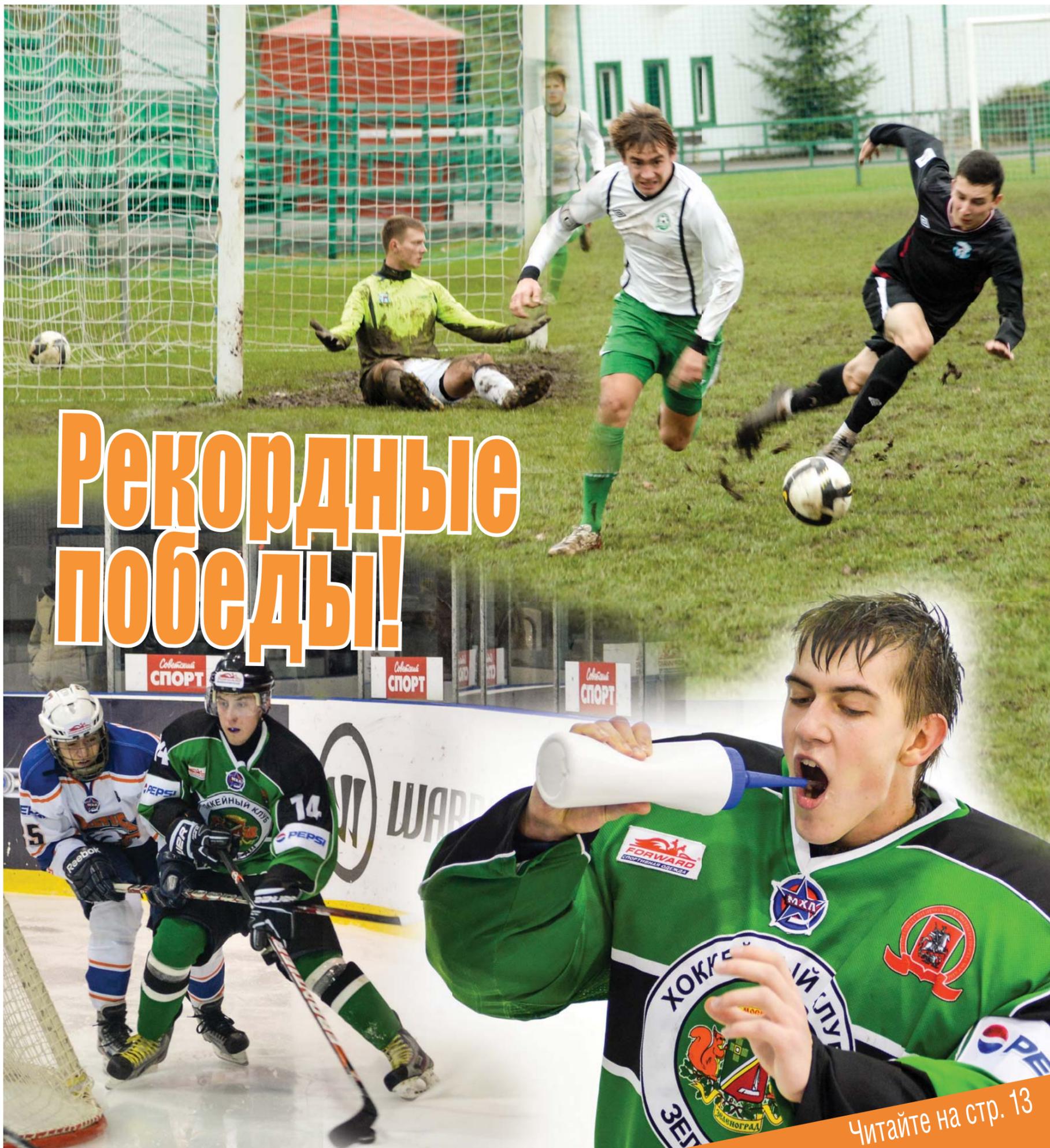


молодой

Октябрь 2013 г.

Зеленоград МЗ



РЕКОРДНЫЕ ПОБЕДЫ!

Читайте на стр. 13

Кинофестиваль



В эти дни морозящего ноября в Центре культуры и досуга «Зеленоград» прошло удивительное кинематографическое событие. V Открытый международный фестиваль молодежного кино «Отражение-2013» собрал под своими зеленоградскими знаменами звездный состав жюри, красивые кинокартины и множество искушенных и не очень зрителей.

Ведущая:
Анна БОРИСОВА

Status:
специалист

Hobby:
активистка



Отражение ОЦЕЖЕНН с преломлением

ВЕРДИКТ ЖЮРИ НЕОСТОРИМ

Фестиваль представлял собой свободный показ отобранных жюри фильмов, творческие встречи молодежи с современными режиссерами и актерами, как заслуженными, так и с только начинающими свой творческий путь. Председатель оргкомитета фестиваля – бессменный лидер «Отражения» префект Зеленограда Анатолий Смирнов. Правительству Москвы и префектуре организовать фестиваль помогли Международная академия трюка, Объединение каскадеров «Мастер», Союз кинематографистов России, Гильдия актеров кино России, киностудия «Отражение».

