

топограф

Июль 2013 г.

зеленоград mZ

В Национальном исследовательском университете МИЭТ состоялся 43-й выпуск молодых специалистов.



Читайте на стр. 2

Ведущая:
Анна БОРИСОВА

Status:
специалист

Hobby:
активистка



**В Национальном
исследовательском университете МИЭТ
состоялся 43-й выпуск молодых
специалистов.**

В Зеленоградском округе 15 высших учебных заведений и филиалов различных столичных вузов, где обучаются более 15 тысяч студентов и аспирантов. Молодые ученые и специалисты работают более чем в 300 предприятиях и организациях, занятых исследованием и производством в области микроэлектроники.

Национальный исследовательский университет МИЭТ – главный поставщик квалифицированных кадров и инженеров для передовой научной сферы – микроэлектроники. МИЭТ является ведущим вузом России по подготовке специалистов в области электроники, телекоммуникаций и высоких технологий.

В Национальном исследовательском университете МИЭТ состоялся 43-й выпуск молодых специалистов по ведущим специальностям микроэлектроники, экономики, иностранным языкам и дизайну. В этом году список выпускников МИЭТа пополнили более 1200 специалистов, бакалавров и магистров.

С поздравлениями и напутствиями пришедших приветствовали ректор МИЭТа член-корреспондент РАН Ю. Чаплыгин, префект ЗелаО А. Смирнов и директор НПЦ «Элвис» Я. Петричкович. Все они – выпускники МИЭТа.

Во время мероприятия для собравшихся выступали творческие коллективы, музыкальные и танцевальные группы. В этот день со сцены впервые прозвучало «Послание потомкам» – обращение со словами благодарности и напутствия к преподавателям и абитуриентам от лица выпускников. Также был подписан символический диплом, который затем передали в музей истории МИЭТа.

После окончания торжественной части в актовом зале Дома культуры и лекционных аудиториях состоялось вручение дипломов по факультетам.

В университете функционируют 12 факультетов, 34 основных и 25 базовых кафедр, 11 научно-образовательных центров (НОЦ), аспирантура,



докторантура. В ВУЗе работают около 600 научных педагогических работников, в том числе члены Российской академии наук, более 100 докторов наук, более 300 кандидатов наук, обучается около 5 500 студентов, аспирантов и докторантов.

Отличительной особенностью выпускников МИЭТа является интеграция базового образования, опыта работы на производстве и науки, что дает возможность выпускникам вуза стать высококлассными специалистами в науке и производстве, успешно работать на высоких общественных и государственных постах.

Институт готовит специалистов в самых востребованных областях: робототехника, наноматериалы, микромеханические системы, энергосбережение, космические технологии, а также промышленная экология. Гордостью университета являются студенческие разработки в области биомедицины и развития оборонной промышленности. В последние годы МИЭТ занимает ведущее место по созда-



нию микро- и наносистемной техники.

Для юношей-выпускников учеба в университете совмещалась с Учебным военным центром, готовящим офицеров для дальнейшей службы по контракту и Военной кафедрой, где готовят офицеров запаса из числа учащихся на дневных факультетах МИЭТа.

Помимо выпускников по ведущим специальностям микроэлектроники, свои дипломы об экономическом и гуманитарном образовании получили специалисты в области экономики, управления и права. Выпускники ИнЭУП готовы приступить к работе в любой отрасли и успешно строят карьеру менеджеров и управленцев.

Особенностью подготовки дизайнеров в МИЭТе стало эффективное использование технического оснащения и основного профиля вуза. В процессе подготовки специалистов дизайнеров помимо академических и специальных дисциплин входили курсы, основанные на новейших компьютерных технологиях. Свои дипломные работы дизайнеры делали для конкретного внедрения в Зеленограде. В частности, фирменный стиль для городского исторического музея, концепция выставки «Электронные технологии Зеленограда».

Дипломы получили и выпускники факультета иностранных языков. Теперь они могут работать переводчиками, преподавателями, референтами и менеджерами по персоналу в многонациональных компаниях.

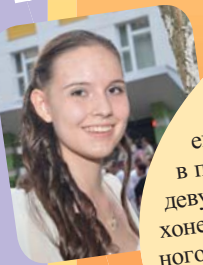
Поздравляем всех специалистов, бакалавров и магистров с окончанием университета! Желаем добиться успеха в жизни и никогда не терять связь с МИЭТом! Для этого при НИУ МИЭТ создана ассоциация выпускников, девиз которой «Ваши успехи – наша гордость!». Всю информацию о выпускниках можно узнать на сайте www.miet.pro.

Мы знаем, верим и надеемся, что выпускники 2013 года своими конкретными знаниями, делами и поступками еще больше укрепят имидж МИЭТа как ведущего технического университета страны. Миезовцы, вперед на восстановление престижа отечественной микроэлектроники и ее профессий!

Редакция Издательского дома «41»

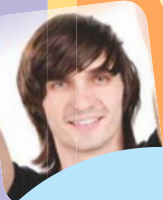
Сочинение на взрослую тему

Каждый из нас когда-то писал сочинение на тему выбора будущей профессии. Да и не одно, пожалуй, за одиннадцать-то ученических лет.



Мария М. окончила гимназию с золотой медалью, и в свои семнадцать лет успела немало. Это ведь она создала в сети сайт своего класса и наполняла его контентом. Несмотря на занятость, умудрялась выкраивать в плотном графике переводы с английского, писала стихи и потихонечку учила испанский. Одно как-то упустила, и даже в вечер выпускного бала не определилась окончательно с выбором вуза.

— Наверное, предпочтение отдам все-таки Московскому государственному университету, — признается она. — А привлекает меня лингвистика. Очень люблю работать со словом. После магистратуры планирую продолжить образование в аспирантуре. Впоследствии вижу себя преподавателем русского языка и литературы. Не исключено, что в нашей гимназии. На досуге хотелось бы также заняться творческой деятельностью.

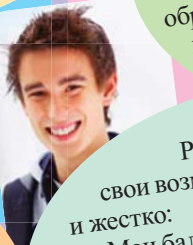


В МГИМО, но на факультет экономики подал документы Ренат.

— И только досадный случай, — уверен он, — может помешать мне. Но даже и тогда буду бороться.



— Буду штурмовать МГИМО (институт международных отношений), — делится соображениями Ирина Б. — Очень привлекает дипломатическая карьера. Хотела бы стать послом нашего государства. Или (задорно улыбается) женой посла.



Роман оценивает свои возможности прагматично и жестко:

— Мои баллы и доходы семьи не позволяют мне пока думать о престижном вузе и учебе за границей. Поэтому пойду искать работу в производственной сфере, отслужу в армии. Тогда и буду принимать решение.



— Где и в каком качестве буду работать, — говорит Дарья, — пока мне неизвестно, да и, наверное, неважно — жизнь покажет. Одно знаю наверняка: высшее экономическое образование получу в Англии. Этот вопрос уже решен и согласован, и обсуждению не подлежит.



Литературная деятельность привлекает Станислава и Юлию. Не исключено, что девушка станет поэтом-лириком, а Станислав — автором исторических повестей и романов.



— А я, наверное, авантюрист, — улыбается Михаил. — Ну не даст мне покоя, не оставляет мысль о путешествиях! Землепроходцем хочется стать, таким, например, как Артур Чилингаров. Полярником зимовать на арктических и антарктических станциях, посетить многие страны. Кстати, я уже подал заявку на участие в кругосветной экспедиции в качестве журналиста-волонтера. А что? Словом и фотокамерой я владею немного.

Ведущий:
Витя
ЛЮБИМОВ

Status:
ученик

Hobby:
авиамоделлизм



Студенты Зеленограда, вы можете сэкономить!

С 1 августа вступает в силу распоряжение, подписанное врио мэра Москвы Сергеем Собяниным, согласно которому на всей территории столицы, включая недавно присоединенные округа, вводится единая тарифная сетка для проездных билетов на наземный общественный транспорт.

С 1 августа столица будет поделена на две тарифные зоны с различными проездными билетами. При этом стоимость проезда будет общей — **25 рублей**.

В зону «А» будет включена Москва в старых границах и Новомосковский округ, в зону «Б» — Троицкий округ, Зеленоград и Рублево-Архангельское. Билеты в зоне «А» сделают желтыми, в зоне «Б» — зелеными.

Для проезда в автобусах маршрутов №№400, 400К и 400Т, которые соединяют

Зеленоград соответственно со станциями метро Речной вокзал, Митино и Тушинская, с 1 августа будут действительны единые билеты.

Стоимость проезда на автобусах маршрутов №№400, 400К и 400Т снизится до двух с половиной раз.

Таким образом, при использовании для проезда на автобусах 400-х маршрутов единого билета на 60 поездок за 1200 рублей, стоимость одной поездки из Зеленограда в Москву понизится до **20 рублей** (сейчас 45 рублей).

Учащиеся и студенты смогут ездить на 400-м за **230 рублей** (сейчас 440 рублей) по льготному месячному проездному на городской наземный общественный транспорт.

УВАЖАЕМЫЕ Пассажиры!

В соответствии с постановлениями Правительства Москвы № 468-ПП от 17 июля 2013 г., № 706-ПП от 7 декабря 2012 г. и № 707-ПП от 10 декабря 2012 г. с 1 августа 2013 года вводятся изменения в тарифную систему проезда на наземном общественном транспорте на присоединенных территориях г. Москвы.

УДОБНЕЕ

Билет «Единый» — универсальное средство для оплаты проезда по всей территории Москвы

ПРОЩЕ

Всего две зоны: А и Б

Зона А — Москва и Новомосковский административный округ

Зона Б — Троицкий административный округ и Зеленоград

Переходный участок для перемещения на короткие расстояния

ДЕШЕВЛЕ

Внутри зон — **125¹** рублей

Между зонами — **от 2²** рублей

¹ — при покупке билета А/ТАТ на 60 поездок

² — при покупке билета «Единый» на 60 поездок

Единая цена проездного для учащихся и студентов **230³** рублей

Категория	Внутри зон, кроме г. Зеленограда	Внутри переходного участка на короткие расстояния	Междоночные	Внутри зоны А и Б, кроме г. Зеленограда	Зеленоград
1	25 ¹	10	25 ¹	30	45 ¹
2	50	10	50	60	100 ¹
4	100 ¹	100 ¹	100 ¹	110 ¹	220 ¹
5	100	50	100	150	150
11	200	30	200	300	450
20	350	80	350	500	750
40	700 ¹	100	700 ¹	1000	1500
60	750	100	750	1200	1800
1 месяц	280	230 ³	2380	1400	2380
24 часа	—	—	—	—	200
30 дней	840	—	840	—	2200
90 дней	2150	—	2150	—	5200
365 дней	7300	—	7300	—	17000

Приходи на выборы!
8 сентября
состоится выборы мэра Москвы

Твой голос —

решающий!

39

до выборов осталось
дней



С мечтой О КИСТИ

И Мастерке...



**Все профессии нужны,
все профессии важны,
а СТРОИТЕЛЯ работа –
всех нужней и всех важней!**



Ведущая:
Алиса
АЛЕШИНА

Status:
абитуриент

Hobby:
литература



Сегодня, чтобы построить жилой дом, требуется привлечение специальных механизмов и большого количества людей самых разных строительных специальностей. Строитель должен многое знать и многое уметь. Профессия строителя является не только популярной, но и одной из самых высокооплачиваемых. Строитель — это даже не профессия, а собирательное понятие для целой анфилады созидательных специальностей.

Чтобы освоить одну из строительных профессий, достаточно прийти учиться в Технологический техникум №49 на специальность 270802 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». За время обучения вы овладеете и первичными навыками рабочих профессий: маляр, штукатур, облицовщик-

плиточник, каменщик, электросварщик ручной сварки.

Областью профессиональной деятельности выпускников является: организация и проведение работ по проектированию, строительству, эксплуатации, ремонту, реконструкции зданий и сооружений.

Объектами профессиональной деятельности являются: строительные объекты (гражданские, промышленные, сельскохозяйственные здания и сооружения); строительные материалы; строительные конструкции; строительные машины и механизмы; нормативная и производственно-техническая литература. Данные дисциплины ведет высококвалифицированный педагогический состав: И.Редикульцева, В.Чернов, С.Калединцев, О.Шувалова и др.

