрашний день, как пелось, обещал быть лучше, чем вчера...

Биография Дороничевых встроена в судьбу Родины. По комсомольской путевке

и по зову сердца отправились на целину, помогали обустроить Целиноград. По возвращении сыграли свадьбу, а вскоре им, как молодой паре, которая вот-вот обзаведется детишками, в Зеленограде государство выделило двухкомнатную квартиру во 2-м микрорайоне.

– Дима, помнишь-то квартиру нашу? – спрашивает Людмила Федоровна.

– Еще бы не помнить! – отвечает Дмитрий Дмитриевич. – Олег тогда родился...

– Да, сын жил с нами уже не в общежитии в Измайлово, как мы на первых порах, а в отдельной квартире, – вспоминает супруга. – Сын пошел по стопам отца. А в 1970-м и Марина родилась.

Все главные события их жизни запечатлены на фотографиях, что красуются на стенах их дома. Гостям, как говорится, пример.

– Что нужно сделать, чтобы прожить такую долгую и счастливую семейную жизнь? – не удерживаюсь от вопроса.

– Любить нужно! Мы друг друга очень любили и сейчас любим! – без долгих раздумий отвечает Людмила Федоровна. – Тогда все будет хорошо! Любить!

...На праздновании бриллиантовой свадьбы за столом в их честь, в честь ветеранов труда, в честь людей, пронесших свою любовь через десятилетия, много пели. Чаше других звучали слова из песни, что увидела свет 60 лет назад.

– Любимая наша песня, – говорит Людмила Федоровна и негромко напевает: – Вот кто-то с горочки спустился, наверно, милый мой идет. На нем защитная гимнастерка, она с ума меня сведет...

**Игорь БАБАЯН,
фото Дмитрия ЕРОХИНА
и из архива семьи
ДОРОНИЧЕВЫХ**

■ Наши ушедшие живы, пока мы о них помним. Святую память о своем отце – Александре Ивановиче Долматове, фронтовике, хранит его дочь. Накануне Дня памяти и скорби активист Совета ветеранов 16-го мкрн Лидия Александровна Долматова поделилась воспоминаниями с редакцией.

– В ответ на мои расспросы о войне папа отмалчивался. Не любили фронтовики говорить о войне. Только один эпизод вспоминал – когда был ранен почти смертельно и чудом остался жив...

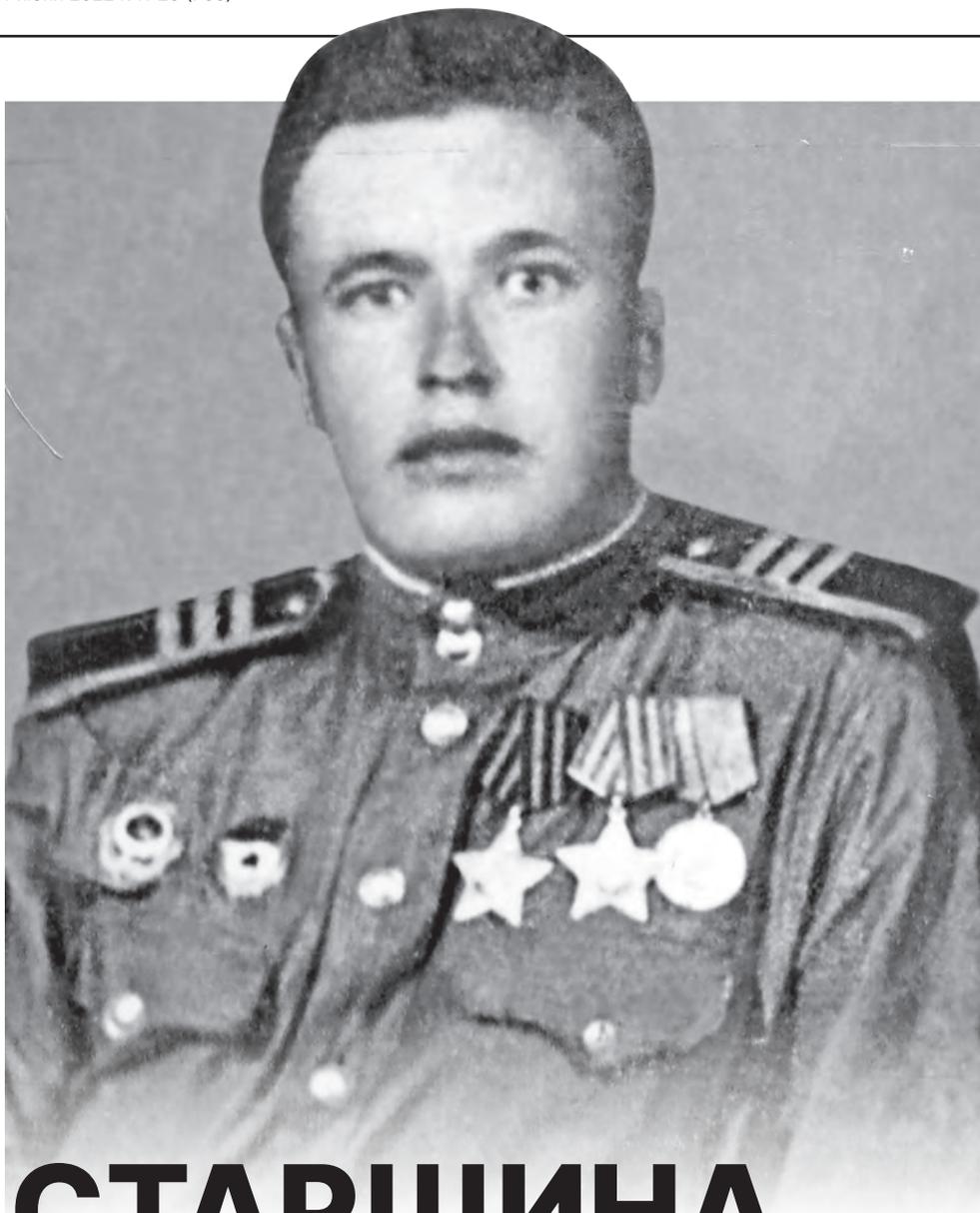
На работе (а Александр Иванович после войны занимал руководящую должность) он был строг, но справедлив, дома – душа семьи, добр и ласков со всеми. Очень любил фронтовые песни, которые пели всей семьей, даже вместе с соседями.

