

молодой зеленоград

Июнь 2014 г.

mz



**Выпускникам 2014 –
Ура! Ура! Ура!**

Читайте на стр. 3

УВАЖАЕМЫЕ ЗЕЛЕНОГРАДЦЫ! ДОРОГИЕ ЮНОШИ И ДЕВУШКИ!

Поздравляю вас с замечательным праздником – Днем российской молодежи!

Наши молодые люди талантливы и умны. Для сохранения и развития их потенциала город создает особые условия. В округе реализуется много молодежных программ, которые становятся инвестициями в будущее страны.

Зеленоград молод, и история его пока невелика. Важнейшие вехи нашей летописи: память о трудовых, научных достижениях и удивительных людях. Молодежи продолжать эту славную историю, достигая новых высот и свершений.

День молодежи – один из тех праздников, которые отмечают не только юноши и девушки, но и старшие поколения. Чтобы чувствовать себя молодым важно быть среди активно действующих, целеустремленных и смелых людей. И это замечательно, ведь от вас в скором времени будет зависеть будущее нашего города. Уверен – прекрасное будущее.

Россия стремительно развивается, и ее дальнейшая судьба напрямую зависит от того, насколько вы будете способны мобилизовать свои духовные и физические силы на благо нашей Родины, нашего юного города. Желаю вам веры в себя, достижения поставленных целей и многих добрых дел во славу Отечества! Счастья вам, любви и удачи!

Препфект А.СМИРНОВ



ПРАЗДНИК СВОБОДНОГО ПОЛЕТА

И ТОЧНОГО ПРИЗЕМЛЕНИЯ

12 июня, в День России, в Парке Победы состоялся финал XIII турнира Гран-при Всероссийских соревнований по парашютному спорту на точность приземления на приз префекта, посвященный памяти Героя России Дмитрия Разумовского. В нем приняли участие 15 лучших спортсменов, прошедших отбор в квалификационных прыжках во Пскове с 8 по 11 июня 2014 г.

Среди участников зеленоградского финала – чемпионы мира Д.Максимов, А.Буренин, А.Быков, В.Тузов, Л.Екшикеева, О.Лепезина, О.Заварюгина, О.Кравченко.

Уникальность нынешнего турнира в том, что впервые финальные прыжки с парашютом выполнялись над городским прудом с приземлением на плот размером 10х10 метров.

Директор соревнований – заслуженный мастер спорта СССР, 8-кратный чемпион мира зеленоградец С.Разомазов – доложил о готовности к началу турнира префекту Зеленограда А.Смирнову, который обратился с приветствием к парашютистам и собравшимся зеленоградцам. Анатолий Николаевич пожелал спортсменам удачных прыжков и точных приземлений. Добрые пожелания прозвучали также от почетных гостей турнира: Героя России Алексея Романова – референта Управления по общественным проектам при Президенте Российской Федерации, Л.Суковаина – вице-президента Федерации парашютного спорта России, писателя А.Шепеля.

После официальной части зрители увидели полуфинальные и финальные прыжки парашютистов, которые совершались с высоты 1200 метров. В перерыве между прыжками болельщики посмо-

трели вертолетный фристайл в исполнении мастера спорта, кандидата физико-математических наук Максима Сотникова и показательные выступления парашютистов.

Финальные прыжки открыли В.Попондополо и Н.Шипков, которые, к сожалению, приземлились вместо плота прямо в воду. Все остальные участники были точны.

После судейского совещания главный судья соревнований В.Валюнас объявил победителей. У мужчин победу одержал Дмитрий Максимов, на 2-м месте оказался Антон Бояршинов, бронзовую награду получил Александр Иванов. У женщин победу праздновала Елена Лактионова, на 2-ю ступень пьедестала почета поднялась Ольга Кравченко, третьей стала Ольга Лепезина. Награды победителям и призерам вручали почетные гости турнира.

В конце торжественной церемонии слово взял Анатолий Николаевич Смирнов, объявив, что приказом министра спорта В.Мутко главному тренеру сборной России по парашютному спорту Сергею Разомазову присвоено звание «Заслуженный тренер России» и под бурные аплодисменты зрителей вручил зеленоградцу нагрудный знак и удостоверение.



Прощай, школа

20 июня Зеленоград благословил в новый путь своих школьных выпускников. Более 1500 молодых зеленоградцев получили в этот вечер свои аттестаты и закужились в танце вечера прощания со школой. И у каждого из них в это время в сердце хранилась благодарность к любимым учителям и страх первых шагов в самостоятельную жизнь.

ВЫПУСКНИКАМ 2014 – УРА! УРА! УРА!

В каждой школе был разработан свой сценарий прощания со школой. Школа №1151 (директор И.Агапов) выпускной вечер проводили в театральном зале ЦКД «Зеленоград». И это вполне оправданно, ведь выпускникам, их родителям в самом начале вечера был представлен спектакль (конечно, переработанный) по сказке писателя Шварца «Тень», смысл которого сводится к тому, чтобы каждый оставался самим собой и нашел свою дорогу в жизни. Роли в нем исполнили педагоги школы.

Перед началом торжества мы задали несколько вопросов выпускникам. Нас интересовало, чем запомнятся им школьные годы чудесные, и, конечно, выбор жизненного пути.

Алексей Арисов:

— Конечно, я навсегда запомню наших замечательных педагогов, которые не только давали нам знания, но и помогли определиться в жизни. Поступать буду в медицинский институт. Безусловно, в выборе профессии немалую роль сыграла мама, которая работает медсестрой. А я хочу стать хирургом.

Элиса Сарана:

— Это были веселые годы, в школе нашла много друзей, с которыми у меня общие увлечения. Старалась учиться серьезно, не совсем потому, что так надо, а потому, что было очень интересно, за что огромное спасибо нашим учителям! Поступать буду в институт иностранных языков, хочу стать лингвистом, переводчиком. С детства любила много читать, в чем заслуга моей бабушки, она – преподаватель русского языка и литературы.

Андрей Шаренков:

— За школьные годы было много радостных дней, все 11 лет я воспринимаю, как сплошное счастье, где были и родители, и друзья, и, конечно, педагоги. Очень не хочется уходить из школы. Но впереди тоже интересная жизнь, которая, надеюсь, подарит также много счастья. Документы подам сразу в несколько вузов: МИЭТ, МАИ, МАДИ и, на всякий случай, в РГСУ. Хотя в школе я учился в гуманитарном классе, увлекся физикой, мне очень нравится этот предмет.

...Вот и наступила торжественная часть вечера – вручение аттестатов выпускникам. В этом году школа №1151 прощались с 63 учениками. Особенностью данного выпуска является то, что это первый выпуск, после слияния двух школ: №605 и №1151. В выпуске 2014 г. – золотая медалистка Светлана Сабитова. Ей, а также Элисе Сарана, сдавшей ЕГЭ по русскому языку на 100 баллов, медали вручил 1-й зампрефекта ЗелАО А.Михальченко.

Выпускников тепло поздравили А.Михальченко, зампрефекта Н.Смирнова, директор школы, педагоги. С экранов прозвучало и видеопоздравление мэра Москвы С.Собянина. Все пожелали молодым людям успехов при поступлении в вузы, правильного выбора жизненного пути, исполнения всего задуманного. Мы присоединяемся к этим пожеланиям и говорим: «В добрый путь, ребята!»

Л.РОМАНОВА, фото А.ЕВСЕЕВА

Ведущая:
Алла
МЕЛЬНИК

Status:
ученица

Hobby:
журналистика



КАК Я СДАВАЛА ЕГЭ



Единый государственный экзамен. К нему готовятся в течение нескольких лет, его опасаются, ждут, а потом стараются изо всех сил.

В 2014 году требования к экзаменам во многом ужесточились. Учебные заведения как никогда строго следили за проведением каждого экзамена: в кабинетах царил спартанская дисциплина, в аудиториях были установлены видеокamеры и металлоискатели. Подобные меры были приняты, чтобы снизить количество аннулированных работ, каких в прошлом году было около 1000.

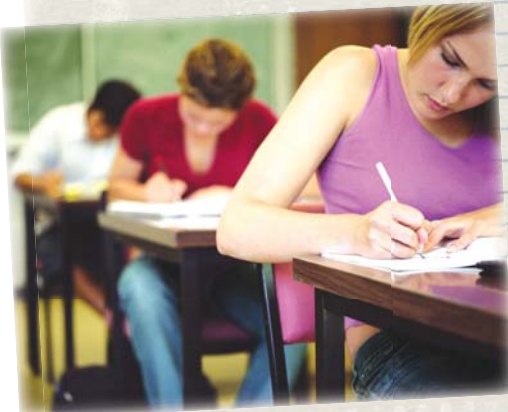
Как говорят представители Рособрандзора: «Впервые за долгие годы ЕГЭ прошел честно». Однако возникла новая проблема. Общий балл по всем предметам заметно снизился. К примеру, если в 2013 году на 100 баллов математику сдали 536 школьников, то в этом только 64. Для того чтобы количество школьников,

не получивших аттестат, не увеличилось (в прошлые годы 1,5% выпускников), в 2014 году минимальный порог оценки по русскому языку и математике был снижен с 36 до 24 и с 24 до 20 баллов соответственно.

