



ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

Кем стать –
решают в школе

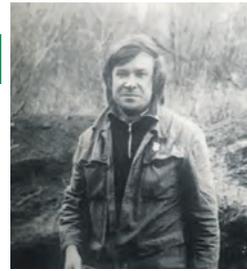
СТР. 7



ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Сезон фонтанов
открыт

СТР. 9



КУЛЬТУРА

От кремния
до кремния

СТР. 10



О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

СОРОК ОДИН



Сергей Собянин:
Срок уплаты страховых
взносов продлен на год.
Стр. 2

Издается с июля 1990 года

zelaо.ru, id41.ru №14 (760) |

Пятница, 13 мая 2022 года

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Абсолютным победителем
Всероссийской олимпиады
школьников по физкультуре
стал ученик 11-го класса
школы №1194 Егор Симбирцев.

По итогам конкурса «Директор
года» дипломы вручены
генеральным директорам:
АО «Микрон» – Гульнаре
Хасьяновой, АО «НТЦ ЭЛИНС»
– Василию Тикменову, АО
«Эпизл» – Николаю Тюрневу,
НИИ ТМ – Михаилу Бирюкову.

На участке Старокрюковского
проезда от ул. Заводской
до корп. 845 будет ограничено
движение с 14 мая по
23 июля в связи с проведением
строительных работ.

На станции Крюково после
реконструкции открылся
перрон для электричек
в сторону Твери, доступ
на платформу – с временного
пешеходного моста,
из подземных переходов
доступа нет.

Студенты НИУ МИЭТ
и политехнического
колледжа №50 устроились
стажерами на предприятия
микроэлектроники
технополиса «Москва»,
больше всего студентов
приняли предприятия
на площадке «Алабушево».

Фото Дмитрия ЕРОХИНА



9 мая на Центральной площади
Зеленограда. Стр. 5

21-й год подряд на зеленоградский
водоем выпускают пару черных лебедей.
Стр. 4

ЦИФРА НЕДЕЛИ

80

лифтов заменят
в Зеленограде в этом году



ГРАНТЫ НА ПРОДВИЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО

■ Ведущие московские киносети получат финансирование в том числе на привлечение зрителей в кинозалы.

Об этой и других мерах поддержки бизнеса и москвичей рассказал в личном блоге на персональном сайте Сергей Собянин.

Мэр столицы сообщил, что кинокомпаниям компенсируют до 25% затрат на аренду городских площадок для съемок. Первым пяти кинопроизво-

дителям, которые снимут фильмы и сериалы на территории нового городского кинопарка вблизи деревни Юрово в ТиНАО, выделят поощрительные гранты.

Среди мер поддержки – увеличение финансирования за создание образа Москвы в киноискусстве. Впервые помощь смогут

получить компании, чьи фильмы и сериалы выходили не только на большом экране, но и в онлайн-кинотеатрах и на телевидении. Материальная поддержка ждет снимающих кино на территории городского кинопарка, концерна «Мосфильм» и студии имени Горького.

Получить детские пособия стало проще. Доходы граждан, уволенных после

1 марта 2022 года и в течение трех месяцев признанных безработными, не будут учитываться при оценке нужд семьи для назначения соцпомощи.

Кроме того, москвичи смогут при определенных условиях получить гранты на профессиональное обучение и компенсировать средства, потраченные на обучение по образовательным программам.



Сергей Собянин написал на своей страничке в Телеграм-канале:

– Продлен на один год срок уплаты страховых взносов за II-III кварталы 2022 года на общую сумму 1,6 триллиона рублей.

Это самое серьезное решение, которое поможет бизнесу адаптироваться к сложившейся ситуации.

Налоговые льготы сохранят больше 130 тыс. человек благодаря автоматическому продлению статусов промышленного комплекса, технопарка, индустриального парка и пр.

Дополнен пакет мер поддержки для владельцев аттракционов и автошкол, других некапитальных сооружений. Например, введена отсрочка по оплате за второй квартал 2022 года до 31 декабря.

Никита АФАНАСЬЕВ

■ Павильон «Здоровая Москва» на площади Юности работает с 8.00 до 20.00 ежедневно, без выходных и перерыва.

Пройти обследование могут жители столицы с московским полисом ОМС.

– В этом году в работе павильона появятся дополнительные возможности при диспансеризации для переболевших новой коронавирусной инфекцией, – рассказал Александр Титов, заместитель главного врача по амбулаторно-поликлинической работе ГКБ имени М.П. Кончаловского. – Для них в комплексное обследование включены общий и биохимический анализ крови,

рентген органов грудной клетки, спирометрия.

По словам Александра Андреевича, направления на рентген и маммографию нужно получить в павильоне «Здоровая Москва», а пройти – в поликлинике, к которой прикреплен пациент.

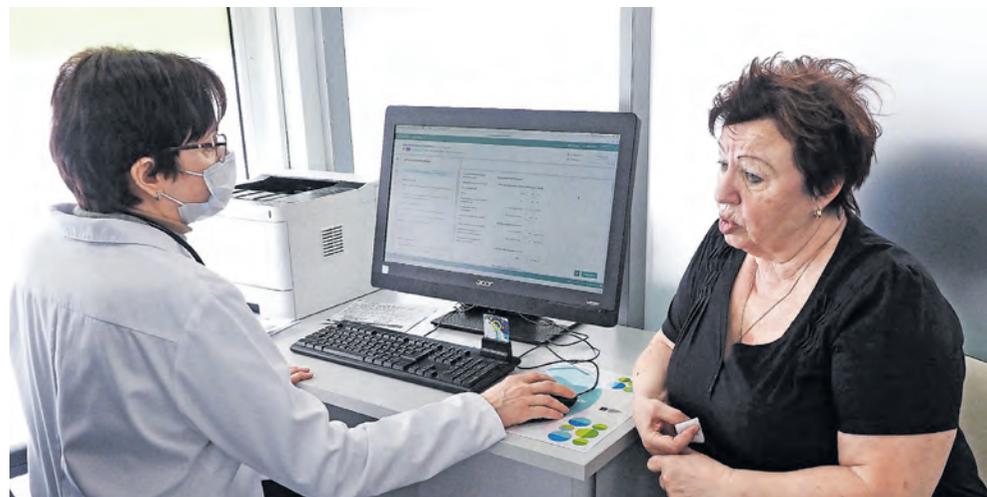
Базовая диспансеризация для всех посетителей формируется по возрасту. Во время анкетирования выявляются факторы риска, семейный анамнез. В кабинете доврачебного осмотра измеряют рост, вес, индекс массы тела, окружность талии, артериальное давление, ЭКГ, внутриглазное давление, экспресс-методами – уровень глюкозы и холестерина в крови, пульсоксиме-

ПОРА ПРОВЕРИТЬ ЗДОРОВЬЕ!

трию. Результаты заносятся в электронную медкарту.

Для горожан старше 40 лет предусмотрен общий анализ крови и анализ кала на скрытую кровь. Дополнительно для мужчин старше 40 лет – анализ крови на ПСА. Анализ кала на скрытую кровь принимают в поликлинике (корп. 225). Там же действует смотровой кабинет для женщин. Направление нужно получить в павильоне.

По результатам обследования пациентов консультирует терапевт, по показаниям доктор назначает УЗИ щитовидной железы и брахиоцефальных артерий. Эти



исследования проводятся в павильоне.

В прошлом году более шести тыс. человек прошло

через «Здоровую Москву» в Зеленограде, при этом в июле павильон работал только на вакцинацию.

В этом сезоне прививки здесь делать не будут.

Надежда НИКИТИНА,
фото Дмитрия ЕРОХИНА

ПРЕСС-ТУР

■ Спасатели Москвы готовы к встрече пожароопасного периода.

– В Зеленограде традиционно самая стабильная ситуация, – заявил заместитель руководителя столичного департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайных ситуаций

и пожарной безопасности Андрей Иванов во время пресс-тура на объекты пожарной охраны в ТиНАО, организованного Информационным центром правительства Москвы.

За девять лет в Новой Москве построили и ввели в эксплуатацию 11 пожарных депо. Еще два де-

БЕЗОПАСНОСТЬ ПОД КОНТРОЛЕМ

по на шесть машино-мест войдут в строй в Троицком и Новомосковском округах в течение этого года.

– Пожарное депо на четыре машино-места площадью почти три тысячи квадратных метров появится в поселении Рязановском. Кроме этого, депо на два машино-места общей площадью более двух тысяч квадратных метров введем в поселении Новояковском в текущем году. У каждого объекта пожарной охраны предполагается учебно-тренировочная башня со

скалодромом, а также спортивные площадки, учебные пожарные гидранты, газовая котельная и склад, – пояснил заместитель руководителя столичного департамента развития новых территорий Феликс Баркаев.

Представитель ведомства отметил, что в новых поездах будут также помещения для пожарной техники и ее обслуживания, пункт связи, комнаты для отдыха и приема пищи, учебные классы, тренажерный зал и медицинский кабинет.