– Часто с ним бывали в парке, в Сокольниках. Катались на речном трамвайчике по Москве-реке...

А то, что ее отцу довелось пережить на войне, дочка поняла, когда в детстве увидела в одном из кинофильмов танковый бой. Буквально кожей ощутила смертельную опасность, которая каждый миг грозила тем, кто был в танках...

Увиденное в кино ожило наяву, когда она после долгих поисков нашла архивные документы Министерства обороны России.

В районе Витебска летом 1944-го «старшина меха-



СТАРШИНА МАШИНЫ БОЕВОЙ

ник-водитель танка Т-34 Долматов Александр Иванович стремительно вел атаку... Вместе с другими танками захватил переправу через р. Лучеса и первым ворвался на станцию Замосточье. В составе экипажа уничтожил 4 пулеметные

точки, 2 блиндажа и 10 солдат и офицеров противника».

За этот подвиг отец был удостоен одной из самых почитаемых фронтовиками наград – ордена Славы 3-й степени.

В пионерскую пору Лидия, как и многие свер-

стники, переписывалась с друзьями из стран социализма. Ее адресатом стала девочка из ГДР. И когда просила у родителей денег, чтобы отправить подруге по переписке какой-нибудь сувенир, мама неизменно отвечала: «Надо так надо! Сколько нужно-то?» Потом, много лет спустя, она поняла, сколь велика была доброта и душевная щедрость ее родителей. Ведь в августе 1943-го в одном из боев старшина Долматов получил осколочное ранение в грудь и голову, после операции лечился больше месяца. Выписавшись, вновь отправился на фронт, добивать фашизм...

Долго с помощью работников Зеленоградского военкомата выясняла Лидия Александровна, каким был боевой путь ее отца. Ей многое удалось узнать и по-



нять. И ощутить высокую ценность наград: орденов Славы 2-й и 3-й степеней и медали «За отвагу».

«Товарищ Долматов в боях с 15 по 17 июля 1944 года в районе деревень Граженишкай, Пранюкай, Майженай (Литва. – Авт.) в составе экипажа танка Т-34 уничтожил: 1 пушку

Знакомясь с документами, она плакала, вспоминая, что в наши дни жители когда-то освобожденных от фашизма стран шустро сносят памятники своим освободителям. Господь им судья! Быть может, к этим людям придет понимание того, сколь несправедливо отвечать злом на добро.

Лидия Александровна бережно хранит портрет своего отца – танкиста, гвардии старшины Долматова, теперь уже отчетливо понимая, сколь непрост был его ратный путь...

И каждый год к датам, связанным с войной, приходит к местам боевой славы в Зеленограде – почтить память тех, кто, в отличие от ее отца, не дожил до Победы...

Игорь БАБАЯН,
фото Дмитрия ЕРОХИНА и из архива семьи ДОЛМАТОВЫХ



Лидия Александровна Долматова (вторая слева) на «Вахте памяти» в Каменке 22 июня 2022 года



■ **Итоги года**
убедительно показали
эффективность
программы школьных
олимпиад.

