

# МОЛОДОУ

Январь 2014 г.

# Зеленоград ТЗ



**Яркие краски января**

Читайте на стр. 6

# Чемпионы

**Ведущая:**  
Дарья  
СТРОКАН

**Status:**  
журналист

**Hobby:**  
иностранные  
языки



Следует сразу подчеркнуть, что 2013 год был самым урожайным для наших футболистов и руководителей клуба. Дело в том, что в 2011 году ФК «Зеленоград» открыл новую спортивную страницу в своей истории: вернулся в любительский футбол. Формирование нового ФК «Зеленоград» началось в феврале 2011 года под руководством главного тренера Михаила Мурашова. В его состав была приглашена команда ДЮСШ №112 «Спутник», состоящая из игроков 1993 г.р.

И всего через пару лет, участвуя в первенстве России среди любительских футбольных клубов 2013 года в зоне «Москва», ФК «Зеленоград» занимает 1-е место. Но это еще не все.

14 сентября, в соревнованиях на Кубок столицы, зеленоградские футболисты обыграли в финале команду «СпортАкадемКлуб» со счетом 3:2. Таким образом, впервые в своей истории ФК «Зеленоград» завоевал Кубок Москвы. То есть был сделан «Золотой дубль» – наша команда стала победительницей и в первенстве в зоне «Москва», и в Кубке столицы.

А если обратиться к недавней истории, сезон 2013 года Клуб начал весьма и весьма нелегко. Так, в первых пяти турах была одержана только одна победа, при одной ничьей и трех поражениях. Но далее команда сумела мобилизоваться и стала выправлять свое положение в турнирной таблице.

А мяч, как говорится, круглый. И в 10-м туре Клуб на своем поле потерпел досадное поражение от ФУ «Росич» – 0:1. Зато в последующих 16 турах первенства России среди любительских клубов в зоне «Москва» было одержано 15 (!) побед. И только однажды на табло был ничейный счет, когда встречались с тогдашним лидером – ФК «Приалит» из Реутова.

В итоге ФК «Зеленоград» второй год подряд выиграл первенство России среди ЛФК в зоне «Москва».

**Недавно префект округа А.Смирнов встретился с командой ФК «Зеленоград» по приятному поводу – награждению игроков клуба по итогам спортивного сезона.**

Следует отметить, что в течение двух победных сезонов команда выступала практически одним составом, изменения были незначительными. В этот период сохранялся и избранный ориентир формирования коллектива – на основе зеленоградских воспитанников. К ребятам 1993 г.р. присоединялись воспитанники «Спутника» 1994, 1995 и 1996 г.р.

Сегодня 70% игроков команды – зеленоградские воспитанники. А главная причина весомых успехов – полная самоотдача команды, воля к победе и способность правильно взаимодействовать в сложных ситуациях. К этим факторам следует непременно приплюсовать выработанную главным тренером четкую схему построения игры, а также качественную работу административного и тренерского штабов.

А вот как выглядит состав ФК «Зеленоград», сделавший «Золотой дубль» в 2013 году:

Вратари: Артем Сидоров и Роман Оганджян.  
Защитники: Виктор Капков, Владимир Ягодин, Алексей Друкос, Евгений Сорокин, Максим Архипов, Артем Лукьянов, Иван Елфимов, Артем Гуц, Никита Иванов.

Полузащитники: Александр Аршиков, Абузар Мамедов, Дмитрий Адушев, Павел Крючков.

Нападающие: Артем Ключев, Сергей Нечушкин.

Администрация Клуба состоит из 4 человек: директор Анатолий Цыз, главный тренер Михаил Мурашов, начальник команды Александр Быков, заместитель директора по безопасности Владимир Бовтало.

Наш небольшой исторический экскурс закончился, и теперь вернемся к началу этого материала – встрече префекта А.Смирнова с командой Клуба.

Анатолий Николаевич в приветственном слове поздравил игроков с успешным завершением спортивного сезона и поблагодарил всех за то, что своими победами они приумножают спортивную славу Зеленограда. Префект пожелал Клубу успехов во всех дальнейших первенствах, турнирах и чемпионатах, в которых зеленоградские футболисты будут принимать участие в следующем году.

А после краткого выступления А.Цыза состоялась церемония награждения игроков Клуба по итогам сезона. А.Смирнов под аплодисменты вручил Кубок победителей первенства России по футболу в зоне «Москва» в сезоне 2013 года капитану команды Сергею Нечушкину.

Здесь же состоялся еще один приятный для четырех игроков момент: вручение квалификационных книжек «Кандидат в мастера спорта» футболистам, впервые выполнившим норматив. В их числе – А.Бовтало, А.Димитров, С.Пилюгин и А.Сергеев.

Завершающим аккордом встречи стало награждение игроков Клуба памятными подарками в номинациях. Лучшим игроком сезона был признан А.Ключев, а лучшим бомбардиром – С.Нечушкин.

И по традиции – фото на память. Можно сказать даже, что оно – историческое: ведь наши ребята в 2013 году покорили две футбольные вершины. А футбол, как известно, не зря именуют Королем спорта!

П.С., фото А.ЕВСЕЕВА

В самый канун Нового года во Дворце творчества детей и молодежи состоялось необычное мероприятие. В кабинете робототехники преподаватель этого нечасто встречающегося предмета Сергей Юрьевич Косицын проводил «Конкурс новогодних механизмов», в котором приняли участие ребята из ДТДиМ и ДЮЦ «Каравелла».



# Hi-Tech

лено много необычных моделей. Модель трактора для прокладки лыжни, робот-машина для перевозки Деда Мороза со Снегурочкой, механизм для запуска салюта, танцующий робот-жук... Каждому участнику было необходимо не только показать действие своего робота, но и подробно объяснить цель его создания и его задачи на праздновании Нового года.

Ребята из «Каравеллы» подготовили небольшое представление «Вечеринка роботов». Под музыку они показали совместное действие всех созданных ими роботов. Центром роботопраздника стала, конечно же, маленькая елочка. Правда, вопреки традициям, она была не зеленой, а золотой.

В конце состоялось награждение. Всем были выданы дипломы участников, а Кирилл Путятин, Алексей Логинов и Иван Селезнев, работавшие в паре, и Валентин Косицын были отмечены грамотами за 1, 2 и 3-е места.

«Мне бы хотелось проводить такие конкурсы чаще, чтобы дети могли чувствовать дух соревнований, делиться друг с другом идеями и обмениваться опытом», – поделился впечатлениями Сергей Юрьевич.

«Мы готовились к этому событию месяц, занимались дополнительно. Для меня самое главное, что как на наших занятиях, так и здесь мальчики активно обсуждали все работы», – подвела итог Надежда Александровна.

Дарья КРАСОВСКАЯ, фото автора

**Ведущая:**  
Катя  
ЕРЕМИНА

**Status:**  
ученица

**Hobby:**  
танцы

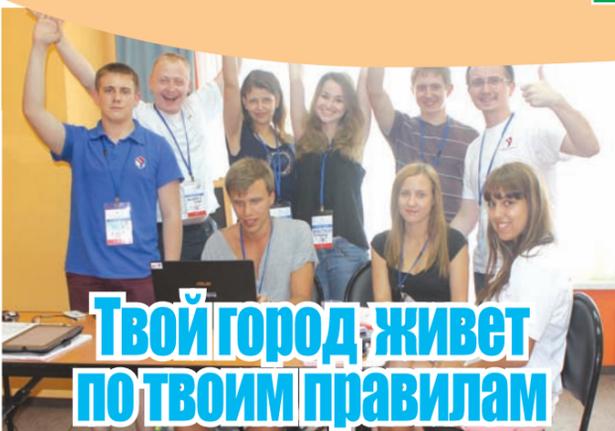


1-м этапом была викторина. Педагоги подготовили 10 интересных и достаточно сложных вопросов, связанных с техникой и информатикой. Какие-то задачи участники решали с легкостью, некоторые – порождали бурные обсуждения. «В споре рождается истина», – утверждала педагог «Каравеллы» Надежда Александровна Бучнева.

Во время 2-го этапа конкурсанты по очереди представляли роботов, созданных специально к этому празднику. Было представ-



# ПРАЗДНИК ВЫСОКИМ ТЕХНОЛОГИЙ



## Твой город живет по твоим правилам

Москва меняется на глазах, и этого нельзя не заметить. А кто именно придумывает новые хорошие традиции для столицы? Между прочим, сами горожане! Любой москвич сегодня может не только предложить, но и осуществить социальный проект в Москве. И не через представителей в органах власти, а напрямую.