По его словам, в 11 новых пожарных депо работают более 1000 сотрудников. Время реагирования на сообщение о чрезвычайной ситуации не должно превышать 10 минут, а время прибытия пожарной бри-

гады по Москве составляет 8 минут. Это достигается благодаря уровню готовности состава, расположению пожарно-спасательных подразделений и оснащению необходимой техникой.

Лидия СИМОЧКИНА





ПОДАРКИ ВЕСЕННЕГО ФЕСТИВАЛЯ

Среди скульптур орлов и грифонов, вблизи копий горы Ай-Петри и замка «Ласточкино гнездо» расположилась, пожалуй, самая эффектная фестивальная площадка Зеленограда – «Легенды Крыма».

Одна только атмосфера солнечного полуострова дарит гостям парка праздничное настроение. В длинные майские выходные в антураже красот Крыма зеленоградцы отпраздновали наступление самого прекрасного времени года и самый великий праздник – День Победы.

Завораживающие голоса и веселые хоры

Во время фестиваля «Московская весна» каждый вечер на сцене под открытым небом выступали столичные

артисты – группы «Фортуна Брасс Бэнд», DB band, «Калина Фолк», «Шик», «Русален», «Молния», а также дуэт Варвары Ревнюк и Александра Лазина.

Самой яркой частью концертной программы фестиваля стало выступление Московского мужского камерного хора. Под руководством заслуженного деятеля искусств Валерия Рыбина артисты исполнили известные композиции из советских и российских кинофильмов. Едва услышав первые ноты песни «Хорошо на московском просторе», к сцене потянулись случайные прохожие. Взрослые, подростки и пожилые люди стали подпевать артистам, а малыши –

■ **Творческие мастер-классы, вкусные хот-доги, проникновенные песни и открытки к Дню Победы... Рассказываем, чем зеленоградцы занимались на фестивале «Московская весна».**

водить хоровод. Под «Смуглянку» пара молодых людей пустилась отплясывать «Яблочко», а песня мушкетеров сплотила ряды зрителей.

В дни фестиваля карусель работала бесплатно



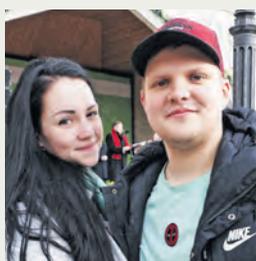
Зрители на концерте мужского камерного хора

МНЕНИЯ



Татьяна, пенсионер:

– Каждый день приходим сюда с внуком послушать живую музыку. Здесь всегда звучат песни моей молодости. Так радостно на душе становится. Рассказываю Саше (внуку), как жилось во времена Советского Союза. Я счастлива, что на наш век выпало время такой музыки и композиторов. Внуку тоже очень нравятся эти песни. Говорит, аж до мурашек пробирают!



Алексей, сотрудник корпорации «Роскосмос»:

– Целенаправленно пришли сюда с супругой после работы. Это же настоящий фестиваль: еда, музыка, мастер-классы. А песни какие тут исполняют... Только услышал слова «Вдруг как в сказке скрипнула дверь» – душа в пляс пустилась!



Анастасия, фотограф:

– Для меня – шикарная концертная программа, для детей – веселые мастер-классы и катание на карусели. Уже несколько дней подряд сюда после садика приходим, кучу поделок успели смастерить. Здорово, что, пока детки учатся творчеству, и мне скучать не приходится. Можно попеть, потанцевать и перекусить.

Творческая мастерская

В шале зеленоградцы принимали участие в творческих мастер-классах. Хотя эти уроки были рассчитаны на детей, интересно стало и взрослым (в том числе и мне). Кисть в руках я не держала со времен выпуска из художественной школы, но надежда не отстать от других участников у меня все-таки была. Вместе с другими участниками мастер-класса мы нарисовали несколько весенних скетчей, а также поздравительные открытки для ветеранов. Кропотливый процесс рисования скрасили восторженные рассказы юных коллег по художественному цеху о том, какие цвета они научились смешивать и кому собираются подарить нарисованный скетч.

Участвовать в подобном мастер-классе можно было

в течение всего фестиваля.

– За 11 дней жители округа успели нарисовать несколько сотен поздравительных открыток и стенгазет к 9 Мая. Мы передадим их ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны, жителям блокадного Ленинграда, труженикам тыла и несовершеннолетним узникам концлагерей. Зеленоградцы нарисовали несколько репродукций картин Исаака Левитана, познакомились с творчеством кубистов и импрессионистов, – рассказала педагог арт-центра «Вместе» Наталья Кокорина.



Юные художники учатся смешивать цвета

Гастрономические приключения

С фестиваля «Московская весна» мы вернулись не только в приподнятом настроении, но еще и сытыми. В торговых шале нам предложили полакомиться вкуснейшими хот-догами,

вареной кукурузой и облепиховым чаем. Не получилось пройти мимо точек с рассадой и садово-огородными принадлежностями – прикупили несколько цветков для дачи.

Дарья ГРИШИНА,
фото Дмитрия ЕРОХИНА



Сергей Собянин: «Московская весна» – один из самых любимых фестивалей, который плавно перерастает в праздник Победы



■ Мы попросили префекта ЗелАО Анатолия Николаевича Смирнова рассказать о наиболее значимых событиях минувшей недели.

После долгого перерыва мы вновь в развернутом формате встретили праздник Победы – с концертом на Центральной площади, множеством мероприятий в культурных и досуговых клубах, школах, центрах социального обслуживания, районных управах и муниципалитетах. В торжественных возложениях цветов к памятным местам боевой славы в Зеленограде участвовали не только официальные лица, но и ветераны, кадеты, юнармейцы. Тысячи зрителей собрал праздничный салют в парке Победы.

Почему это важно? Такой праздник, как День Победы, не должен быть камерным. Это праздник всего народа, потому что нет у нас в стра-



ПРАЗДНИК ВСТРЕТИЛИ ДОСТОЙНО

не семьи, которой война так или иначе не коснулась бы.

Сейчас осталось мало участников и свидетелей той героической эпохи. И наша задача – обеспечить преемственность памяти, чтобы никто и никогда не забывал, кому мир обязан спасением от зверств фашизма.

Для Зеленограда это особенно важно: мы пом-

ним, что наш город вырос на земле, которая стала последним рубежом обороны Москвы. Дальше враг не прошел. И я рад, что в праздновании Дня Победы вновь активно участвовала молодежь. Ей дальше нести вахту памяти.

Зеленоградцы, в том числе ветераны и кадеты нескольких школ, были приглаше-

ны на Красную площадь, где проходил военный парад. Многие наши жители приняли участие в шествии «Бессмертного полка» в центре столицы.

Благодаря стараниям работников ЖКХ – ГБУ «Жилищник» и «Автомобильные дороги», город к торжественному дню был полностью убран и украшен,

что, конечно, создало праздничное настроение.

Чтобы обеспечить порядок, спокойствие и безопасность во время массовых мероприятий, нам пришлось немало потрудиться. Для правоохранительных органов, МЧС, медиков, управленцев эти задачи не были новыми. Практика показала, что два года

вынужденного перерыва не вызвали осложнений. Все прошло спокойно, организовано, никаких чрезвычайных и даже мелких происшествий, которые могли бы омрачить торжество, не случилось. Во время концерта на Центральной площади обстановка оставалась праздничной. Для жителей, пришедших посмотреть на салют, был организован дополнительный транспорт, чтобы они могли спокойно развезти по домам.

Конечно, немного подвела погода. Будь день теплее, наверняка и концерт, и салют собрали бы больше зрителей. «Запас прочности» у организаторов был достаточным, чтобы принять на площади большее количество гостей.

Пользуясь случаем, говорю спасибо всем, кто принимал участие в подготовке праздника. Благодаря вашим общим усилиям святой для нас день прошел достойно.

В наступившие будни мы не забываем о других насущных делах: благоустройстве, подготовке к зиме. Многие задачи в нынешних условиях придется решать по-новому, активнее используя собственные ресурсы, в том числе развивая импортозамещение. Я убежден, что Москва и Зеленоград, как ее неотъемлемая часть, к этому готовы.

Фото Дмитрия ЕРОХИНА



■ Птицы вернулись на пруд Быково болото в 1-м мкрн после зимовки в специализированном питомнике.

ЛЕБЕДИ – ДОБРЫЙ СИМВОЛ ЗЕЛЕНОГРАДА

Сейчас пернатые чувствуют себя хорошо. Лишь поначалу они слегка нервно отреагировали на смену обстановки. Однако уже через пару минут они весело плескались – будто узнали родные берега.

Идея поселить на Быковом болоте пару лебедей родилась давно – в 2001 году. По воспоминаниям префекта Анатолия Смирнова, пернатые стали символом возрождения после 90-х. Когда перед городом, перед людьми после долгого безвременья наконец-то появились перспективы.