Родители учеников со средней успеваемостью зачастую убеждены, что такой «вид спорта», как школьная олимпиада, – не для их детей. Это, мол, только для отличников, а куда моему троечнику?

Педагоги школы №1194 с этим не согласны.

Олимпиады для школьников и студентов колледжей сегодня предлагают огромное количество тем. И практически каждый учащийся, независимо от уровня общей успеваемости, может подобрать себе интересное направление.

При знакомстве с условиями участия по олимпиадам гуманитарной области многие иногда впервые открывают для себя действительно увлекательные темы. Большое внимание уделяется содержанию, наличию фотодокументов, сохранению семейных традиций, стремлению узнать больше из многогранной истории страны и семьи. Это не скучное повторение уроков из учебника – это живая история!

Например, городская олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы». Этот культурно-образовательный проект рассчитан на участие не только школьников и студентов колледжей, но и на дошкольников. Поддержать своего олимпиадника могут члены семьи. Участники проходят этап заочного тура, а в очном выполняют задания при посещении определенного коли-

САМАЯ ЛУЧШАЯ МОТИВАЦИЯ!

чества музеев, парков и усадеб Москвы. Любопытно, что в очном туре отсутствует предварительная теоретическая подготовка. На помощь в поиске правильных ответов приходят не только знания, но и любознательность, внимание и умение сосредоточенно читать предлагаемые задания.

Уже второй год одна из площадок этой олимпиады – военно-исторический музей школы №1194. И здесь ребята всех возрастов, любого уровня подготовки с увлечением ищут ответы на вопросы, связанные с историей регулярного военного флота России, находят девиз Президентского полка, разбираются в нюансах передачи собранных военными разведчиками данных, вспоминают направления живописи, знакомятся с печатными изданиями военного времени, узнают о подвигах юных героев-антифашистов.

Гости надолго задерживаются перед диорамой «Бой за Крюково». Большая часть музейной экспозиции посвящается боям на нашей земле.

Наши посетители оставили немало благодарных отзывов. Вот некоторые из них.

«Сегодня были в музее боевой славы школы №1194. Ходили большой группой, в которой были ребята из 3,



6 и 7-го классов. Музей замечательный. Шикарная экспозиция! Замечательная атмосфера!»

«Музей небольшой, но богатый. Усиливает впечатление то, что многие экспонаты принадле-

жали нашим землякам, тут по-настоящему ощущаешь свою связь с историей».

«Посетили музей и не ожидали, что будет так интересно! Казалось, небольшое помещение, но каждая вещь уникальна, каждая витрина особая, каждая история неповторима! Панорама заслуживает отдельного внимания и пристального изучения! Ребята поражены историями детей войны, их подвигами, судьбами! Рекомендуем неравнодушным к истории посетить этот музей! Не пожалеете!»

Такие олимпиады для всех нужны и полезны.

Наталья ЧАЙКОВСКАЯ,
педагог-организатор ГБОУ
«Школа №1194»



В ПАРКЕ ВСЕГДА ПРАЗДНИК!

■ **Бульвар в 16-м мкрн не пустует: по будням гуляют мамы и бабушки с малышами, а по выходным частые гости – праздники, многие из которых организует ГБУ «Фаворит».**

В начале месяца здесь раскинулись лотки и забавы фольклорного фестиваля «Многоцветие России», а на празднике «Моя Рос-

сия» гостей парка ожидали новые сюрпризы.

Игры от аниматоров, выступления танцевальных и певческих коллективов, викторины с призами организовал клуб «Фаворит». На «Крымском» бульваре (так неофициально называют жители эту зону отдыха – ведь ее оформление стилизовано под крымскую природу и архитектуру) никогда не бывает скучно.



С июня 2022 года в Зеленограде на базе семейного центра «Зеленоград» (корп. 1426) стартовала первая смена этого городского проекта для детей старше 12 лет. Сам проект направлен на обучение юного поколения искусству медиации.

Медиация – это форма урегулирования конфликта с участием третьей, нейтральной стороны (медиатора). Ребята учатся разрешать конфликты с использованием переговорных процедур, лучше чувствовать, слушать и слышать окружающих и также грамотно вести себя в конфликтных ситуациях вне семьи.

Занятия проводят сертифицированные специалисты центра, прошедшие обучение по программе «Урегулирование конфликтов в подростковой среде с применением медиативных технологий», Арсений Галямин и Татьяна Заверняева. Курс для ребят – это 12 уроков по 1,5 часа 1-2 раза в неделю. Каждое занятие проходит в игровой форме или в виде дискуссий, где любой участник может поделиться своим опытом или мнением, не боясь критики и осуждений, развить эмпатические навыки и сформировать правильное представление о конфликте и его решении.