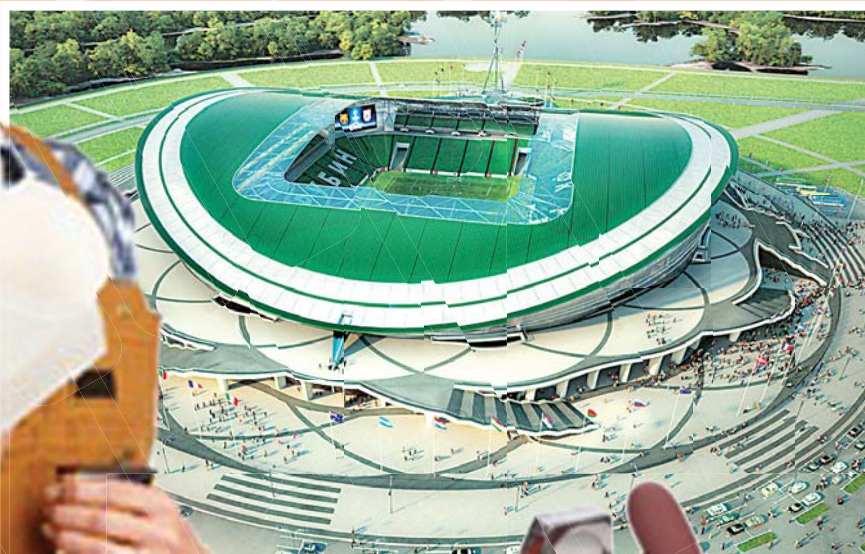
С целью подготовки конкурентоспособных специалистов для высокотехнологических производств и с целью удовлетворения запросов потребителей на региональном и российском рынке труда в образовательный процесс активно внедряются инновационные технологии для обеспечения требуемого уровня подготовки специалистов.

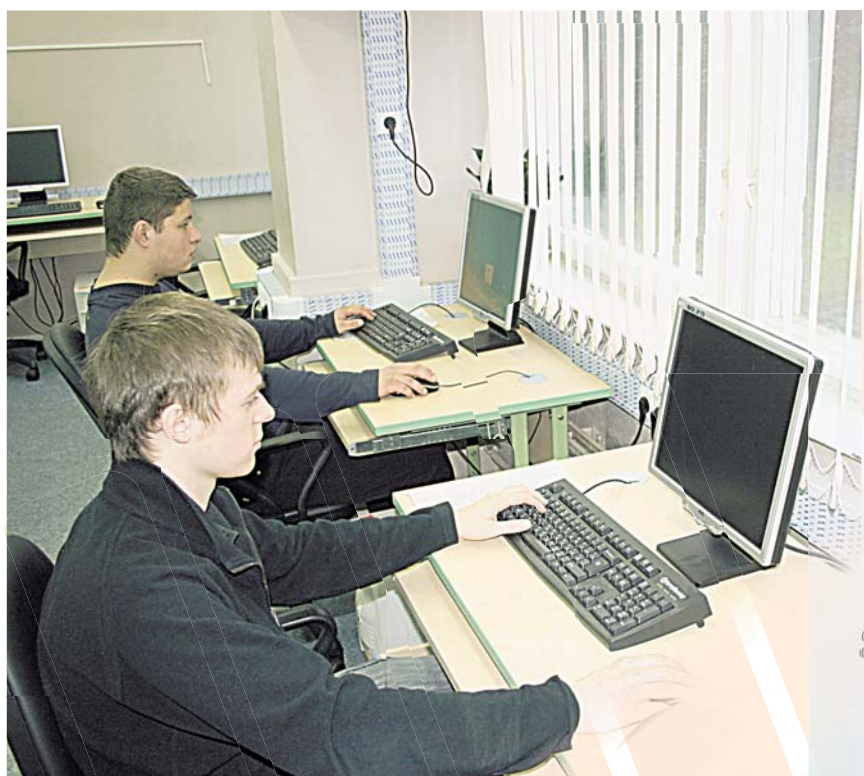


Профессиональные образовательные программы и рабочие учебные планы разрабатываются с учетом мнений и требований работодателей, с которыми техникум поддерживает тесные деловые отношения (например, ООО «Эко Док»).

Преподавание дисциплины «Информационные технологии» носит прикладной характер, поскольку такой подход позволяет наглядно показать студентам практическое применение информационно-коммуникационных технологий в их будущей профессиональной деятельности, установить значимость информационных технологий для решения профессиональных задач.

Целью обучения студентов информационным технологиям является достижение компьютерной грамотности обучающихся,





формирование знаний и практических навыков работы на компьютерах, овладение современными технологиями применительно к будущей профессиональной деятельности. На 3 и 4 курсах студенты изучают программу AutoCAD – универсальную систему автоматизированного проектирования, позволяющую автоматизировать чертежно-графические работы.

Внедрение в образовательный процесс качественно усовершенствованных образовательных программ, разработанных с учетом требований работодателей, повышают качество обучения и способствуют формированию у выпускников новых профессиональных компетенций, обеспечивающих их конкурентоспособность и отвечающих требованиям работодателей.

Производственная (профессиональная) практика по профилю специальности направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе

участвовали в региональной Олимпиаде (Алексей Калачев, Алексей Саликов); в международной научно-практической конференции студентов «Genius» (Евгений Прудников). Работы студентов отмечены дипломами и грамотами.

Среди выпускников колледжа всегда есть студенты, которые получают дипломы с отличием. В 2011-2012 учебном году: Алексей Саликов, Павел Квитка, Ирина Поплыкова; в 2012-2013 учебном году – Евгений Прудников. Многие из выпускников продолжают учиться и дальше, поступают в высшие учебные заведения по направлениям: «Промышленное и гражданское строительство», «Организация управления строительством», где они за 2 года получают высшее образование, окончив бакалавриат. В 2011-2012 учебном году поступили в вузы (заочное отделение): Павел Квитка, Артем Копенкин, Ирина Поплыкова, Андрей Уласень, Антон Гилев, Елена Родичева, Алексей Саликов.

Строители нужны были во все времена. Эта специальность дает надежду на стабильность и веру в будущее. А с чем сравнить чувство гордости, когда, проходя мимо красивого высотного дома, понимаешь: «Здесь ничего бы не стояло, когда бы не было меня». Какую бы специальность вы ни выбрали, самосовершенствоваться предстоит постоянно. Только при этом условии вы станете

востребованным специалистом, и тогда из всех претендентов на вакансию возьмут именно вас.

Р.БЕЛОВА

**БЫТЬ СТРОИТЕЛЕМ
ПРЕСТИЖНО!**

изучения деятельности конкретной организации, приобретение первоначального практического опыта.

С точки зрения преемственности между отдельными видами практик технологическая практика, во-первых, обобщает все пройденные уже учебные практики в техникуме, во-вторых, создает фундамент для проведения квалификационной стажировки.

Квалификационная практика студентов является завершающим этапом обучения и проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, которая проходит на предприятиях ООО «Эко Док» и др.

Во время обучения в техникуме студенты не только получают базовую строительную специальность «Техник», но и активно участвуют в региональных и городских конкурсах, в мероприятиях внутри техникума. В 2010-2013 гг. они приняли участие во Всероссийском конкурсе работ обучающихся и выпускников средних профессиональных образовательных учреждений «Новое поколение» с конкурсными работами «Дизайнерский проект территории колледжа», «Промышленный цех» (участники проекта Андрей Уласень, Алексей Саликов); в конкурсе предпринимательского проекта города Москвы с бизнес-проектами: «Флористика» (Андрей Касатин), «Строительство мотеля» (Андрей Уласень), «Организация аптеки Mellitus» (Ирина Поплыкова, Александр Гагин);



Что можно успеть за 29 лет?

В школе к выпускному году все ученики, как правило, обретают ярлык: технарь, гуманитарий, спортсмен. Владимир Березкин не ограничивал себя такими рамками. Увлеченно писал сочинения, ломал голову над неподдающейся геометрией и ни на

неделю не оставлял любимый футбол. Что получилось? Ему еще тридцати не исполнилось, а они с другом – хозяева и создатели строительной фирмы с десятилетним опытом работы и футбольного клуба.

Ведущая:
Вика
ГРИГОРЬЕВА

Status:
абитуриент

Hobby:
кино



Возможно, стремление к созидательной деятельности и чувство ответственности за свою жизнь и благополучие близких пришли еще в детстве, вместе с бедой. Когда Володе было 7 лет, умер отец. Младшему братишке еще года не исполнилось. И мама однажды попросила: «Мне очень тяжело сейчас, помоги мне». Он мыл посуду, гладил белье, убирался, готовил. Без понуканий, просто понял мамнины проблемы и почувствовал себя мужчиной.

Через четыре года мама вышла замуж за Андрея Петровича Березкина. С отчимом братьям повезло – он стал им отцом. Володя даже назвал его папой. Не сразу, года через три. Но ему этого реально хотелось. Мы ведь не просто называем друг друга словами, а задаем ими тон взаимоотношений.

В 1-м классе пришло увлечение футболом. Чтобы поступить в школу №719, Владимиру Березкину пришлось экстерном сдать пятый класс и перейти в шестой. Физкультуру в школе преподавал тренер СДЮШОР №112 «Спутник» Николай Александрович Кулин. Его воспитанники постигали футбол как умную и изобретательную игру, требующую самоотдачи и коллективного труда и творчества. Игру, которую бросить невозможно. Если ее полюбишь, то на всю жизнь.

С футболом Березкин не расстанется ни зимой, ни летом. В школе он играл в команде «Спутник» вместе с Пашей Струковым, Юрой Кутыревым, Лешей Дмитриевым, Димой Протасовым. Перешел учиться в лицей №1557, но продолжал ездить в спортшколу.

Потом, поступив в МИЭТ на факультет электронно-компьютерных технологий (ЭКТ), защищал спортивную честь института в команде «МИЭТ». Но однажды, устав от зависимости «пригласят – не пригласят», «состоится – не состоится», создал свою команду «Эркер-М», в которую с радостью вошли друзья и по футболу, и по работе. Сейчас их команда участвует во всех зеленоградских турнирах формата «5 на 5», «8 на 8» и в полномасштабном чемпионате Зеленограда («11 на 11»). Играет он на месте атакующего полузащитника, забивает голы, удостоен капитанской повязки, имеет 1-й разряд по футболу.

- Болеешь за кого? Кто кумир в мире футбола?

- С детства яростно болею за «Спартак». А кумиров нет. Люблю команду, нравятся красивые комбинации, коллективная игра. Я своим товарищам говорю: если кто потерял мяч – возьми его, отработай, иначе все рассыплется, и сам ты блеснуть талантом просто не успеешь. Когда думаешь о команде, играешь в пас, успех придет и личный, и командный.

- Наверное, и на предпринимательскую деятельность эти принципы можно распространить?

- Верно. За десять лет работы нашей фирмы выкристаллизовалась команда специалистов. Случайные люди уходят – те, кому деньги срубить по-быстрому надо. Мы ведь деньги лопатой не гребем, иногда и 20 тысячами в месяц приходится довольствоваться. Но те, кто своим трудом увлечен, кто хочет испы-

тывать удовлетворение результатами своей деятельности, остаются.

- Как все началось? Почему вдруг тебе захотелось стать строителем?

- Где-то после 9-го класса я с другом «тащил газ» моим бабушке с дедом. Они живут на даче под Внуково, и я лето всегда проводил у них. Они тоже люди очень деятельные. Дед работал на мебельной фабрике в Сходне, а после выхода на пенсию они с бабушкой завели коз. К ним уже 20 лет из Москвы за молоком приезжают. А я сено косил для коз, собирал, укладывал. И вот мы решили врезаться в ближайший газопровод. Специалист показал, где траншею рыть. Мы ее выкопали по всем правилам, а потом помогли газовщикам трубы класть. Чужим людям пришлось бы заплатить тысяч 10. А главное, я увидел, как все с одной стороны – просто, а с другой – сколько неожиданных мелочей надо знать. И результат реальный – не было газа, а теперь есть!

Потом сосед захотел свой старенький дом покрасить, а я ему предложил стены сайдингом облицевать. Нашел специалистов, и работу мы выполнили в лучшем виде.

- Почему не стал работать по специальности МИЭТ?

- Не нашел достойного места работы. Хотя учился я прилично, со стипендией. Во время учебы подрабатывал в ресторане «Робинзон» официантом, барменом, менеджером. Научился хорошо готовить, с душой. А после вуза в ГИБДД инспектором полгода стажировался, но ушел.

- Ты женат?

- Был. Четыре года. Но как-то мы расстались по обоюдному желанию.