– Мысль вернуть лебедей была связана с восстановлением экономики, общим ростом благополучия нашей страны. Данная традиция – добрый символ и воспоминание как для жителей всего Зеленограда, так и для меня лично, – сказал Анатолий Николаевич.

С тех пор выпуск пернатых стал добрым хорошим обычаем. С этой традицией Зеленоград вступает в летний сезон.

– На протяжении нескольких лет лебеди проходят ветеринарные медко-

миссии – до и после зимовки в питомнике, – отметил глава управы района Матушкино Антон Гушин.

На берегу пруда установлен ящик, на котором написано: корм для лебедей. Он регулярно пополняется сотрудниками птичьего питомника. Если вы захотите покормить птиц – возьмите немного корма из этого ящика и ни в коем случае не давайте лебедям хлеб и другие продукты.

**Алиса ФРОЛОВА,
Татьяна БИБАЕВА,
фото Дмитрия ЕРОХИНА**

9 МАЯ:

В ПОЛНОМ ФОРМАТЕ!

■ На Центральной площади прошел грандиозный праздник, посвященный одному из самых чтимых в России дней.

вождали социальные работники во главе с руководителем УСЗН Зеленограда Ириной Супринович. Также были приглашены несколько кадетских отрядов из зеленоградских школ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Кристина Гунина, учащаяся кадетского класса 8А школы №1150:

– Мне кажется, очень важна традиция «Бессмертного полка». Погибшие заслуживают того, чтобы о них помнили вечно. Шел холодный дождь, но настроения это не испортило, тем более, что все было хорошо организовано – нам даже дождевики выдали.

площади шли выступления творческих коллективов Зеленограда.

Перед ветеранами и другими гостями площадки выступил с поздравлением префект Зеленограда Анатолий Смирнов.

– Мы бережно относимся к сохранению памяти военных лет и героической обороны Москвы, – сказал Анатолий Николаевич. – Сегодня, в этот великий день, мои особые слова вам, ветераны, фронтовики и труженики тыла. Я приветствую всех, кто выстрадал и завоевал Победу, принес ее не только в родной дом, но и подарил всему миру.

Зеленоградцы могли присоединиться к колонне «Бессмертного полка», прошедшей по центру столицы. Многие так и сделали. Шли студенты, инженеры, медики, учителя – каждый сам решал, когда ему присоединиться к основной колонне.

Вечером на сцене перед КЦ «Зеленоград» развернулась праздничная

В полдень на Центральной площади развернулось действие очередного, уже ставшего традиционным межрегионального турнира «Кубок Победы. Битва за Крюково». Параллельно с этим на Центральной



9 мая в 10.00 утра на экране, установленном у стен КЦ «Зеленоград», началась трансляция парада с Красной площади.

Трибуны парада у стен Московского Кремля посетили девять зеленоградских ветеранов, которых сопроводили



Зеленоградка Надежда Коробкова на Красной площади



Выпускницы детской художественной школы №9 посвятили дипломные работы ветерану Великой Отечественной войны, почетному жителю района Крюково Николаю Ивановичу Мельнику



Художники Зеленограда подарили свои картины ветеранам округа

концертная программа, в которой выступили известные эстрадные артисты.

А затем раздались восторженные крики собравшихся, больше всех радовались

дети, сидевшие на плечах у родителей: небо над Большим городским прудом расцвело огнями салюта.

Алла ПОЛЬСКИХ,
фото Дмитрия ЕРОХИНА



АРТЕМ КВАЧ И ЕГО АЙТИШНИКИ

■ Преподаватель Института системной и программной инженерии и информационных технологий (СПИНТех) НИУ МИЭТ Артем Квач победил в конкурсе Общероссийского профсоюза образования. Признана лучшей и группа поддержки Артема – его студенты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Лариса ГАГАРИНА, директор Института СПИНТех:

– Наши молодые преподаватели работают прекрасно, так как не только обладают современными компетенциями в сфере ИТ-технологий, то есть являются профессионалами в своей области, но и перенимают педагогический опыт у старших товарищей, вникая во все тонкости преподавательской деятельности.

Артем Игоревич оказался самым молодым участником конкурса, ему исполнилось 28, а его соперники были старше 30 лет. Конкуренцию миэтовцу составили преподаватели МАИ, МГУ, МАДИ, РГСУ, Политеха, Баманки, МГСУ. В жюри присутствовали представители всех этих институтов, кроме НИУ МИЭТ, поскольку последние пять лет победителей из нашего вуза не было.

Показать себя достойно

Старшекурсники ненамного моложе своего преподавателя.

– Мы с ними как минимум на одной волне, – пояснил Артем. – Потому что иначе ИТ-дисциплину преподавать очень сложно.

Проблемы современного преподавателя Артем Квач изложил в эссе, которое отправил на заочный этап конкурса. Он написал о негибкости учебных планов: федеральные государственные стандарты создаются на несколько лет.

– Я преподаватель из ИТ-сферы, которая меняется каждый день, а студентам нужно рассказывать о новом. Приходится находить тонкий баланс между стандартами и тем, что реально интересно, – рассказал Артем.

Из 50 претендентов в очный этап конкурса прошли 18 человек, в том числе и Артем Игоревич. Узнав об этом, директор Института СПИНТех Лариса Гагарина пожелала ему показать себя достойно.

И в первом очном испытании Артем выступил с докладом «Если бы я был директором института».

– Я бы сделал упор на дисциплинарных занятиях: спортивном программировании, хакатонах, олимпиадах, привлечении специалистов из компаний и отборе реальных задач, чтобы интегрировать их в учебный процесс. По факту мы с инициативами обращаемся к Ларисе Геннадьевне, и она их поддерживает.

Без победы не возвращайся!

Артем Квач вышел в финал, о чем сообщил по телефону Ларисе Гагариной. Прозвучала ожидаемая фраза: «Без победы не возвращайся».

– Меня предупредили, что самое сложное – собрать группу поддержки из студентов, 50 человек, – поделился Артем. – Но студенты откликнулись, желающих оказалось даже больше. Приехали все.

В финальных дебатах приняли участие восемь преподавателей. Все темы были известны заранее, но какая именно достанется, выяснялось только перед прениями. Оппоненты выбирали конверт со своей темой и, не распечатывая, опре-

деляли позиции: кто будет «за», а кто – «против».

В итоге с отрывом в четыре балла лучшим молодым преподавателем Москвы признан Артем Квач. Студенты МИЭТ выиграли в номинации «Лучшая группа поддержки».

От идеи до прототипа

– На конкурсе был вопрос: что мешает современным ИТ в России? На мой взгляд, главная проблема – согласование: от создания до выпуска продукта может пройти столько времени, что он потеряет актуальность, – рассказал Артем.

Лучший молодой преподаватель Москвы уверен, что в наше время для развития науки в России есть огромные возможности: большие гранты, серьезная помощь из федерального и столичного бюджетов.

– Такие научно-исследовательские университеты, как МИЭТ, получают колоссальные меры поддержки, айтишники – льготную ипотеку, отсрочку от службы в армии, – сообщил Артем. – Раньше деньги по гранту выплачивали равными долями в течение двух лет, а сейчас готовы одним платежом, если человек объяснит, почему это необходимо. Упрощается отчетная форма, снижается вступительный порог в эти гранты. Задача преподавателей – помочь студентам войти туда, потому что чаще всего они просто не знают о существовании

таких мер поддержки. И, конечно, вбросить идею, помочь студенту ее разработать и получить грант.

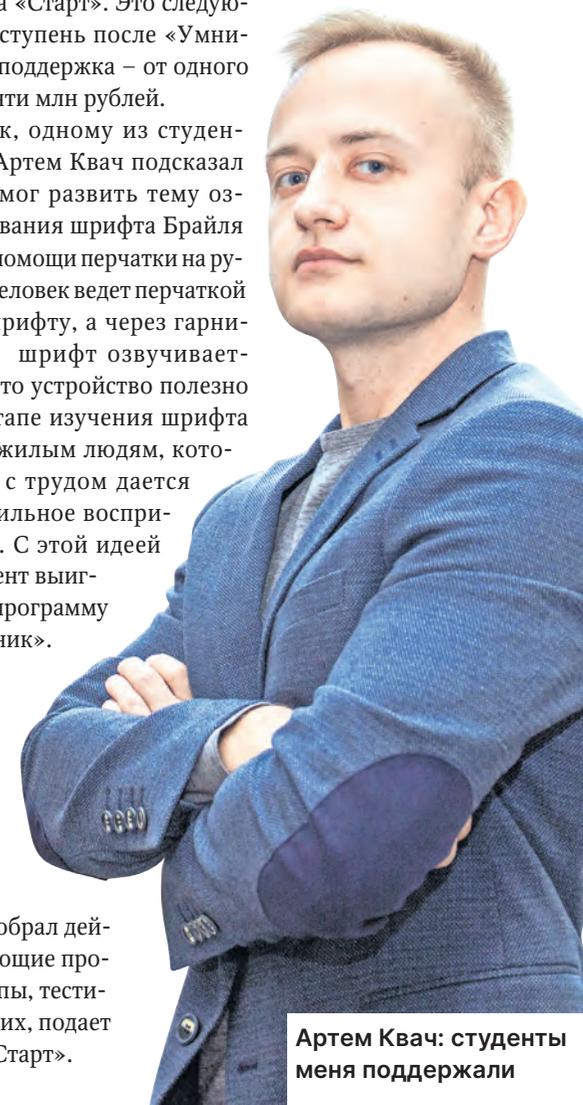
НИУ МИЭТ – площадка программы поддержки талантливой молодежи «Умник». Лучшие получают на реализацию своих идей грант 500 тыс. рублей. Среди студентов Артема Квача – три победителя конкурса, готовятся подать документы на «Старт». Это следующая ступень после «Умника», поддержка – от одного до пяти млн рублей.