Мой опыт сдачи ЕГЭ в 2010 году можно назвать положительным. Мои результаты – это прямое отражение труда моих школьных преподавателей и собственного упорства. На всю жизнь запомню, как волнительно было сдавать русский язык. Зайдя в аудиторию, я сдала телефон, шпаргалок с собой у меня не было – никогда не любила жульничать на экзаменах. Поняв, что отступать некуда, я села за парту и спокойно написала все, что было нужно. У меня не было никакой уверенности в результате, и я очень удивилась, узнав, что сдала русский язык на 100 баллов. Мне было радостно, что своим результатом я показала, какой замечательный учитель преподает в моей гимназии.

И мне хочется сказать всем, кому только предстоит сдавать экзамен в следующем году, – не нужно ничего бояться. Нужно стараться и прислушиваться к своим учителям. Ведь необходимый результат всегда достигается только трудом. Старайтесь, у вас обязательно все получится!

В.ХОТЧЕВА



Твой выбор

8 июня в Зеленограде состоялись народные выборы в Московскую городскую думу, организованные гражданской инициативой «Моя Москва».

В нашем городе пришли выразить свою гражданскую позицию свыше 7,5 тысячи человек. За признание зеленоградцев боролись 27 достойных кандидатов. Победу одержала З.Драгункина с результатом в 3321 голос, практически каждый второй зеленоградец проголосовал за нее.

Зинаида Федоровна Драгункина начала свою трудовую деятельность учителем русского языка и литературы в Восточном Казахстане. Всю свою жизнь она посвятила защите прав и интересов детей, повышению качества образования, привитию у подрастающего поколения истинной любви к своей Родине.

З.Драгункина прошла большую школу комсомольской работы от секретаря первичной ячейки до заведующей отделом учащейся молодежи ЦК ВЛКСМ. Ее энтузиазм, целеустремленность и организаторские способности были направлены на решение вопросов патриотического и нравственного воспитания молодежи.

С 1987 г. Зинаида Федоровна – первый заместитель председателя Российского детского фонда им. В.Ленина. В рамках деятельности фонда курирует благотворительные и образовательные программы, организуемые на государственном уровне совместно с ведущими международными общественными и правительственными организациями: «Москвичи – москвичам и россиянам», «Солидарность с детьми Чернобыля», «Детям катастроф» и др. В 1997 и 2001 гг. З.Драгункина избирается депутатом Московской городской думы от Зеленоградского административного округа. В течение 8 лет возглавляла в Думе Комиссию по социальной политике, последовательно отстаивая социальную направленность бюджета Москвы, заботясь о повышении качества жизни москвичей.

По инициативе и при непосредственном участии З.Драгункиной в Зеленограде построен аквацентр «Благовест», проведена ре-



Благодарю зеленоградцев за поддержку на народных выборах 8 июня!

конструкция городской больницы, закуплен и передан автобус для спортивной школы, оказана гуманитарная помощь десяткам зеленоградских многодетных семей. В качестве депутата Зинаида Федоровна получила более 10 тысяч коллективных и личных обращений от жителей Зеленограда по широкому спектру вопросов, требующих конкретных решений. Абсолютное большинство из них нашли свой отклик, по поднятым вопросам были приняты необходимые меры. Именно в статусе депутата особенно ярко проявилась ее основная черта – забота о каждом человеке, находящемся в трудной жизненной ситуации.

В октябре 2005 г. З.Драгункина впервые была избрана членом Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации как представитель от Московской городской думы. С 2011 г. по настоящее время З.Драгункина является председателем Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре.

Отстаивая и защищая лучшие традиции отечественной школы, она основное внимание в своей законодательской деятельности уделяет проблемам совершенствования системы образования и науки в Российской Федерации. В

зоне особого внимания ее работы находятся вопросы подготовки педагогических кадров, создания условий для становления личности ребенка, поддержки и развития талантливых детей.

З.Драгункина явилась одним из инициаторов разработки Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», принятие которого стало завершающим этапом многолетней деятельности по модернизации законодательного обеспечения отечественного образования.

Важнейшим направлением деятельности З.Драгункиной стала работа по подготовке проекта Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг., участие в разработке плана первоочередных мероприятий по ее реализации, подготовка предложений по созданию Координационного совета при Президенте Российской Федерации по реализации Национальной стратегии и обеспечению его деятельности.

Указом Президента Российской Федерации З.Драгункина назначена секретарем Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы.

З.Драгункина активно участвует в работе Московской городской думы над законопроектами в области науки, образования и культуры. Она регулярно проводит приемы граждан, встречи с населением, в том числе с представителями педагогической общественности, деятелями культуры, учеными. Зинаида Федоровна – постоянный участник российских и международных форумов и конгрессов по вопросам науки, образования и культуры.

Большую роль в жизни З.Драгункиной играет общественная работа. Более 20 лет она

является основателем и бессменным президентом Международной общественной благотворительной организации – Центра народной помощи «Благовест».

За прошедшие годы под ее руководством были организованы многочисленные гуманитарные и благотворительные акции в помощь детям-сиротам, детям из многодетных и неполных семей, детям, пострадавшим от террористических актов, техногенных и экологических катастроф.

Десятки тысяч ветеранов войны и труда, пенсионеров, малообеспеченных семей получили от «Благовеста» адресную благотворительную помощь. Благодаря заботе и энергии З.Драгункиной более 60 тысяч детей-инвалидов, инвалидов молодого возраста, детей из многодетных и малообеспеченных семей Москвы и России были направлены на отдых, оздоровление и лечение в лучшие отечественные и зарубежные здравницы, в т.ч. более одной тысячи – из Зеленограда.

В 2008-2013 гг. З.Драгункина являлась заместителем председателя Общественного совета Москвы. В настоящее время она член регионального штаба Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию» в Москве.

За выдающиеся успехи в профессиональной и общественной деятельности З.Драгункина награждена орденами Дружбы, «Знак почета», «За заслуги перед Отечеством» IV степени, а также знаками отличия органов исполнительной и законодательной власти Москвы и Российской Федерации. За особый вклад в развитие образования и науки в 2013 г. З.Драгункиной присвоено звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».

З.Драгункина имеет репутацию опытного организатора, преданного делу служения Родине. Зинаида Федоровна пользуется заслуженным уважением и авторитетом среди коллег по Федеральному Собранию РФ, федеральных и московских органов законодательной и исполнительной власти, педагогической и родительской общественности столицы, жителей многих уголков России как неустанным защитником интересов семьи и детей.

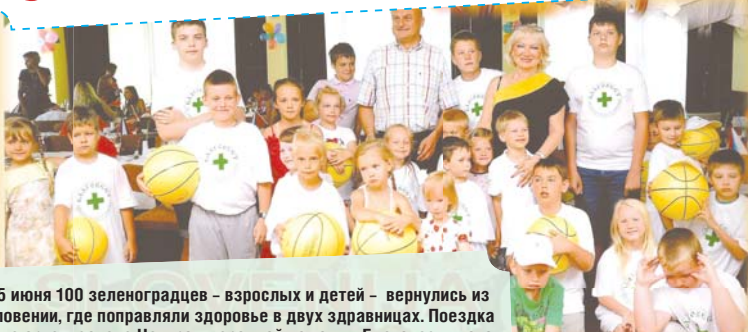
Ведущая:
Майя
СИДНЕВА

Status:
графический
дизайнер

Hobby:
дизайн



СПАСИБО ЗА ЧУДЕСНЫЙ ОТДЫХ!



15 июня 100 зеленоградцев – взрослых и детей – вернулись из Словении, где поправляли здоровье в двух здравницах. Поездка была организована Центром народной помощи «Благовест», который возглавляет Зинаида Федоровна Драгункина. Благодаря ЦНП «Благовест» отдохнуть и оздоровиться в словенских здравницах смогли тысячи москвичей, в том числе 1050 зеленоградцев.

Сергей Михайлов:

– Мы находились в Словении с 1 по 15 июня, в двух здравницах: 5 дней в Копере на северном побережье Адриатического моря и 9 дней в Терме-Чатеж – санатории с термальной водой. Во время переезда из Капера в Терме-Чатеж нам организовали прекрасную экскурсию на озеро Блед, где мы посмотрели замок, которому 1000 лет! Заехали в Любляну – столицу Словении, которую мы смогли посмотреть с Люблянского замка, которому тоже 1000 лет! Я был вместе 12-летней дочкой, ей тоже все очень понравилось. Масса впечатлений! Спасибо организаторам и сопровождающим!

Злина, 4 года:

– Мне понравилось купаться в море и кататься на горках в аквапарке!

Кирилл, 16 лет:

– Все было интересно: и экскурсии, и различные конкурсы. Купаться в море было здорово, и два аквапарка классные. А еще кормили очень вкусно!

Марина Мудрова:

– Запомнилось, как отмечали День России. 12 июня мы уже отдыхали в санатории в Терме-Чатеж. Утром на территории санатория были подняты российские флаги. В этот день к нам приехал почетный консул России в Словении, чуть позже – посол России в Словении. Он посмотрел концерт, который мы подготовили совместно с властями, тоже отдыхали в это время в санатории. Дети участвовали в конкурсе рисунка, и все до одного получили в подарок мячи. Было очень здорово!

Начата регистрация кандидатов на выборы в МГД

Стартовала кампания по выборам в Мосгордуму. На официальном сайте МГД опубликовано постановление столичного парламента, принятое на его заседании 11 июня «О назначении выборов депутатов Московской городской думы шестого созыва», которым дата голосования устанавливается на единый день голосования – 14 сентября.