Детей нет, но уже захотелось их иметь. Только надо создать крепкий, как у деда с бабушкой – они недавно «золотую свадьбу» отметили.

- Как пришла идея создать свою строительную фирму?

- Это мне друг Саша Черенков предложил. Стали пальцы загибать: что мы уже умеем, чему надо научиться, кого можем пригласить, кого надо искать. Стали давать объявления через интернет, принимать заказы.

- Как родители отнеслись к твоему новому делу?

- Отец с пониманием и одобрением. Он мужик спокойный, вдумчивый, работает заместителем директора ТК «Гри кита» и всегда помогает советом. А мама переживала: «У тебя ничего не получится с твоей стройкой! Шел бы сотовые продавать!». Но меня ее страх наоборот стимулировал.

- Что сделано за время работы фирмы?

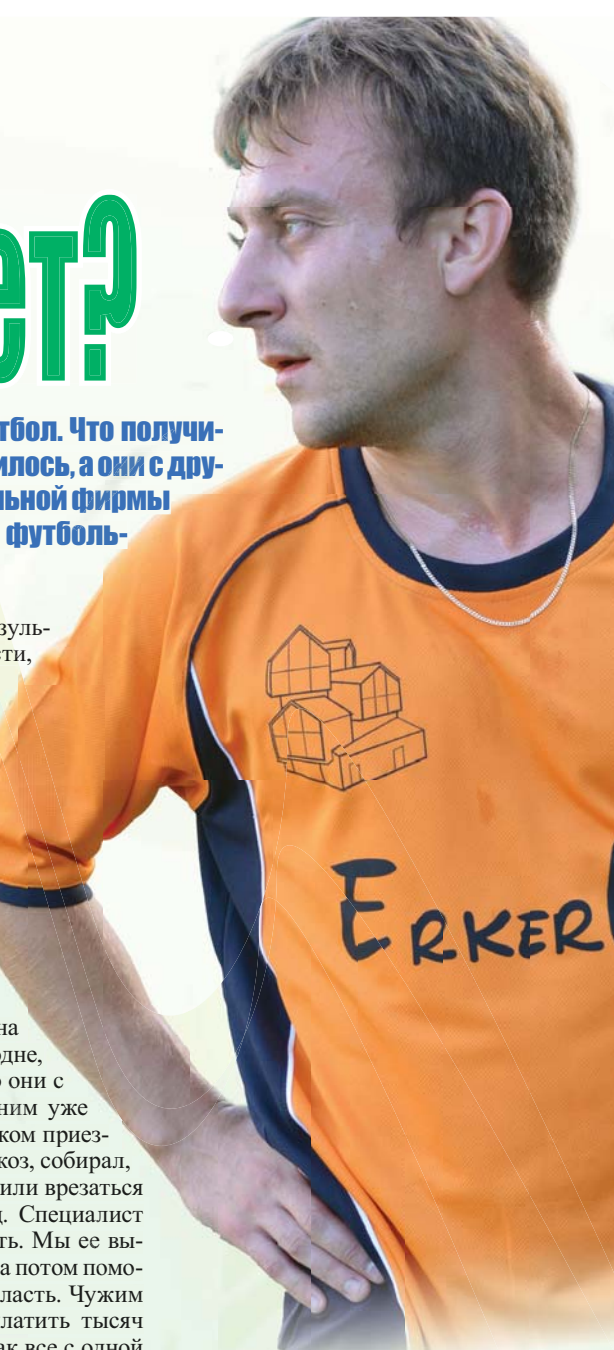
- Мы построили несколько домов с нуля – с заливки фундамента и до отделочных работ. Один дом простой, двухэтажный, другой – с мансардой. Выполняли заказы на отдельные этапы строительства: на устройство фундаментов и заливку монолитов, на отделочные работы (сайдинг), кровельные работы разных типов, на прокладку наружных сетей и коммуникаций. Строили дороги, делали капитальный ремонт и комплексную реконструкцию зданий.

А недавно мы реставрировали гранитный памятник архитектуры. Оказывается, гранит – очень хрупкий камень, требует прямо-таки ювелирной работы. Спешить нельзя, надо внимательно опускать балки краном-манипулятором по миллиметрам, иначе камень даст скол. Зато получилось очень красиво, величественно.

- О каких заказах мечтаете?

- Очень хочется построить дом, начиная с разработки архитектурной концепции. Несколько интересных проектов у нас уже есть, но мы с радостью найдем любой другой вариант. Разрешительную документацию мы тоже берем на себя. Мне нравится заморачиваться на необычных проектах. И хочется, чтобы заказчик захотел получить современную конструкцию из стекла, бетона и дерева, с окнами во всю стену, с электронной сервисной системой, так называемый «умный дом». Кнопку нажал – и тебя за стеклом не видно, а то ведь многих пугает открытость таких домов. Зато как красиво! В мире эта тенденция в строительстве проявляется все четче, а именно – чтобы от природы человека отделяло как можно меньшее расстояние. Украшать жилье не коврами, а видом на деревья и цветы за прозрачной стеной.

С.СЕРОВА, фото автора



Национальный исследовательский университет «МИЭТ»
Распространяется бесплатно
Издаётся с 2001 года

ИНВЕРСИЯ МИЭТ

www.in-versia.ru

факультеты и направления
календарь абитуриента
вопросы и ответы

www.abiturient.ru

О серьёзном

Начеловечили

Под ногами хлюпало. Я шла вниз по улице и не могла разглядеть своего города. Он утонул в тумане, растворился в рядах ровных сложенных башенок утрамбованного мусора. Всё чаще эти картины напоминали мне иллюстрации к произведениям в жанре антиутопии. Я вспоминаю мультик, который смотрела в детстве — «Wall-E», кажется, так он назывался.

Путёвые заметки

История планеты Земля насчитывает около четырёх с половиной миллиардов лет, из которых всего пятьсот последних тысяч занимает существование человека. Однако именно эпоха человечества принесла настоящую жизнь на бывшую когда-то раскалённой магмой Землю. Люди научились создавать,

стёт с каждым годом, в то время как площадь её, как ни странно, не увеличивается. Такой процесс приведёт к неизбежному погружению во всеобщий «мусорный бак», если только не научиться этот самый мусор правильно перерабатывать и утилизировать. Казалось бы, вполне логичные меры. Так почему в России проблема бытовых отходов до сих пор не вышла на передний план, а если вышла, почему её не решают на должном уровне с применением современных технологий?

Как обстоит ситуация в самом чистом округе Москвы — Зеленограде?

Улицы города не захламливают бытовыми отходами, а кое-где даже можно найти пресловутые баки для сортировки мусора. Только лучше не выходить за пределы района и не углубляться в лесопарковые зоны, прилегающие по окраинам к городу. Свидетельства множеств «шашлычных историй» откроются перед вашими глазами. Об уборке за собой изрядно повеселевшими после пикника гражданами и говорить не приходится. И никто, кроме активистов во время субботников, не прилагается к разбросанным банкам, пакетам и прочему мусору. Сами жители города тоже не всегда склонны к тому, чтобы соблюдать чистоту, да и мизовцам похвастаться нечем: весной как никогда видны окурки на главной площади перед МИЭТом, хозяева которых были не в состоянии сделать пару шагов в сторону урны.

творить, исследовать и открывать, тем самым вознес себя на пьедестал вечного почёта. Однако у всего блестящего есть обратные стороны. Деяния человечества — не исключение. Не будем останавливаться на всех «побочных явлениях» изобретений общества. Проблема неправильного обращения с отходами производства и потребления, а проще говоря — с мусором, в скором времени может стать одной из самых трудноразрешимых людских задач. Всё потому, что население Земли раз-

дов до сих пор не вышла на передний план, а если вышла, почему её не решают на должном уровне с применением современных технологий?

«Вот так! Вот так! Живут Америка с Европой, ну а у нас всё...» (Игорь Тальков — «Господа демократы»).

Совершим небольшой Евротур и посмотрим, как обстоит дело с переработкой мусора в западных странах.

Франция. Для французов умение выбрасывать мусор — показатель собственной культуры. В доме — прочнейшие целлофановые пакеты, на улице — металлические мусорные баки для хозяйственных отходов, не подлежащих сортировке, соседствуют с такими же баками, предназначенными для определённого вида мусора. Здесь и приёмщики жести, пластика и картона, и глотатели стеклянных банок и бутылок. Жители городов с самого детства научены терпеливо и методично сортировать мусор.

Германия. Как самые настоящие педанты немцы подходят и к вопросу обращения с мусором. В Германии самая сложная система сортировки бытовых отходов. Здесь классифицируют не только на бумагу, хозяйственные отходы и стекло, но и создают отдельные пункты приёма мебели, автомобилей и использованных газово-аэрозольных баллончиков. За несоблюдение общих правил обращения с мусором — серьёзный штраф. Немцев воистину можно назвать лидерами по переработке и сортировке мусора, а значит — самыми экономными по отношению к природным ресурсам.

Великобритания. Каждый владелец частной собственности в Англии несёт ответственность и за расположение мусорных баков в своём дворе. Отклеивать бумажную этикетку от бутылки, вынимать полиэтиленовый пакет из картонной коробки, собирать старые мягкие игрушки, чтобы потом распределить каждый элемент в надлежащий ему пункт «приёма» — задача и долг всех жителей Англии.

Все вышеперечисленные страны входят в состав Евросоюза, который активно борется с экологическими проблемами и загрязнением окружающей среды.

Recycling* in Russia

Вернёмся в Россию. Опыт Европы оказался неприемлемым для нашей страны. Существующая система захоронения отходов очевидно недопустима для дальнейшего существования, так как ведёт к загрязнению воды, почвы и воздуха. По сообщению Росприроднадзора, России выгоднее сжигать мусор, чем сортировать и перераба-

сла экономической прибыли, и вряд ли принесёт в ближайшие годы. Это вовсе не удивительно: в Европе для того, чтобы наладить систему утилизации и переработки отходов и получить от неё выгоду потребовалось больше 15 лет.

Значит, прибыль нам важнее грамотного решения экологических проблем?

Жителей можно научить сортировать мусор по бакам и относить в пун-

кты приёма использованные аккумуляторы, батарейки и старую бытовую технику. Да, на это нужно время, нужно прочное законодательство, система штрафов, терпение и значительные финансовые вложения. Но сделав это, мы не только активно продвинемся вперёд в решении проблемы распределения и ликвидации мусора, но и поднимем общий

уровень культуры населения. Каждому хочется жить на чистой улице, в чистом городе и стране. И, если за каждое нарушение порядка и чистоты окружающего мира будет взиматься штраф, то мы и наша страна сможем измениться к лучшему.

Я дошла до медленно текущей реки, ставшей грязно-коричневого цвета, и присела на камни бывшей набережной, глядясь в «плотники» мусора на поверхности.

«И здесь намусорили.

Насвинячили.

Начеловечили.»

* — переработка для вторичного использования

Нина Чернега



тывать его. Сжигать? Тратить ресурсы, вместо того, чтобы, используя современную технику и имеющийся опыт других стран, превращать твёрдые бытовые отходы во вторичный, готовый к использованию материал. Сжигать мусор и производить тем самым токсины, за складированием которых мы не научились следить.

Невыгодность сортировки объясняют тем, что она требует значительных финансовых ресурсов и времени, а также, что она не оправдала себя. В Москве, Санкт-Петербурге и других крупных городах были установлены баки для разделения и классификации отходов. В итоге, переработка собранного таким образом мусора не прине-

4Geek

Игры, технологии и NEWSTECH

После сессии начнётся настоящее лето и появится много свободного времени. Провести его можно по-разному. Тем, кто предпочитает прогулкам в тёплый денёк хорошую компьютерную игру и тем, кто собирается оснастить себя на следующий семестр полезными гаджетами, я расскажу, на что стоит обратить внимание.

Были ли вы расстроены тем фактом, что конец света не состоялся? Я, например — очень. Развеем грусть поможет вышедшая в начале лета игра с собственной версией апокалипсиса. «The last of us» — проект от знаменитых разработчиков игр серии Uncharted — эксклюзив для PlayStation 3. Сюжет

большинства людей погибло, некоторые превратились в непонятных созданий, а оставшиеся способны на всё, чтобы выжить. Главные герои истории — наёмник Джоэл и девочка-подросток Элли — отправляются в долгое путешествие по «нарисованному» миру. Многие издания уже пророчат «The last of us» звание игры года, однако повременим с прогнозами: в сентябре выходит GTA 5.