По словам Арсения Галямина, проект помогает понять поведение собеседника в спорной ситуации и раскрывает личностные качества подростков, снижает агрессию и конфликтность в общении. На занятиях ребята узнают о роли медиатора – профессионального посред-



УЧИСЬ РАЗРУЛИВАТЬ КОНФЛИКТЫ



■ В этом году курсы «Школа юного медиатора» открылись в 24 семейных центрах столицы. В рамках проекта специалисты обучат более 600 подростков мирно решать конфликты.

ника, который выступает третьей стороной при разрешении споров. На семинарах-практикумах и открытых мастер-классах будут разбирать реальные ситуации. Дети смогут изучить вопросы психологии, юриспруденции, конфликтологии.

– Развитие этих навыков взаимодействия дает ребятам хорошую основу для взрослой жизни, – считает педагог.

Рассказывает участник первой смены проекта Дмитрий Васильков:

– Одно из самых наших популярных практических заданий на курсе, когда все участники рассредоточиваются в пространстве в метре друг от друга и смотрят вперед в одном направлении. По сигналу тренера нам было необходимо в прыжке на месте повернуться на определенное количество



градусов. И так как каждый из нас сам решал, насколько ему повернуться, и договорившись об этом бы-

ло нельзя, то сначала все приземлились и смотрели в разном направлении. Наша задача была прыгать

по сигналу до тех пор, пока не добьемся синхронности – то есть после приземления стоять лицом всем в одном направлении. Это было сложно, но мы справились. После чего ребята почувствовали себя лучшей командой. Как потом рассказал тренер, данное задание сложно успешно выполнить, пока каждый из участников не начнет ориентироваться друг на друга и не научится предсказывать действия товарища, опираясь на восприятие и прогнозирование намерений других. Такое упражнение позволяет отказаться от принципа «каждый сам за себя» и учит работать в команде, распознавать замысел друга или передавать свой, чтобы успешно выполнить задание.

И это только одно из многочисленных интересных заданий, которые были рассмотрены на курсах.

По окончании обучения выпускники «Школы юного медиатора» получат сертификаты о прохождении курса. Лучшим ученикам вручат свидетельства медиатора-подростка. Освоив базовые знания в области медиации, подростки смогут почувствовать свою востребованность, получат возможность реализовать профессиональные амбиции и смогут определиться, где они будут применять новые навыки.

На вторую смену проекта можно записаться по тел. **8 (499) 717-0495** (доб. 152) или написать на почту **odpn1426@mail.ru**.

фото из архива ЦПСид

СВЕЧИ У НОГ СОЛДАТА

■ 22 июня в 4 часа утра площадка перед мемориалом в Каменке озарилась трепетным пламенем свечей. В Крюково акцией «Вахта памяти» вспомнили скорбную дату – начало Великой Отечественной войны.

Каменный солдат стоит над братской могилой, где похоронены бойцы Панфиловской дивизии, танкисты Каткова, кавалеристы Доватора – воины, погибшие на последних рубежах обороны Москвы.

Почти полгода понадобилось фашистским захватчикам, чтобы от границ нашей страны дойти сюда, к станции Крюково. Несмотря на внезапность удара, на то, что многие советские части были или разбиты, или окружены в первые

же дни войны, героическое сопротивление нашего народа, солдат, ополченцев, курсантов, партизан замедлило гитлеровский «каток», который до этого прокатился по всей Европе без единого поражения. И первое фиаско фашисты потерпели здесь, у станции Крюково. Жители Зеленограда, выросшего на полях страшных сражений, об этом не забывают. Недаром район Крюково, единственный



Фото автора

в столице удостоен чести называться «районом воинской доблести города Москвы».

Ветераны, школьники, кадеты, члены «Молодой гвардии Единой России», Общественного совета, депутаты муниципального округа

Крюково, равнодушные жители пришли сюда. Десятки людей ставили свечи к подножию монумента...

Все выступавшие отметили важность этой даты для нашего народа, напомнили, что мы не долж-

ны забывать, кому обязаны мирным небом над головой и самой жизнью.

На нашей земле шли кровавые бои, на ней стоят памятники героям-освободителям. Их имена носят зеленоградские школы и улицы.

Отсчет минуте молчания вел печальный звон колокола. Когда у подножия монумента легли цветы и загорелись свечи, настоятель Георгиевского храма в Крюково отец Михаил Ильин отслужил короткую поминальную службу.