Так, одному из студентов Артем Квач подсказал и помог развить тему озвучивания шрифта Брайля при помощи перчатки на руке. Человек ведет перчаткой по шрифту, а через гарнитуру шрифт озвучивается. Это устройство полезно на этапе изучения шрифта и пожилым людям, которым с трудом дается тактильное восприятие. С этой идеей студент выиграл программу «Умник».

Он собрал действующие прототипы, тестирует их, подает на «Старт».

– У студентов бывают настолько гениально безумные идеи, что они им кажутся нереальными. К примеру, блокчейн, криптовалюты – ребята пытаются на бирже зарабатывать. Кто-то озвучил: было бы прикольно прогноз сделать. Так давай сделаем! Ребята загорелись, занимаются. Мы не можем быстро поменять образовательные программы, но тех, кому интересно, оперативно направим в нужное русло.

Надежда НИКИТИНА,
фото из архива
Артема КВАЧА



Артем Квач: студенты меня поддержали

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

ЕСЛИ РАБОТА НУЖНА СРОЧНО

В столичном департаменте труда и социальной защиты населения дали советы по быстрому поиску работы для студентов, школьников и тех, кто вынужден уволиться из иностранных компаний (приостановивших деятельность на территории РФ).

Зеленоградская служба занятости на ул. Каменке (корп. 1818) предлагает жителям округа лишь ба-

зовые услуги – карьерную консультацию, помощь в составлении резюме и поиске нового места работы. Если сотрудники местного отделения понимают, что их помощи недостаточно – соискателя направляют во флагманский столичный центр занятости «Моя работа» на ул. Щепкина. Там для каждого составляют индивидуальный карьерный сценарий. Кроме того,

могут направить на профессиональное обучение и оказать психологическую поддержку.

Памятка высвобожденным

Если вы находитесь под угрозой увольнения из иностранной компании, обращайтесь в кадровый хаб: г. Москва ул. Куусинена, д. 2, корп. 1. Задача центра – объеди-

нить компании, в которых есть риск высвобождения работников, и тех, кто готов принять новых специалистов.

Специалисты кадрового хаба предлагают правовую и психологическую поддержку, курсы переобучения и повышения квалификации, а также варианты временного трудоустройства (по специальности) с возможностью вернуться

КОНТАКТЫ

Зеленоградский центр занятости населения –
8 (499) 717-3174

Центр занятости «Моя работа» – 8 (495) 705-7575

Кадровый хаб – 8 (499) 195-8077

на предыдущее место работы при изменении ситуации к лучшему.

Высвобожденным сотрудникам иностранных компаний можно устроиться в компании «Ростех», «Роскосмос», «Росатом», «РЖД», «Московский Метрополитен», «Почта Рос-

сии», ПАО «МОЭК», «Мариит», «Дикси», Стройкомплекс Москвы, МФЦ, «Главархив», Rendez-Vouz, «ВкусВилл», «Озон», сеть клиник «Семейный доктор», «КБК Черемушки», «Лукойл», «МТС», «Совкомбанк» и другие.

Алиса ФРОЛОВА



■ Ученики 9-го «Д» класса школы №1557 изобрели будильник, который помогает легче просыпаться.

Идея создать такой прибор возникла у школьницы Александры Коньшевой, когда у нее начались проблемы с «просыпанием» – девушка перестала реагировать на обычные будильники.

За помощью она обратилась к папе – Дмитрию Коньшеву, программисту зеленоградской компании «Нейроботикс».

– Вместе с дочкой мы углубились в изучение сна. Выяснили, что сон включает медленную и быструю фазы, – рассказал Дмитрий.

– Просыпаться лучше всего во время быстрой фазы сна, когда человек максимально близок к состоянию бодрствования. Если же проснуться на медленной стадии, человек весь день может проходить разбитым и усталым, – добавила Александра Коньшева.

После проверки фактов, описанных в текстах научно-популярных авторов, Александра собрала команду единомышленников



Команда школы №1557 тестирует нейробудильник

НЕЙРОБУДИЛЬНИК И ДРУГИЕ ПРИБАМБАСЫ

из числа одноклассников. С Чулпан Газизуллиной, Даниилом Гузем и Никитой Вернером она приступила к первому эксперименту.

– Я предоставил ребятам нейрогарнитуру, разработанную компанией «Нейроботикс». Данное устройство (похожее на повязку) позволяет получать электроэнцефалограмму головного мозга. То есть записывать электриче-

скую активность разных отделов мозга, – объяснил Дмитрий.

С помощью нейрогарнитуры ребята по очереди сделали несколько записей собственной мозговой активности во время сна. Они проанализировали эти данные и составили циклограмму сна (разбили сон на вышеупомянутые фазы). В соответствии с циклограммой ребята

разработали специальную программу, которая позволяет по электрическим импульсам мозга определять наилучшее время для пробуждения.

– Когда человек находится в быстрой фазе сна, программа передает звуковой сигнал на мобильное устройство, и человек просыпается бодрым и счастливым! – заявил Дмитрий Коньшев.

С этим изобретением школьники выступили и победили на открытой городской научно-практической конференции «Старт в медицину», а также заняли призовое место на конференции «Наука для жизни» в МГТУ имени Н.Э. Баумана.

Ребята продолжают изучать сон. Их новая задача – помочь человечеству избавиться от храпа.

– Мы исследовали научную литературу и узнали о существовании сонного апноэ, или, проще говоря, третьей стадии храпа, – сказала Александра Коньшева. – Во время этой стадии возникает частичное или полное прекращение дыхания (более чем на 15 секунд). Это кислородное голодание, которое чревато возникновением сердечно-сосудистых заболеваний и даже летальным исходом.

В качестве испытуемого, страдающего от сонного апноэ, ребята используют все того же папу Александры – Дмитрия Коньшева.

– Для сбора данных перед сном я надеваю нейрогарнитуру. Параллельно включаю диктофон для записи храпа. Теперь ребятам предстоит сопоставить данные, полученные с нейрогарнитуры, с аудиозаписью с эпизодами храпа.

Задача нового проекта – улучшить качество сна и пробуждения, а также предупредить человека о наличии у него сонного апноэ – чтобы он мог своевременно обратиться к врачу и избавиться от этой патологии.

Дарья ГРИШИНА,
фото Дмитрия КОНЬШЕВА

■ Ученики инженерного класса школы №1528 изготавливают полезную технику, которую можно использовать в реальной жизни.

Шесть лет назад по программе предпрофессионального образования в зеленоградской школе №1528 (корп. 817) открылся инженерный класс. Здесь изучают основы нанотехнологий, нанохимии, компьютерное черчение, геодезию и картографию, промышленную оптику, разработку сверхпроводников и многое другое. Возглавил инженерный класс Алексей Николаевич Никулин – преподаватель технологии и предмета «Индивидуальный проект», который подразумевает наставничество. Сегодня для предпрофессиональной подготовки и поступления в вуз старшеклассникам необходимо соз-

СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ В ИНЖЕНЕРЫ БУДУЩЕГО



давать свои проекты, чтобы в идеале прийти в институт уже со своим стартапом.

На занятиях школьники поэтапно знакомятся с основами проектной деятельности – зарождением идеи, ее анализом в мировом масштабе, уточнением цели, подбором оборудо-

вания и воплощением идеи на практике. Выбор специализации происходит в 10-м классе, причем не только со стороны учащихся – преподаватели тоже подбирают себе действительно заинтересованных школьников.

В инженерном классе стараются изготавливать

прототипы, которые затем можно будет использовать в реальной жизни. Помимо прочего, у них уже сейчас готовы часы с анализатором утечки газа на кухне, дорабатывается робот-сортировщик отходов для переработки, которым заинтересовалась московская фирма «ЭкоЛайн», функционирует дистанционно управляемый мобильный комплекс телеприсутствия и разведки с измерением радиации и передачей видеосигнала через веб-камеру, вызвавший интерес у зеленоградской компании «Доза». На будущий год предполагается изготовить компактную модель этой платформы с GPS

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Десятиклассник Семен Тарусов:

– Инженерный класс – это всегда интерес и радость от участия в многочисленных конкурсах и выставках с защитой проектов. В будущем хочу заниматься тем, что мне близко с детства, – робото- и электротехникой.