Нашему же свету, по-видимому, не грозит скорый конец. С каждым новым днём мы становимся свидетелями появления новых удивительных технологий, таких как, например, Google Glass. Это очки, которые обладают удивительными возможностями. Так, в них вы можете, спускаясь с горы на лыжах, делать фотографии «глазами» и сразу же от-

правлять их в твиттер. Запросите у такого гаджета местоположение какого-либо объекта, и очки не только откроют прямо перед вашими глазами миниатюрную карту, но и покажут вам дорогу. Спросите Google Glass, кто такой Стив Джобс, и через секунду вы читаете его краткую биографию и смотрите фотографии. Естественно, информация очки черпают из поисковика Google. А как вам возможность голосовой отправки смс-сообщений? Счастливых-хозяев такого высокотехнологичного устройства в мире всего две тысячи, массовое же производство компания-разработчик планирует запустить в конце 2013 года. Чтобы очки могли приносить максимальную пользу, им необходим доступ к интернету, что возможно только через Wi-Fi и по Bluetooth. К официальному выходу устройство обзаведётся управлением на русском языке, а пока все команды гаджет воспринимает на сказанном с любым акцентом английским. Нам остаётся ждать скорого появления Google Glass в продаже и надеяться, что российское законодательство по каким-либо причинам не запретит их использование.

А теперь немного ностальгии и текста для тех, кто ждёт вторую часть игры «The Neverhoods», или, в русском

переводе, «Небывальщины». Могут вас расстроить заявления о том, что как такового продолжения игры с тем же названием в ближайшее время не планируется. Однако большинство разработчиков «The Neverhood» вновь возобновили сотрудничество, чтобы выдвинуть на Kickstarter новую игру, являющуюся не прямым, но всё-таки потомком «Небывальщины». Декор и персонажи будут также полностью сделаны из пластилина, а главный герой, судя по трейлеру, очень напоминает Клеймена — героя оригинальной версии. Даже на запись саундтрека пригласили Терри Скотта Тейлора, человека создавшего так много музыкальных творений для первой игры.

Обычно начало июня запоминается множеством анонсов с конференции WWDC от Apple или E3 от игровых разработчиков.

В итоге от Apple мы получили обновлённый Mac Pro — самый мощный компьютер удивил уникальным дизайном в виде цилиндра и новой — седьмой — версией iOS, в которой можно наблюдать некоторые заимствования у Android. Также Apple обновили линейку MacBook Air, в котором, кроме нового аккумулятора на двенадцать часов работы в тридцатидвух часовом варианте, почти ничего не добавили.

На E3 объявили американские цены консолей нового поколения: Xbox One обойдётся вам в 500\$, а PlayStation 4 — в 400\$. Из интересных игровых анонсов стоит отметить лишь перезапуск Mirror's Edge, Mad Max, Plants vs. Zombies: Garden Warfare и Star Wars: Battlefront.

А теперь, когда ваш wishlist пополнился, остаётся только отлично сдать сессию и наслаждаться преимуществами цифрового мира. Удачи вам!

Максим Гушин



«Одних из нас», а именно так перевели название игры русские локализаторы, рассказывает нам о разрушенной цивилизации, ставшей жертвой разившейся эпидемии, после которой

Ведущий:
Анна
БЕЛОБРАГИНА

Status:
редактор

Hobby:
вожатская
деятельность
(старшая
вожатая ДМО
«Зеленая волна»),
путешествия,
маркетинг



7 ДНЕЙ ЛЕТА

– ИНВЕСТИЦИИ В УСПЕХ

21 июля завершилась первая смена Всероссийского молодежного форума «Селигер 2013». В этом году форум собрал 4500 участников из 75 регионов страны. Пресс-секретарь форума Александр Бесполднов подчеркнул высокую степень эффективности показателей прошедшей смены, которые выросли в 2,5 раза по сравнению с предыдущими годами.

бизнес-идея, но нужны знания и навыки, как ее реализовать и вывести на уровень успешного бизнеса.

7. Смена «Команда-2018» – программа, направленная на поиск и поддержку спортсменов, авторов и организаторов проектов в области индустрии спорта среди российской молодежи.

8. Смена «Беги за мной» – уникальная площадка, аккумулирующая все необходимые ЗОЖ-программы для того, чтобы войти в фитнес-режим за одну неделю и начать вести здоровый образ жизни.

Задолго до начала работы форума руководитель Росмолодежи Сергей Белоконов на пресс-конференции в пресс-центре ИД «Комсомольская правда» рассказал журналистам об особенностях «Селигера 2013». Он пояснил, что в 2013 году мероприятия объединит сразу три форума в одном: Форум молодежных проектов, Деловой форум и Гражданский форум. Также он отметил, что «Селигер 2013» обойдется государству примерно на 15% дешевле, чем форум 2012 года, в связи с тем, что активно привлекаются партнеры, спонсоры. «Бюджет форума для государства будет где-то в районе 240-250 миллионов», – уточнил он. – «Неделя на форуме «Селигер» равняется году образования в высшем учебном заведении», – дополнил Сергей Белоконов.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Первый день Всероссийского молодежного форума «Селигер 2013» начался с традиционной зарядки для всех участников смены. Чемпион мира по боксу, заслуженный мастер спорта СССР Константин Цю продемонстрировал комплекс упражнений, которые сам делает каждое утро для поддержания спортивной формы.

Сразу после завтрака для всех участников начинали работать площадки, на которых самые лучшие педагоги и лекторы проводили образовательные программы. Среди гостей – генеральный директор канала «Russia Today»

Алексей Николов, директор программы Фулбрайта в России Джоэл Эриксон, продюсер, автор и режиссер телевизионных передач «Фабрика звезд» и шоу «СТС зажигает суперзвезду» Лина Арифудиная, абсолютная мировая рекордсменка 2010 года, обладательница 7 мировых рекордов в жиме штанги лежа среди девушек-тинейджеров Марьяна Наумова. Они проводили лекции, мастер-классы, отвечают на вопросы слушателей.

Впервые на форуме дан старт смене «Информационный поток». Руководитель направления Михаил Жданов возлагает большие надежды на работу образовательных площадок и уверен в высоких конечных результатах.

– «Цель нашего проекта – поддержка талантливых молодых журналистов, блогеров, создателей медиаконтента. В период работы форума участникам предлагается уникальная образовательная программа. Ведущие журналисты и медиаменеджеры проводят мастер-классы. Лучшим из лучших участников будет предложена стажировка в крупнейших СМИ и PR-агентствах страны. Предусмотрена грантовая поддержка проектов. Ребята ждут интересные встречи с именитыми журналистами, режиссерами, телеведущими».

По традиции на посту №1 «Звезда» был зажжен вечный огонь. Это место без сомнения является одним из самых важных объектов на форуме «Селигер». Пламя Вечного огня символизирует память о тех, кто героически сражался за свободу нашей Родины в борьбе с фашистскими захватчиками в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Огонь зажигается ежегодно на открытии форума «Селигер» и сохраняется до его закрытия. Дежурство у Вечного огня ведется непрерывно и днем, и ночью. Каждый час двое караульных сменяют друг друга на посту.

СЕЛИГЕРСКИЕ МИФЫ, ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ

Каждый вечер, после насыщенного лекциями, встречами с VIP-гостями и прочими мероприятиями дня, народ отрывался по полной, кто как умел. Нет, на Селигере все строго, все под контролем. Давно отработан и четко работает механизм наказаний за провинности. Слишь на лекции – прокол в бейджике, ушел на чужую территорию в неположное время – еще прокол, отсутствие на утренней зарядке – непорочно. Три дырки в бейджике – и домой... И никакого алкоголя. Сразу за периметр с вещами. И своих страховых 1500 рэ не увидишь как собственных ушей. Да на территорию и пронести-то что-либо сложно. Полный досмотр вносимых вещей. А выход за территорию участникам в течение всей смены запрещен.

Так вот, еще в 2009 году каждый вечер весь форум искал какого-то Антона, громко и хором многократно произнося его имя. Как оказалось, за 4 года мало что изменилось. Эта трогательная история с «Антоном-невидимкой» жива и по сей день. Только обросла дополнительными деталями и тонкостями. Так вот и в этом году форумчане истово наслаждались по вечерам пресловутыми поисками «Антонана». И только вдоволь наоравшись до хрипоты, к часу ночи молодежь потихонечку разбрелась по палаткам. Говорят, что история этого прикола уходит в первые годы «Селигера», когда одна из делегаций привезла с собой маленькую собаку по кличке Антон. Собака на территории лагеря потерялась, и ребята с криками «Антон!» искали ее по местности. Животное нашли, а приколы остались. Теперь каждый год в каждой смене находится несколько человек, знакомых с этой шуткой, которые и становятся инициаторами вечерних «антонов».

По другой версии был некий инструктор Антон, который постоянно забывал про своих подопечных и где-то бродил. Бедные «хомячки», оставшись без своего поводыря, ходили по лагерю и орали его имя. Существует множество и других версий происхождения этой легенды о потерявшемся Антоне. Но эта история – своего рода посвящение новичков в культурную жизнь на Селигере, а громкогласное «Антоооон» по вечерам – визитная карточка завсегдатаев селигерских форумов.

ЗЕЛЕНГРАДЦЫ, ОТЗОВИТЕСЬ!

Антоня я не искала. Мне нужно было встретиться с представителями зеленоградской молодежи. Среди 4500 человек я обнаружила только двоих – брата и сестру Хамункиных. Андрей Хамункин окончил Московский политехнический колледж имени Моссовета в 2007 году по специальности «Техника и искусство фотографии», по профессии «фотохудожник».

Андрей рассказал о цели своего приезда на форум.

– Форум «Селигер» – очень хорошая образовательная площадка, сюда приезжают очень сильные педагоги, тут рассказывают все так, как есть, не врут. Подобные лекции в Москве обошлись бы очень дорого, а тут все в одном месте и почти бесплатно! В наше время без образования никак нельзя. Знание – сила! Ну и, конечно, это новые знакомства, общение, обмен опытом.

Особенно хотелось бы отметить лекции журналиста «Комсомольской правды» Дмитрия Стешина и основателя медиа-проекта «Рес-спектива-TV» Юлианы Плискиной, которые поделились своим профессиональным опытом и секретами работы. Лекторы дали много нужной информации, которую теперь надо осмыслить и начать применять на практике, в работе, в своем бизнесе – фотостудии. Форум дал много позитивных эмоций, заряд энергии на год. Обязательно поеду в следующем году!

Анастасия Хамункина окончила Российский государственный социальный университет в 2013 году по специальности «Культурология», а также в 2009 году Институт мировых цивилизаций по программе «Школы политики и бизнеса» по специальности «Менеджер по PR-технологиям и рекламе».

– PR-технологии в современном мире быстро развиваются, появляются новые направления, как, например, «PR-технологии в социальных сетях». Именно это перспективное направление было мной выбрано в качестве образовательной программы на форуме «Селигер». Всю неделю нам читали лекции лучшие педагоги и успешные (топовые) PR-менеджеры в этой сфере. Форум дал много полезных знаний. Большое количество идей, которые можно применять на практике, в профессиональной деятельности.

ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ

7 дней пролетели стремительно. Ни дождя, ни трудности бытовых условий, ни ежедневные недосыпания не повлияли на ход событий и высокие результаты при подведении итогов форума.

Более 600 проектов в области «Инновации и техническое творчество» получили положительную экспертную оценку.

Среди участников смены «Молодежь в ЖКХ», одном из приоритетных направлений государственной политики, состоялся конкурс проектов, направленных на улучшение жилого пространства. В результате выделено 20 грантов на общую сумму 1 000 000 рублей.

В ходе встречи с участниками смены «Команда-2018» при участии председателя комитета Государственной думы РФ по физической культуре, спорту и делам молодежи Игоря Ананских было вынесено решение о предоставлении мест для стажировки в соответствующих структурах федерального уровня.



Сертификаты на посещение мастер-классов Московского института телевидения и радиовещания «Останкино» были вручены лучшим участникам смены «АРТ Квадрат» направления «Кино», двое из которых получили право на продолжение обучения на одном из выбранных курсов.

Участники направления «Мода» смены «АРТ Квадрат» выиграли право на презентацию своих коллекций на Aurora Fashion Week Russia, которая пройдет в октябре 2013 года.

В конкурсе от бренда одежды Тимати Black Star победители получили сертификаты различного номинала на приобретение одежды в интернет-магазине Black Star.