45 депутатов Мосгордумы будут избраны по 45 одномандатным округам. Срок полномочий депутатов – 5 лет. Как сообщили в Мосгоризбирком, в течение 30 дней будет проводиться выдвижение кандидатов. Подача документов на выдвижение закончится в 18.00 10 июля. Подача документов на регистрацию кандидатов завершается в 18.00 11 июля.



Продлить рабочий день московских музеев?

< Да Нет >

Ты решаешь!

Приложение для тех, кому не все равно, что происходит в Москве.

App Store Google play



Нам важно

А ТЫ – «АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН»?

Продолжает набирать обороты мобильное приложение «Активный гражданин», разработанное по личному поручению мэра Москвы Сергея Собянина. Теперь каждый зеленоградец может высказать свое мнение в вопросах управления городом через свой смартфон.

Приложение «Активный гражданин» доступно для мобильных устройств на базе iOS и Android. Сейчас у проекта 139 041 активный пользователь.

Это настоящий электронный референдум. К примеру, 23 июня в рамках стартовало голосование, которым москвичи определяют, каким образом сохранить находящуюся в аварийном состоянии Шуховскую башню – отремонтировать и вновь установить на прежнем месте, перенести в другое место или объявить открытый международный конкурс на проект реставрации и дальнейшего использования. Опрос продлится до 6 июля.

Приложение предусматривает три уровня опросов: общегородские, окружные и районные. Пользователь может указать в своем профиле до трех адресов, отметить, таким образом, районы, в судьбе которых он хочет принимать особое участие – это могут быть места, где человек вырос, живет или работает.

По прогнозам, уже к концу 2014 года пользователями нового сервиса станут до миллиона москвичей.

За активное использование приложения пользователю начисляются баллы. Набранных 1000 баллов, он получает статус «Активный гражданин» и доступ к магазину бонусов.

В магазине бонусов накопленные баллы можно обменять на городские услуги (велопрокат, парковочные часы, билеты в кино, театры, музеи) или полезные мелочи.

Ведущая:
Анастасия РОССОМАХИНА

Status:
ученица

Hobby:
рисование

11 июня на Зеленоградском городском кладбище состоялось захоронение нашего земляка Алексея Ивановича Хотеева, который был родом из поселка Ржавки, погибшего в августе 1941 года в Смоленской области Ельнинского района.

Торжественную церемонию вел начальник отдела Военного комисариата Москвы по ЗелАО Е.Мерзлякин. Состоялся траурный митинг, на котором выступили префект округа А.Смирнов и ветеран Великой Отечественной войны, полковник в отставке Г.Кузнецов. Священник о.Владимир из Никольского храма Зеленограда отслужил панихиду.

Выступивший председатель Межрегиональной общественной организации «ВЫМПЕЛ» И.Находкин, нашедший солдата, отметил, что это торжественное мероприятие – событие для всех: солдат вернулся на родную землю через 73 года. Игорь Николаевич вручил родственникам найденные медальон, документы и медаль «Шагнувший в бессмертие».

Алексей Иванович родился и вырос в поселке Ржавки, откуда и был призван на фронт. Он пропал без вести в 1941-м во время ожесточенных боев под Ельней (Смоленская область), где и были найдены его останки.

Захоронение организовали со всеми положенными почестями. Прошел торжественный ритуал свертывания российского флага. Над могилой героя прозвучали гимн и салют. А военные моряки прошли торжественным маршем у воинского мемориала «Солдатские звезды», где состоялось захоронение.

Эта церемония сразила меня – ведь Хотеев Алексей Иванович – мой прадед.

Тот самый вечер не предвещал ничего необычного. Традиционный ужин, посиделки у телевизора и интернет-серфинг. Внезапно у папы зазвонил телефон. Он ответил и долго молчал, внимательно слушая информацию. А после разговора обратился ко мне за помощью – нужно было связаться с загадочным человеком по электронной почте.

«Так что же случилось?», – недоумевали мы с мамой. «Мужчина утверждает, что нашел останки моего дедушки, пропавшего без вести в Великую Отечественную войну». Позже по почте мы получили все необходимые доказательства: фото останков, награжденного медальона с информацией о самом дедушке и его родственниках, скан из архива. Все оказалось правдой.

Не часто увидишь на глазах отца слезы. Невероятная радость и гордость переполняли мою грудь. И все это благодаря человеку, упорно и бескорыстно пытавшемуся отыскать нас. По его словам, на м

очень повезло: вероятность того, что медальон сохранится и информация о проживании родственников будет актуальной, ничтожно мала.

Мой прадед родился и проживал в поселке Ржавки. Именно сохранившееся название населенного пункта облегчило поиски. Прадед пропал в самом начале войны. Думали ли мы, что спустя столько лет он вернется к нам? В последние годы все больше пропавших бойцов находят и возвращают домой спустя почти три четверти века! Чудеса случаются – наша семья тому подтверждение.

Мне повезло побеседовать с Игорем Николаевичем Находкиным – тем самым человеком, который вернул нам дедушку.

Что подвигло вас на это – гражданский долг или личная заинтересованность? Вы хоте-

– В основном, это была Смоленская область. Также мы работали в Тверской, Новгородской, Ленинградской, Курской областях.

– Не испытываете ли вы некоторый дискомфорт, имея дело с останками людей? Бывает ли вам страшно?

– Когда откапываешь бойца, благодаря первоначальным знаниям анатомии, удается установить его возраст. Страшно, что многие из них годятся тебе в сыновья.

– Помимо останков, вы находите какие-то предметы, личные вещи погибших. Вы направляет их в музей?

– Если имя бойца удается установить, вещи, как правило, передаются родственникам. Часто родственники передают вещи в школьные, краеведческие музеи или в поисковые отряды. У меня уже в трех школах открыты музеи. Самое интересное, когда смотришь на эту утварь, видишь не просто кружку или подписанную ложку, а судьбу человека.

– Да. Это войны отзывается постоянно. Люди подырались и не раз. Поддержку нашей экспедиции оказывают органы местного самоуправления, МВД и МЧС России. Они выезжают и осуществляют либо подъем на месте, либо перевозят снаряд на безопасное расстояние.

– Правильно ли я понимаю, что останки бойцов, чьи родственники не удалось найти или чьи тела невозможно опознать, захоранивают в братской могиле?

– Да, все верно. Причем эти захоронения происходят недалеко от мест боев. Всех бойцов, которых не удалось опознать считают и пишут на мемориальной табличке, сколько неизвестных лежат в могиле. Работы могут помещать таблички с опознанными бойцами. Их также хоронят в общей могиле, но в отдельных гробах.

– Случалось ли вам вести раскопки вблизи Зеленограда? Ведь на рубеже, где сейчас находится наш город, погибло много наших бойцов...

– Вблизи Зеленограда, к сожалению, не приходилось работать. Хотя недавно прошел сигнал о найденных останках за Волоколамским шоссе. В полях велись сельскохозяйственные работы, и трактор начал выкорчевывать человеческие останки.

На территории Зеленограда тоже очень много таких мест. Трудность состоит в первоначальном этапе подготовки. Много земли находится у частных. Не каждый человек готов пустить к себе людей для того, чтобы они перелопатили ему весь участок.

Допустим, когда мы работали на Курской дуге, поля, на которых велись раскопки, принадлежали фермеру. Он сказал нам: «Пока я посеял, ничего не трагайте. Когда сниму урожай, у вас есть 2 недели, чтобы провести свои работы».

Перед этим нам удалось найти немецкую аэрофотосъемку, с ее помощью работа значительно упростилась. Удалось зацепиться за край траншеи и далее, идя по ней, мы выкопали порядка 70 бойцов.

– Испытываете ли вы гордость от результатов своего труда?

– На самом деле, да. Я считаю, что человек, который погиб за Родину, должен быть похоронен, как положено. На такие мероприятия, как это, однозначно надо привлекать молодежь.

Потому я считаю, что то событие, которое прошло 11 числа памятника на Зеленоградском кладбище очень важно именно для молодого поколения. Однажды кто-то умер за то, чтобы мы сейчас благополучно жили и не знали бед. В том числе мой прадед. Это грустный момент, потому что 73 года прадед лежал вдали от дома, в чистом поле, без вести пропавшим. Но он вернулся домой. Я знаю, во имя чего он погиб и испытываю невероятную гордость.

Спасибо вам, Игорь Николаевич! Спасибо тебе, прадедуська!

Виктория ХОТееВА



ПОЧЕСТИ СОЛДАТУ ВОЙНЫ



ли найти своего пропавшего родственника?

– Нет, не личная заинтересованность. Хотя, по рассказам бабушки, из нашего рода на войну ушли 26 человек и 19 так и не вернулись домой. А началось все с ознакомительной поездки в Смоленскую область в 1996 году, где проходила Ржевско-Вяземская операция 1942-1943 гг.

На тот момент меня уже мало, что могло удивить. Однако отойдя от федеральной трассы примерно метров на 500 и посмотрев на поле, усыянное человеческими останками, я задумался.

Ведь это были не глухие болота Карелии, а чистое поле, 230 километров от Москвы, а тела лежали практически на поверхности. Картина повергла меня в ужас. Сейчас ситуация, конечно, значительно улучшилась.

– Как часто удается разыскать родственников погибших героев?

– Среди всех найденных бойцов в 10% случаев удается установить имя. У 5 человек из оставшихся 10% удается найти родственников. За прошедшие 73 года люди пережили, уничтожили архивы. Огромный плюс для современных поисков – социальные сети.