и формированием карты застроенной местности. Также в ближайших планах – создание робота для использования на складах.

Важная составляющая учебы в инженерном классе – участие в конференциях и конкурсах, которые, как правило, проводят вузы, подбирая себе будущих абитуриентов. Около пяти лет школа предоставляет свои робототехнические проекты на конференции в институты. В этом году ребята заняли второе место на конкурсе в МЭИ и первое – в МГТУ «Станкин»,

пять проектов прошли в финал конференции «Инженеры будущего».

Сейчас всем интересны нейросети и искусственный интеллект. Нужно, чтобы роботы справлялись со сложными задачами, поэтому особое внимание в школе за последние годы уделяется программированию микрокомпьютеров.

Но главное, как считает Алексей Никулин, заинтересовать детей, показать, что профессия инженера престижна.

Дмитрий ЕРОХИН,
фото автора



■ Город помогает IT-предприятиям адаптироваться к работе в условиях санкционного давления.

Зеленоградская компания «С-Терра СиЭсПи» получает все меры поддержки, положенные резидентам ОЭЗ «Технополис Москва».

– Нам предоставляют налоговые льготы и программы обучения для сотрудников. Кроме того, мы получаем меры поддержки для IT-компаний – некоторые разработчики воспользовались отсрочкой от армии, возможностью взять льготную ипотеку. Мы также надеемся получить дополнительные налоговые льготы (сниженные налоги на прибыль и добавленную стоимость), – рассказал генеральный директор Михаил Иванов.

«С-Терра СиЭсПи» занимается разработкой и выпуском средств сетевой информационной безопасности. Компания обеспечивает современным программным обеспечением и оборудованием не только Зеленоград, но еще и многие российские компа-

нии, госорганы и крупные банки.

Зеленоградская компания активно растет и развивается. По словам генерального директора Михаила Иванова, с курса на прогресс «С-Терра» не сбита даже санкционная политика зарубежных государств.

– Санкции не застали нас врасплох. С подобного рода ограничениями мы научились справляться еще во вре-

мена пандемии. В 2020 году далеко не все комплектующие закупили у российских производителей. Тогда из-за эпидемиологических ограничений удлинялись (а то и вовсе приостанавливались) поставки из-за границы. С подобным сталкиваемся и сейчас. И в той, и в нынешней ситуа-



Инженер Артем Попов: программное обеспечение – неотъемлемая часть эффективной работы оборудования

КОНФИДЕНЦИАЛЬНО



Михаил Иванов: Санкции не застали нас врасплох

производители полностью закрывают нашу потребность в разного рода компонентах.

– Работа с новыми поставщиками отразится на ценовой политике компании?

– Стоимость наших программно-аппаратных комплексов уже несколько увеличилась. Это происходит из-за изменений в мировой логистике, связанных с недоступностью некоторых путей морских и авиационных перевозок, а также нестабильной конвертацией мировых валют.

– Город помогает вашей компании адаптироваться к текущей обстановке?

– Безусловно. Мы получаем все меры поддержки, положенные резидентам ОЭЗ «Технополис Москва». Нам предоставляют налоговые льготы и программы обучения для сотрудников. Кроме того, мы получаем меры поддержки для IT-компаний – некоторые разработчики воспользовались отсрочкой от армии, возможностью взять льготную ипотеку. Мы также надеемся получить дополнительные налоговые льготы (сниженные налоги на прибыль и добавленную стоимость).

«С-Терра СиЭсПи» планирует расширить штат сотрудников. Гендиректор компании считает: ключевая площадка по подготовке будущих кадров – это зеленоградский НИУ МИЭТ.

– Студенты профильных факультетов МИЭТ регулярно проходят у нас практику. На базе вуза мы, в свою очередь, занимаемся менторством (наставничеством). В стенах университета у нас имеется собственная площадка, планируем открыть на ней лабораторию по защите информации. Кроме того, у нас есть программа, по которой мы привлекаем студенческий и профессорско-преподавательский состав к разработке методических рекомендаций по защите информации, – заключил Михаил Иванов.

Дарья ГРИШИНА,
фото автора

Защита информации – важнейший фактор успешной работы и развития любой компании.

Чтобы обеспечить сохранность информации, ее необходимо зашифровать при помощи специального оборудования. Такое оборудование выпускают несколько отечественных компаний. «Лаборатория Касперского» производит программы для обеспечения сетевой безопасности, «Крок» предлагает передовые сервисы от киберугроз, «Ланит» – информационные системы для государственных заказчиков и бизнеса.

ции ищем детали на внутреннем рынке, – рассказал Михаил Иванов.

– Вы рассматриваете возможность параллельного импорта (закупку

оригинальных комплектов без разрешения правообладателя)?

– На данный момент в этом нет необходимости. Российские и китайские

ТЕСТ-СИСТЕМЫ – ПО ГОСЗАКАЗУ

■ ОЭЗ «Технополис Москва» помогает зеленоградским фармпредприятиям увеличивать мощности производства.

Так, компания «Биокад» расширяет производство вакцин от различных заболеваний. «Биннофарм» – активно работает на экспорт медикаментов, а «Имбиан

Лаб» – налаживает выпуск тест-систем из отечественных компонентов.

Генеральный директор компании «Имбиан Лаб» Вероника Осипова утверждает: процесс замены компонентов на российские аналоги – трудоемкий, небыстрый, но вполне реальный.

Санкции повлияли на работу компании. Раньше «Имбиан Лаб» закупала реагенты для выпуска диагностических систем в Америке и Европе.

– Сейчас мы подбираем аналоги индийского и китайского производства.

На данный момент самое сложное – найти и протестировать новое аналитическое оборудование, – рассказала Вероника Осипова.

Чтобы заменить один компонент диагностической системы на другой, по сути, необходимо произвести разработку этой самой системы заново.

– Невсе так пессимистично, как может показаться на первый взгляд. В России есть производители необходимых нам реагентов. Соответственно, замещение импортных составляющих на отечественные – вопрос времени, – отметила генеральный директор.

Производство «Имбиан Лаб» базируется на площадках в ОЭЗ «Технополис Москва» в Зеленограде и наукограде поселка Кольцово (Новосибирская область). Компания разрабатывает и производит медицинские тест-системы для диагностики коронавируса, гепатита, токсоплазмоза, краснухи и других заболеваний.

Огромным подспорьем в курсе на импортозамещение может стать поддержка города. «Имбиан Лаб» планирует воспользоваться столичной программой льготного кредитования.

– Кроме того, мы с большой готовностью рассматриваем возможность заключения с городом офсетного контракта – соглашения о переводе производства диагности-

ческих систем на площадку ОЭЗ «Технополис Москва» в обмен на гарантированные поставки нашей продукции для государственных нужд, – уточнила Вероника Осипова.

Для этого у компании есть все необходимое – навыки, оборудование, персонал, а также опыт поставок продукции для госзаказа.

Варвара СЕМЕНОВА



Упаковка готовых изделий

Фото «Имбиан Лаб»

ВОДНЫЙ ОРКЕСТР С ПОДЗЕМНЫМИ ДИРИЖЕРАМИ

■ В Москве – тысячи фонтанов, и каждый по-своему интересен. Есть такие, которые можно назвать уникальными. Один из них даже включен в Книгу рекордов Гиннеса: это не только фонтан, но и светомузыкальный оркестр, и световые часы, которые видны из космоса! А расположен он в Зеленограде, в микрорайоне МЖК.

По мнению автора проекта, директора НП «МЖК Зеленоград» Александра Раптовского, микрорайон 5А (он же МЖК) по количеству фонтанов на душу населения держит первое место в России. Пospорить мог бы только Петергоф, будь он жилым районом. А здесь у нас и «Ротонда», и «Бабочка», и «Альпийская горка».

Но, конечно, главная гордость – «Часы». А как и кто ими управляет?

Оказывается, это сотрудники НП «МЖК Зеленоград». Электрики, сантехники. Вся механика находится под землей – прямо под чашей фонтана.

15 км кабеля проложены для обслуживания светодиодов, отсчитывающих часы, минуты и секунды, форсунок, в определенное время выбрасывающих струи воды. И за работу каждой отвечает свой пульт (умножьте 24 часа на 60 минут и еще на 60 секунд – сколько получится?). Да еще и каждый день недели подсвечивает фонтан своим цветом. В воскресенье – красным, а далее – как в радуге: «...охотник желает знать, где сидят фазаны».

Это динамическая, во многом непредсказуемая структура.



– Сейчас передавать наш фонтан в эксплуатацию «Гормосту» или «Жилищнику» невозможно, – рассказывает Александр Раптовский. – Это самый сложный инструмент, с ним нужно уметь работать. Поэтому пока обслуживаем его сами – водопроводную часть, электрику, электронику.