В рамках работы форума была проведена агитационная работа Центра олимпийской карьеры. Заполнено около 1000 анкет соискателей работы на сочинских Олимпийских играх с заработной платой от 20 000 до 50 000 рублей. Самые интересные проекты были отмечены грантами региональных правительств. Вручение

сертификатов номиналом 50 тысяч рублей состоялось в рамках визита делегации Центрального федерального округа во главе с заместителем полномочного представителя Президента Российской Федерации в ЦФО Андреем Яриным.

В своем выступлении Максим Шевченко, ведущий первого канала, журналист и общественный деятель, обращаясь к аудитории, убежденно заявил, что царство справедливости на земле возможно. Так хочется в это верить. И эти 7 дней на Селигере среди умных и талантливых, беспокойных и дерзких юношей и девушек дарят надежду и вселяют веру в светлое будущее нашей страны.

М.РОМАШОВА, фото автора



Наш популярный сатирик Михаил Задорнов уже несколько лет талдычит, что американцы – «тупые!». Не вступая с ним в полемику, вспоминаю несколько историй из становления «тупых» молодых американцев.

Ликбез проводит миллионер

В аэропорту Финикса – столицы штата Аризона с поэтическим названием «Небесный рай», мне было предложено определить миллионера по внешнему виду. Напрасно я вертел головой, вглядываясь в суетливые муравьиные потоки пассажиров. И совсем неожиданно перед нами вырос молодой человек лет тридцати. В шортах, футболке и кроссовках он был похож скорее на спортсмена. Улыбнувшись, пожав руки знакомому журналисту газеты «Республика Аризона» Ричарду и мне, он повел нас в заранее забронированный на один час офис в аэропорту. У двери его уже ожидало несколько человек, которым он также назначил здесь аудиенцию. Бросив на кресло полотняную сумку, Джон сразу же предложил задавать вопросы. Я поинтересовался, какими качествами характера должен обладать потенциальный миллионер.

– Во-первых, научиться выгодно продавать свои знания и умения. Во-вторых, быть максимально агрессивным и напористым. В-третьих, будь доброжелателен, но благоразумен. Считай не только будущие доходы, но и расходы. В-четвертых, свой бизнес нужно поддерживать днем и ночью. В-пятых, у тебя должна со временем появиться команда, которой ты полностью доверяешь, но при этом окончательное решение принимаешь только ты. В-шестых, нужно ладить с законом. И последнее — не жадничай! Поддерживай морально и материально свою школу, колледж, университет. Ведь сказано же в Библии, что нужно делиться...

Позже я узнал, что Джон запатентовал какое-то техническое новшество, которое внедрено на самолетах. За это он получил первые два миллиона долларов. Со временем несколько зарубежных авиакомпаний также приобрели новинку Джона. И к 30 годам он стал владельцем 15 миллионов долларов. Деньги разместил в разных банках. Живет на проценты. Увлечен НЛЮ. Поэтому занимается поиском и поддержкой изобретателей-фанатов, которые предлагают модели различных летательных аппаратов, в том числе и космических. Регулярно устраивает на эту тему семинары и конференции.

«Я буду миллионершей через семь лет!»

25-летняя Люсика оканчивает университет. Скоро у нее появится сертификат с указанием степени магистра. Девушка уже поделилась со своим будущим бизнесом. Во-первых, она хочет стать семейным терапевтом – не зря

же пять лет проучилась. А во-вторых, уже сейчас она выступает в роли дизайнера оригинальных моделей женских туфель. Сегодня у нее более 30 моделей обуви в эскизах. А 12 моделей женской спортивной обуви – кроссовок и сандалий – собственноручно изготовила в домашних условиях и выставила на продажу. Никакого магазинчика у нее нет. Люсика воспользовалась возможностями дистанционной торговли, популярность которой быстро растет в стране: сфотографировала свои изделия и выставила на одном из интернет-сайтов. Конечно, предварительно собрала необходимые документы и уже получила разрешение от правительства Флориды на такой вид бизнеса. И лицензию тоже. Сколько ушло времени на это? Пустяки – 3 недели. А серьезная мечта является секретом? Люсика смеется: разработать эскизы и выпускать спортивные туфли и иную экипировку для олимпийской команды страны! Ничего себя заявочка! Но сначала ей необходима пара лет, чтобы сравнить свои доходы с расходами. Тогда можно будет арендовать помещение, приобрести оборудование, нанять штат. Придется взять небольшой кредит. Сколько? Она уже прикидывала: 300 тысяч долларов. Люсика планирует войти в число миллионеров страны лет через семь. Я покачал головой: трудновато это для бывшей студентки. Ответ прозвучал уже чисто деловой:

– У нас на деньгах написано: «Мы верим в Бога». Была бы моя воля – я бы добавила: «И в себя!».

Что ж, это очень даже хорошо, когда человек верит в себя.

«Бизнес сам нашел меня!»

Джеймс, 20-летний баскетболист, профессионал. При росте 205 см он очень быстро бежит с мячом. Коронный финт: Джеймс останавливается в центре площадки с мячом, демонстративно закрывает глаза перед блокирующим его атаку соперником. Тут же начинает за своей спиной, не глядя, перебрасывать мяч с отскоками от пола из одной руки в другую. А затем резко, вроде бы даже не прицеливаясь, с самой середины забивает мяч в корзину, причем даже щита не задев. Он давно был на примете у менеджеров НБА. И после первого курса университета Джеймсу предложили контракт на 3 года – 13 миллионов долларов. 100 тысяч он отстегнул родителям. Еще 100 тысяч передал школе, в которой учился ранее. Дом купил простой: одноэтажный, три спальни, три ванных комнаты, каждая с туалетом, гостиная (40 кв. м) совмещена с кухней. Маленький кабинетик заставлен компьютерами, стеллажами с дисками, на стенах плакаты баскетбольных баталий.

Главное – большой участок земли: 10 акров личных угодий (это около 4 гектаров). На них – баскетбольная площадка. В сетках штук 20 мячей. Да еще несколько квадроциклов возле потемневшего деревянного забора – иногда с друзьями Джеймс устраивает здесь гонки.

Пару лет назад довелось мне побывать в США в штатах Аризона и Флорида. Коллеги по перу напутствовали: узнай и напиши, чем заняты мозги заокеанской молодежи и как там она реализует знаменитую американскую мечту – о богатстве. Да, мы давно уже насыщены и знаем, что в Америке – стране индивидуального предпринимательства, богатство превратилось в жизненную цель и эпицентр общественных интересов.

По периметру участка высятся сосны и пальмы. Кусты ярких красных роз. Бассейна нет: Джеймс любит Атлантический океан, до которого всего 6 миль – минут 15 езды на стареньком «Мерсе». Один знакомый менеджер пытался соблазнить его приобретением шикарного кресла с наворотами за 5999 долларов. Джеймс только усмехался. Ему не жалко денег на необходимое. А такое кресло, которое в народе шуточно называют «ленивый мальчик», ему совершенно по барабану. Джеймс с удовольствием располагается в стареньком гамаке, который отец подарил ему еще до того, как сын стал звездой. Он к нему привык, так же как и к ежедневным двухчасовым тренировкам по 3-4 часа. На вопрос, когда он впервые стал бросать мяч в кольцо, с улыбкой ответил его отец: «Джеймс еще не умел ходить. Лежал в постельке, а вместо дурных погребушек я установил на стене колечко и показал для чего оно. Мячик, конечно, был маленький. Но я всегда верил в счастливую звезду сына. Мой последний вопрос Джеймсу был не очень корректен.

– Существуют ли у вас проблемы с чиновниками по налогам?

– У нас все прозрачно – с документами мы не жульничаем. Поэтому никакая налоговая мне на хвост не упадет! Да чиновники просто завидуют таким как я! И знаете почему? Потому что я не искал свой бизнес – он сам нашел меня!

Прикол миллионера

На одном из перекрестков Бич-бульвара в Джексонвилле стоял молодой мужчина. Он напоминал гамбургер: на груди и спине – огромные плакаты с ярким словечком «Sale» – распродажа. В ста метрах располагался гипермаркет, в котором ряд товаров продавался со скидкой в 50%. Разговорились.

А че? Платят 10 долларов в час. За восемь часов – 80 баксов. Плюс один час он еще перерабатывает за двойной тариф. Итого в день набегают «столярник» зелени. Причем получает налом – без вычетов, а значит, и никаких налогов!

Ночует на океанском пляже. В огромном рюкзаке спальный мешок имеется. Да палатка про запас. Но какие могут быть проблемы, если даже ночью температура +25? Под шум атлантических волн хорошо спится. Вот только чайки рано утром начинают концерт устраивать в воздухе. На Билла я вышел неслучайно: мне подсказали, что он – легальный миллионер. А сегодняшнее его занятие – просто очередной прикол.

Американцы уверены, что ни одна карьера бизнесмена без какого-либо толчка не сложится. А мне было интересно, насколько сможет открыться перед иностранным журналистом этот парень. А он и не думал ничего особенного скрывать.

В школе и колледже Билла считали чуть ли не дебилом. Просто потому, что он был тугодумом, и к тому же заикался.

После службы в армии получил небольшое наследство от ушедшей на вечный покой бабушки: 20 тысяч долларов. Школьные друзья поздравляли его с откровенным намеком: пора, мол, и поляну накрыть по такому случаю. Но у Билла перед глазами стояли цифры с шестизначными нулями. А тут еще как-то по

ящику показывали, как вроде бы простые американцы играют по интернету на бирже, скупая и продавая акции разных компаний. Кое-кто из них весьма быстро становился обладателем дохода чуть ли не в полмиллиона баксов! Билл отказался отметить свое наследство с бывшими товарищами, которые назвали его жлобом. Он записался на специальные курсы ликбеза, выложив за тонкости биржевых операций всего пять тысяч бабушкиных долларов. Этот старт дал ему путевку к будущим миллионам.

Основные принципы игры на бирже просты – купить дешевле и продать дороже или, наоборот, продать дороже и купить дешевле. Но эта простота обманчива. Игроков на бирже много, и все они приходят туда с одной целью – получить прибыль, что, естественно, удастся далеко не каждому.

В течение четырех лет каждый день в 6 часов утра Билл включал интернет и следил, как мгновенно то растет курс акций, купленных им, то падает цена других. Да, были взлеты и падения. Билл к тому же штудировал соответствующие газетные издания с многочисленными столбцами акций разных компаний, внимательно читал аналитику. Так продолжалось год, два, три. И, наконец, фортуна повернулась к нему лицом. 30 ноября 2009 года был понедельник. Именно в этот день акции одной из компаний резко пошли вверх в цене. Возможно, это было связано с международным экономическим кризисом. Но, так или иначе, усилия Билла были вскоре вознаграждены. Начиная с того дня, в течение одного месяца доход составил более трех (!) миллионов долларов. После того, как его мечта осуществилась, с биржей он завязал. Теперь деньги лежат в разных банках. Живет Билл исключительно на проценты с этих вкладов: кровные миллионы не трогают.

А ситуация с плакатами, которые он напаял на себя, имеет полушутливую историю. Старые школьные товарищи продолжали подкалывать его «жлобизмом». И как-то предложили вывезти его в какой-нибудь город Флориды и оставить без средств к существованию. Пусть попробует пожить хотя бы недельку-другую без своих карточек – он же не приобрел никакой профессии, помешавшись на играх с курсами акций! Билл согласился. А поспорили они на упаковку... пива. То есть на 12 банок «Будвайзера».

Через два дня заканчивается срок этого эксперимента. Самое интересное, что я вообще не пью пиво. За время вынужденного бомжевания я честно заработал почти 800 долларов. Сами понимаете, что на еду и пачку сигарет мне хватало. К тому же у меня было достаточно времени, чтобы подумать о своей будущей длинной жизни. Мне ведь всего 27 лет. И в голову пришла простая, но гениальная мысль: жениться, купить небольшую, но хорошую яхту и отправиться в кругосветное путешествие. Хочется мир посмотреть!

– А школьные друзья будут по-прежнему дразниться?

– Да наплевать мне на это! Я буду следовать своей дорогой, и пусть другие говорят обо мне что угодно!