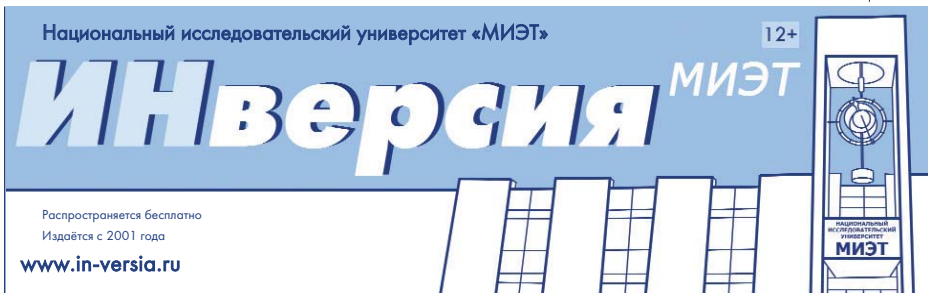
– На каких территориях вы вели раскопки в последнее время?

– Расскажите о вашей работе подробнее. Используйте ли вы при поиске какую-либо технику? Сколько людей в вашей команде?

– Непосредственно перед раскопками ведется большая предварительная работа, в частности, в архивах определяются места военных столкновений.

С собой на раскопки мы берем миноискатели, шпиль, лопаты. Именно с помощью миноискателя мы пытаемся вначале определить места захоронений. Бойцов, в основном, хоронили в воронках. Далее шупом 1,5 метра длиной «прощупываем» место. Если он идет туго, потом попадает в пустое пространство и снова во что-то упирается, вероятность того, что там кто-то лежит, равна 100%.

– Бывало ли такое, что в процессе работы вы находили мины, не сработавшие боевые снаряды?



Университет

Планета от выпускников МИЭТа

Разработка хорошей мобильной игры – процесс не из лёгких, но выпускникам нашего университета удалось выпустить замечательный проект для мобильных устройств. Зайдя в App Store на iOS и выбрав категорию «топ бесплатных игр», вы найдёте приложение, которому посвящена данная статья – **Ancient Planet**.

Ancient Planet – увлекательная игра в жанре Tower Defense, в которой вы должны строить башни и не пропускать вражеских супостатов на базу. Башенки делятся на несколько видов с различными типами вооружения, каждый из которых рекомендовано использовать против определённого врага. Сложность повышается с новым уровнем: появление новых врагов, увеличение количества путей к базе и уменьшение мест, предназначенных для размещения орудий.

Ведущая:
Нина
ЧЕРНЕГА

Status:
редактор

Hobby:
журналистика



При правильном руководстве орудиями пройти игру не составит труда, но поиск нужной тактики для выполнения каждой миссии отнимет массу времени. Можно купить больше рубинов, с помощью которых улучшить качество башенок или других строений, облегчив тем самым прохождение. Интересным ходом разработчиков стало появление при загрузке различных юмористических картинок. Пока игра доступна только для iOS, но в ближайшем будущем Ancient Planet должна появиться в Play Market на Android.

Разработкой игры занимается команда выпускников нашего университета: **Дмитрий Исаенков**, программист, окончил факультет ЭТМО (ныне ИТС), кафедру САУИК, **Олег Сахаров** – дизайнер уровней, окончил ЭКТ, кафедру КФН и **Андрей Белоусов** – финансовый менеджер проекта, окончил ЭКТ, кафедру ИЭМС. Все – выпускники 2009 года. В процессе разработки также участвовал брат Олега – художник **Александр Сахаров**.

Нам удалось встретиться с авторами игры и за чашкой кофе обсудить основные моменты создания мобильного приложения.

– **Расскажите, пожалуйста, с чего нача-**

лась работа над Ancient Planet?

– Первым шагом по разработке проекта стала идея создания игры соревновательного характера для социальных сетей. Позже концепция была переписана. Сначала вышла флэш-версия Ancient Planet, которая не обрела должной популярности. После этого было решено перенести игру на мобильные устройства. Девятого мая игра появилась в App Store.

– **Чем уникален процесс создания игр?**

– При создании игры требуется следить за всеми составляющими работы, и каждый член команды должен хорошо понимать своё назначение в общем процессе: например, дизайнер не может наделить один объект большим объёмом анимации, так как это сильно снизит скорость работы игры.

– **Как МИЭТ помог в вашей настоящей деятельности?**

– МИЭТ – хороший университет, который даёт достаточные базовые знания, но для того, чтобы разрабатывать компьютерные игры, это недостаточно. Если хотите вникнуть в эту область знаний, стоит пойти работать и практиковаться в уже существующую компанию соответствующего профиля, где научат азам разработки игр и приложений. Неплохой мыслью является идея проведения специальных курсов, после которых компания могла бы отбирать себе наиболее успешных выпускников. Разработка игр – деятельность, которая соединяет в себе две та-

ких противоположных области, как творчество и новейшие технологии.

– **Какие у команды дальнейшие планы?**

– Сейчас основной задачей является ликвидация всех существующих ошибок в Ancient Planet, а дальше – введение в игру различных дополнений. Бросать проект команда не собирается: создание многочисленных, но некачественных игр – не тот путь, по которому мы хотели бы идти. Не стоит надеяться на неожиданный успех, нужно качественно делать свою работу и довести игру до возможного совершенства.



Максим Гушчин



На фото слева направо: Д. Исаенков, О. Сахаров, А. Белоусов.



Университет

Отладка Студсовета

Пятого июня в МИЭТе прошли выборы председателя Студсовета МИЭТа. По результатам отчётно-выборной конференции на пост избран Михаил Тервшин (ИТС-34). Какие планы у нового председателя на будущее? Что планирует сделать Студенческий совет для решения «зlobодневных» проблем? Читайте далее.

– **Михаил, почему ты решил выдвинуть свою кандидатуру на пост председателя Студсовета МИЭТа?**

– Выдвигая свою кандидатуру, я руководствовался перспективой получения бесценного опыта. Такая высокая должность в студенческом самоуправлении накладывает большую ответственность и, безусловно, очень сильно развивается. Кроме того, за три года общественной деятельности постепенно сформировалось желание сделать работу Студсовета эффективнее.

– **Расскажи, пожалуйста, как прошли выборы? Мы слышали, что у тебя не было формальных конкурентов. Правда ли это?**

– Конкуренты были, и я готовился к выбору, рассчитывая, что в ОВК примут участие ещё два кандидата. Но за 20 минут до начала узнал, что один из конкурентов снял свою кандидатуру предыдущим вечером, а заявка второго не проходит по формальным требованиям.

– **Ты уже знаешь, что точно хотел бы изменить в работе Студсовета? Что самого тебя как**

студента волнует в МИЭТе больше всего?

– Конкретный план своей работы я представил на ОВК. Меня как активного студента волнует множество вопросов, связанных с МИЭТом. За последние два года Студсовет уже достаточно хорошо наладил как автономную работу, так и взаимодействие с администрацией. Поэтому сейчас в новой должности у меня есть огромное количество инструментов, чтобы решать волнующие вопросы.

– **Есть такие «зlobодневные» проблемы, как, например, открытие внутренних двориков, Wi-Fi, лавочки в коридорах и состоянии туалетных комнат. Планируешь ли ты вернуться к решению этих проблем?**

– Это уже проработанные проблемы, решать их повторно не имеет смысла. Внутренние дворики открывались, студенты их не посещали, дворики вновь закрыты. Лавочки не позволяют ставить пожарная безопасность. Студсовет постоянно поднимает много актуальных проблем и пытается их решить, и в большинстве случаев ему это удаётся. Но есть и такие

предложения, которые воплотить в жизнь не представляется возможным, поэтому возвращаться к ним не стоит.

– **Многие студенты не знают причин, по которым невозможно удовлетворить их качество жизни, например, про пожарную безопасность и лавочки. Планируешь ли Студсовет и как организовывать обратную связь с основной студенческой массой?**

– Проблему плохой осведомлённости студентов о деятельности Студсовета я поднял на ОВК. В следующем году я планирую наладить отчётность, чтобы информировать массы о плодах нашей деятельности.

– **Все твои предшественники неоднократно подвергались критике, готов ли ты получить отзывы, в том числе и не самые лестные, о работе Студенческого совета?**

– Я руководил PR-отделом, интересовался рекламой и имиджем, поэтому могу сказать, что я привык к общественному вниманию, а критика – материал, с которым нужно работать. Из него можно сделать выводы и определить для себя зоны дальнейшего развития, а это как раз то, к чему я стремлюсь.

Редакция газеты «ИИВерсия» поздравляет Михаила, желает продуктивной деятельности и успехов на новом посту!
Беседавала Нина Чернега



Александр Пушной, известный телеведущий и музыкант, кумир подростков, любящих физику и музыку, получил образование в Новосибирском университете. Как это повлияло на его жизнь, о науке, воспитании подрастающего поколения – все эти темы были затронуты в нашем диалоге.

Интервью

7

А. ПУШНОЙ: «В КВН не обязательно быть веселым и находчивым!»

Александр, вы по образованию физик. Пользуетесь ли в жизни знаниями, полученными в университете?

– Мне кажется, что в современном мире больше помогают системные знания, умение работать с информацией. Не важно, чем ты занимаешься – физикой или математикой – тебя учат находить решения, получать ответ. Но не такой точный, как при решении школьных задач: условие – вопрос – ответ. Учат находить способы решения, не всегда заканчивающиеся каким-то конкретным ответом. Все это попытка «потрогать на ощупь» окружающий мир и понять, как это работает.