Фонтан запущен пять лет назад – в 2016-м. В первый год его эксплуатации выявлялись проблемы – коррозия корпусов светильников, протечки, окисление проводов... Все это приходилось устранять в аварийном порядке. В том числе завешивать пульты управления всей этой механике пластиковыми занавесками, чтобы вода в них не попадала. Сейчас в основном технические вопросы решены, но обучение продолжается. Появился даже агрегат обеззараживания воды – чтобы не зацвела.

Словом, наука.

Но не только техническая. Летом по пятницам и субботам здесь устраиваются светомузыкальные представления: под известные классические музыкальные пьесы струи фонтана «танцуют» и подсвечиваются разными цветами.

Все эти работы – и технические, и программные – фиксируются в одном огромном тал-

муде, который можно назвать технологическим процессом обслуживания фонтана «Часы». Когда придет время передать фонтан в другие руки, новые опекуны, опираясь на этот труд, смогут поддерживать его действие.

Последние два года светомузыкальные концерты по известным причинам не проводились, но этим летом возобновятся. Для них нужны целые программы! Композиции подбирает сам Александр Раптовский, а программное обеспечение для управления всеми агрегатами пишет Станислав Суслин из Казани, который обслуживает несколько фонтанов в своем городе, а на пуск фонтана в МЖК каждый год приезжает лично.

– Это большой симфонический оркестр, который без дирижера будет выдавать только какофонию, а не музыку. Мы в нем – дирижеры, – говорит Александр Раптовский.

На зиму фонтан отключается, его накрывают утепленным колпаком, а в подzemелье идут профилактические работы: проверки систем, необходимый ремонт. Чтобы летом снова радовать зеленоградцев удивительными композициями.

Иван ЛАЗАРЕВИЧ,
фото Дмитрия ЕРОХИНА

ЖИВОПИСНЫЕ ЗАМЕТКИ О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ

■ Зеленоградские художники написали портрет Раисы Чебанники – паралимпийской чемпионки по настольному теннису.

На первых пленэрных сессиях участники проекта «Герои наших дней на полотнах современных художников» рисовали с натуры казаков в традиционных костюмах.

– Их образы дополнял особый антураж – кони, самовар на дровах в чистом поле, – рассказала автор проекта Екатерина Чижун. – Мы прониклись духом казачества. Сессия запомнилась еще и забавным моментом – когда лошади

решили попробовать краски на вкус и полизать холсты.

После первого мероприятия художники начали подбирать героев для новых пленэров.

– Следующей стала Татьяна Визбул, которая долгое время возглавляла Музей Зеленограда, – добавила Екатерина. – От нее мы узнали много фактов из истории Зеленограда. Она оказалась открытым и общительным человеком. В один момент (когда нам нужно было нарисовать губы Татьяны Владимировны), не без сожаления пришлось прервать ее интересный рассказ.

На портретных сессиях ни разу не возникало си-

туации, чтобы герой молчал или чувствовал себя не в своей тарелке. Но участникам проекта нужны новые герои.

– Мы обратились в газету «41», главный редактор Татьяна Сидорова подсказала много имен для творческих сессий, в том числе чемпионку Чебаннику. Спортсменка поведала нам малоизвестные факты о жизни паралимпийцев и о странах, которые посетила. Раиса произвела впечатление искреннего и доброго человека. Нужно было видеть ее радость, когда она узнала о нашей традиции дарить портрет натурщику, – добавила художница.



К проекту «Герои наших дней» может присоединиться любой желающий. Здесь не важен уровень навыка. Художником может стать любитель и даже начинающий. Опытные живописцы с удовольствием помогут новичкам и покажут основы академического рисунка.

Участие в проекте бесплатное. Встречи проходят раз в месяц в Культурном центре «Зеленоград» (по воскресеньям). На мероприятиях при себе нужно иметь художественные материалы, которыми хотите работать (краски, пастель, карандаши, холст или бу-

магу). Информация о ближайшей сессии будет опубликована на сайте Союза художников Зеленограда zelartunion.ru и в группе «ВКонтакте» vk.com/zelartunion.

Дарья ГРИШИНА,
фото Союза художников
Зеленограда



НА СТЫКЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

■ В ярославском издательстве «Факел» вышел сборник статей видного археолога и краеведа московского края (или, как о себе любит говорить наш герой, краеведа земли зеленоградской), просветителя Александра Неклюдова.

Название сборника «От кремния до кремния» словно задает широкие рамки интересов автора – от кремниевых орудий палеолита до кремния, используемого в качестве материала для электроники. Это первый труд ар-

хеолога, опубликованный по всем правилам издательского дела.

Издание привлекает внимание к активистам историко-культурного и гражданского поиска, проблемам сохранения богатейшего наследия наших предков и трансляции опыта их потомков в противоречивое время стыка двух цивилизаций – классической и цифровой.

В сборнике освещена не только региональная краеведческая проблематика, но и затронуты вопросы формирования интересов человека, музееведения, систематизации кладов; имеются

собственноручные рисунки автора. Стиль Александра Неклюдова доверительный, публицистический.

Труды Александра Неклюдова на благо русской истории и педагогики, музееведения требовалось давно сделать достоянием широкой общественности. Скромный и трудолюбивый, своенравный и скептически-ироничный, Александр Николаевич – человек судьбы непростой, но и удивительной, яркой. Он открыл более десятка стоянок древнего человека в районе Льялово, славянские селища, основал отдел археологии в Музее Зе-



ленограда, собирал и кропотливо исследовал свидетельства разных эпох, занимался с детьми, хлопотал об увековечении памяти о значимых местах, постройках, людях северо-западного Подмо-

сковья и, конечно, являлся многолетним автором газеты «41».

Александр Неклюдов – давний друг музея-

клуба истории образования и духовной культуры, организованного в нашем округе в 2011 году на базе школы №2045 историком, заслуженным учителем РФ Александром Снегуровым. Александр Викторович – автор-составитель сборника «От кремния до кремния», а поддержали выпуск издания энтузиасты Мария Дерунец (Зеленоград), Андрей Кнаус (Москва) и Санан Юсифов (Москва – Сургут).

В Ярославле презентация книги состоялась в Областной научной библиотеке имени Некрасова. Серия экспресс-презентаций сборника статей проходит на культурно-педагогических площадках Зеленограда. В общем, можно сказать без преувеличения: книга не тратит ваше время, она его в вас инвестирует!

Александр СНЕГУРОВ

ОБ УСПЕХАХ, ПРОБЛЕМАХ И ПЛАНАХ «ВЕДОГОНЬ-ТЕАТРА»

■ ...говорилось на ежегодном итоговом совещании Общественного Попечительского совета театра.

– Мы обживаем свой обновленный дом, осваиваем современные технические возможности здания и сценической площадки, – рассказал художественный руководитель «Ведогонь-театра» Павел Курочкин члену совета. – Начали с показа шоу «Вот мы и дома» и премьерных постановок «Правда – хорошо, а счастье лучше», «Двенадцатая ночь». На новой большой сцене мы возобновили спектакли текущего репертуара. Капитально обновили штат художественно-постановочной части, привлекли высококвалифицированных специалистов.

Худрук «Ведогоня» сообщил о запуске нового проекта «Арт-обмен». На зеленоградской сцене выступили такие прославленные коллективы, как центральный театр кукол



имени С.В. Образцова, театр имени Евгения Вахтангова, Московский Губернский театр под руководством Сергея

Безрукова. Планирует приехать «Ромэн». Активно развивались и внепрограммные программы театра: «Ночь



На экскурсию – в театр

искусств», «Ночь театров», «Квартирник под лестницей», экскурсии для детей «Знакомство с театром».

– Это сложный процесс – возвращение зрителей в театр, но нас вдохновляет их активный интерес и рост заполняемости зала, – поделился Павел Викторович. – С пьесой «Васса» мы побывали на международном театральном фестивале «Царь-сказка» в Великом Новгороде. На фестивале моноспектаклей «Соло» (Москва) показали постановку «Малышечка».

В ближайших планах театра выпуск современного спектакля «Горка» (Алексей Житковский), концертная программа «Майские встречи в «Ведогонь-театре». Кроме того, начата работа

над новым проектом по роману Наринэ Абгарян «С неба упали три яблока».

– В прошлом году театр показал и провел 111 спектаклей и творческих программ, которые посетили почти 13 500 человек, – доложила директор «Ведогоня» Инна Варфоломеева. – При этом у нас еще много нерешенных задач и про-

блем с оборудованием малого и репетиционного залов, согласованием размещения медиафасада и конструкции с логотипом театра на крыше здания. Также требуется разработка нового современного сайта. Ищем финансы для реализации новых творческих планов. Возможно, с привлечением дополнительных средств помогут и члены Попечительского совета.

Префект Анатолий Смирнов, подводя итоги ежегодного собрания возглавляемого им Попечительского совета, дал положительную оценку работе театра, поблагодарил попечителей за его поддержку. Он отметил, что, несмотря на сложные условия, творческий коллектив демонстрирует устойчивую динамику развития.