Иван ЛАЗАРЕВИЧ

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»

Центральная пл., д. 1, тел. 8 (499) 734-3171, www.zelcc.ru



18-16
сентября апреля
12.00

АБОНЕМЕНТ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА НА СЕЗОН 2022/2023:

ЖИВАЯ МУЗЫКА, ВЕЛИКИЕ КОНЦЕРТЫ, ЛУЧШИЕ ВАЛЬСЫ МИРА И МУЗЫКА КИНО. 6+

Ежедневно, с 11.00 до 21.00. Прогулки на вело- и электромобилях. 3+

Ежедневно, с 10.00 до 21.00. Выставки Союза художников Зеленограда и творческого объединения художников «Грани», художника и мастера ДПИ Владимира Чернова, масте-

ра резьбы по дереву Михаила Гусева, участников коллективов изобразительного и декоративно-прикладного искусства КЦ «Зеленоград». Вход свободный. 6+

До 26 августа, 09.00-13.00 / 14.00-18.00. Летние смены интерактивной программы «Культурные

каникулы»: мастер-классы, игры, творческие мероприятия, экскурсии, прогулки на велосипедах и многое другое. Информация по тел. **8 (929) 636-1910**, на сайте zelcc.ru. 6+

25 июня, 14.00. Камеральный пленэр в рамках проекта «Живописные суб-

боты». Участие бесплатное. Запись на сайте zelcc.ru. 12+

26 июня, 15.00. День молодежи. В программе: концерт молодежных коллективов, флешмоб, дискотека, игровые зоны, мастер-классы. Вход свободный. 6+

28 июня, 19.00. Клуб общения на испанском языке.

ке. Участие бесплатное. Запись на сайте zelcc.ru. 16+

1 июля, 19.00. Спектакль «Прелести измены» театра-студии «Контакт». Вход свободный. 16+

4-8 июля, 10.00. Летний интенсив «Квиллинг». Вход свободный. 6+

4-8 июля, 13.00. Клуб «Силуэт», корп. 1432, н.п. 3. Летний интенсив по мозаике «Зазеркалье». Участие бесплатное. Запись по тел. **+7 (499) 733-2433**. 6+

7 июля, 18.30. Лекторий на испанском языке «Грегории – маленькие шедевры, которые ловят мгновение». Вход свободный. 16+

30 августа, 19.00. Спектакль «Валентинов день». В ролях: Юлия Меньшова, Олеся Железняк, Константин Юшкевич, Алексей Соколов. 12+



18 сентября, 12.00. Концерт «Брамс +» Московского государственного симфонического оркестра. 6+

Идет набор в коллективы и студии на новый творческий сезон в КЦ «Зеленоград» (Центральная пл., д. 1), клубах «Радуга» (10-й мкрн.) и «Силуэт» (14-й мкрн.). Запись на сайте zelcc.ru и по тел. **+7 (499) 735-7370**. 3+

18 сентября, 20.00. Концерт Константина Никольского. 12+

23 сентября, 19.00. Сольный концерт балалаечника-виртуоза Алексея Архиповского. 6+



25 сентября, 12.00. Спектакль «Малыш и Карлсон» Московского Губернского театра п/р Сергея Безрукова. 3+

29 сентября, 19.00. Концерт Светланы Безродной и «Вивальди-оркестра». 6+

1 октября, 18.00. Спектакль «Роковое наследство». В ролях: Вера Алентова, Дарья Повереннова и Сергей Астахов. 18+

2 октября, 12.00. Мюзикл «Гуси-лебеди» Московского детского музыкального театра п/р Геннадия Чичачева. 3+

7 октября, 19.00. Stand Up концерт Ивана Абрамова. 18+

8 октября, 12.00. 3D-мюзикл «Алиса в Стране чудес». 6+

15 октября, 19.00. Концерт певца, поэта и композитора Сергея Любавина. 12+

27 октября, 19.00. Концерт рок-группы «КняZz». 16+

6 ноября, 19.00. Концерт Владимира Спивакова и оркестра «Виртуозы Москвы». 6+

«Ведогонь-театр»

Ул. Юности, д. 6, тел. 8 (499) 736-6905, vedogon.ru

26 июня, 19.00. «Эпилог». Закрываем 23-й театральный сезон вместе! В этот день «Ведогонь-театр» прощается со зрителями до осени, чтобы подарить еще несколько радостных театральных мгновений! Вас ждут любимые актеры, яркие выступления и живые эмоции. 12+



Объединение культурных центров ЗелАО

8 (499) 736-2074, zelbiblio.ru

«Озеропарк» (у корп. 1002).