– Сейчас резко упал интерес детей к естественным наукам, в том числе к физике. Как думаете, почему?

– Я думаю, это, прежде всего, связано с потребностью. Общество с начала 90-х годов начало перерождаться и менять ценности. Раньше было ценностью «много знать», теперь – «много иметь». Знания перестали конвертироваться в материальные ценности.

Например, раньше человек знал, что если у него есть серьезное образование, то он сможет реализовать себя как ученый. Сейчас все это разрушилось и оказалось, для того чтобы что-то иметь, не надо знать. В современном мире многое зависит от связей. Удачно ли ты устроился или нет, и как дальше будешь работать зависит не от твоих знаний, а от лояльности тех, кто тебя туда устроил. И это, к сожалению, всячески транслируется в мозги современной молодежи.

– Вы настаиваете на том, чтобы ваши дети чем-то занимались?

– Да. Например, мой младший сын ходит в музыкальную школу. Ему очень интересна музыка, он часто приходит ко мне, когда я что-то играю. Я думаю, что ребенок должен попробовать раскрыться со всех сторон. Он что-то может делать легко и к тому же лучше всех, в этом направлении его и нужно развивать.

Когда я поступал на физфак НГУ, мои ровесники сидели в ларьках и торговали баночным пивом. Это был 1993 год, и нам хотелось заработать денег. Мы все в то время нуждались в деньгах: я хотел купить себе гитару, кто-то хотел новую одежду, кто-то – машину.

Но родители сказали, что надо поступить в университет, и я знал, что университет – это нужно и правильно. Тогда моя стипендия была 200 рублей, это было ничтожно мало. В то время как мои ровесники, зарабатывающие на продаже пива, могли позволить себе поехать в клуб и купить, чего захочется. Тогда могло показаться, что я занимаюсь чем-то не тем. Сейчас-то я понимаю, что без университетского образования, без того общества, где находился, я бы не разговаривал с вами сейчас.

– Почему тогда вы тоже не пошли торговать пивом?

– Главное, к чему я действительно стремился, это к кругу общения. Те темы, которые обсуждались в ларьке, меня не привлекали, а вот когда я увидел, с какими людьми и на какие темы я могу общаться в университете, сразу захотел пойти учиться. Там я и попал в клуб «Квант», который являлся частью команды КВН НГУ, там у меня появилось огромное число друзей, с которыми мы до сих пор общаемся.

– Кстати, о КВН. Качества веселого и находчивого были приобретены во время игры или даны родителями?

– Ни того, ни другого у меня нет. И, кстати, в КВН необязательно быть веселым и находчивым, ведь это выступление команды, и там должны

быть люди, которые умеют разное. Кто-то может прекрасно танцевать, кто-то петь, кто-то придумывать шутки, а кто-то их прекрасно подавать.

Для меня игра в КВН была странным опытом. Изначально я туда пришел как музыкант и выполнял достаточно прикладную задачу – писал фонограммы. Как-то раз привез номер-пародию на Стинга, который сидит в углу сцены и играет на роэле нечто романтическое.

После выступления номер получил огромную популярность. И я в команде стал считаться автором. Дали мне бумажку, ручку, я присутствовал на всех репетициях, где сочиняли шутки. Там и выяснилось, что я ничего писать не могу. То есть ничего того, что нужно в КВН. Для меня это был стресс. Через какое-то время я написал музыкальный номер, где мы играли втроем на гитаре, он в полуфинале хорошо получился. Тогда все поняли, что я музыкальный эксцентрик, который будет что-то выдавать, но не «на поток».

– Скажите, если бы была такая возможность, какие из современных гаджетов вы взяли бы в то далекое уже прошлое?

– Конечно, я бы хотел иметь возможность подключить гитару к компьютеру и получить качественную запись, уровень радио- и телезаписи. Тогда это было невозможно. И если мне надо было записать песню, то нужно было найти какую-то камеру, найти барабаны, принести кучу микрофонов, а в итоге все равно записать ужасно.

– Музыка для вас профессия или призвание?

– Недавно я осознал, что начинал работать как фонограммщик, т.е. человек, который пишет музыку, под которую другие поют. В КВН и в О.С.П. так я и пришел. Поэтому для меня увлечение музыкой оказалось таким хорошим мостиком в жизни, хорошей платформой, на которую я часто опираюсь. Я получаю бешеное удовольствие, когда мне предлагают написать заставку к какой-нибудь передаче. Не всегда это бывает удачно, но когда получается, это очень здорово. Это нравится мне, нравится тем людям, которые это заказывают, и я получаю ни с чем не сравнимое удовольствие, когда моя музыка звучит в эфире.

– А не хотели бы пойти еще дальше и написать, например, мюзикл или даже оперу?

– Нет. Я очень хочу записать песню, простую и запоминающуюся всем. Я знаю, что это невозможно сделать специально, выполняя какие-то правила. Если я буду сидеть и писать по 8 песен в день, это тоже не поможет. С другой стороны, если я не буду ничего писать, это мне тоже не сможет помочь. Но как-то должно все сойтись, когда какие-то четыре аккорда создадут гениальное произведение.

– Есть ли у вас свой лозунг, которым вы пользуетесь в жизни?

– Лозунгами не пользуюсь. Знаю, многие по ним живут. Меня иногда спрашивают, почему я такой невеселый. Если я буду всегда радостным – это будет скучнейшая жизнь. Чтобы быть веселым, надо хоть иногда грустить. Человек живет, когда у него есть диапазон: когда ему скучно – это нормально, когда ему требуется одиночество – это тоже нормально. То есть жизнь и заключается в том, чтобы почувствовать какие-то эмоции. Вот это и является жизненным рецептом.

Раньше я от многих вещей отказывался, так как думал – что-то может не получиться или пойти не так, а сейчас практически за все беруся, потому что это, прежде всего, опыт. Даже отрицательный он для меня очень дорог. Это лучше, чем сидеть и ничего не делать. Надо при всех возможностях пытаться жить.

ОЛГА ЩЕГОЛЕВА

Ведущая:
Анастасия
СИТНИКОВА

Status:
дизайнер

Hobby:
рисование





ПОЕЗДКА В ГОРОД БАРИ

С 20 по 23 мая по благословению Управляющего Северным и Северо-западным викариатствами г.Москвы архиепископа Егорьевского Марка представители приходских молодежных организаций отправились в паломническую поездку к мощам свт. Николая Чудотворца.



вились в восточную часть города, дошли до площади Джузеппе Гарибальди, которому народ Италии воздвиг памятник, что в Милане.

После обеда мы поехали в базилику свт. Николая Чудотворца. Она была построена для хранения святых мощей святителя Николая Мирликийского, перенесенных в 1807 г. из города Миры. Рядом с храмом стоит одна из известнейших работ «Святитель Николай» Церетели. Сам храм как внутри, так и снаружи украшен архитектурным декором, который был заимствован у древних византийский построек.

В крипте храма, где хранятся мощи Николая Чудотворца, служили молебн с акафистом. Непередаваемые ощущения. После службы мы гуляли по историческому центру Bari. В целом мы почувствовали внутреннюю жизнь города.

На следующий день нас ожидала насыщенная программа. Мы отправились в Альберобелло. Как нам рассказал наш экскурсовод, город находится в каблук «сапожка» Италии. Там служили молебн у мощей св. Космы и Дамиана. В этом городе расположен удивительный памятник всемирного наследия ЮНЕСКО – домики-трулли.

Они небольшой высоты, а крыши сделаны в конической форме. Весь город выполнен в одном стиле, что придает ему необычайную красоту и сказочную атмосферу.

Во второй половине дня мы вернулись в центр Bari, а вскоре нас отвезли на Всенощное Бдение на Русское Патриаршее Подворье. Служба шла в верхнем храме свт. и Чудотворца Николая и нижнем храме свт. Спиридона Тримифунтского.



На третий день, некоторые из нас проснулись пораньше, чтобы попасть в нижнюю церковь к мощам святителя Николая, но очередь была настолько долгой, что мы дождались нашу группу и уже вместе пошли на Литургию.

Служба была необычная и захватывающая, людей переполняли эмоции, по щекам текли слезы. Приняв Святых Даров, мы спустились в нижнюю церковь и там приложились к мощам святителя Николая. Внутреннее состояние не объяснить, гармония, спокойствие и умиротворение, не покидают и по сей день.

В конце нашей паломнической поездки нас ожидал торжественный обед на Патриаршем подворье. На ужине присутствовал мэр Bari, который многие годы поддерживает РПЦ и русский народ в Bari. Подытожив, можно сказать, что эти три дня прошли для нас как неделя, так как программа была очень насыщенной, а эмоции, которые мы там получили, вдохновляют вернуться туда еще раз! Думаю, каждый, кто побывал у мощей Николая Чудотворца, ощутил присутствие святого в его жизни, участие, помощь. Благодарим наш приход и Владыку Марка за возможность побывать в таком потрясающем месте! Слава Богу за все!

**Наташа ГУБАНОВА, Виктор ТЕЛЫШЕВ,
фото авторов**



Наше путешествие началось с того, что рано утром мы вылетели рейсом «Москва-Бари» и прибыли туда уже в 10.00. На четырех автобусах наша многочисленная группа отправилась в отель. Наш гид Ирина переехала в Bari в 90-х годах, поэтому много смогла рассказать о городе, его достопримечательностях, храмах и быте. Несколько забегая вперед, скажу: Ирина еле сдержала слезы, провожая нас.