В столице есть «Центр молодежного парламентаризма» – кластер, где проходят разные мероприятия, от образовательных программ до крупных фестивалей. В феврале там стартует программа о том, как придумать и правильно реализовать проект в масштабе целого города.

Три месяца подряд, каждую неделю участники будут встречаться с экспертами в области градостроительства и проектирования, а также с теми, кто уже реализовал в Москве успешные проекты.

Они расскажут, как определить концепцию, которая понравится большинству жителей, откуда взять средства, как заинтересовать город в осуществлении проекта, как правильно общаться с госорганами.

Самых активных участников ждет образовательный выезд в дом отдыха, где они создадут свой проект. Итак, вы бесплатно получаете возможность, во-первых, узнать о том, как вообще функционирует городская система. А во-вторых, стать автором новой хорошей традиции столицы. Еще никогда Москва не была такой открытой для предложений.

Мы ждем ребят из Зеленограда, чтобы вместе делать город лучше. Узнать подробности и записаться на программу можно на сайте [molparlam.pf](http://molparlam.pf) или по телефону 8-499-121-7920.

ГБУК «Центр молодежного парламентаризма»

«Школа молодых законодателей» – проект Молодежного парламента Москвы – откроет свои двери для новых слушателей – 200 студентов московских вузов с начала марта 2014 года.

Основная задача проекта – обучение навыкам участия в разработке законопроектов и проектов нормативно-правовых документов.

В рамках реализации проекта его участники смогут принять участие в общественных и парламентских слушаниях, разработать собственные законопроекты. Наиболее успешные, по итогам образовательной программы и практической деятельности, участники получат шанс,

## ПОЛУЧИ ШАНС СТАТЬ ЗАКОНОТВОРЦЕМ

пройдя стажировки в Государственной Думе и Московской городской думе, стать помощниками депутатов.

Впервые проект «Школа молодых законодателей» запущен в Москве в октябре 2013 года. В проекте приняли участие 135 молодых людей – студенты факультетов политологии, юриспруденции и государственного управления МГУ им М.Ломоносова, РАНХиГС при Президенте РФ, Финансового университета при Правительстве РФ, РГУНГ нефти и газа им. Губкина, Высшей школы экономики и МГИМО. Проект активно поддерживается Госдумой и Советом Федерации ФС РФ, Мосгордумой и Правительством Москвы.

«Уникальность проекта заключается в том, что он дает возможность студентам еще на этапе обучения в вузе почувствовать себя действительно



причастными к тем общественно-политическим процессам, которые происходят в нашей стране, и дает возможность самым активным образом повлиять на эти процессы», – отметил вице-спикер ГД ФС РФ Сергей Железняк в интервью portalу Молодежного парламента Москвы 15 декабря 2013 года.

«В рамках проекта мы не только даем ребятам возможность усвоить какие-то теоретические основы законотворческой деятельности в России, но и на практике понять, как работают эти механизмы и как они, не являясь депутатами Государственной Думы, могут участвовать в этих процессах», – заявил руководитель образовательной программы проекта, директор Института политических коммуникаций Университета профессиональной политики Андрей Худолеев.

Отметим, заявки на участие в проекте «Школа молодых законодателей» будут приниматься руководством Общественной молодежной палаты Москвы до 1 марта 2014 года по адресу: [rg.omp@yandex.ru](mailto:rg.omp@yandex.ru). Приглашаются ребята из Зеленограда.

За дополнительной информацией желающие принять участие в проекте могут обращаться к руководителю проекта, зампреда Общественной молодежной палаты Станиславу Неверову по адресу: [neverov@trazvi.ru](mailto:neverov@trazvi.ru).

# учебка

**25 января – день, буквально оккупированный русскими. Еще с далекого 1755 года через бессмертного Чехова и Толстого в наше время пришла традиция праздника, где все были равны. Стар и млад, знать и чернь, профессор и студент. В этот день отменялись чины, уравнивались богатые и бедные. Двери трактиров и ресторанов всю ночь напролет были открыты, а гости все вместе, вперемешку, усаживались за длинные деревянные столы. Без роскоши, зато с душой.**

**Ведущая:**  
Дарья  
КРАСОВСКАЯ

**Status:**  
хохотушка

**Hobby:**  
чужачество



Непосредственно студенческий оттенок праздник приобрел ближе к началу XIX века. В этот день те, кто с утра до ночи пропадал в библиотеках, выслушивал нудные лекции, корпел над рефератами и курсовыми, выходили на улицы, опьяненные свободой, горлаючи песни. В этот день студенты могли позволить себе пожить на всю катушку, а полиция закрыть глаза на их проделки. Они играли роль предохранителя, ведь задерживать праздную шатающуюся молодежь не рекомендовалось.

Однако это история. А как же современные студенты отмечают свой «рабочий» праздник, да и знают ли они вообще о его существовании:

**Виталлий Волобцев, МИЭТ, 3-й курс:**

– Я знаю, что День студента приходится на 25 января, но сам не отмечаю. Обычно в это время я на работе или занят семейными делами.



**Анна Разноголасова, МИЭТ, 1-й курс:**

– Знаю, знаю! Как раз после экзамена по истории, так что отмечать точно будем! С соком и минералкой. Мы – за здоровый образ жизни.



**Арсений Травин, МИЭТ, 2-й курс:**

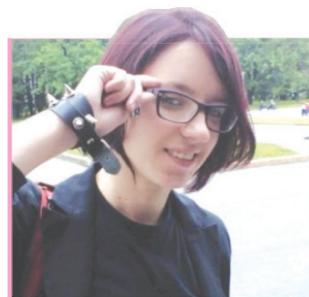
– Дату я не помню, но это и не нужно, когда наступает день студента, студент об этом узнает. Не знать точную дату даже веселее, каждый новый день может оказаться днем студента, это в некоторой степени заставляет верить в чудо. Тут дело в настроении, которое присутствует в этот день.

Легенда гласит, что в этот день студенту прощается всё. Обычно о празднике я узнавал на работе, поэтому на официальную часть в университет не попадал, но вечером мы с группой обязательно устраивали посиделки по этому поводу.



**Виктория Григорьева, ВАВТ, 1-й курс:**

– Насколько я помню, День студента у нас 25 января и совпадает с Татьяниним днем. Сама я его никогда не отмечала, но у нашей академии есть традиция – мы все дружно ходим в этот день на каток! Многие катки становятся бесплатными для студентов на один день.



**Ольга Рассказова, МГУ, 2-й курс:**

– Я знаю, что такое День студента и когда его отмечают, но сама не праздную. Почему? Я считаю этот день таким же, как и другие, обыкновенным. Люди празднуют, чтобы себя порадовать, а сделать это можно и просто так, без указанной кем-то свыше даты!

ВОЗМОЖНОСТИ ЛЮДИ  
ФЕВРАЛЬ  
ИНСТИТУТ  
Я дарю  
интерес  
праздник Татьяна день  
студенты  
тебе университет  
улыбки общение фотографии  
ответы люди  
МНЕНИЯ Зеленоград

Однако как можно говорить о Дне студенчества и не затронуть тему сессии? Проведя небольшой блиц-опрос, приходим к выводу, что мнения ребят разделились. Бесспорно, для всех сессия, а тем более первая, стала суровым, но интересным испытанием. Одни сдали ее легко, другие надеялись на великий русский

«авось», третьи зубрили и писали шпаргалки. Как бы то ни было, сессия осталась позади! Пришло время зажигательных двухнедельных каникул: подъема без будильника и осознания того, что сегодня количество нервных клеток останется стабильным.

Алена КАНИНА

**С возрастом наши предпочтения, взгляды и мечты меняются. Мы можем всю жизнь быть неуверенными в том, чего по-настоящему хотим и что нам действительно надо. И все-таки в жизни каждого наступает момент, когда нужно делать выбор и на чем-то останавливаться.**

Впервые мы сталкиваемся с этой проблемой в школе, а именно тогда, когда обучение в ней уже подходит к концу. Подобно магазину, в котором можно найти все и на любой вкус, среди стольких вариантов нам надо выбрать что-то одно. Одну профессию, то есть всего один путь. А к чему он приведет, точно сказать никто не может.

Когда мы пытаемся понять, что именно нам подходит, мы представляем себя в роли абсолютно разных людей, задумываясь: «Это ли то, что мне нужно?». Мало кто озадачивается этим вопросом только перед окончанием школы. Большинство из нас размышляет о будущей профессии значительно раньше.