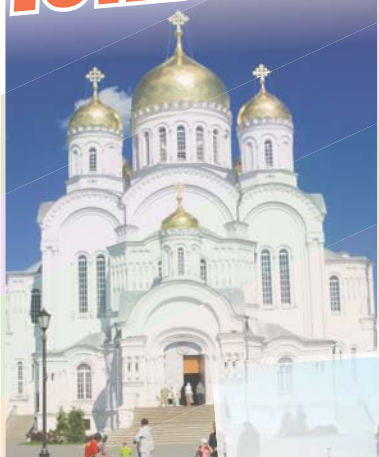
Ведущий:
Миша
СОЛОНИН

Status:
ученик

Hobby:
компьютерный
дизайн



Юные зеленоградцы в Дивеево



В программе пребывания: посещение Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря, Канавки



Пресвятой Богородицы, Святых источников, обучение прикладному искусству у мастеров-ремесленников и участие в насыщенной культурной программе.

Дивеево – четвертый удел Богородицы. Это святое место, куда ежегодно устремляются тысячи паломников. Здесь постоянно возносятся молитвы людей о главном, о своем. Купола и храмы Дивеевской обители, Святые источники с целебной водой, Святая Канавка, по которой проходит сама Царица Небесная – все это очень мягко и благотворно действует на духовно-нравственное развитие человека, исцеляя его тело и душу, наполняя ее благостными состояниями.

Здесь, как нигде, ощущаешь на себе милость Божью – отходят в сторону болезни, неудачи, разочарования. Участники лагеря отмечают, что в Дивеево как-то очень быстро исполняются желания и просьбы людей. Получается своеобразное двухнедельное погружение в атмосферу духовности, с одной стороны, и сотворчества – с другой.

– В нашем лагере, – рассказывает Сергей Михайлов, председатель правления РООИ «Алые паруса», – с первого дня было введено соборное молитвенное правило, которым начинался и заканчивался день. Все участники побывали на различных Богослужениях, не раз прошли с крестным ходом по Святой Канавке, трудились у подсвечников в храмах, были организованы послушания в монастыре: на расфасовке освященных сухариков, на цветнике и монастырских грядках, по просьбе монастырских сестер был проведен сбор ягод. Таким образом, в лагере гармонично сочеталось духовное и трудовое воспитание.

Мы жили как одна большая дружная семья, в которой основными ценностями были любовь, взаимопомощь и поддержка. В лагере были дети с ограниченными возможностями, а толерантное воспитание осуществлялось

здесь не на словах, а на деле.

В первый же вечер семьи, вооружившись клеем, ножницами и кипой журналов, готовили семейные коллажи – своеобразные визитные карточки своей семьи, а на

следующий день состоялся вечер знакомства. Это обогатило наши знания друг о друге, разрядило обстановку некоей отчужденности, которая естественна для впервые встретившихся людей, настроила лагерь на дружественную творческую атмосферу.

Очень важным, на мой взгляд, было участие в лагере не только мам с детьми, но и пап. Так традиционно сложилось, что воспитанием в основном занимаются женщины. Дома, в детских садах, школе. А ведь женское



воспитание – это только половина дела. Папы, приехавшие в лагерь, внесли свою мужскую энергию. Это футбольные матчи, турниры по шашкам и шахматам и особый настрой на проведение важных дел.

БАЛ

Идея проводить Бал Благодарения Богородицы родилась в нашем лагере в прошлом году и, похоже, это становится уже традицией. В прошлом году бал был посвящен Дивеевской обители. В этом – история разворачивалась в сказочном королевстве, куда на пышный праздник по случаю дня рождения маленького принца были приглашены самые почитаемые жители королевства – Господи Добротели: Вера и Любовь, Надежда и Миротворение, Премудрость Божья и Милосердие, Чистота Сердца и Любовь к Истине, Верность, Трудолюбие и др. Не приглашены были на бал лишь лукавые духи злобы, страха и зависти.

О том, что было потом, ребята узнали в театрализованной форме во время самого бала. Они были одновременно и зрителями, и участниками. Шикарные балльные платья, мелодичное пение



под аккомпанемент скрипки, кларнета, синтезатора и гуслей, балльные и народные танцы – все слилось в едином порыве, чтобы заполнить пространство в атмосфере удивительной сказки. На высоком уровне, в необычном формате велся ненавязчивый мягкий разговор об очень важных истинах, пожалуй, самых главных для каждого человека.

ДИВЕЕВСКИЙ ЛАГЕРЬ – РЕМЕСЛЕННЫЙ

И этому направлению было уделено особое внимание. Обучение проходило по следующим ремесленным направлениям: керамика, гончарное мастерство, роспись по гальке, бисероплетение, текстильная кукла и создание кукольного спектакля. Ведь те навыки, которые ребята приобрели здесь, они будут совершенствовать в течение года в ремесленных мастерских Учебно-методического центра «Город мастеров».

Важно отметить, что работа во всех мастерских велась ежедневно и была организована таким образом, что ребята успевали за одно занятие освоить одно из направлений ремесла. Цветок из бисера, глиняный горшочек, свистульку или колокольчик на память о Дивеево, расписанный по всем правилам живописи изящный камешек.

Исключение составила кукольная мастерская. Текстильная кукла – довольно сложна в подготовке. Сама заготовка, лицо, волосы, платье и его украшение – за одно занятие все не успеть. Но ребят захватила идея подготовить и провести собственными силами кукольный спектакль. Это было нововведением. К спектаклю готовились неделю, а это очень маленький срок, и некоторые сомневались, что нам удастся осуществить свою мечту.

Но милостью Божьей и общим трудом все сложилось. Ребята, желавшие участвовать в спектакле, и кукол успели сшить, и роли выучить, и отрепетировать. В результате спектакль получился очень душевный, актеры играли вдохновенно.



Обстановка была теплая, семейная. Сказка учила послушанию, состраданию, сплоченности, помощи ближнему и любви.

Выступление всем настолько понравилось, что ребята и взрослые потом долго еще не хотели расходиться, играли с куклами, фотографировались, общались друг с другом. Спектакль закончился, но кукольная мастерская работала до конца лагеря, и многие успели сделать еще по одной кукле.

В последний день все собрались за праздничным чаепитием. Нас переполняли впечатления. Хотелось продолжать встречаться, дружить, создавать новые творческие шедевры, продолжить работу в ремесленных мастерских, поставить еще какой-нибудь кукольный спектакль. Мы обменивались подарочками, дарили друг другу конвертики с прощальными записочками, тянули звездочки с напутственными пожеланиями. Но самое главное желание в тот момент у всех было одно – через год вновь собраться в этом удивительном месте, где сами ангелы спускаются с небес, чтобы научить нас жить по духовным законам и Божьему благословиению.

Мы уже дома, но до чего же не хочется распаковывать чемоданы!

А.ВАСИЛЬЕВ, фото автора

Р.С. Участники семейного лагеря в Дивеево выражают огромную благодарность организаторам отдыха: РООИ «Алые паруса», управам районов Матушкино, Савелки, Старое Крюково Префектуре ЗелаО, Комитету общественных свя-зей города Москвы.



Ведущая:
Катя
ШЕСТОВА

Status:
студентка

Hobby:
журналистика



Сражались по-зеленоградски

На Большой спортивной арене в Лужниках впервые в России прошли соревнования на Кубок мира по регби-7. Такие состязания устраиваются один раз в четыре года и проходят в шестой раз. Регби является олимпийским видом спорта.

Собравшихся приветствовали временно исполняющий обязанности мэра Москвы С.Собянин, министр спорта РФ В.Мутко и президент Международного совета регби Б.Лапассе.

— Москвичи заслужили право увидеть лучших регбистов мира, — сказал Сергей Семенович, обращаясь к собравшимся, — ведь только в Москве регби уже занимаются 25 тысяч человек, и продолжают строиться новые стадионы.

На регбийном поле Большой спортивной арены на протяжении всех состязаний находилась зеленоградская юношеская команда 1999 года рождения, которая обслуживала чемпионат. Подавать овальные мячи лучшим игрокам мира нашим ребятам доверили потому, что они стали чемпионами России в своей возрастной группе. Зеленоградцы заслужили благодарность федерации регби за отличную работу на Кубке мира.

В рамках Кубка мира по регби-7 прошло еще несколько видов различных соревнований, в которых приняли участие и регбисты зеленоградского клуба «Доверие» (руководитель В.Евдокимов). В частности, наша взрослая любительская команда выиграла турнир среди любительских команд.

Интересный факт — регбийные ворота, которые стояли на Большой спортивной арене в Лужниках, привезены в Зеленоград и будут установлены на нашем знаменитом регбийном поле в 5-м микрорайоне. Уверен, что в сборной России по регби-7 на Олимпийских играх 2016 года в Бразилии обязательно примут участие зеленоградские воспитанники.

Во-первых, зеленоградская школа известна как одна из самых сильных во всей России, во-

вторых, нам создали поистине великолепные условия для развития этого вида спорта, в чем лично убедился С.Собянин, открывая здесь спортивный комплекс с регбийным стадионам, оборудованным по международным стандартам.

Между прочим, в юношеской сборной Москвы 1996 года рождения из семи членов команды пятеро — зеленоградцы. И ребята взяли «серебро» на проходившем в это же время Чемпионате России по регби-7. Естественно, этот факт вызывает неподдельную гордость,

как и то, что в сборной России, выступавшей на Кубке мира, играл бывший зеленоградец (воспитанник тренера В.Казака) В.Артемов. Сейчас Василий проживает в Великобритании и как профессиональный регбист играет за английский клуб «Нортгемптон Сэйнтс» в качестве защитника. Но на соревнованиях такого уровня он выступает за сборную России, проявляет спортивный зеленоградский характер. А как иначе, ведь он появился на свет в Зеленограде.

А.Е.

Ведущий:
Женя
АНДРЕЕВ

Status:
студент

Hobby:
кино



ВОРКАУТ ДЛЯ УЛИЧНЫХ ВОЛКОВ

Недавно в ФОКе «Савелки» состоялись соревнования по силовым видам спорта, жиму штанги лежа и армрестлингу, приуроченные к празднованию 90-летия Москомспорта. В этих состязаниях приняла участие команда «РУСЬ SW», воспитанники которой увлечены новым видом спорта – воркаутом. Воркаут – это экстремальное уличное направление, завоевывающее сегодня все большую популярность среди молодежи, так как представляет собой очень доступный спорт, эффективно развивающий организм и не требующий абсолютно никаких затрат. Главное – было бы желание стать сильным, ловким и выносливым. За рубежом это направление получило название «СтритВоркаут».

Ребята из «РУСЬ SW» занимаются под руководством мастера спорта по спортивной гимнастике О.Субботина, который является руководителем военно-патриотического клуба «Честь имею», тренером сборной молодежной по уличной гимнастике и инструктором по спорту Центра ФКиС ЗелАО. В прошлом году «РУСЬ SW» по итогам 2012 года заняла I место в Зеленограде и место (из 33 команд!) на чемпионате Москвы по новому направлению в спорте «СтритВоркаут». Кстати, команда «РУСЬ SW» состоит из школьников. И молодые ребята своими спортивными успехами активно пропагандируют молодежь за здоровый образ жизни и отказ от вредных привычек.

Но вернемся к соревнованиям. В этот раз юноши соревновались между собой в троеборье – каждому предстояло подтянуться максимальное число раз на перекладине. Затем следовало знакомое всем упражнение «пресс» – с помощью тренированных мышц пресса удерживание ног под углом 90 градусов. И заключительный вид – отжимание от пола. Нужно отметить приятную дружескую атмосферу, которая царила во время выполнения всех упражнений. Ребята болели за своих коллег, подбадривали их и, конечно, подшучивали, подавали смешные реплики. А как же иначе!

Тем более, что все они знакомы между собой и никто ни на кого не обижался.

После первых двух видов соревнований лидером стал Ф.Абдухалимов. Он 26 раз подтянулся на перекладине, а в протоколе с заголовком «пресс» красовалась приятная цифра: 40 раз. Впереди было отжимание от пола. Фарид тут не подкачал, отжавшись 60 раз! Таким образом, по сумме набранных баллов в итоге он стал победителем в номинации «силовое троеборье».

2-е место занял Галкин Максим, 3-е – Лаптев Юрий.

Девушки померялись силами в номинации «двоеборье» – отжимание и пресс. Здесь первенствовала Горбатенко Настя. Судьи зафиксировали, что она отжалась от пола 36 раз, а в прессе ее результат – 25. На 2-м месте Генералова Марина, на 3-м Земскова Алина – самая молодая участница соревнований.

И вот наступила торжественная минута – награждение победителей и призеров. Эту церемонию проводили заместитель руководителя Центра ФКиС ЗелАО В.Потапов и О.Субботин. Вручая спортсменам медали, дипломы и памятные подарки, они пожелали девушкам и ребятам успехов в будущих спортивных соревнованиях во славу Зеленограда.