25 июня, 17.00-19.00. Танцевально-музыкальная программа для старшего поколения «Подмосковные вечера». Участники познакомятся с танцевальными стилями вальс, танго, рок, шейк, диско и коллективные танцы. Вход бесплатный. Без регистрации. 55+



7, 14, 21 июля, 18.30-20.00. На территории Озеропарка проходит проект «Музыкальные четверги». Выступают как молодежные группы, исполняющие каверы известных исполнителей, так и давно сложившиеся коллективы. Репертуар – от этнической, классической, народной музыки до современной эстрады. Вход бесплатный. Без регистрации. 6+



Центр досуга и спорта «Заря»

8 (499) 736-2880, gbuzarya.ru

26 июня, 19.00. Танцевальный ретро-вечер на площади Юности. В программе танцы под шлягеры прошлых лет, выступления исполнителей и творческих коллективов города. Только музыка, танцы и молодость. Вход свободный. 18+



25 июня

СУББОТА



06.00 Доброе утро. Суббота. 16+
09.00 Умницы и умники. 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
10.15 Д/ф «Парад победителей» 12+
11.20 Видели видео? 0+
13.35 Д/ф «Порезанное кино» 12+
14.35 X/ф «Семь невест ефрейтора Збруева» 12+
16.50 Д/ф Наталья Варлей. «Одна маленькая, но гордая птичка» 12+
18.00 Вечерние новости 16+
18.20 На самом деле. 16+
19.25 Пусть говорят. 16+
21.00 Время 16+
21.35 Сегодня вечером 16+
23.00 Бокс. Интерконтинентальный кубок. Финал 16+
00.30 Д/ф «Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе?» 12+
01.30 Наедине со всеми 16+
03.45 Россия от края до края. 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. 16+
08.00 Вести-Москва 16+
08.20 Местное время. 16+
08.35 По секрету всему свету. 16+
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного. 16+
10.10 Сто к одному. 16+
11.00, 17.00, 20.00 Вести 16+
11.25 Доктор Мясников. 12+
12.30 Т/с «Идеальная жертва» 16+
18.00 Привет, Андрей! 12+
21.00 Т/с «Чужая семья» 12+
00.55 Т/с «Запах лаванды» 12+



06.10 Выстрел в спину. 12+
07.35 Православная энциклопедия 6+
08.05 Т/с «Зойкина любовь» 16+
10.00 Самый вкусный день. 6+
10.30 Москва резиновая. 16+
11.00 Т/с «Помощница» 12+
13.25 Т/с «Не в деньгах счастье» 12+
17.25 Т/с «Не в деньгах счастье – 2» 12+
21.00 Постскриптум с А.Пушковым 16+
22.00 Право знать! 16+
23.15 События 16+
23.25 90-е. Ритуальный Клондайк 16+
00.10 Дикие деньги. Убить банкира 16+
00.50 Война памяти. Спецрепортаж 16+
01.20 Хватит слухов! 16+
01.45 Д/ф «Месть брошенных жен» 16+
02.25 Д/ф «Охотницы на миллионеров» 16+
03.05 Д/ф «Проклятые звезды» 16+



Домашний

06.30 6 кадров. 16+
07.25 Т/с «День расплаты» 16+
11.20 Т/с «Переезд» 16+
19.00 Т/с «Великолепный век» 16+
22.40 Т/с «Психология любви» 16+
02.25 Т/с «Гордость и предубеждение» 16+



05.00 Невероятно интересные истории 16+
07.00, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
07.05 С бодрым утром! 16+
08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
09.00 Минтранс. 16+
10.00 Самая полезная программа 16+
11.00 Военная тайна 16+
14.30 Совбез 16+
15.30 Док. проект 16+
17.00 Засекреченные списки 16+
18.00 X/ф «Крокодил Данди» 16+
20.30 X/ф «Крокодил Данди – 2» 16+
22.45 X/ф «Одинокий рейнджер» 12+
02.00 X/ф «Помпеи» 12+
03.35 X/ф «Неуловимые» 16+

СТС

08.00 М/ф «Лекс и Плу. Космические таксисты» 6+
08.25 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09.00 ПроСТО кухня. 12+
10.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.05 X/ф «Индиана Джонс: в поисках утраченного ковчега» 12+
13.25 X/ф «Индиана Джонс и Храм Судьбы» 12+
15.55 X/ф «Индиана Джонс и последний крестовый поход» 12+
18.25 X/ф «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа» 12+
21.00 X/ф «Бегущий по лезвию 2049» 18+

СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ

ПРОДАЖА, МОНТАЖ И ОБСЛУЖИВАНИЕ

- ♦ Систем видеонаблюдения (удаленный доступ)
- ♦ Аудио/видеодомофонов
- ♦ Систем контроля и управления доступом
- ♦ Охранно-пожарных GSM-сигнализаций
- ♦ Интегрированных систем безопасности
- ♦ Стальных дверей, ворот, шлагбаумов

Центр систем безопасности «МАРШАЛ»
Зеленоград, корп. 1559, н.п. 3
Тел.: 8-499-733-9090, 8-499-729-2020, 8-916-123-5050
www.mir-video.com

АРЕНДА ПАВИЛЬОН 20 кв. м
ОТ СОБСТВЕННИКА

29 600 руб./мес.