Кем бы вы хотели стать или кем уже стали? А сейчас вспомните: о какой профессии вы мечтали 5 или 10 лет назад? Если оба вопроса имеют одинаковый ответ, можно смело заявить: вы – человек без семи пятниц на неделе, настойчивый

и знающий о своих возможностях, что, безусловно, похвально.

Остальных могу успокоить: если вы мечтаете из стороны в сторону, вчера хотели стать программистом, а сегодня поняли, что

## НЕЛЕГКИЙ ВЫБОР

вы – актер, это нормально. Значит, все еще находите в поиске того одного пути, который обязательно найдете.

Интересно, а зеленоградские выпускники этого года уже сделали свой выбор? О чем они мечтали раньше, совпали ли их желания?

**Анастасия Кулик, ученица 11-го класса лицея №1557:**

– Я бы хотела получить профессию государственного служащего. Планирую поступать



в МИЭТ на факультет экономики, управления и права. Мне интересна работа, где я бы могла общаться с людьми, помогать им и в то же время выражать свою гражданскую позицию. Родители полностью поддерживают мой выбор. Раньше, в начальной школе, я мечтала стать хирургом.

Во 2-м классе узнала о такой болезни, как рак. Тогда она была почти неизлечимой, и я очень хотела стать врачом, чтобы помогать людям с онкологическими заболеваниями.

**Диана Моцапия, 11-й класс школы №853:**

– Мечтаю стать психологом. Сейчас выбираю вузы: в качестве вариантов рассматриваю МГУ и РГГУ. Мои родители хотели, чтобы

я связала свою жизнь с языками и пошла учиться на лингвиста. Но все-таки они принимают мое собственное решение, говоря, что это моя жизнь, и я должна поступать так, как считаю нужным. В детстве я хотела быть ветеринаром, потому что очень люблю животных.



**Дарья Верзилина, 11-й класс гимназии №1528:**

– Как и любому подростку, мне тяжело определиться. Страшно совершить ошибку. Моя бабушка говорит: «Всегда слушай

свое сердце, ведь именно там хранятся все твои мечты, которые ты в силах воплотить в жизнь. Стоит только захотеть». С детства я любила выступать дома перед родными, устраивать настоящие концерты. Я ходила в музыкальную школу, на танцы, недавно получила художественный диплом. Сейчас я понимаю, что хочу связать свою жизнь с творчеством. И это будет не только хобби, но и делом всей жизни. Я не считаю себя человеком, который воспринимает жизнь слишком серьезно, возможно, поэтому я не вижу себя врачом, полицейским или судьей.

Многие люди, поступая в определенный вуз, после его окончания работают по другой специальности. Я же надеюсь учиться по конкретному направлению, например, на дизайнерском или режиссерском факультете, после чего сразу заниматься любимым делом. ВГИК, МХПИ, ГИТИС предоставляют замечательную возможность обучения в этих областях. Мои родные поддерживают меня, за что я безумно им благодарна. Надеюсь, однажды они будут гордиться мной, а люди скажут: «Она действительно видит мир невероятно добрым, касочным и необъятным. И это прекрасно».

Дарья ТЕПЛИКОВА

С самых древних времен искусство отражало окружающий нас мир в художественных образах, волновало наше воображение, удовлетворяло эстетические потребности. Величайшим художникам всех поколений удавалось отобразить в своих работах волновавшие всех проблемы. Их главной задачей было не просто вызвать у зрителя положительные эмоции, утолить жажду прекрасного, но пробудить в человеке мысль, затронуть его душу.



# ПОНИМАТЬ

Главным оружием, помощником и другом художников всегда был и остается цвет. Именно ему удается не только передать настроение творца, но и донести идею, скрытую в каждом мазке кисти. Только вспомните, сколько энергии и свежести исходит от работ Моне, которыми заряжена зелень, наполняющая его дивный летний сад!

Искусство живописи менялось и развивалось вместе с течением времени. От монументальной и поражающей умы реалистичности до минимализма, загадочной абстракции прошла свой путь живопись, находя каждый раз как сторонников, так и, конечно, ярых противников.

Но давайте обратимся к дню сегодняшнему. Современная молодежь живет в напряженном ритме. Учеба, курсы, кружки, студии, тренировки – все это почти не оставляет многим времени даже на полноценный сон. Но при этом молодежь находит свободное от занятий время и с удовольствием посвящает его искусству. Отправляясь в путешествие, например, никто не может позволить себе не посетить знаменитые галереи, музеи, выставки современных художников, вызывающие непереносимые отклики и бурные обсуждения неравнодушных зрителей.

Если ты жаждешь наполнить душу новыми впечатлениями и погрузиться в мир волшебного цвета бесконечно глубоких полотен, то найдешь способ исполнить свое желание любым путем. Другое дело – если желания напитать душу искусством совсем нет.

Нам стало интересно, какое место в жизни современной молодежи играет искусство, в частности, живопись. Как выяснилось, каждый из них – творческая и интересующаяся различными видами искусства натура. Они с удовольствием рассказали о том, какую роль в их жизни играет искусство, как часто они находят время для посещения галерей и различных выставок, что для них является главным критерием в оценке работы художника.

Ребята высказали мнение о работах современных авторов и всемирно известных классиков. Как оказалось, именно классикам отдает свое предпочтение большинство современной молодежи, ценя в картине, прежде всего, глубокий смысл и точность, реалистичность изображения. Некоторые же находят новые направления в живописи интересными, а самих творцов, современных деятелей искусства, невероятно смелыми.

Живопись и творчество в целом занимают значительное место и в моей жизни. Рисование, создание чего-то нового своими руками позволяет мне отдохнуть душевно, порою понять саму себя, а иногда выплеснуть все свои эмоции на бумагу. Это же так увлекательно! А еще увлечение живописью дает мне возможность познакомиться с интересными людьми.

Александр КАРДАШ

# НЕПОНЯТНОЕ



**Елизавета Масалкина, 16 лет:**

– Классика, классика и только классика! Некоторые современные художники, такие как Мурат Туран, мне, конечно, близки, но я не хочу понимать то, что невозможно понять. Наверное, я категорична в своих убеждениях, но мне с детства прививали любовь к «чистому» искусству.



**Анита Денисова, 16 лет:**

– Я люблю живопись и фотографию. Если я смотрю на фото или картину, хочу видеть душу автора. Не люблю «пустые» работы, в которых нет смысла. Мне должно быть интересно, работа должна вызывать во мне какие-то эмоции, отклик в душе.



**Кира Шипчина, 16 лет:**

– Меня увлекает искусство фотографии, особенно мое внимание притягивают черно-белые снимки. Фотография должна побуждать зрителя взглянуть на реальность с другой точки зрения, найти прекрасное в очевидном и обыденном, восхититься красотой и совершенством природы, увидеть детали, на которые глаза обычно не обращают внимание.



**Илья Шихов, 19 лет:**

– Я раньше думал, что искусство – это что-то от меня отстраненное, что-то, чего мне не понять и не оценить по достоинству. Сейчас я довольно часто хожу в музеи, но в большинстве своем технические, потому

что считаю некоторые образцы технического прогресса произведениями искусства.

Картины видят и оценивают глазами, поэтому, несомненно, для меня важна радость для глаз. Глубину и смысл я начинаю искать, если не нахожу «кричащей» красоты.



Ведущая:  
Майя СИДНЕВА

Status:  
графический дизайнер

Hobby:  
дизайн



# Выставки Января краски Яркие

В выставочном зале префектуры с 22 января по 22 февраля проходит выставка «Флора и фауна» художественно-творческих работ воспитанников Санаторного детского дома №14 Зеленограда.

Детский дом имеет большой стаж работы. С 1995 года сюда поступают дети совсем разные, в основном, социальные сироты,

родители которых лишены родительских прав. Сейчас в нем 32 подростка в возрасте 13-18 лет.

— Мы как педагоги много внимания уделяем дополнительному образованию, развитию индивидуальных творческих способностей, — рассказывает директор детского дома Евгения Ивановна Воронцовская.



— Хочется, чтобы каждый ребенок нашел себе занятие по душе. У нас есть разные кружки: и компьютерная грамотность, и рисование, и оригами, но ведущим направлением является батик — роспись по ткани. Это очень трудоемкая работа, но у ребят, занимающихся в этом кружке, исподволь воспитываются терпение, трудолюбие. На выставке 50 картин, создавались они в течение двух с половиной лет.

Заместитель префекта Н.Свиридова наградила авторов работ, выставленных в префектуре, почетными дипломами и сладкими подарками.