НЕПРЕСТИЖНАЯ ГИРЯ

Коренастый, крепко скроенный паренек с явным интересом наблюдал со стороны, как средних лет мужчина, казалось бы без усилий, играючи поднимал одной левой пудовую гирю. Пять, десять, двадцать, тридцать раз взмахнул ею! Потом перекинул в другую руку, и снова взлетал вверх и опускался вниз шестнадцатикилограммовый чугунный спортивный снаряд.

После того, как силач покинул импровизированную песчаную арену, на ней никого не оказалось, кроме двух статистов, представлявших на общественных началах ФОК «Силино». Выждав время и, набравшись храбрости, юноша подошел к волонтерам:

- А можно и мне попробовать?

- Впервые к гире подходишь? – вопросом на вопрос ответил Олег Титов. – Что ж, попробайся, да прежде разомнись хорошенько. И вот еще что...

Спортсмен продемонстрировал несколько технических приемов этого, на первый взгляд, несложного упражнения. И это оказалось совсем нелишним. Гиря на самом-то деле была своснравным и коварным снарядом. Так и норовила вывернуть руки и суставы заодно. И уж точно в ней было куда как больше 16-ти килограммов! Во всяком случае, после пяти рывков она оказалась совсем неподъемной...

- Достаточно, – прозвучал приказ, – для первого раза вполне приличный результат. Давай-ка мы его в ведомость запишем, оформим, так сказать.

Каково же было удивление волонтеров, когда услышали год рождения Вадима Крикорова. Тому едва тринадцать исполнилось. Гирю же лицам моложе шестнадцати лет без соответствующей подготовки даже в руки давать не рекомендуется. Для таких восьмикилограммовый груз приготовлен.

Меж тем снаряд этот обходили стороной даже мускулистые парни и молодые мужчины. Смотреть – смотреть, но и только. Так что почти напрасно искали Олег Титов и Дмитрий Лукашук желающих померяться богатырской силой и молодецкой удалью на этой площадке. От силы человек пять рискнули испытать себя в качестве гиревиков на спортивном празднике, проводившемся в один из недавних выходных дней в зоне отдыха на пруду Ангстрем. Невостребованными также оказались гантели, брусья и перекладина. Даже на перетягивание каната никого не удалось соблазнить. Его самозабвенно таскали только два совсем уж крохотных карапуза.

Вездесущие пацаны и девчонки явно преобладали в крокете, игре «Лимбо» и, конечно же, в эстафете на надувных конструкциях.

Что же касается силовых видов спорта, то они, видимо, у нас не очень популярны. Как заметил один из

Спорт

13

После закрытия состязаний автор этих строк обратился к О.Субботину с просьбой более подробно рассказать для наших молодых читателей о клубе «РУСЬ SW». Вот что поведал Олег:

- Клуб наш очень молод. Сейчас в нем занимается порядка 50 школьников Зеленограда. Но точно знаю, что желающих приобщиться к новому направлению в спорте «СтритВоркаут» гораздо больше. Полагаю, что

с началом нового учебного года в клубе «РУСЬ SW» появятся новенькие – как ребята, так и девушки. И мы сейчас совместно с Центром физической культуры и спорта изыскиваем возможность расширить состав команды. Может быть, даже разделим ее на две возрастные группы – старшую и младшую. Ведь в клуб мы принимаем желающих с 6 до 18 лет.

...Что ж, это просто здорово, что таким образом молодежь находит себе спортивное занятие по душе. И пусть не все достигнут каких-то суперчемпионских титулов и званий, главное, что спорт наверняка поможет им в той жизни, которая еще впереди!

В ДАЛЬНИЙ, фото А.Е.

Ведущий:
Мистер «Икс»

Status: супергерой

Hobby:
борьба со злом



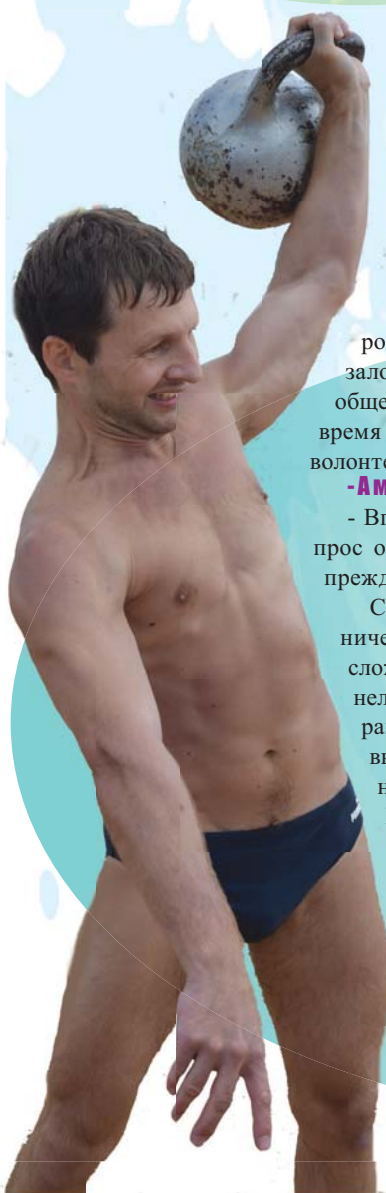
ветеранов спортивного движения, гиревиков в нашем городе впору заносить в «красную книгу», как исчезающий, депопуляризирующий вид. Очень уж их мало. Причем, прилива свежей крови нет, и в ближайшем будущем, не предвидится. Смену-то ведь никто

не растил и не воспитывал. Ведь в нашем городе даже секции гиревого спорта в наличии не имеется.

Вместе с тем, желающие ее посетить нашлись бы. Тот же Вадим Крикоров, по мнению О.Титова, мог бы со временем, набравшись опыта на тренировках, вполне достойно представлять Зеленоград на подмостках соревнований различного уровня.

Хотя бы потому, что не гаснет в его глазах блеск азарта и интереса к народной молодецкой забаве, давно уже ставшей серьезным и основательным видом спорта. Ему бы наставника хорошего, тренера, учителя. А то ведь сгорит увлеченность...

А.К.ЛЕНОВ



14

А-ФИШКА

ЦКД «Зеленоград»: августовский опен-эйр и все, все, все!

Ежедневно, с 10.00 до 22.00.

Прокат велосипедов для детей и взрослых. (3+)

2 августа	20.00 – «Хастл опен-эйр». Танцевальная программа для любителей парных танцев на свежем воздухе. Вход свободный.*
3 августа	17.00 – Лекторий в Зеленограде. Лекция «Прерафаэлиты: Викторианский авангард». Вход свободный.* 19.00 – «Брейк-данс и хип-хоп». Молодежная программа для любителей уличных танцев. Вход свободный.
4 августа	16.00 – Детская развивающая мини-дискотека «Топтошки». Вход свободный.* 19.30 – Танцевальный вечер «В городском саду играет духовой оркестр...». Вход свободный.* 20.00 – Хастл-дискотека в дискозале (танцевальный вечер для любителей парных танцев).
6 августа	19.00 – Х/ф «Золотая рыбка в городе N» (семейный, фэнтэзи). Вход свободный
7 августа	18.00 – Встреча-лекция «У самовара». «Роль садово-парковой культуры в истории мировой культуры». Вход свободный.* 19.00 – Театрально-концертное бюро «Антреприза-Столица» представляет комедию «Завещание целомудренного бабника». В ролях: н.а. России В.Коренев, з.а. России С.Дорогов, В.Александров, Н.Антонова, Д.Саганова, С.Глушко, Д.Исаев.
9 августа	20.00 – «Хастл опен-эйр». Танцевальная программа для любителей парных танцев на свежем воздухе. Вход свободный.*
10 августа	19.00 – Лекторий в Зеленограде. Лекция «Импрессионизм. Влияние фотографии на новое течение в искусстве 19 века». Вход свободный.* 19.00 – Ретро-вечер «Старый патефон». Вход свободный.* 19.00 – «Брейк-данс и хип-хоп». Молодежная программа для любителей уличных танцев. Вход свободный.
11 августа	16.00 – Детская развивающая мини-дискотека «Топтошки». Вход свободный.* 19.30 – Танцевальный вечер «В городском саду играет духовой оркестр...». Вход свободный.*
14 августа	18.00 – Встреча-лекция «У самовара». «Дворцы Москвы». Вход свободный.* 19.00 – Х/ф «Вероника не придет» (драма). Вход свободный.
16 августа	20.00 – «Хастл опен-эйр». Танцевальная программа для любителей парных танцев на свежем воздухе. Вход свободный.*
17 августа	11.00 – «Первый шаг с дедушкой Вовой». Мини-фестиваль сольного творчества детей от 3 до 6 лет. Вход свободный.* 14.00 – Лекторий в Зеленограде. Лекция «Йога в современном мире». Вход свободный.* 17.00 – Конкурс «Народный артист Зеленограда». Вход свободный.* 19.00 – Ретро-вечер «Старый патефон». Вход свободный.* 19.00 – «Брейк-данс и хип-хоп». Молодежная программа для любителей уличных танцев. Вход свободный.
18 августа	16.00 – Детская развивающая мини-дискотека «Топтошки». Вход свободный.* 19.30 – Танцевальный вечер «В городском саду играет духовой оркестр...». Вход свободный.* 20.00 – Хастл-дискотека в дискозале (танцевальный вечер для любителей парных танцев).
20 августа	19.00 – Театральное агентство «Арт-Партнер XXI». Премьера! Комедия Валерия Гаркалина «Сосед на неделю, не больше!» (по пьесе Клемона Мишеля). В ролях: Н.Уварова, П.Акимкин, Д.Миллер.
21 августа	18.00 – Встреча-лекция «У самовара». «Дворцы-усадьбы Москвы и Подмосковья». Вход свободный.* 19.00 – Х/ф «Конец века» (драма). Вход свободный.
22 августа	18.30 – «Моя Москва». Концерт Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества п/у з. а. РФ Дмитрия Орлова.
23 августа	22.00 – «Хастл опен-эйр». Танцевальная программа для любителей парных танцев на свежем воздухе. Вход свободный.*
24 августа	16.00 – Лекторий в Зеленограде. Лекция «Хочешь мира, готовься к войне. Информационные войны». Вход свободный.* 19.00 – Ретро-вечер «Старый патефон». Вход свободный.* 19.00 – «Брейк-данс и хип-хоп». Молодежная программа для любителей уличных танцев. Вход свободный.
25 августа	16.00. – Детская развивающая мини-дискотека «Топтошки». Вход свободный.* 19.30 – Танцевальный вечер «В городском саду играет духовой оркестр...». Вход свободный.*
28 августа	19.00 – Встреча-лекция «У самовара». «История танцевальной культуры». Вход свободный.* 19.00 – Х/ф «Белый тигр» (военный). Вход свободный.
30 августа	20.00 – «Хастл опен-эйр». Танцевальная программа для любителей парных танцев на свежем воздухе. Вход свободный.*
31 августа	19.00 – «Брейк-данс и хип-хоп». Молодежная программа для любителей уличных танцев. Вход свободный. 19.00 – Ретро-вечер «Старый патефон». Вход свободный.*

ЕЖЕДНЕВНО

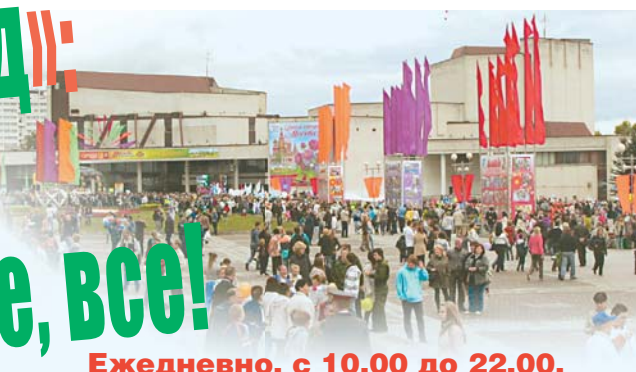
1-31 августа, 10.00-20.00. Выставка эксклюзивных животных «Мир обезьян и змей». Детям до 3-х лет вход бесплатный.

1-31 августа, 10.00-19.00. «Открытая душа народа». Художественная выставка, посвященная Дню государственного флага России. Вход свободный.

1-31 августа, 10.00-19.00. «Восточные мотивы». Выставка фото и живописи Татарстана. Вход свободный.

В кассе ЦКД продаются абонементы на воскресные концерты Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества под управлением з.а. России Дм. Орлова на сезон 2013-2014 гг.