10-этажное офисно-производственное здание с большой проходимостью. Центральный входной холл на 1-м этаже. Вход свободный. Возможное использование: ремонт одежды, галантерея, промтовары, канцелярия...

Адрес: Зеленоград, Георгиевский пр-т, д. 5
т/ф: 8-910-430-0080, 8-495-221-1873

ТЕЛЕГА БАР

ОТКРЫТЫ В НОВОМ ФОРМАТЕ

КОМПЛЕКСНЫЕ ОБЕДЫ • СВЕЖИЕ СОКИ • ЖИВОЕ ПИВО • ЕДА НА ВЫНОС

- БАНКЕТЫ, СВАДЬБЫ, ВЕЧЕРИНКИ
- ПРОВЕДЕНИЕ СЕМИНАРОВ, ТРЕНИНГОВ
- ТЕПЛЫЕ ПОСИДЕЛКИ С ДРУЗЬЯМИ
- КОЛЛЕКТИВНЫЕ ИГРЫ

✓ КАРАОКЕ (внизу музыкальная студия звукозаписи)
✓ СДАЧА В АРЕНДУ
✓ ШОФЕРЫ, ВОДИТЕЛИ ТАКСИ

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ - СКИДКА 5%

Ул. Заводская, 16А ☎ 8-499-3-470-470

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «41»

БОЛЬШАЯ КУЛИНАРНАЯ КНИГА ЗЕЛЕНОГРАДА

Свои рецепты и фото вы можете прислать на почту reklama@id41.ru.

ПЕЧЕНАЯ ТРЕСКА

Ингредиенты:

- филе трески 500 г
- оливковое масло
- морская соль
- свежемолотый черный перец
- 2 горсти помидорчиков
- черри
- листья свежего базилика
- 1 шарик сыра моцарелла буффало, тонко нарезать
- горсть тертого сыра пармезан

Дарья СЕЛИВАНОВА,
менеджер

Приготовление:

Разогрейте духовку до 220 °С. Положите филе трески в смазанную оливковым маслом форму или керамическое блюдо. Сбрызните оливковым маслом, посолите и поперчите. Сверху положите помидоры, базилик и сыр моцарелла. Посыпьте пармезаном, добавьте еще немного оливкового масла и запекайте в духовке в течение 15–20 минут, пока сыр не станет золотистым.

id41.ru

26 июня

ВОСКРЕСЕНЬЕ



06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
06.10 Т/с «Тот, кто читает мысли» 16+
07.45 Играй, гармонь любимая! 12+
08.25 Часовой. 12+
08.55 Здоровье 16+
10.15 Д/ф «Николай Дроздов. Шесть мангустов, семь кобр и один полускорпион» 12+
11.15 Видели видео? 0+
13.20 Т/с «Воскресенский» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.10 Д/ф «Биологическое оружие лаборатории дьявола» 16+
19.15 Большая игра. 16+
20.05 Д/ф «Как развести Джонни Деппа» 16+
21.00 Время 16+
22.35 Т/с «Аниматор» 16+
00.25 Д/ф «Анна Ахматова. Вечное присутствие» 12+
01.55 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ 1

08.00 Местное время. 16+
08.35 Когда все дома с Т. Кизяковым 16+
09.25 Утренняя почта с Н. Басковым 16+
10.10 Сто к одному. 16+
11.00, 17.00 Вести 16+
11.25 Доктор Мясников. 12+
12.30 Т/с «Идеальная жертва» 16+
18.00 Песни от всей души. 12+
20.00 Вести недели 16+
22.00 Москва. Кремль. Путин 16+
22.40 Воскресный вечер с В. Соловьевым 12+
01.30 Д/ф «Адмирал Колчак. Жизнь и смерть за Россию» 12+



05.05 Д/ф «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку» 12+
06.00 Петровка, 38 16+
06.10 X/ф «Помощница» 12+
08.00 X/ф «Зорро» 6+
10.05 Знак качества 16+
10.15 Страна чудес. 6+
11.30, 23.55 События 16+
11.45 X/ф «Застава в горах» 12+
13.40 Д/ф «Прототипы. Щит и меч» 12+
14.30 Московская неделя 16+
15.00 Смех без заботы 12+
17.00 X/ф «Цвет липы» 12+
20.30 X/ф «Женщина в зеркале» 12+
00.10 Петровка, 38 16+
00.20 Т/с «Пуля-дура» 16+
03.10 X/ф «Зойкина любовь» 16+



Домашний

05.05 Лаборатория любви. 16+
06.30 6 кадров. 16+
07.10 Т/с «Психология любви» 16+
11.10 X/ф «Тот, кто рядом» 16+
15.15 X/ф «Уроки жизни и вождения» 16+
19.00 Т/с «Великолепный век» 16+
22.45 X/ф «День расплаты» 16+
02.25 Т/с «Гордость и предубеждение» 16+