— Я искренне рада открыть эту выставку. Эти стены видели работы высоких творцов, а ваша выставка очень яркая, теплая и профессиональная. Работы несут людям столь необходимое в эти январские дни тепло. Благодарю и Евгению Ивановну Воронцовскую, и Алексея Александровича Белякова, педагога, руководителя кружка «батик» за проделанную работу — подготовленную выставку, — тепло говорила Наталья Анатольевна на торжественном мероприятии в Префектуре ЗелАО.

Ольга ЩЕГОЛЕВА

Ведущая:  
Екатерина  
ДЕМИДОВА

Status:  
ученица

Hobby:  
фотография



## Чувства НА ХОЛСТЕ

Сложность искусства портрета — в необходимости одновременного постижения внутреннего мира портретируемого и самого автора, а также окружающего их обоих мира. Портрет — один из самых сложных жанров художественного искусства.

Кто-то думает, что написать картину, на которой изображен человек, легко, но на самом деле это не так. Почему? Художник должен передать своему творению не только собственные чувства, но и те эмоции, которые испытывает позирующий.

С 13 января в ЦКД «Зеленоград» проходит выставка зеленоградских художников. Это первый крупный показ зеленоградских мастеров живописи в жанре портрета. Как сказали организаторы выставки: «За все эти годы мы впервые собрали всех художников родного города».

Более 20 творцов наукограда представили свои картины. От маленьких детей до пожилых стариков, от счастья до печали, от карандаша до масляных красок — мир портрета открыт на холсте. Смотря на него, ты задумываешься о том, какое чувство испытывает герой картины, созданный художником.

Нам удалось здесь пообщаться с художниками:

**Вадимом Поляковым, художником, живущим с детства в Зеленограде:**

— В Зеленоград я приехал в 1967 году. Я с детства любил рисовать, но художником стал не сразу. Мое вдохновение — природа. Я люблю писать картины природы, в основном рисую акварелью. Но из работ, которые представлены на выставке, нравится портрет моей мамы, написанный карандашом.

...И Ольгой Гуринович (на фото), художницей, которая всю жизнь посвятила искусству:

— Моя муза — это моя жизнь. В Зеленограде я живу с самого рождения. С детства я хотела стать художницей. Мы с сестрой Екатериной, разделявшей со мной этот интерес, любили рисовать животных. Потом это переросло в профессию.

Теперь мы работаем в жанре анималистики. Для меня каждая работа по-своему любима. Есть такие, которые долгое время не можешь написать, а потом появляется вдохновение, и ее заканчиваешь. А есть такие, которые нравятся сейчас, но перестают нравиться потом.

Те, кто еще не успел посетить выставку, могут это сделать до 7 февраля и полюбоваться портретами художников родного города.

Татьяна БАЩЕВА



Ольга Обухова (Джорж)



Белый чистый снег, сугробы и трескучий мороз — вот с чем у многих ассоциируется настоящая русская зима. Но в этом году зимняя сказка заставила себя ждать. Даже в январе, к большому удивлению, шел дождь, была плюсовая температура, и ни намека на зиму не было. Но вот она, долгожданная зимушка-зима с ее морозами и большим количеством снега на дорогах — повод начать все с чистого листа.

Чтобы широко показать красоту этого холодного времени года, педагоги ДТДиМ объявили конкурс-выставку под названием «Хороша ты, зимушка-зима». Выставочный зал был готов принять все картины и поделки от школьников Зеленограда.

конное место быть на этой выставке.

Вся эта замечательная композиция готовилась уже с начала ноября. На приглашение поучаствовать откликнулись многие. И вскоре работники Дворца творчества начали отбор наиболее удавшихся работ и оформление очередной прекрасной выставки. Больше всего в работах они ценили творческий подход, эстетику и индивидуальность, так как иногда картины были очень похожи, а срисовывание не особо приветствовалось.

Выставка начала работала с 23 декабря и ровно месяц радовала своей красотой и сказочностью. Были

## Ворота в сказку

Подобно Левитану и Шишкину, дети старательно изобразили зимние пейзажи. Многие рисунки были посвящены спорту, ведь зимняя олимпиада в Сочи уже не за горами. А как же обойтись без традиционных символов зимы: снеговика, Деда Мороза и новогодней елки? Конечно, все эти атрибуты имели свое за-

представлены совершенно разные и непохожие работы. Начиная с незаурядного пейзажа, заканчивая огромным снеговиком из пластиковых стаканчиков. Туда можно было не просто зайти полюбоваться, но и заказать экскурсию, что и сделали некоторые классы зеленоградских школ. Организаторы были рады приветствовать их в стенах Дворца творчества, но кроме самой выставки, ребята узнали много нового о зимних праздниках.

Правда, большее внимание аудитории привлекло все-таки декоративно-прикладное искусство. Но, к сожалению, людей, занимающихся этим в нашем городе не так много, и они, действительно, мастера своего дела. Одни елочки чего стоили. Выполненные из разных «отходов» или совершенно не подходящего для этого материала, они были настолько поражающе красивые, что трудно было отойти.

Разные расписные тарелки, коробочки, стаканы, снеговик и Деда Морозы, а также его подарки были выставлены на стендах и в витринах. А за ними — картины. И все было очень тщательно и со вкусом подобрано, прекрасно дополняя друг друга.

Побывав там, выходишь, и словно со страниц какой-то сказки разные образы посещают твою голову. И невольно понимаешь — хороша ты, зимушка-зима.

Ирина ПИГАРЕВА, фото автора

С апреля по октябрь 2013 года проходило первенство России по футболу – зона «Москва». Наша ДЮСШ №112 «Спутник» (дир. Н.Кулин), выступающая в премьер-группе, смогла занять три призовых места:

Команда «Спутник-2003» (тр. А.Хлебников) заняла 1-е место. Команда в 22 играх набрала 57 очков: 18 побед, 1 поражение и 3 игры сыграно вничью, забито 71 мяч, пропущено 5. Опередив команду, занявшую 2-е место, на 13 очков, команда «Спутник-2003» за несколько туров до окончания первенства России стала победителем в своей возрастной категории Московской федерации футбола. Решением тренерского совета от-

**В разгар зимы состоялся торжественный вечер ДЮСШ №112, на котором были подведены итоги летнего спортивного сезона минувшего года. А игрокам команды «Спутник-96» вручены свидетельства об окончании школы.**

# ПРИЗОВОЙ

# SPORT



**Ведущий:**  
Мистер «Икс»

**Status:**  
супергерой

**Hobby:**  
борьба со злом

деления футбола лучшим игроком команды «Спутник-2003» признан Владимир Мартынов.

Команда «Спутник-2001» (тр. В.Удалов) стала бронзовым призером. Она успешно выступает в первенстве России среди спортивных школ уже второй год. В прошлом сезоне команда была серебряным призером. В этом году в 22 играх набрала 47 очков: 12 побед, 4 поражения и 5 игр сыграно вничью, забито 53 мяча, пропущено 14. Решением тренерского совета отделения футбола лучшим игроком команды признан Денис Стрельцов.

«Спутник-98» – одна из команд, которая смогла доказать всем, что упорство и настойчивость – одни из самых главных составляющих победы. Несмотря на неудачное выступление в 2012 г. (11-е место), команда смогла занять призовое место в этом году. Тренирует ребят И.Рыжов. «Спутник-98» в 22 играх набрала 40 очков: 12 побед, 6 поражений и 4 игры сыграно вничью, забито 47 мячей, пропущено 34. Уступив командам

# ГОД «СПУТНИКА»

«Красногвардеец» и «Рублево», «Спутник-98» заняла 3-е место в первенстве России среди спортивных школ. Лучшим игроком команды «Спутник-98» признан Александр Мухортов.

На торжественном вечере были награждены и лучшие спортсмены отделений «Художественная гимнастика» и «Легкая атлетика».

Дарья Кучерова, спортсменка отделения «Легкая атлетика» (тр. Н.Улитина), – победительница первенства Москвы в категории 1996-1997 г.р. в беге на 400 м с личным рекордом 58,69. Даша является кандидатом в спортивную сборную команду Москвы. Ей присвоен 1-й спортивный разряд.

Спортсменка отделения «Художественная гимнастика» Ольга Костюшкина (тр. А.Шашкова) занимается художественной гимнастикой с 4-летнего возраста, в этом году ей присвоено спортивное звание «Мастер спорта».

Алексей Зиновьев, игрок команды «Спутник-99», в играх первенства России забил 16 мячей. Второй год подряд он становится лучшим бомбардиром спортивной школы среди зачетных возрастов.