Мероприятия, отмеченные *, проводятся на танцевальной веранде. Вход свободный.



Тапер со знанием Рахманинова

15

Сделать несколько па вальса под музыку Шопена в фойе ДК «Зеленоград» перед началом спектакля – почему бы и нет? Ведь пианист за роялем так молод, и у него доброе задумчивое лицо.

Или замереть, всей кожей ощущая смятенные звуки концерта Рахманинова, усиленные уходящим вверх пространством лестницы, и благоговейно созерцать вдохновение музыканта? Ведь за роялем наш зеленоградский талантливейший пианист Иван Соколов, в этом году окончивший Московскую консерваторию.

Что бы вы ни выбрали, сама идея директора ДК «Зеленоград» Михаила Латкова – предоставить молодым музыкантам инструмент и полную свободу – заслуживает аплодисментов!

Весной и летом в фойе играл Иван Соколов, и с удовольствием обещал играть и в новом театральном сезоне. К тому же связь у него с театром такая, что иначе как подарком судьбы ее не назовешь – Ивана пригласил режиссер Юрий Любимов на роль Пианиста в спектакле «Бесы» по Достоевскому, премьерный показ которого состоялся весной 2012 года на сцене Вахтанговского театра!

Роли, собственно, и нет – Иван играет самого себя, пианиста. Но рояль стоит в центре сцены, и на протяжении 4 часов на нем то тихо, то в полную силу пианист



играет отрывки из балета Стравинского «Петрушка» и произведения Владимира Мартынова.

– Кроме меня, эту роль играет Александр Гиндин, с которым я хорошо знаком как с ассистентом моего преподавателя профессора М. Воскресенского, – рассказал нам Иван Соколов. – Александр тоже обрадовался тому, что «молодой человек, который подскажет, что да как» – это я.

Сам я попал в театр совершенно случайно. В отдел современной музыки Консерватории позвонили и попросили порекомендовать им музыканта, исполняющего вещи из балета «Петрушка». Подруга моей знакомой спросила меня: «Не хочешь ли ты поиграть в театре?». Я согласился, даже не зная, что театр – Вахтангова, а режиссер – Юрий Любимов. Записал телефон, и только тогда понял, кому я собираюсь звонить. Я обалдел... Дома говорю: «Мама, ты не поверишь, но я сейчас буду звонить Любимову». Юрий Петрович ответил: «Ах, да! Приезжайте послезавтра». В театре он послушал, как я играю «Петрушку», и вручил мне толстенный клавишник и сценарий спектакля в придачу. Репетиции продолжались два месяца почти ежедневно, по 4 часа. Иногда после репетиции он подходил поговорить на злободневные темы культуры и искусства, но я был так взволнован, что ничего не запомнил...

– О Высоцком что-нибудь рассказывал?

– Нет. Он о Театре на Таганке вообще не вспо-



минал, а я не решался спросить. Юрий Петрович даже своим легендарным фонариком не пользовался, которым он в театре на Таганке показывал место, куда актеру надо перейти. Он еще, оказывается, потрясающий пародист, любит изображать Ленина, Сталина. И гениальный режиссер.

– Страшно было выходить на сцену?

– Да, очень волновался. Несмотря на реконструкции, театр Вахтангова остается древним храмом искусства, в пространстве которого играли гении русского театра. Само здание грандиозно, подобных ему нет. Все это создает чувство величайшей ответственности. Впрочем, как и не менее легендарная сцена Большого зала Консерватории, где великие музыканты словно бы оставили часть своей души... Но страх профессионала мобилизует, и в итоге он не помеха, а дополнительный источник вдохновения.

– Какие у тебя планы на будущее? Что из несыгранного мечтаешь исполнить? Что слушаешь?

– Планы есть до декабря, но мне бы не хотелось их озвучивать. Как-то страшновато – вдруг не сбудется... А сыграть мне бы хотелось великий Третий концерт Рахманинова для фортепиано с оркестром. Я слушаю его в исполнении прекрасного пианиста современности Николая Луганского. Ну, и конечно, гениев исполнительского искусства Святослава Рихтера и Эмиля Гиллельса.

– Иван, на последнем концерте с Мариной Тарасовой и Константином Платовым ты очень органично смотрелся в байкерской среде. На мотоцикле они тебя прокатили?

– Знаете, музыканты панически боятся травм, ведь малейший перелом пальца может поставить крест на карьере. А среда байкеров мне очень нравится, в ней та же бунтарская стихия и пьянящее ощущение свободы, что и у моего любимого композитора Рахманинова.

С. СЕРОВА, фото автора

Ведущая:
Нина
АБРАМОВА

Status:
дизайнер-
верстальщик

Hobby:
фотография



«БЕСПЕЧНЫЙ АНГЕЛ» вырулил к Дебюсси!

В ДК «Зеленоград» состоялась совместная акция Фонда классической музыки «Звезды России и стран Европы Марины Тарасовой и Александра Полежаева» и байкеров зеленоградского клуба Z-Brothers в поддержку приюта для бездомных животных.

Внимание слушателей была представлена соната Шнитке для виолончели, фортепиано и ударных. За роялем был наш замечательный пианист Иван Соколов, который в этом году окончил Московскую консерваторию. А еще его пригласил сам Юрий Любимов на роль пианиста в спектакле «Бесы» по Достоевскому. Партию ударных исполнил Константин Платов.

Наверное, под влиянием байкеров, заслуженная артистка России Марина Тарасова предстала в новом образе бунтарки и вдохновленной скоростью богини «больших дорог». С присущим ей артистизмом и невероятной экспрессией она сыграла сложнейшую вещь Шнитке так, что даже те, кто сторонит-

ся авангардизма в музыке, приняли ее с безоговорочным восхищением.

Далее звучали произведения Боккерини и Баха. А после Форе и Дебюсси на бис, когда Марина заиграла ставший гимном байкеров хит «Беспечный ангел» группы «Ария», зал стал подхлопывать известной мелодии. И не потому, что в зале были любители рока, большинство собравшихся – завсегдатаи салонов классической музыки. Просто ведущий концерт байкер Сергей Royal внес ту замечательную и верную ноту душевной простоты и искренности, которая характерна для среды людей, живущих в мире скоростей на грани риска.

– Не думайте, что мы любим только музыку монстров рока, и носимся по дорогам, снимая глушители для более полной отдачи от машины, – сказал в перерыве Сергей. – Нам близка любая музыка, которая несет глубокие размышления и чувства. А еще мы все поддерживаем людей, которые заботятся о бездомных животных! Оле!

С.В., фото автора



Алексей Соколов – поэт, член Союза писателей-переводчиков России
Моему другу-байкеру Виктору Тюрину
Ода к радости! (шутка)

Пилоты вырвутся на байках:
И вихрь вперед по плошмяку.
У них подтянуты все гайки,
Все носится у них в кругу.
И банни хопы друг за другом
Они покажут, и не раз.
И алюминий лучшим другом
Позволит дать машинам пляс.
Летают дропами стабильно
Они в кросс-кантри виражом.
Но иногда кенгурю сильно
Схватить им важно этим днем.
И вот уже идут на кикер,
Рекут съезжалками вездю.
И растабайки лучших видов
Увидев, хлопаем: Оле!
В топталках сила зажигает,
А байки движут как хотят.
И путь широкий пролегает,
Что очень радует ребят!
Мы славим байкеров движенья,
Всегда болеем мы за них.
За их сердца, души их рвенью,
За ЧИСТОТУ – весь этот стих!

Р. С. Еще желаю удачи ребятам
из байк-клуба Н. С. П. Н.!



Городская кухня



КНИГУ ПИШЕТ ВЕСЬ ЗЕЛЕНОГРАД!

ПРИШЛИ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ,
ФОТО И ИМЯ НА АДРЕС
sekretarnews41@gmail.com,
victoria.politkina@gmail.com или
принеси по адресу:
Зеленоград, корп. 339А, вход с торца

8-499-735-2271, 8-499-734-9490

Если тебя здесь еще нет – ИДИ К НАМ!



А. Сарычева
PR-специалист, 4 мкрн
с рецептом: «Пирожное
«Воздушный поцелуй»»



М. Короткая
педагог-хореограф, 12 мкрн
с рецептом:
«Мраморный рулет»



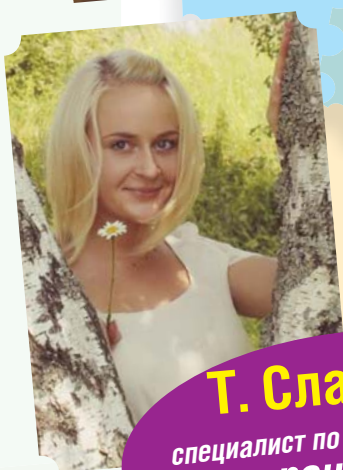
В. Косихин
организатор выставок, 11 мкрн
с рецептом: «Буженина
«Запросто»»



Г. Дарбинян
маркетолог, 16 мкрн
с рецептом:
«Шашлык»



М. Брюнина
визажист-гример, 6 мкрн
с рецептом:
«Закуска с козьим
сыром и клубникой»



Т. Сладкова
специалист по рекламе, 8 мкрн
с рецептом:
«Пицца-бистро»



А. Коновалов
инженер, 10 мкрн.
С рецептом:
«Мясо по-мужски»



В. Баронин
музыкальный эксперт и
журналист, 20 мкрн
с рецептом: «Солянка»



Н. Сатаров
спортсмен, 5 мкрн
С рецептом:
«Курица в конверте»



ИНГРЕДИЕНТЫ:

БИСКВИТ:
яйца — 4 шт.,
сахар — 4 ст. л.,
ванильный сахар — 1 пакетик,
мука — 4 ст. л.,
растительное масло — 4 ст. л.,
разрыхлитель — 0,5 ч. л.,
щепотка соли,
какао-порошок — 1 ст. л.,
кофе растворимый — 1 ч. л.,
вода (кипяток) — 1-2 ст. л.

КРЕМ:
жирная сметана (40%) — 200 г,
сахарная пудра — 1 ст. л.,
загуститель для сливок — 1 па-
кетик,
банан — 1 шт.,
шоколад — 100 г,
коньяк или ром — 1 ч. л.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Отделить белки от желтков.
Взбить белки, добавляя 2 ст. ложки
сахара и соль.

Желтки взбить с оставшимся са-
харом и ванилином и влить масло.
Аккуратно смешать желтковую смесь
с белками и осторожно вмешать про-
сеянную муку.

Противень застелить пергаментом
и смазать растительным маслом. Ак-
куратно выложить 2/3 теста. В остав-
шуюся 1/3 теста добавить смесь
из какао, кофе и воды. И выложить
ложкой на светлый слой теста в виде
«клякса», которые можно растянуть
зубочисткой.

Выпекать в разогретой до 180 гра-
дусов духовке 15-20 минут до готов-
ности.

Выпеченный пласт накрыть кухон-
ным полотенцем, быстро перевернуть
и удалить пергамент. Аккуратно свер-
нуть еще горячий пласт в рулет вместе

с полотенцем. Оставить остывать.
Для крема взбить сметану с са-
харной пудрой и загустителем для
сливок до густой консистенции. Шо-
колад растопить на водяной бане,
добавить размятый банан и конья-
к. Смешать шоколадно-банановую
смесь со сметанным кремом.

Остывший рулет развернуть, про-
мазать кремом. Свернуть в рулет.
Края подровнять.



Подать охлажденным.

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ РОДНОГО ГОРОДА!

СТАНЬ СОАВТОРОМ НАРОДНОГО КУЛИНАРНОГО ИЗДАНИЯ ЗЕЛЕНОГРАДА!

Издатель - ООО «Издательский дом «41»
Поставщик товаров и услуг
Правительства Москвы
124482, Москва, Зеленоград, корп. 339а,
e-mail: sekretarnews41@gmail.com.

Тел.: 8-499-735-2793 – редакция

«Молодой
Зеленоград»
№2(73)

Учредитель - ООО «Издательский дом «41», главный редактор Т.СИДОРОВА
Газета издается при поддержке Префектуры ЗелАО г. Москвы
Дизайн и верстка М.СИДНЕВА.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций.
Зерегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу
(ПМ №Ф01-02327) от 29.03.2007

Отпечатано в типографии
ООО «ВМГ-Принт»
127247, Москва, Дмитровское шоссе, 100
Зак. №2112
Подписано в печать 29.07.13
тираж 3000 экз.
Распространяется бесплатно