05.00 Тайны Чапман 16+
07.00 X/ф «Разборки в Маленьком Токио» 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30

Новости 16+
09.00 X/ф «Крокодил Данди» 16+
11.00 X/ф «Крокодил Данди – 2» 16+
13.40 X/ф «Али, рули!» 18+
15.30 X/ф «По долгу службы» 16+
18.00 X/ф «Плохие парни навсегда» 18+
20.55 X/ф «Львица» 18+
23.00 Добров в эфире 16+
23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
04.20 Территория заблуждений 16+

СТС

06.00 Ералаш. 0+
06.05 М/ф «Фиксики» 0+
06.25 Мультфильмы 0+
06.45 М/ф «Три кота» 0+
07.30 М/ф «Царевны» 0+
07.55 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09.00 Рогов+. 16+
10.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.25 X/ф «Иллюзия обмана» 12+
13.40 X/ф «Иллюзия обмана – 2» 12+
16.15 X/ф «Пассажиры» 16+
18.35 X/ф «Лига справедливости» 16+
21.00 X/ф «Первому игроку приготовиться» 16+
23.45 X/ф «Малыш на драйве» 18+
02.00 X/ф «Девятая» 16+
03.35 Т/с «Воронины» 16+
04.55 Лаборатория любви. 16+
04.50 Д/ф «Людмила Чурсина. Принимайте меня такой!» 12+



ЦЕНТР АМБУЛАТОРНОЙ ХИРУРГИИ: ДОМОЙ СРАЗУ ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ?

- Это возможно, – утверждают врачи клиники «Никор-Мед» в Андреевке.



Травматолог-ортопед
Я.Ю. Черкасов

Медицина достигла таких высот, что только запущенные, застарелые болезни не всегда поддаются лечению. Но многие недуги можно вылечить только инвазивным путем – с помощью операции. А это создает для пациентов неудобства: во-первых, стресс, во-вторых, ложась в больницу, человек на несколько дней оказывается выключенным из активной деятельности. А при нынешнем темпе жизни далеко не все могут себе это позволить. Да и очереди в стационар порой приходится ждать долго.

Для того чтобы разгрузить стационары и создать более комфортные условия лечения, в Москве внедрена система амбулаторной хирургической помощи. Пациент приходит в клинику с утра, сдает анализы, ему делают несложную операцию –

чаще под местной анестезией, при необходимости – под общей. Далее он может остаться на день в постоперационной палате, а когда врач видит, что необходимости в этом больше нет, пациент уходит домой.

– Эта система оказалась очень востребованной, – рассказывает врач клиники «Никор-Мед» Ярослав Юрьевич Черкасов. – Однако это привело к большой загруженности амбулаторных отделений городских стационаров, в связи с чем пациенты сталкиваются с длительным ожиданием очереди и невозможностью подобрать удобное для себя время проведения хирургического вмешательства.

Они зачастую просто не знают, что у нас есть альтернатива амбулаторной хирургии, и по вполне бюджетным це-

нам. В частности, наш уролог амбулаторно может сделать 16 видов операций!

В центре амбулаторной хирургии «Никор-Мед» подобран коллектив врачей разных направлений, которые специализируются на операциях. Это травматолог-ортопед Я.Ю. Черкасов; гастроэнтеролог, проктолог и эндоскопист А.С. Гарегинян; хирург, детский травматолог-ортопед С.Ш. Гордезиани; уролог З.И. Ананидзе; эндоскопист Т.А. Габиев.

ВАЖНО

В центре «Никор-Мед» пациент получает весь комплекс услуг: консультации хирурга, терапевта, проведение предоперационного обследования, само оперативное лечение и послеоперационное ведение.

Врачи «Никор-Мед» при необходимости выезжают на дом для проведения хирургических манипуляций, не требующих специальных условий, к пациентам, которым по разным причинам трудно самостоятельно добраться до клиники.



Гастроэнтеролог, проктолог и эндоскопист А.С. Гарегинян

Удобство обслуживания в «Никор-Мед» обусловлено еще и тем, что пациент

получает весь комплекс услуг: консультации хирурга, терапевта, проведение

предоперационного обследования, само оперативное лечение и послеоперационное ведение.

– Амбулаторная хирургия у нас – это минимизация затраченного времени и расходов наших пациентов, – подвел итог Ярослав Юрьевич.

Записаться на консультацию или прием в отделение амбулаторной хирургии «Никор-Мед» в Андреевке можно по телефону +7 (499) 255-5533, (единый многоканальный). Андреевка. ЖК «Уютный», ул. Жилинская, д. 27, корп. 6.

Игорь ЛЕОНИДОВ,
фото из архива центра



Травматолог-ортопед Я.Ю. Черкасов проводит операцию