Награды победителям и призерам вручали начальник Управления ФКиС Е.Петров, исполнительный директор Федерации футбола ЗелаО и директор ФК «Зеленоград» А.Цыз, директор ДЮСШ №112 Н.Кулин, з.т. России В.Клочков, замдиректора ЦФКиС



**На новом регбийном стадионе состоялся очередной молодежный турнир «Снежное регби-2014». Нынешние соревнования среди молодых регбистов, несмотря на морозную погоду, проходили результативно, в дружественной обстановке. При этом, девушки-регбисты выступили в отдельном, «женском дивизионе» (к сожалению, вместо 6 команд участвовали всего 3).**

В духе оптимизма высказался один из организаторов турнира, Павел Беккер:

– Сегодня, завершая турнир 2014 года, мы очень надеемся увидеть больше зарубежных команд на турнире-2015. Возможно, даже сумеем организовать отдельный международный дивизион.

Игры на снегу проходили весело, все участники остались довольны, практически все регбисты получили ценные призы в виде матрешек.

А мы, в свою очередь, от души поздравляем всех победителей, а особенно зеленоградцев, с победой в «Богатырском» дивизионе. Дальнейших успехов в новом, Олимпийском году!

С.АРУТЮНОВ



# РЕГБИ НА СНЕГУ

## ПОЛНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕГБИЙНОГО ТУРНИРА:

### Дивизион «Богатыри»

1. Регбийный клуб (РК) «Зеленоград»
2. РК «Южное Тушино»
3. РК «Московские драконы»
4. РК «МИЭТ»
5. РК «Зенитовец»
6. РК «Молния»
7. РК «Штурм»
8. РК «Русичи»
9. РК «Трудовые резервы»
10. РК «Гранит»

### 11. РК «Каскад»

12. РК «РУДН»

### Дивизион «Добрые молодцы»

1. ЛРК «ВВА»
2. РГУФК
3. «Доверие-96»
4. РК «Корабел», Николаев, Украина
5. РК «Московские драконы»
6. РК «Слава»
7. РК «Гномы», Минск, Беларусь

### 8. РК «Stone Crew», Владимирская обл.

9. ЛРК «Система»
10. РК «Nord», Москва
11. РК «Владимирские львы»
12. РК «Евпатий Коловрат»

### Дивизион «Красны девицы»

1. РГУТИС (Российский госуниверситет туризма и сервиса), Подмоскowie
2. «Московские драконы»
3. СДЮСШОР №111



# Проба пера

Холодный ветер дует сильно.  
Холодный он, подобно сердцу твоему.  
И ты смеешься – не обидно.  
Ни в ком другом тебя я не найду.

Все чаще снишься ты мне, больно...  
Остатки чувств, и в них я утону.  
Проснуться б ото сна, довольно!  
Зачем же мучаешь меня ты, не пойму...

И так ведь нежными словами  
Ты мне утопию создал,  
А после так бездушно, нагло  
Ее внезапно отобрал.

Разбилось всё:  
И сердце и, и душа,  
И стекла даже,  
Что попались под руку тогда.

А слезы с глаз катились  
Так забавно.  
Вчера еще клялись мы  
вместе быть всегда,

Но нет уж клятв тех, нет любви,  
Надежды...  
Вернуть на час хотела б дни,  
Когда всё было бы, как прежде.

Воспоминанья, как тяжелый груз,  
На плечи вечно давит,  
Но вскоре я забуду грусть,  
И глаз тех карих в голове моей не станет.

Холодный ветер дует сильно.  
Холодный он, подобно сердцу моему.  
И я смеюсь – тебя не видно,  
ни в ком другом тебя я не ищущу...

А.ЛИСИНА



Ты не печалься, друг мой: счастье мимолетно,  
И никакими силами его не удержать.  
Не трать пустое время беззаботно,  
И, может быть, вы встретитесь опять.  
Не слушай разговоров за своей спиной  
И от советов отмахнись усталой рукой.  
Никто не может быть вторым тобою,  
Как и никто не может просто быть собой.  
Пусть все наденут маски рыцарей, героев,  
Пусть воздадут упреки горькие судьбе.

Тебя увлечь пытались за собою,  
Но ты был верен только самому себе.  
Пусть безрассудная толпа кричит тебе – как надо,  
И голоса гремят, как гром, что ты живешь не так,  
Не слушай возгласы бессмысленного стада,  
Где каждый и невежда, и простака.  
Ведь люди только ждут, что ты сойдешь с дороги,  
Что путь твой затеряется в пыли...  
Они смогли твои перечеркнуть итоги,  
Но самого исправить так и не смогли.

Наташа КЛИМЕНКО, школа №1739

В этот день рожденья  
Я хочу сказать:  
Чтоб жизнь была прекрасна  
И душа была чиста,  
Стоит только повидаться  
Рядом с домом у окна.  
И не надо одеваться,  
Надо сразу же бежать,  
Несмотря на непогоду  
И не видя туч в углу,  
Надо сразу обниматься  
И друг другу улыбаться,  
И друг друга поздравлять!

Лиза ЕГЕНОВА, 7-й класс школа №1739



# Посмотри, как прекрасна жизнь!



**Вот странная штука, эта жизнь! Но люблю я эту мерзость, не могу как люблю! Песни, такие теплые, уютные, немного грустные песни. Лирику очень люблю. Особенно Пушкина.**

Люблю лето!  
Не замечали, какое лето настроение и запах? Пахнет солнцем, а настроение у тебя цветочных духов. Вот ей Богу, не вру!  
И не для красоты слова и рифмы пишу, а душу я вам пытаюсь излить.

А какая на вкус любовь! О Боже, что за блаженство! Утонуть бы, да вот каждому дано любви столько, чтоб и не опиться вдоволь, да не утонуть.

А зимы? Вы знаете, какие у нас зимы есть? Голубые, бездонные зимы, с черными, но яркими и теплыми звездами, и холодной голубой луной. Метели, морозы под тридцать градусов и иней на щеках. И все это перемешивается со стихами, великими стихами Блока, Маяковского, Есенина. Жгут они подлицов своей честностью и бьют по щекам правду.

Утонуть бы мне весной в стихах. Весна пахнет лучше всех, открывая каждому смысл жизни. Весной мы больше всего верим в чудо и растворяемся в строчках Рая Бредбери. Писатель моей весны, моей жизни, моей дружбы.

Дружбы, которая никогда не угаснет, не умрет, не покинет наши бесчувственные сердца. Дружба рождается с детства, с малой крупички доверия и добродушия.

А осенью, осенью нас ждут задушевные вечера и крепко-накрепко переплетенные книги. И еще осенью нас ждет семья, то семейное гнездо, которое никогда не покинет тебя. Да, может быть и предаст, но подумайте сами, можно ли добровольно, самому себе отрубить часть руки? Можно ли?!

Вот так и жизнь! Помимо слез, трудностей и огорчений есть еще и светлые стороны этой печальной медали. Осень – семья, лето –

любовь, зима – стихи, весна – друзья. Только жди, жди, жди...

Труд и честность – это такие благородные дела, которые никогда не окупятся деньгами и мнением друзей, но сила их настолько велика, что тем самым ты вырастаешь у себя на глазах и возводишь себя в лик святых.

Анастасия Иванова





В этом году в Рождество великая христианская святыня – дары волхвов – была доставлена из Греции, со святой горы Афон, из монастыря святого Павла. Святыня находится там с тех самых пор, как османская царица Мара передала дары греческим монахам.

## К дарам волхвов



Пресвятая Богородица в течение всей своей жизни хранила дары волхвов – золото, ладан и смирну. Перед успением она передала их двум девушкам, вместе со своим Поясом, Хитоном Господа и другими реликвиями.

В конце IV века император Аркадий перенес дары из Иерусалима в Константинополь, где они долгое время хранились в храме Святой Софии. На Афоне они оказались в конце XV века, куда из покоренного Константинополя их доставила османская царица и сербская княжна Мара.

С тех самых пор святыня находится в монастыре святого Павла на Афоне. Дары волхвов никогда не покидали границ Греции, и вот после переговоров святыню привезли в Россию, в главный собор страны – храм Христа Спасителя.

Огромная очередь к дарам вереницей растянулась вдоль набережной на несколько километров. Десятки тысяч людей ежедневно приходили к святыне.

За порядком следили более тысячи полицейских, а более сотни волонтеров оказывали моральную и психологическую помощь людям в очереди, поддерживали народ. Вкусная еда с дымком, приготовленная в военно-полевых кухнях, доставляла облегчение и удовольствие всем проголодавшимся, люди были очень благодарны за эту заботу.