По дороге до отеля мы увидели некоторые достопримечательности этого города, которые не входили в нашу экскурсионную программу. После того как мы получили наши номера, незамедлительно отправились гулять по городу, пока в это же самое время все остальные отдыхали после немногого утомительного перелета и переезда. Мы отпра-



Русское поле

5 июля в «Коломенском» состоится III Межрегиональный фестиваль славянского искусства «Русское поле», посвященный 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского.

Вся программа мероприятия – это посвящение преподобному, воспоминание о делах и огромной роли его в истории России. Недаром кульминацией фестиваля станет освящение храма-часовни в честь преподобного Сергия, который будет возведен в «Коломенском» специально к мероприятию. В «Русском поле-2014» примут участие более тысячи человек из 20 регионов России: фольклорные коллективы и мастера-ремесленники. На фестивале будут работать площадки «Русская кухня», «Русский костюм», «Казачьи рубежи России» и другие. На фестивале выступят 36 замечательных фольклорных коллективов из разных регионов России. А творческой кульминацией фестиваля станет выступление самого большого хора русской песни, к которому могут присоединиться все гости фестиваля.

Более подробную информацию можно узнать на сайте фестиваля <http://rполе.рф>



Продолжение. Начало в №5

Обычно судостроители, подобно древним мореходам, распаривают шпангоуты в кипятке. Однако кавказский дуб по прочности значительно превосходит равнинный и распаривание его при 100°C не дает нужного результата. Первым важным изобретением Виктора при строительстве океанской яхты был необычный способ изготовления шпангоутов и устройство для его осуществления.

Оно представляло собой нержавеющую трубу, запаиваемую с одной стороны и имеющую овальную крышку с другой. В нем имелись интегральный термометр и датчик давления. В трубу наливалась вода в строго определенном количестве для каждого шпангоута, закреплялась его заготовка в нужном месте, а снаружи внутрь овального отверстия вставлялась надежно закрывающая его овальная крышка. Далее шел нагрев воды, и заготовка выдерживалась при высоком давлении пара.

Режимы подбирались на основании сотен экспериментов, чтобы распаренную древесину можно было успеть изогнуть с помощью специальных приспособлений и закрепить на обшивке внутри корпуса. При этом слишком перепарить древесину было нельзя, так как она могла потерять свои прочностные свойства.

Первая проблема была решена. Вторая – какой материал выбрать для обшивки корпуса, а главное, где его взять. Следует заметить, что Виктор не является «упертым» изобретателем, который идет к своей цели, все разрушая на своем пути. Он слушает подсказки и двигается вперед с минимальными турбулентностями вокруг. Этот фундаментальный подход будет развит далее в стройную философскую теорию взаимодействия с окружающим миром.

Так вот, недалеко от Лазаревского, где Виктор тогда жил, в горах прорубалась просека через каштановую рощу, а стволы побросали в труднодоступные места. Получилась целая эпопея: забрать в горах стволы, доставить их на пилораму, а потом доски – к берегу моря. Как изобретатель с 30-летним стажем скажу: на этих работах можно было бы защитить не один десяток изобретений.

Итак, доски добыты, шпангоуты изогнуты, корпус готов, теперь необходимо его защитить стеклотканью.



Основной неприятностью при этом являлись пузыри, которые образовывались в процессе полимеризации эпоксидной смолы под стеклотканью. Во всех учебниках, в т.ч. и зарубежных, прочитанных к тому времени Виктором, рекомендовалось пузыри вырезать, а дыру заклеивать, что, однако, снижало прочность корпуса. И тут родилось гениальное изобретение.

Создатели яхт давно заметили, что от температуры окружающей среды при оклейке корпуса зависит количество и размер пузырей. И опять Виктор применил свой метод гармоничного сосуществования с окружающим миром. Подготовительные работы начинались теплым летним утром, обмазка корпуса эпоксидной смолой шла днем, в самую жару, когда древесина имеет максимальное газовыделение. А накладка стеклоткани и полимеризация клея происходила к вечеру, при понижении температуры и «всасывании» остатков газов, растворенных в смоле, внутрь дерева. Удивительный результат: пузыри пропали!

Следующий важнейший элемент яхты – мачта. Шел 1990 г. СССР рушился, вокруг валялись не только стволы каштана, но и алюминиевые трубы, которые раньше применялись в системе орошения. И вот одну такую ненужную трубу Виктор притащил с поля, вальцами придал ей эллиптический профиль, добавил необходимые элементы, и мачта была готова.

*Дмитрий СОКОЛОВ
Продолжение следует*

Под парусом



Ведущая
Алиса
ПИСКУНОВА
Status:
студентка
Hobby:
журналистика



Завивать березку, как положено девицам на Руси в дни празднования Троицы, и обещать дружбу: согласиться – это больше, чем просто танцевать в хореографическом коллективе. Так рождается театр, и если он из мира танца, то и театр становится танцевальным! Именно такой театр «Сапфир» живет в стенах КЦ «Зеленоград».

Хореографический коллектив «Сапфир» образован в 1995 году. Менялись руководители, появлялись новые направления деятельности, и на сегодняшний день коллектив стал театром танца, подтвердив свое звание народного. А название все то же – имя драгоценного синего камня, символа дружбы и духовности.

САПФИРОВЫЕ ТАНЦЫ



Вот уже два года руководит коллективом Ольга Климашева. Она еще в 11-летнем возрасте пришла в ДК «Зеленоград» заниматься танцами у Юрия Васильевича Романова в студию народного танца. Подготовка Романов дал такую, что в 15 лет Ольга приняла на должность артистки балета в государственный ансамбль танца России.

Потом она поступила в Московский государственный университет культуры, который окончила по специальности педагог-балетмейстер. Еще несколько лет Ольга танцевала в вокально-хореографической группе «Подмосковные вечера», которая до сих пор существует в Москве. А у Ольги появилась семья, дети, и она перешла в зеленоградский Центр развития детей «Звездочка» педагогом.

Мечта Ольги работать в театре танца сбылась неожиданно. Ее пригласили в КЦ

«Зеленоград» на должность руководителя хореографического коллектива «Сапфир». И вот уже 2 года они с Надеждой Потаповой развивают коллектив именно в театральнотанцевальном направлении.

Надежда – увлеченный фольклорист с великоколениной балетной подготовкой, и в творческом наследии народных танцев России и мира ищет, прежде всего, такую составляющую, которая была бы понятна и интересна детям.

– **И где же вы березки завивали?** – в первую очередь спросили мы Ольгу Константиновну.

– Здесь, над прудом у КЦ «Зеленоград». Выбрали место, где березки склоняются веточками до земли, ведь девочкам для совершения обряда заключения дружбы надо веточки сплести, украсить березку платочками и бусами и поцеловать друг друга через завитые веточки.



– **Одиноким не осталось?**

– Что вы! Некоторые по 3-4 союза заключили, и теперь будут весь год дружить, во всем помогая друг другу. Они, конечно, и так дружили, совместная работа в коллективе всех сблизила, но народный обряд такой красивый, что им захотелось заключить союз именно так – с обещанием дружбы на год. И это повод задуматься о смысле любого союза, в том числе и брачного... Что обещание, данное друг другу, надо беречь.

– **Что означает понятие «театр танца»?**

– Кроме партнерной гимнастики и работы у станка, чего требует классический танец, – основа любого танцевального искусства, мы занимаемся с девочками актерским мастерством и сценическим движением. Это помогает им раскрепоститься, раскрыть в полном объеме свои таланты.

– **Сколько сейчас у вас учениц, какие у них достижения?**

– В театре танца «Сапфир» занимается 46 девочек, в четырех возрастных группах от 4 до 16 лет. В прошлом году мы стали лауреатами конкурса «Ты – звезда танцпола!» с танцем «Чунга-Чанга». В этом году взяли Гран-при на фестивале «Братина» и 3-е место на «Весенней капели» с композициями «Русские узоры», «Задирь-воображалы» и «Матрешки».

Девочки очень любят выступать на Дне города, на любых сценических площадках Зеленограда, у них уже есть свои поклонники. А еще мы любим ездить на конкурсы и фестивали, хотя бы и недалеко – в Лобню, в Москву.

– **Что за «Сапфировые иголки» значатся у вас в коллективе?**

– Это мы придумали занятие для мам, которым было скучно ждать своих детей во время репетиций. Мы сначала поставили им стол с лампой, чайником и печеньем и предложили из заготовок сделать своими руками полезные вещицы – обереги, игрушки, украшения. Мамам понравилось, и скоро образовался своеобразный женский клуб, от которого «Сапфиру» огромная польза.

Сейчас ведь сценические костюмы очень дорогие, а сделать их самим не так уж трудно. А главное – интересно! Одна мама из своей мутоновой шубки сделала костюм медведя. В этом году мы послали фотографии работ клуба «Сапфировые иголки» на Всероссийский конкурс «На все руки» и заняли 1-е место.

Кстати, Ольга имеет талант привлекать к своей работе нужных людей. Ее 12-летний сын Миша с удовольствием выполняет в театре обязанности компьютерщика, грузчика, а при необходимости играет «мужские» роли, к примеру, шамана в композиции «Северное сияние».