Новое освещение дает новые возможности



14 мая СУББОТА



6.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
9.00 Умницы и умники. 12+
9.45 Слово пастыря. 0+
10.00, 12.00, 15.00 Новости
10.15 «Вера Алентова. «Как долго я тебя искала...». 12+
11.25, 12.15 Видели видео? 0+
13.50, 15.15 X/ф «Ширли-мырли». 16+
16.40 Кто хочет стать миллионером? С Дмитрием Дибровым. 12+
18.00 Вечерние новости
18.20, 21.35 X/ф «Без памяти». 12+
21.00 Время
23.00 X/ф «Как быть хорошей женой». 16+
0.55 Наедине со всеми. 16+
3.10 Россия от края до края. 12+



5.45 X/ф «Карусель». 16+
7.25 Православная энциклопедия. 6+
7.50 Фактор жизни. 12+
8.15 X/ф «Сердце женщины». 12+
10.00 Самый вкусный день. 6+
10.30 «Женская логика. Вирус позитива». Юмористический концерт. 12+
11.30, 14.30, 23.15 События.
11.50 X/ф «Судьба резидента». 12+
12.15 X/ф «Дело «пестрых». 12+
14.05, 14.50 X/ф «Тайна спящей дамы». 12+
17.40 X/ф «Вина». 12+

21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.00 Право знать! Ток-шоу 16+
23.25 «Приговор. Шабтай Калманович». 16+
0.10 90-е. Профессия – киллер. 16+
0.50 «Прощание. Сталин и Прокофьев». 12+
1.30 «Прощание. Юрий Щекочихин». 16+
2.15 «Прощание. Иннокентий Смоктуновский». 16+
2.55 «Прощание. Владимир Сошальский». 16+



6.30 Предсказания: 2022. 16+
6.55 X/ф «Крылья». 16+
10.40 X/ф «Перепутанные». 16+
19.00 X/ф «Великолепный век». 16+
22.45 X/ф «Наседка». 16+
2.15 X/ф «Перепутанные». 16+
5.35 Пять ужинов. 16+
5.50 Предсказания: 2022. 16+



5.00 Невероятно интересные истории. 16+
7.00 С бодрым утром! 16+
8.00 О вкусной и здоровой пище. 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости. 16+
9.00 Минтранс. 16+
10.00 Самая полезная программа. 16+

11.00, 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко. 16+
14.30 СОВБЕЗ. 16+
15.30 Д/ф «Кому нужна эта Украина?». 16+
17.00 Д/ф «Засекреченные списки. 7 противников мира на Украине». 16+
18.00 X/ф «День, когда земля остановилась». 16+
20.15 X/ф «День независимости: возрождение». 12+
22.20 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Флойд Мейвезер vs Дон Мур. 16+
0.00 X/ф «Звездный рубеж». 16+



6.00 Ералаш. 0+
6.05 М/с «Фиксики». 0+
6.25 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 0+
6.35 Мультфильмы. 0+
6.45 М/с «Три кота». 0+
7.30 М/с «Том и Джерри». 0+
8.00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты». 6+
8.25 Уральские пельмени. 16+
9.00 ПроСТО кухня. 12+
10.00 Уральские пельмени. 16+
11.25 Война невест. 16+
13.05 Стажер. 16+
15.25 М/ф «Как приручить дракона». 12+
17.15 М/ф «Как приручить дракона - 2». 0+
19.05 М/ф «Как приручить дракона - 3». 6+
21.00 X/ф «Джек – покоритель великанов». 12+
23.05 Бладшот. 16+

15 мая ВОСКРЕСЕНЬЕ



6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости
6.10 Россия от края до края. 12+
6.35 X/ф «Перекресток». 16+
8.25 Часовой. 12+
8.55 Здоровье. 16+
10.15 Ко дню рождения Михаила Булгакова. «Полет Маргариты». 16+
11.10, 18.20 «Мосгаз». 16+
18.00 Вечерние новости
21.00 Время
22.35 X/ф «Трое» 16+
1.00 Наедине со всеми 16+
3.15 Россия от края до края. 12+



6.40 X/ф «Таежный детектив». 12+
8.10 X/ф «Таежный детектив. Тайна черного болота». 12+
9.40 Здоровый смысл. 16+
10.10 Знак качества. 16+
10.55 Страна чудес. 6+
11.30, 14.30, 23.00 События.
11.45 X/ф «Собачье сердце». 12+
12.10 X/ф «Пираты XX века». 12+
13.40 Москва резиновая. 16+
14.45 X/ф «Любовь на сене». 16+
16.30 X/ф «Срок давности». 16+
19.45 X/ф «Арена для убийства». 12+
23.15 X/ф «Механик». 16+
0.50 Петровка. 38. 16+
1.00 X/ф «Тайна спящей дамы». 12+

3.55 X/ф «Сердце женщины». 12+
5.30 10 самых... Война с режиссером. 16+



6.30 Предсказания: 2022. 16+
6.40 X/ф «Трое в лабиринте». 16+
8.50 X/ф «Четыре кризиса любви». 16+
10.45 X/ф «Жена с того света». 16+
14.55 X/ф «Дочки». 16+
18.45 Пять ужинов. 16+
19.00 X/ф «Великолепный век». 16+
22.45 X/ф «Верни мою жизнь». 16+
2.30 X/ф «Перепутанные». 16+
5.50 Чудотворица. 16+



5.00 Тайны Чапман. 16+
8.00 X/ф «Пуленепробиваемый монах». 12+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости. 16+
9.00 X/ф «Пуленепробиваемый монах». 12+
10.30 X/ф «Волна». 16+
13.00 X/ф «Разлом». 16+
15.00 X/ф «День независимости: возрождение». 12+
17.55 X/ф «Тихоокеанский рубеж». 16+

20.50 X/ф «Тихоокеанский рубеж - 2». 16+
23.00 Добров в эфире. 16+
23.55 Самые шокирующие гипотезы. 16+
4.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко. 16+



6.00 Ералаш. 0+
6.05 М/с «Фиксики». 0+
6.25 Мультфильмы. 0+
6.30 М/ф «Просто так». 0+
6.35 М/ф «Птичка Тари». 0+
6.45 М/с «Три кота». 0+
7.30 М/с «Царевны». 0+
7.55 Шоу «Уральских пельменей». 16+
9.00 X/ф «Джек – покоритель великанов». 12+
11.05 М/ф «Как приручить дракона». 12+
12.55 М/ф «Как приручить дракона - 2». 0+
14.40 М/ф «Как приручить дракона - 3». 6+
16.35 X/ф «Люди Икс. Начало. Росомаха». 16+
18.40 X/ф «Росомаха. Бессмертный». 16+
21.00 X/ф «Логан». 16+
23.35 X/ф «Игра Эндера». 12+
1.30 X/ф «Проклятие плачущей». 18+
5.40 6 кадров. 16+

Телепрограмма предоставлена АО «Сервис-ТВ»

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ

МАШИНУ

■ Купим ваш автомобиль. Zecars.ru *8-903-724-2594

ДРУГОЕ

■ Магнитофоны. Приемники. Колонки. Пластинки. Кассеты. Фотоаппараты. Бинокли. Микроскопы. Часы. Значки. Монеты. Марки. Статуетки. *8-909-645-2522

■ Куплю старые книги, букинистику, выезд. *8-916-782-0696

■ ПРИБОРЫ. РАДИОДЕТАЛИ. *8-925-200-7525

■ Покупаю ноутбуки и ТВ, любое состояние. *8-905-545-7897

СНИМУ

КВАРТИРУ

■ 1-2-к. кв. СРОЧНО! Русская семья. *8-903-790-4548

СДАМ

КВАРТИРУ

■ Комнату 21 кв. м в офисном помещении. *8-916-109-8222

РЕМОНТ

■ Обои, потолки, полы недор. *8-926-766-5072, 8-499-738-3630, Наталья

■ Александр. Ремонт квартир от мелкого до косметического. *8-964-525-9182, 8-985-039-7007

■ Ваш мастер-электрик. *8-905-778-1181

■ Замки: вскрытие, замена (обивка дверей). *8-906-032-8966, Зел

■ ПЛИТОЧНИК. *8-926-531-4526

■ Рем. кв. Вася, Маша. *8-926-561-6198

■ Ремонт. Белорусы. *8-929-968-2735

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

■ Возим, грузим, все деш. *8-903-727-2262

■ ГАЗель груз. деш. *8-965-370-0730

■ Г-ль Портер. *8-903-757-0034

■ ГАЗель, грузчики. *8-925-069-1024

■ ГАЗель, деш. *8-916-733-5301

УСЛУГИ

РЕМОНТ

■ Ремонт любых холодильников у вас дома. *8-925-263-0190

АТЕЛЬЕ АЙРИС
ПОШИВ И РЕМОНТ ДУБЛЕНОК, КОЖИ, МЕХА, ТКАНИ
ТЦ «Кедр», корп. 403а, 2-й эт.
8-977-444-2058
ТЦ «Рекорд», корп. 1634, стр. 3
8-968-989-8855, 8-499-717-2243

СЕМЕЙНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ КЛИНИКА
ДЕТСТВО Плюс
В НАШЕЙ КЛИНИКЕ ОТКРЫТ
КАБИНЕТ МРТ

- МРТ – безопасная, безболезненная и наиболее информативная диагностика
- Самое современное оборудование экспертного класса высокого разрешения 1,5 Тесла
- Максимальная точность диагностики

8-800-234-5834

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ООО «Стройсервис» г. Клин
Делаем все виды работ!
ЗАБОРЫ, КРЫШИ, НАВЕСЫ, ПОЛЫ, ОТДЕЛКА И МНОГОЕ ДРУГОЕ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ! 8-904-404-7070, 8-966-120-7879, Марат

Требуются
ПРОЕКТИРОВЩИКИ
8-499-530-8310 ОВ, ХС, ЭМ/ЭО, СС, А, СМ, КМ, КЖ, ГИП, ВК...
8-985-769-8574 Включая 50 лет и старше.
Резюме: n.aksenova@ckto-promproekt.ru Возможна помощь иногородним.