Среди волонтеров было десятеро зеленоградцев, в задачу которых входило также помогать людям находить друг друга. Бывало, побежит народ, и потеряют люди друг друга в разных кордонах, часто даже и не в соседних. А если кому станет нехорошо в очереди или кто-то устанет, или замерз, зайдет в автобус погреться, выйдет, а своих уже и след простыл. Приходилось и маленьких детей с родителями выводить из очереди, и инвалидов, и кому плохо становилось, сначала вести в машину скорой помощи, а потом к храму без очереди.

Среди волонтеров были и священники. Кто как не батюшка может укрепить человека, взбодрить, от-

ветить на вопросы. Очень важно, с каким чувством люди стоят в очереди к святыне, а участие и молитва человека и укрепляет, и согревает.

Добровольцы помогали обеспечивать порядок внутри храма, направляли очередь, рассказывали про святыню, поздравляли с праздником Рождества, благодарили за стойкость, за то, что люди таки достояли в очереди до победного конца, не испугались 15-часового стояния на улице, а именно столько народ стоял в субботу 11 января.

В последний день пребывания даров в столице, уже после того, когда официально закрыли конец очереди, организаторы решили не препятствовать людям подходить к святыне, и полицейские пропустили припозднившихся в сопровождении волонтеров к основной массе очереди.

А тем, кто совсем не успел подойти к святыне, раздавались небольшие утешительные иконки с благословением Патриарха Кирилла.

PS: Отдельное «Спаси, Господи!» сотруднику МЧС Алексею, который заведовал одной из полевых кухонь и поделился своим личным пайком с голодным волонтером.

А.МИХМЕЛЬ

### Вопрос – ответ

В новом году мы начинаем рубрику «Вопрос – ответ», в которой на вопросы о вере и таинствах церкви будут отвечать молодые прихожане зеленоградских храмов.

Давно хотела узнать, а в чем различия между храмом, собором и лаврой?

Наташа, 19 лет, студентка МИЭТ

Храм представляет собой архитектурное сооружение для совершения богослужений, главным образом – Евхаристии.

Собором обычно считается храм, отличающийся большими размерами и статусом, т.е. когда храм является главным в епархии или большом городе. В Москве есть много соборов: это Храм Христа Спасителя, Елоховский собор, соборы Кремля.

Лавра – это монастырь, которому присвоен особый статус. Если обычным монастырем управляет игумен, то лавра – это монастырь ставропигиальный, Лавра управляется непосредственно Патриархом, которого в его отсутствие представляет наместник. Как правило, в лаврах больше монахов, чем в обычных монастырях, и множество паломников. Ближайшая к Зеленограду – Троице-Сергиева лавра.

Костя, 17 лет, участник приходского молодежного объединения, семинарист

«Возьми, Господи, мою жизнь в руки Твои и сделай с ней то, что я хочу сделать, но не могу», – митрополит Антоний Сурожский.

## Быть православной – значит жить с Богом



Быть православной для меня – это значит уповать на Божью волю, радоваться каждому дню, восхвалять Бога своими делами, благодарить за все радости и скорби, посещать богослужения, молиться и многое-многое другое.

Когда я стала православной христианкой, у меня изменились взгляды на многие вещи. Осознанно пришла к вере, я обрела очень близких и дорогих для меня людей. Я многому научилась у них и поняла, что одна из радостей православного человека – это забота о ближних.

Когда сделаешь что-то хорошее один раз, появляется желание сделать это снова. Хочется помогать людям, но помогать не на показ, а сердечно, искренне сочувствуя человеку, при этом не ждать благодарности или похвалы. Делая счастливыми других, сам становишься счастливее. Достоевский выразил это так: «Когда мы счастливы, мы так добры».

М.ГАЛИЦКАЯ

## Крещение Господне



## Экскурсия в монастырь

В воскресенье 16 февраля приглашаем всех желающих юношей и девушек в Свято-Троицкую Сергиеву лавру!



Вас ждут: познавательная экскурсия по монастырю, обед семинариста, часовая экскурсия в церковно-археологический кабинет, просмотр фильма, чаепитие и беседа. И все это совершенно бесплатно!

Записаться на экскурсию можно до 8 февраля по телефону: 8(906)770-7535 или по e-mail: [vivalahom@mail.ru](mailto:vivalahom@mail.ru).

Новый год только вступил в свои права, войдя в нашу жизнь праздниками и каникулами, но молодежь не привыкла сидеть без дела. И вот уже в начале января ребята построили снежный Рождественский вертеп и изготовили вертепы из елочек для икон праздника в зеленоградские храмы.

Отрадно, что молодые люди не остались равнодушными к пребыванию в Москве такой святыни, как Дары волхвов. И не только захотели приложиться к ним как паломники, но и выступили в качестве волонтеров в очереди у храма Христа Спасителя.

Конечно же, в эти дни не остались без внимания и самые маленькие прихожане храмов. Для многодетных семей из семейного клуба «Колокол» была организована елка. А какое Рождество без подарков? На их приобретение пошли деньги, которые выручили на благотворительной ярмарке.

Не обошли вниманием и любителей активного отдыха. Да и какой представитель сильного пола останется равнодушным к футболу? Так что традиционный футбольный турнир «Рождественская звезда» оказался как нельзя кстати. В этом году участие в нем приняло четыре команды: сборная Северо-Восточного викариат-

## Молодым везде у нас дорога

ства, «Рождество» из Митино, команда слабослышащих ребят из Зеленограда и команда «Колокол» от прихода Свято-Никольского храма Зеленограда.

В упорной борьбе сборная Северо-Восточного викариатства выиграла кубок, обойдя действующих чемпионов – команду «Рождество». Но мы не сомневаемся, что регулярные тренировки, которые проходят каждую пятницу, принесут еще свои плоды. И в следующий раз «Колокол» обязательно поборется за победу!

А закончился вечер обсуждением такой актуальной и важной темы (особенно для молодых людей), как патриотизм. В неформальной обстановке ребята могли задать интересующие вопросы иереев Михаилу Ильину и озвучить свою точку зрения по данной теме.

Конечно, футбол – тема мужская. А как же девушки? Про них тоже не забыли. Наверное, ни одна представительница прекрасного пола не останется безучастной, если ее пригласят на бал!

И вот 12 января в Тушино прошел Рождественский бал Северо-Западного

викариатства. Это событие не оставило равнодушным никого из участников. Словно вернувшись на несколько веков назад, облачившись в исторические костюмы, фраки и бабочки пары закружились в танце по залу. Большинство танцев были со сменой партнера, с переходами. Это позволило познакомиться и пообщаться с новыми людьми.

Живая музыка, которая звучала на этом балу, создавала особую атмосферу. Приятным дополнением вечера стал фуршет.

Январь богат на праздничные дни. И, конечно, необходимо отдельно отметить Крещение Господне. Не испугавшись морозов, молодые люди не только приняли участие в богослужении и погрузились в прорубь. Но отдельно хотелось бы отметить их активное участие в разливе воды на приходе и помощь о. Михаилу на освящении воды на Черном озере.

Но год только начался. И молодежь полна сил и энергии, чтобы реализовать все задуманные проекты, о которых мы вам еще обязательно расскажем в следующих выпусках.

Диакон Д.ПОПОВ

# А-ФИШКА

## ФЕВРАЛЬ



Центр культуры и досуга «Зеленоград»  
Центральная пл., д. 1,  
тел. 499-734-3171



11 февраля, 18.30. Цикл «Православные вечера».

12 февраля, 18.30. Тематический вечер «Культура и общество». Ведущая Н.Карташева (совместно с обществом русской культуры «Отечество»).

13 февраля, 19.30. Концерт Максима Галкина.

15 февраля, 18.00. Творческий вечер Николая Цискаридзе.



12.00. Московский областной театр драмы и комедии представляет спектакль для детей «Али-баба и разбойники».

16 февраля, 16.00. Фестиваль духовной музыки детских коллективов города.

16.00. Лекция «Симпатии как разновидность любви. Факторы привлечения симпатии». Лектор Л.Кулагина.

18 февраля, 18.00. «Если в поход труба позовет...». Ретро-вечер «Старый патефон».

22 февраля, 15.00. «В помощь школе». Театр на Покровке представляет спектакль «Чичиков и К» по поэме Н.Гоголя «Мертвые души».

23 февраля, 16.00. Лекция «Галантность как особое мужское качество». Лектор Л.Кулагина.

19.00. Концерт Владимира Винокура. Программа «Вино Шоу Кур».

25 февраля, 19.00. Концерт Юлии Савичевой. Программа «Сердцебиение».

26 февраля, 19.00. Концерт Александра Розенбаума.