О.Климашева мечтает воплотить в жизнь еще одну мечту. Проект предполагается назвать «Ностальгия по творчеству». Идея замечательная – объединить людей, которые когда-то занимались в различных творческих коллективах, но профессиональная деятельность и семья не позволили продолжить занятия.

И вот инженерам и бухгалтерам, продавцам и педагогам Ольга хочет дать шанс вернуться «на родину» своей мечты о творчестве, создать теплую обстановку, в которой каждый сможет заниматься вокалом и танцами «для души», почувствовать волнующий запах кулисы, испытать трепет перед выходом на сцену...

А пока «Сапфир» набирает в свой коллектив новых участников. Принимаются девочки и мальчики независимо от возраста и подготовки, запись – на вахте КЦ «Зеленоград» с 15 августа по 15 сентября. Подробности – на сайте КЦ «Зеленоград». Вас ждут в театре танца «Сапфир».

С.СЕРОВА, фото автора

Репертуар на июль-август 2014

Афиш-ка

11.00	ГОРОДСКОЙ ПЛЕНЭР «ОЗЕРО» Клуб «Радуга», корп. 1013-а. Вход свободный ¹⁶⁺	
2 ср	19.00 Концерт АЛЕКСАНДРА СЕРОВА ¹²⁺ Программа «Любовь возвратится к тебе»	
7 пн	18.30 Салон классической музыки. Концерт Благотворительного фонда «Таланты мира», посвященный Дню семьи, любви и верности « ЗВЕЗДНЫЙ ДУЭТ » ¹²⁺ Ирина Самойлова и Давид Гвинианидзе Вход по пригласительным билетам, которые можно получить в кассах КЦ «Зеленоград» Количество билетов ограничено	
8 вт	15.00 МАСТЕР-КЛАСС по декоративной росписи «Цветочная поляна» Клуб «Силуэт», корп. 1432, нл. 3. Вход свободный ¹⁶⁺	
12 сб	12.00 ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ» ³⁺	
15 вт	12.00 МАСТЕР-КЛАСС по декоративной росписи для молодежи «Птица дивная». Клуб «Силуэт», корп. 1432, нл. 3 Вход свободный ¹⁶⁺	
31 чт	17.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «Споемте, друзья!» в рамках проекта «Соседский клуб» Клуб «Радуга», корп. 1013-а. Вход свободный ¹⁶⁺	
АНОНС НА АВГУСТ		
6 ср	19.00 Комедийный спектакль «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ» ¹⁶⁺ В ролях: С. Пурмякова, А. Морозов, М. Церишенко	
21 чт	21.30 Концерт заслуженной артистки России МАРИНЫ ТАРАСОВОЙ (виолончель) «ЦАРИЦА НОЧИ» ¹²⁺ Шедевры камерной музыки Иоганнеса Брамса Партню фортепиано исполнит лауреат российских и международных конкурсов Иван Соколов	
24 вс	12.00 Театрально-цирковое шоу «ГОСТИ ИЗ КОСМОСА ИЛИ АКАДЕМИЯ ВОЛШЕБСТВА» ³⁺ (с участием дрессированных животных)	
	18.00 Спектакль «БЕСТОЛОЧЬ» ¹²⁺ В ролях: О. Железняк, Ю. Меньшов, А. Ильин, А. Носков	

Полный перечень мероприятий на август будет опубликован дополнительно

Билеты продаются в кассе Центра культуры и досуга «Зеленоград». Касса работает ежедневно с 11 до 20, перерыв с 14 до 15. Справки по тел.: 8 (499) 734-31-71.

ВНИМАНИЕ! Открыты пункты продажи билетов ЦКД «Зеленоград» (оплата возможна только банковскими картами): корп. 1006, 1 подъезд (клуб «Радуга»), с 07.07 по 03.08 кассы не работают, с 04.08 работают с пн-пт с 11.00 до 19.00, тел.: 8 (499) 732-30-02; корп. 1444 (клуб «Силуэт»), чт-сб с 10.00 до 18.00 (до 20.07 включительно), тел.: 8 (499) 729-27-51.

В репертуаре возможны изменения. Ознакомиться с текущим репертуаром, расписанием занятий кружков и других клубных формирований, заказать и оплатить билеты Вы можете на сайте www.dkzelenograd.ru, дкзеленоград.рф vk.com/cczel facebook.com/zelenogradrc

		ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА Вход свободный	
		ЙОГА от клуба «Прозвонение»	
1 вт	18.00	Кундалини-йога ¹⁶⁺	
3 чт	19.00	Йога для подростков ⁷⁺	
5 сб	14.00	Дыхание чакр ¹⁶⁺	
8 вт	18.00	Все о йоге ¹²⁺	
11 пт	19.00	Танец «Мандала» ¹⁶⁺	
13 вс	16.00	Кундалини-йога ¹⁶⁺	
14 пн	18.00	Пранаяма и Мудры ¹⁶⁺	
17 чт	19.00	Кундалини-йога ¹⁶⁺	
20 вс	16.00	Хатха-йога ¹⁶⁺	
22 вт	18.00	Кундалини-йога ¹⁶⁺	
24 чт	19.00	Целительство в Кундалини-йоге ¹⁶⁺	
ЛЕКТОРИЙ ¹²⁺			
4 пт	18.30	«К истокам жизни: По шучьему велению, по моему хотению»	
7 пн	18.30	«Восточная философия и секреты долголетия»	
18 пт	18.30	«Как улучшить супружеские отношения?»	
21 пн	18.30	«Секреты кулинаров мира: о сладостях, специях и растительной пище»	
25 пт	18.30	«Почему дети плохо себя ведут?»	
28 пн	18.30	Клуб правовой самозащиты. Юридическая консультация	
по будням	11.00-18.00	КОВОРКИНГ: ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ¹⁶⁺	
каждый понедельник	19.30	ZUMBA fitness-party ¹⁶⁺	
каждый вторник	10.00	МАСТЕР-КЛАСС по этническому вокалу (Индия) ¹²⁺	
	19.30	BREAK-DANCE, HIP-HOP ¹²⁺ (кроме 15.07) Тренировка от команды U.Dance школы «SOM»	
каждую среду	18.30	КЛУБ «FREE TALK» - клуб свободного общения на иностранных языках ¹²⁺	
	19.30	«ЭТО НАДО ВИДЕТЬ» ¹⁶⁺ Интересный Зеленоград в цикле публичных интервью	
каждую пятницу	20.00	BREAK-DANCE, HIP-HOP ¹²⁺ Тренировка от команды U.Dance школы «SOM»	
	20.00	ХАСТЛ-ДИСКОТЕКА ¹⁶⁺ Скрытый сцена КЦ «Зеленоград»	
каждую субботу	16.00	ДЕТСКАЯ ДИСКОТЕКА «ТОПОШКИ» ³⁺	
	18.00	ГОСТИНАЯ «ВЕРАНДА» ¹⁶⁺ Мастер-классы, интерактивная программа, живая музыка, игротка	
каждое воскресенье	15.00	КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ «МАСТЕРСКАЯ УВЛЕЧЕНИЙ» ³⁺ Гаджет-турниры, автомоделирование, хобби-класс по декоративно-прикладному творчеству, игротка	
	18.00	ZUMBA fitness-party ¹⁶⁺	
	19.30	Тематический вечер «В ГОРОДСКОМ САДУ ИГРАЕТ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР» ¹²⁺	



«СЕЛИГЕР-2014»

Молодежь Зеленограда! Все кому от 18 до 30 лет, у вас есть хорошая возможность, не только отдохнуть и приятно провести время, но также узнать много нового и интересного! Сделать это можно, приняв участие во Всероссийском молодежном форуме «Селигер-2014»!

Форум будет проходить с 9 июля по 20 августа на территории, примыкающей к озеру Селигер (Тверская область, Осташковский район, Сорочинское сельское поселение, деревня Светлица).

Всероссийский молодежный форум «Селигер-2014» является автономным полевым лагерем с инновационной инфраструктурой, который формирует сообщество десятков тысяч талантливых молодых людей из абсолютного большинства субъектов Российской Федерации, а также граждан иностранных государств.

Цель форума – создание площадки, на которой любой молодой человек и команда молодых людей могут продемонстрировать свой талант, приумножить человеческий капитал, найти единомышленников и получить общественную и государственную поддержку.

Основные задачи площадки форума «Селигер 2014» – формирование мировоззрения и развитие компетенций посредством дополнительного образования, предоставление необходимых сервисов и услуг для реализации проектов его участников. В рамках форума предусмотрена организация всероссийских научных и образовательных конференций, «круглых столов», выставок, фестивалей, акций, ярмарок, слетов, соревнований, встреч с известными людьми, презентаций образовательных программ и проектов развития и т. д.

Для участия в программе форума вам необходимо зарегистрироваться на его официальном сайте www.forumseliger.ru, набрать необходимый для участия рейтинг, выполнить конкурсные задания, подтвердить оплату организационного взноса, выбрать один из вариантов расписания образовательной программы.

Кандидатам, набравшим необходимый рейтинг, высылаются по электронной почте индивидуальные приглашения. Рейтинг участников, указавших неверную или заведомо ложную

информацию, сведения, оскорбляющие других участников, обнуляется. Личная страница таких участников на официальном сайте форума блокируется до выяснения указанных обстоятельств.