8-977-280-8779
uyut-zabota.ru
Уют и Забота
Временное и длительное проживание
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УХОД ЗА ЛЮДЬМИ, КОТОРЫМ НЕОБХОДИМЫ ПОСТОЯННОЕ ВНИМАНИЕ И ОПЕКА

- домашний уют и тепло
- вкусное питание
- теплое отношение
- доброжелательный, отзывчивый персонал

СОЛНЕЧНОГОРСК, УЛ. 1-Я НИКОЛЬСКАЯ, Д. 2 (РЯДОМ С ЦРБ)
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

■ Рем. стир. и посудомоечных маш. *8-985-251-0573

ДРУГОЕ

■ Пошив, ремонт и перекрой изделий из меха любой сложности. Рем. кожи, дубленок. Ателье «Айрис». *8-977-444-2058, 8-499-717-2243

НАСЕКОМЫЕ

■ Унич. насекомых. *8-499-720-8033

ТРЕБУЮТСЯ

■ Дежурный, корп.1522, п. 4. *8-916-202-1193

■ Комплектовщики, оператор на производство, Зеленоград, г/р 5/2, ночн. смена, з/п 40-50 т. р. *8-967-062-5131

■ Продавец автозапчастей. *8-925-862-8244

■ Требуется консьержка, корп. 1512, п. 7. *8-926-270-0008

■ Требуется охрана. *8-905-577-3632

РАЗНОЕ

■ Отдам красивых котят в добр. руки. *8-906-079-8477

■ Отдам красивых котят в добр. руки. *8-926-593-3351

■ Щенки от бульмастифа в добрые руки. *8-915-421-8863

ТЕЛЕГА БАР
• БАНКЕТЫ
• ВЕЧЕРИНКИ
• КОМПЛЕКСНЫЕ ОБЕДЫ
Ул. Заводская, 16А
8-499-3-470-470

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»

Центральная пл., д. 1, тел. 8 (499) 734-3171, www.zelcc.ru



ЮБИЛЕЙ НИКОЛАЯ РАСТОРГУЕВА

ЛЮБЭ

22 мая
20.00

КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЛЮБЭ» 12+

Ежедневно, с 11.00 до 21.00. Прогулки на вело- и электромобилях. 3+

14 мая, 10.00. Мастер-класс в технике оригами. Вход свободный. 6+

14 мая, 12.30. Мастер-класс по квиллингу. Участие бесплатное. Запись на сайте zelcc.ru. 6+

14 мая, 14.00. Отчетный концерт хореографической студии «Этюд». Вход свободный. 6+

14 мая, 18.00. Отчетный концерт студии «Цирк сестер Фоминых». Вход свободный. 6+

14, 23, 28 мая, 18.30. Лекторий на испанском языке

«Великие испанские художники». Участие бесплатное. Запись на сайте zelcc.ru. 18+

15 мая, 15.00. Мастер-класс портретной и жанровой живописи «Герои наших дней на полотнах современных художников». Участие бесплатное. Запись на сайте zelcc.ru. 18+

15 мая, 15.00. Юбилейный концерт детского хора «Кантилена». 6+

15 мая, 18.00. Акустический концерт «Тибетский гонг, тибетские чаши, бубен». Вход свободный. 18+

16 мая, 19.30. Концерт «От героев былых времен...» литературного театра «Ро-

мантик». Вход свободный. 12+

17 мая, 17.30. Концерт «Счастья тебе, земля моя!» учащихся ДМШ им. М.П. Мусоргского. 6+

17 мая, 18.30. Концерт хореографического коллектива «Экспромт». Вход свободный. 6+

17 мая, 19.00. Встреча с психологом на тему «Ваш ребенок идет в детский сад». Участие бесплатное. Запись по тел. +7 (499) 734-3171. 18+

18 и 25 мая, 18.30. Клуб общения на английском языке. Участие бесплатное. Запись на сайте zelcc.ru. 16+

18 мая, 19.00. Отчетный концерт ансамбля современного танца «Галас». Вход свободный. 12+

18 мая, 19.30. Мастер-класс по икбанае. 12+

19 мая, 18.00. Спектакль для всей семьи «Денискины рассказы». 6+

21 мая, 18.00. Отчетный концерт балетной студии «Грация». Вход свободный. 6+

22 мая, 11.00. Тренинг для детей и родителей «Ваш ребенок – гений». Участие бесплатное. Запись по тел. +7 (916) 292-1269. 6+

22 мая, 12.00. Отчетный концерт «О чем думают дети» хореографического коллектива «Мари-дэнс». Вход свободный. 6+

22 мая, 14.00. Отчетный концерт студии «Классическая гитара». Вход свободный. 6+

22 мая, 18.30. Спектакль «Русский крест» семейного камерного театра «Благодатный дом». Вход свободный. 16+

26 мая, 19.00. Балет «Жизель» Московского классического национального русского балета п/р В. Бутримовича. 12+

31 мая, 19.00. Спектакль «Не торопитесь прощаться». В главных ролях: Татьяна Абрамова и з.а. РФ Юрий Беляев. 12+

5 июня, 12.00. Театрально-цирковое шоу «Красная Шапочка – необыкновенные приключения». 3+

15 июня, 19.00. Концерт Юрия Шатунова. 12+

16 июня, 19.00. Спектакль «Лес» с участием Марии Ароновой, Вячеслава Гришечкина и Григория Сиятвинды. 12+

23 июня, 20.00. Концерт «Арии». Замкнутый круг NEW 2022. 12+

18 сентября – 16 апреля, 12.00. Абонемент Московского государственного симфонического оркестра на сезон 2022/2023: живая музыка, великие концерты, восхитительные вальсы и музыка кинофильмов. 6+

Открыта запись на летние смены интерактивной программы «Культурные каникулы». Расписание смен: 30 мая – 10 июня; 13–24 июня; 27 июня – 8 июля; 1–12 августа; 15–26 августа. Время пребывания: 09.00–13.00 / 14.00–18.00. В программе: мастер-классы, игровые программы, творческие мероприятия, экскурсии, прогулки на велосипедах и многое другое. Информация по тел. 8 (929) 636-1910. Запись на сайте zelcc.ru. 6+

«Ведогонь-театр»

Ул. Юности, д. 6, тел. 8 (499) 736-6905, vedogon.ru

15 мая, 19.00. Спектакль «Пришел мужчина к женщине». Она – вовсе не коварная соблазнительница, он – не герой-любовник, и у обоих за плечами груз неудавшихся отношений. За день они прожили целую жизнь: откровенные разговоры, неловкие признания, нелепые споры. Они пытаются открыться и довериться друг другу... 16+



КЦ «Доброволец»

Корп. 514А, тел. 8 (499) 729-7468, zelkultura.ru

16 мая, 11.30. Праздничный утренник «Мама, папа, я – дружная семья!». Дети студии «Танцуем с мамой» подготовят тематический подарок, а также станцуют и поиграют вместе со своими родителями. 0+

Необходима предварительная регистрация по телефону 8 (499) 736-8130.



Творческий лицей

Корп. 813, тел. 8 (499) 710-0638, tvorchlitsey.ru

До 20 мая. Отчетная выставка творческих мастерских «Палитра» и «Батик». На выставке лучшие работы, выполненные участниками мастерских. Основные темы экспозиции – пейзажи и сказочные герои. Большая часть картин выполнена на настоящем шелке! 18+



Библиотеки Зеленограда

Тел. 8 (499) 736-2074, zelbiblio.ru

18 мая, 17.30. Концерт «Ретро-среда» по абонементу для старшего поколения в центральной библиотеке №249 (корп. 607А). Выступит солистка молодежной вокальной студии «Амадеус» Евгения Доброванова с новой концертной программой «Весна идет – весне дорогу». Бесплатно. Регистрация по телефону 8 (499) 734-1917.