27 февраля, 19.00. Спектакль «Варшавская мелодия».

28 февраля, 18.30. Абонемент «Вокальные вечера». Тема: «Душа русской музыки».



Ведущая:  
Нина  
ЧЕРНЕГА

Status:  
редактор

Hobby:  
журналистика



Детско-юношеский театральный центр «Ведогонь»  
корпус 617  
тел. (499) 734-6008



«Ведогонь-театр»  
ул.Юности, д.6  
тел. 7 (499) 740-9350

Детско-юношеский театральный центр «Ведогонь»	
1 февраля суббота 18.00	<b>«И все мы воскреснем из мертвых»</b> Инсценировка по ранним произведениям М.Горького «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Сказки об Италии». Спектакль для среднего и старшего школьного возраста. Режиссер: Берендюхина Л.В.
2 февраля воскресенье 18.00	<b>З.Т.А.Гофман «Сеньор Формика»</b> О невероятной силе искусства, творческом уме, преданной дружбе и нежной любви. Инсценировка А.Чернышовой. Для среднего и старшего школьного возраста. Режиссер: Зотова Е.К.
8, 9 февраля суббота, воскресенье 18.00	<b>А.Миллер «Сейлемские ведьмы»</b> В основе пьесы лежат события одной из самых мрачных страниц американской истории – охота на ведьм. Мистика, политика и страсть правят людьми, страх поселился в домах, и каждому предстоит сделать непростой выбор. Спектакль для старшего школьного возраста. Режиссер: Васильев А.Б.
15, 16 февраля суббота, воскресенье 18.00	<b>В рамках месячника боевой славы «Служу Отечеству» «Женщины. Дорогами войны»</b> Литературно-музыкальная композиция. Спектакль для среднего и старшего школьного возраста. Режиссер: Бальби О.И.
22 февраля суббота 18.00	<b>З.Т.А.Гофман «Сеньор Формика»</b> Внимание! Внимание! Несравненный Формика выступает на нашей сцене. Сегодня он расскажет о невероятной силе искусства, о творческом уме, о преданной дружбе и нежной любви. Инсценировка А.Чернышовой. Для среднего и старшего школьного возраста. Режиссер: Зотова Е.К.
23 февраля воскресенье 18.00	<b>Жан Ануй «Коломба»</b> «Коломба» – психологическая драма о «воспитании чувств». Печальная и тонкая история наивной молодой женщины то ли теряющей, то ли, напротив, заново обретающей себя в богеме «веселых 20-х». Спектакль для старшего школьного возраста. Режиссер: Берендюхина Л.В.
Справки по телефону для бесплатных пригласительных билетов: 499-734-6008 или мобильный телефон: Наталья Борисовна Назаркина – 8-925-208-3075 Наш адрес: Зеленоград, корп. 617. Проезд: авт. №№1, 2, 7, 15 до ост. «7-й торговый центр»	

РЕПЕРТУАР НА ФЕВРАЛЬ 2014 г.		
1 февраля (воскресенье)	19.00	Музыкально-поэтическая программа Лилии Шайхитдиновой «Я женщиной на свет прекрасной родилась...» Музыкально-поэтическая и немного ироничная, может, даже эротичная, про очень личное – эта программа. Цена – 600, 700 руб. Продолжительность – 1 ч 45 мин. с антрактом, 12+
2 февраля (воскресенье)	11.00 13.00	<b>«Полнолуние в детской» И. Колосов.</b> Сон в зимнюю ночь Режиссер – Александр Тарасов. Продолжительность спектакля – 55 мин. Цена билетов – 350, 400 рублей, 7+
6 февраля (четверг)	19.00	<b>«Хозяйка гостиницы» К.Гольдони.</b> Комедия Режиссер – Валерий Маркин. Продолжительность спектакля – 2 ч 30 мин. с антрактом. Цена билетов – 700, 800 рублей, 12+
7 февраля (пятница)	19.00	<b>«Хозяйка гостиницы» К.Гольдони.</b> Комедия Режиссер – Валерий Маркин. Продолжительность спектакля – 2 ч 30 мин. с антрактом. Цена билетов – 700, 800 рублей, 12+
8 февраля (суббота)	19.00	<b>«Васса» М.Горький.</b> (по мотивам первого варианта пьесы «Васса Железнова»). Сцены. Режиссер – Анатолий Ледуховский. Продолжительность спектакля – 3 ч 10 мин. с двумя антрактами. Цена билетов – 600, 700 рублей, 16+
9 февраля (воскресенье)	11.00 13.00	<b>«Рикки-Тикки-Тави» А.Горбунов.</b> Героическая сказка Режиссер-постановщик – Андрей Горбунов. Продолжительность спектакля – 1 ч Цена билетов – 400, 450 рублей, 3+
11 февраля (вторник)	19.00	<b>«И пробуждается поэзия во мне...»</b> Моноспектакль Павла Курочкина по произведениям А.С.Пушкина, приуроченный к Дню памяти поэта. Часть билетов будет выделена благотворительно для социально незащищенных категорий населения. Справки и предварительная запись по т. 8-499-736-7663. Продолжительность – 1 ч. Цена билетов – 300 рублей, 12+
14 февраля (пятница)	19.00	<b>«Таланты и поклонники» А.Н.Островский.</b> Комедия Режиссер – засл. артист РФ Павел Курочкин. Продолжительность спектакля – 2 ч. 40 мин. с антрактом. Цена билетов – 550, 600 рублей, 12+
15 февраля (суббота)	19.00	<b>«Norway.Today.» И. Бауэршима</b> («Он, она и бездна»). Маленькая история любви. Режиссер – Сергей Виноградов. Продолжительность спектакля – 1 ч 30 мин. без антракта. Цена билетов – 550, 650 рублей, 16+
16 февраля (воскресенье)	11.00 13.00 16.00	<b>Наши гости: Российский центр пантомимы и театр-шапито «Коха и компания»</b> <b>«Клоун-сапиенс».</b> Цирковая комедия. Продолжительность спектакля – 1 ч. Цена билетов – 400 рублей. Для семейного просмотра, 6+
21 февраля (пятница)	19.00	<b>Продюсерская компания «ТЕОРИКОН» – наши гости</b> <b>«Последний пылкий влюбленный» Н.Саймон.</b> Комедия Режиссер – нар. артист России Александр Галибин. Продолжительность спектакля – 2 ч 10 мин. с антрактом. Цена билетов – 800 рублей, 16+
22 февраля (суббота)	19.00	<b>«Праздник» Н.Заякина.</b> Моноспектакль в жанре «все хорошо» Режиссер – Наталья Заякина. Продолжительность спектакля – 1 ч 05 мин. Цена билетов – 500, 550 рублей, 12+
23 февраля (воскресенье)	19.00	<b>«Счастье мое» А.Червинский</b> Режиссер – Илья Ротенберг. Продолжительность спектакля – 2 ч 20 мин. с антрактом. Цена билетов – 600, 700 рублей, 16+
Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Павел Курочкин. Наш адрес: Зеленоград, ул. Юности, д. 6; заказ билетов по телефону 8-499-740-9350, ежедневно с 12.00 до 19.00, кроме понедельника; дополнительная информация на сайте театра <a href="http://www.vedogon.ru">www.vedogon.ru</a> .		

# Все – во Дворец!

С утра до позднего вечера, в выходные и в будни ЦКД «Зеленоград» принимает зеленоградцев, для которых Дворец стал вторым домом. Потому что жизнь искусства невозможна без общения, без коллективного творчества и желанной учебы любимому виду самовыражения.



## Музы

11

### Подъем с атакой на «а»!

Нет, мы будем говорить не про воздушные бои самолетов-истребителей. Мы – о вокале. О прекрасном и волнующем итальянском пении, которое преподаватель школы «Ключ» в ЦКД «Зеленоград» В.Иванников представляет как атаку на звук в потоке воздуха...

Владимир Филиппович в 2005 году написал замечательную книгу «Методика поточного пения»,



предназначенную для любителей вокала. Он раскрыл секрет итальянских мастеров, который считался утраченным. И теперь итальянскому пению можно научиться у нас в ЦКД! Совсем не обязательно для этого какое-либо музыкальное образование. Достаточно природных данных, любви к музыке и желания ощутить упоительное чувство власти над собственным голосом. Возраст также не имеет значения.

Мастро вокала Баттистини как-то пошутил: «Дыхание надо расходовать по капельке, а вы, русские, выплескиваете свое золото в форточку!». Умение правильно пользоваться дыханием при пении лежит в основе bel canto (красивое пение, ит.).