В работе форума принимают участие молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет – граждане Российской Федерации, в работе смены INTERSELIGER – также граждане иностранных государств. К участию в работе форума допускаются лица, зарегистрированные на его сайте в сети Интернет по адресу: www.forumseliger.ru, и прошедшие конкурсный отбор по тематическим направлениям смен форума на указанном сайте.

Наименование смен форума, период проведения:

- Форум молодежных проектов – 9-16.07.2014 г., регистрация до 02.07.2014 г.
- Форум молодежных проектов – 16-23.07.2014 г., регистрация до 09.07.2014 г.
- Международный форум «Россия зовет» – 23-30.07.2014 г., регистрация до 16.07.2014 г.
- Гражданский форум – 30-06.08.2014 г., регистрация до 23.07.2014 г.
- Гражданский форум – 6-13.08.2014 г., регистрация до 31.07.2014 г.
- Форум «Росмолпром» – 13-20.08.2014 г., регистрация до 06.08.2014 г.

Подробную информацию вы можете получить по тел. **8-499-729-7468**.

БГУК Москвы «МОЦ «Молодежьреспублики».



12

Социальный проект «41»

БОЛЬШАЯ КУЛИНАРНАЯ КНИГА

ЗЕЛЕНОГРАДА

Книгу пишем все вместе!

ПРИШЛИ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ,
ФОТО И ИМЯ НА АДРЕС
sekretarnews41@gmail.com,
victoria.politkina@gmail.com или
принеси по адресу:
Зеленоград, корп. 339а, вход с торца
8-499-735-2271, 8-499-734-9490

ЛАДУ ИЗ СУХОФРУКТОВ

Индийская кухня одна из самых экзотических кухонь мира. Однако некоторые рецепты очень даже по вкусу русскому обывателю. Полезные конфеты для всей семьи!

ИНГРЕДИЕНТЫ:
финики порубленные – 1 чашка
миндаль – 2-3 ст. л.
изюм – 2 ст. л.
квешью – 1-2 ст. л.
инжир сухой – 8-9 шт.
кокосовая стружка – 1 ст. л.
какао-порошок для посыпки

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:
Обжарьте миндаль. В блендере измельчите и смешайте финики, имбирь, изюм, миндаль и кокосовую стружку. Слепите шарики ладу из приготовленной смеси. Обваляйте получившиеся шарики в какао-порошке. Подавайте сразу или храните несколько дней в холодильнике в герметичном контейнере.



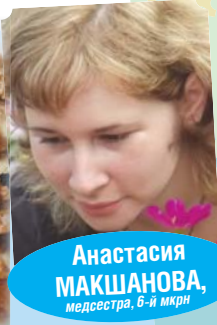
Анастасия ПАНОВА,
медсестра, 4-й мкрн

ОБЫЧНОЕ ПЕЧЕНЬЕ КАК В STARBUCKS



ИНГРЕДИЕНТЫ:
сахар – 50 г
яйцо – 1 шт.
разрыхлитель – 15 г
мука пшеничная – 1 ст.
корица (молотая) – 5 г
ванилин – 5 г
шоколад белый – 50 г
сухофрукты – 2 ст. л.
масло сливочное – 120 г
хлопья овсяные (быстрого приготовления) – 1 ст.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:
Взбить масло с сахаром, добавить яйцо и еще раз взбить. Вмешать соль, разрыхлитель, корицу, ванилин, еще раз взбить. Добавить овсяные хлопья, мелко порубленные шоколад и сухофрукты, тщательно перемешать массу. Добавить муку, тщательно размять тесто руками.
Разделить тесто на 12 частей, скатать из них шарики и выложить на противень, застеленный бумагой для выпечки. Выпекать в духовке, разогретой до 180°C, 15 минут. Вынуть и остудить на противне.



Анастасия МАКШАНОВА,
медсестра, 6-й мкрн

Кто сказал, что суши могут быть вкусными только в привычном виде? Пробовали ли вы когда-нибудь сделать торт из суши?

СУШИ-ТОРТ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

рис – 120 г
рисовый уксус – 4 ст. л.
сахар – 4 ст. л.
соль – 1 ч. л.
нори – 1 лист
семга – 500 г
авокадо – 1 шт.
огурец – 1 шт.
масло авокадо – 2 ст. л.
кунжут – 4 ст. л.



ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Рис замачиваем в холодной воде на 1 час. В это время рисовый уксус, сахар и соль подогреваем до растворения твердых ингредиентов, охлаждаем.
Рис заливаем 360 мл воды, ставим на плиту, доводим до кипения и варим 5 минут под крышкой, затем уменьшаем огонь и варим еще 5 минут. Готовому рису даем настояться под крышкой минут 10, добавляем уксус и перемешиваем. Семгу тщательно промываем холодной водой, очищаем от кожи и костей, нарезаем тонкой соломкой и смешиваем с маслом авокадо и кунжутными семенами. Оставляем в холодильнике на 15-20 минут. Огурец очищаем от кожицы и нарезаем соломкой. Аналогичным образом поступаем и с авокадо.

На лист нори влажными руками выкладываем половину риса и разравниваем по всей поверхности. Сверху распределяем слой огурца, затем авокадо и семгу. Повторяем процедуру еще раз. Даем тарту постоять в холодильнике 30 минут, а после сервируем.

Марина КАРАТАЕВА,
начальник лаборатории, 11-й мкрн



ЗРАЗЫ С ПЕЧЕНЬЮ

(рецепт от братьев-белоруссов)

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Начинка. Отварить вкрутую 2 яйца нарубить. Лук мелко нарезать и спассеровать до легкого золотистого оттенка.

Печень отварить в чуть подсоленной воде в течение 10-15 минут, остудить и измельчить.

Приготовить начинку, соединив печеночный фарш, спассерованный лук, рубленые яйца + 1 сырое яйцо, приправить специями, посолить и перемешать. Если получившаяся масса суховата, можно добавить еще одно яйцо и немного бульона.

Картофель отварить и размять в пюре. Добавить в него 2 сырых яйца и 3-5 ст. ложек муки и тщательно перемешать. Разделить картофельное тесто на небольшие комочки, сформировать из них овальные лепешки.

Выложить по центру каждой лепешки начинку и завернуть края зразы. Обвалять в муке или панировочных сухарях, завернуть в пленку и поставить в холодильник на 40 минут. Когда они остынут, обжарить зразы до легкого золотистого оттенка. Подавать со сметанным соусом.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

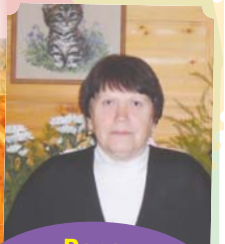
картофель – 1 кг
мука – 4-5 ст. л.
печень куриная – 0,6 кг
яйцо куриное – 5 шт.
лук репчатый – 2 шт.
специи сухие молотые
зелень свежая разная
масло подсолнечное для обжаривания.



Алена ФРОЛЕНКОВА,
администратор, 1-й мкрн

АЗУ ИЗ ГОВЯДИНЫ

Дамам на заметку: калорийность азу из говядины – примерно 120 ккал, что не так уж много для сытного обеда, поэтому насладиться трапезой можно вволю.



Вера АБРОСИМОВА,
пенсионерка, 1-й мкрн

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Мясо очистить от сухожилий и пленок и нарезать небольшими брусками поперек волокон, посыпать солью и перцем. Лук нарезать полукольцами и немного обжарить в растительном масле. Когда лук приобрел золотистый цвет, добавить к нему мясо и жарить до легкой аппетитной корочки.

Томаты без кожицы натереть на терке, добавить к ним измельченный чеснок и томатную пасту. Получившуюся массу вылить в сковороду с обжаренным мясом, добавить при необходимости воды, чтобы мясо было полностью покрыто жидкостью, и тушить на небольшом огне до готовности.

Огурцы и картофель нарезать брусочками. Картофель обжарить отдельно.

Муку заварить в небольшом количестве бульона, который образовался при тушении мяса. Теперь к мясу добавить огурцы и подливу, оставить на медленном огне еще на 10 минут.

Добавить в общую сковороду картофель, протушить еще 20 минут. Азу готово.

ИНГРЕДИЕНТЫ:
говядина (мякоть) – 0,7-0,8 кг
лук репчатый – 2-3 сред.
луковые помидоры – 4-5 шт.
картофель – 4-5 шт.
соленые огурцы – 3-4 шт.
чеснок – 2-3 зубчика
томатная паста – 110 г
пшеничная мука – 2 ст. л.
соль, перец, лавровый лист по вкусу
свежая зелень для украшения.

Тебя здесь еще нет? Тогда ты идешь к нам!

Издатель - ООО «Издательский дом «41»
Поставщик товаров и услуг
Правительства Москвы
124482, Москва, Зеленоград, корп. 339а,
e-mail: news@i41.ru www.i41.ru

Тел. 8-499-735-2271
РЕДАКЦИЯ

«Молодой Зеленоград»
№6(82)

Учредитель - ООО «Издательский дом «41», главный редактор Т.СИДОРОВА
Газета создается при поддержке Префектуры ЗелАО г. Москвы
Редактор выпуска В.Политкина Дизайн и верстка А.Ситникова
Рукопись не возвращается и не рецензируется. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций
Зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия на Центральном федеральном округе
(ПМ №Ф-1-02327) от 29.03.2007

Отпечатано в типографии
ООО «ВМГ-Принт»
127447, Москва, Дмитровское шоссе, 100
Зак. № 2016
Получено в печать 27.06.2014
тираж 3000 экз. Распространение бесплатное