К Иванникову приходят учителя и служащие, состоявшиеся музыканты и робкие самоучки. Его обожают ученики и ученицы, которым Владимир Филиппович раскрыл волшебный мир bel canto. За его несколько старомодной царственной осанкой и жестами утонченного меломана кроется щедрая душа педагога, влюбленного в человеческий голос – самый совершенный и древний музыкальный инструмент.

– Когда я учился в ГМПИ им. Ипполитова-Иванова на Таганке, Большой театр был для меня словно храм музыки, – с улыбкой вспоминал Владимир Филиппович. – То было удивительное время – можно было купить билет за 30 коп., так называемый «входной», а сесть на свободное место в партере или в ложе, и никто не возмущался. Мне нравилась 4-я ложа бельэтажа, рядом с правительственной, а раньше – царской.

Однажды так получилось, что оперу «Евгений Онегин» я за один сезон слушал 16 раз! Особенно любил оперы Джузеппе Верди, итальянских исполнителей Тотти

Дальмонто и Монсеррат Кабалье, испанку по происхождению. Был поклонником Павла Лисициана. Сам пел партию Жермона из «Травиаты», Онегина, романс Шуберта «К музыке».

Сейчас у меня в Зеленограде замечательные ученики! Полина Андреева не раз выступала на сцене с ариями из опер Россини, Моцарта, Оффенбаха, Чайковского, с Марией Макаровой они исполняли потрясающий дуэт из «Пиковой дамы».

А одна из его учениц Наталья Бакланова при-

няла от Иванникова студию «Бельканто» в ЦКД и продолжает традиции мастера через стеночку от Учителя.

### Ретро – значит «что было когда-то»...

Стену студии эстрадного музыкально-инструментального ансамбля «Ретро» в ЦКД «Зеленоград» украшает фотография размером 7 на 12. На ней руководитель «Ретро» Владимир Снопков снят в 2005 году с гением джазового аккордеона Арт Ванн Даммом.

– Мне удалось содрать у него три первых аккорда из джазовой интерпретации мелодии к фильму «Мужчина и женщина!» – со смехом похвастался Владимир Георгиевич и, с наслаждением вслушиваясь в звуки, воспроизвел их на своем аккордеоне. – Неделю крутил на магнитофоне запись, пока не подогнал. И все! Его невозможно повторить, настолько виртуозна его техника и сногосшибательна фантазия.

Кроме Снопкова, в ансамбле играют Владимир Васенков (бас-гитара), Михаил Счаснович (гитара), Роман Сухинин (ударные) и Татьяна Уваркова (клавиши). В прошлом в ансамбле играл Михаил Прокушевский – еще когда учился в ПТУ, потом он окончил Гнесинку и джазовую школу и сейчас играет где-то в Москве. У музыкантов одни кумиры – Стив Вандер, Фрэнк Марокко и другие корифеи мирового джаза.

Репертуар ансамбля сам звучит, как песня. Любое название пробуждает в памяти мелодию, почти каждую из которых можно назвать всенародно любимой. Латиноамериканские самбы и танго, парижские



мюзеты (вальсы для аккордеона), битловские «Мишель» и «Yesterday», «Аста маньяна» группы АББА, русские «Утомленное солнце...» и совсем уж близкие «Московские окна» и «Ленинские горы» из двух блоков песен о столице. И военная, трогательная до слез простым изложением трагедии народа «Сережка с Малой Бронной».

Ансамбль «Ретро» со дня открытия «Веранды» рядом с ЦКД летом прошлого года играет там на танцах «Для тех, кому за...». Вместе с друзьями из «Старого патефона» они готовят номера для концертов в Зеленограде во дворцах и залах и под открытым небом на праздниках.

В феврале у «Ретро» юбилей – 25 лет со дня образования. Хочется пожелать музыкантам почаще выступать перед своими поклонниками, ведь, несмотря на доступность аудиозаписей мировых знаменитостей, живой звук не заменит никакая техника!

С.СЕРОВА, фото автора



Ведущая:  
Нина  
АБРАМОВА

Status:  
дизайнер-  
верстальщик

Hobby:  
фотография



# КНИГУ ПИШЕТ ВЕСЬ ЗЕЛЕНОГРАД!

ПРИШЛИ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ,  
ФОТО И ИМЯ НА АДРЕС  
[sekretarnews41@gmail.com](mailto:sekretarnews41@gmail.com),  
[victoria.politkina@gmail.com](mailto:victoria.politkina@gmail.com) или  
принеси по адресу:  
Зеленоград, корп. 339а, вход с торца  
8-499-735-2271, 8-499-734-9490

**Екатерина ГЕРМАН-ЕВТУШЕНКО**  
менеджер проектов



## РИСОВЫЙ ПИЛАВ

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

лук – 1 шт.  
чеснок – 3 зубчика  
рис басмати – 200 г  
вода – 500 мл  
помидоры – 2 шт.  
зеленый базилик – пучок  
растительное масло – 3 ст. л.  
соль по вкусу

огонь и варить под крышкой пока жидкость полностью не впитается. При необходимости доливать еще воды. Помидоры нарезать на небольшие кусочки, базилик мелко порубить и добавить все в приготовленный рис.

### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Разогреть масло, обжарить мелко порубленный лук и чеснок до полупрозрачного состояния. Добавить рис, перемешать и жарить 2 минуты. Влить воду, соль по вкусу. Довести до кипения, уменьшить



## БОННСКИЙ СУП

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

белокачанная капуста – 700 г  
морковь – 2 шт.  
лук – 2 шт.  
сельдерея – 300 г  
помидоры – 500 г  
томатный сок – 500 г  
цветная капуста или брокколи – 300 г  
оливковое масло – ½ ст. л.  
чеснок – 2-3 зубчика  
петрушка, кинза по вкусу  
вода – 2 л



### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Лук, морковь и сельдерея нарезать кубиками, слегка обжарить на оливковом масле, а затем тушить на слабом огне. Через 5-7 минут тушения добавить в сковороду остальные ингредиенты, измельчив их, и продолжить тушить еще 15-20 минут. Переложить смесь в кастрюлю с кипящей водой, добавить очищенные и нарезанные томаты и сок, дать закипеть и варить еще 3-5 минут. Заправить измельченным чесноком и зеленью.



**Светлана БЛИНКОВА,**  
юрист

## ГУЛЯШ ЗА 15 МИНУТ

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

Грудка индейки – 600 г  
Сладкий перец – 3 шт.  
Лук-порей – 3 стебля  
Бульон или вода – 100 мл  
Соль и перец по вкусу

### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Грудку и перец порезать небольшими кусочками, а лук-порей колечками. Все сложить в миску с бульоном или водой, накрыть ее и поставить в микроволновку на 14-15 минут при максимальной мощности. Гуляш готов.



**Евгений ГОЛОВЕЙ,**  
IT-специалист

## ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

курица – 1 шт.  
тыква – 1 кг  
сладкий перец – 2-3 шт.  
чеснок – 1 головка и 2 зубчика  
оливковое масло – 2 ст. л.  
смесь прованских трав – 1 ч. л.  
соль и перец по вкусу



**Анна ЧЕРЕПОВА**  
менеджер по связям  
с общественностью

### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Тыкву нарезать на кубики со стороной 2,5-3 см. Перец крупно порезать. Положить овощи и курицу в миску, добавить соль, перец, травы, масло и натертые 2 зубчика чеснока, перемешать и замариновать. Переложить на противень, добавить разрезанную поперек головку чеснока.

Поставить в разогретую до 200 градусов духовку и запекать до готовности курицы и овощей, около 40-50 минут.

## КУРИЦА С ИМБИРЕМ И ПЕРСИКАМИ

### ИНГРЕДИЕНТЫ:

куриная грудка – 300 г  
лимонный сок – 1 ч. л.  
молотые семена укропа – ½ ч. л.  
молотые семена кумина – ½ ч. л.  
пудра карри – ½ ч. л.

свежая кинза  
лук – 1 шт.  
имбирь – 1 кусок  
персики – 3 шт.  
растительное масло – 2 ч. л.

### ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Курицу нарезать кусочками длиной 5-7 см, положить в миску и добавить лимонный сок, укроп, кумин, карри, кинзу, порезанный лук, перемешать и оставить на час. В сковороде нагреть масло с кусочком очищенного имбиря. После появления имбирного запаха вынуть корень из сковороды и жарить курицу на большом огне. За несколько минут до готовности добавить нарезанные персики. Подавать с рисом.



**Яна ЛОМАКИНА,**  
менеджер по рекламе



**Тебя здесь еще нет –  
тогда ты идешь к нам!**