БЫЛО, ЧЕМ ПОТЕШИТЬ ВЗОР

На суд жюри и зрителей были представлены фильмы как отечественного, так и зарубежного производства. Причем это не только кинотворения наших соседей, например, из солнечного Казахстана («Аншы бала», «Книга легенд. Таинственный лес» и «Дорога домой»), но и дальнего зарубежья – французские картины «Притворись моим парнем» и анимационный «Эрнест и Селестина: Приключение мышки и медведя», немецкое творение «Timeless. Рубиновая книга», американская драма «Лето. Одноклассники. Любовь». Они еще раз подтвердили «открытость» зеленоградского фестиваля.

Кстати, все зарубежные карти-

ны попали в конкурсные номинации, где боролись за награды фестиваля с российскими и советскими фильмами.

Наиболее многочисленная и представительная номинация – «Молодежные фильмы». В ней были собраны картины самых разных жанров, сценариев, сюжетов, идейных основ. Наряду со ставшими популярными фильмами «Сокровища О.К.», «Мужчина с гарантией», «Билет на Вегас», «Домоправитель» в номинации приняли участие спортивные драмы «Лед» и «Чистая победа», семейные картины «Семь Я» и «12 месяцев», криминальная драма «Майор».

Детские фильмы были выведены в отдельную одноименную номинацию. И здесь велико присутствие «варяг» – два казахстанских и немецкий фильм. Конкуренцию им оказывали российские картины «Первоклашки» и «Частное пионерское», снятый в этом году.

Он рассказывает о двух ребятах, которые готовятся к празднованию дня рождения пионерской организации. Но волей случая они оказываются перед ответственным выбором. Этот фильм был интересен и взрослым, большинство из которых в юные годы носили пионерские значок и галстук, и молодым, которые получили возможность окунуться в «советское детство» родителей.

Зрителей фестиваля ожидал ретроспективный показ молодежных фильмов советского кинематографа, таких как «Плюмбум, или опасная игра» В.Абдрашитова, «Курьер» К.Шахназарова и др.

Отдельный приз разыграли анимационные фильмы. Конкуренцию любимому многими мультфильму «Три богатыря на дальних берегах» оказывали «Снежная Королева», «Эрнест и Селестина» и «Возвращение Буратино».

Особый интерес вызывала наиболее противоречивая и, наверно, проблемная номинация кинофестиваля «Короткометражные проекты». Небольшие получасовые картины молодых режиссеров представлялись перед сеансами основных фильмов. Сюжеты арт-хауса разнообразны, в большинстве своем они отражают переживания и надежды нашего молодого поколения. Возможно, не все зрители по достоинству оценили сценарии короткометражных фильмов, но их актуальность и злободневность заслуживали внимания.

Судейскую коллегию, как и в предыдущие годы, возглавила народная артистка России, кинорежиссер и сценарист Алла Сурикова. Вместе с ней оценивали соискателей наград российский актер Алексей Огурцов, режиссер Виктор Мережко, актер театра и кино Владимир Епифанцев, режиссер и музыкант Георгий Делиев и заслуженный артист России Владимир Галкин.

Зрители также могли выбрать лучшие фильмы. Это можно было сделать через официальный сайт кинофестиваля «Отражение-2013» <http://otragenie.com/>.

Кроме того, через виртуальную площадку можно было предварительно заказать билеты. Вход для всех был свободным.

В рамках конкурсной программы кинофестиваля «Отражение-2013» были определены 12 номинаций. Судьям было непросто выделить лучшие фильмы, ведь все они были такими разными.

«**Лучший молодежный проект**» – фильм «Кое-что о Белкине» (режиссер Елена Кузнецова) и «F5» (режиссер Тимофей Жалнин).

«**Самый актуальный молодежный сюжет**» – фильм «Майор» (режиссер Юрий Быков).

«**Лучший анимационный фильм**» – фильм «Снежная Королева» (режиссеры Максим Свешников, Владлен Барбэ).

«**Лучший актер**» – Илья Исаев (фильм «Майор»).

«**За популяризацию молодежного кино**» – режиссер Дмитрий Астрахан (фильм «Деточки») и режиссер Дмитрий Сорокин (фильм «Семь Я»).

Приз зрительских симпатий по результатам голосования в Интернете – фильм «Чистая победа» (режиссер Георгий Шенгелия).

«**Первая проба**» – фильм «Стены» (режиссер Елена Курбатова).

«**Звездочка молодежного кино**» – Софья Мицкевич (фильм «Первоклашки», режиссер Анна Артамонова).

«**Лучший фильм для детей**» – «Частное пионерское» (режиссер Александр Карпиловский).

«**Лучшая актриса**» – Мария Шалаева (фильм «Я буду рядом»).

«**Приз для СМИ за лучшее освещение фестиваля**» – радиостанция Megapolis 89,5 FM.

«**Лучший молодежный фильм**» – «12 месяцев» (режиссер Александр Баршак).

Е.АНДРЕЕВ, фото А.ЕВСЕЕВА



Мы выбираем,

нас выбирают...

Политик.ру

Открытые и прямые выборы – это один из показателей любого демократического государства. Что же такое «выборы», как они проходят?



Стать непосредственным участником процесса и увидеть политическую кухню изнутри предлагает Молодежный парламент Москвы.

В московских школах не по-осеннему жарко – открывается новый сезон интерактивной игры «Молодой избиратель», посвященной выборам спикера школьного парламента.

В этом году свою позицию по вопросам школьного самоуправления определят ребята одной из показательных школ Зеленоградского округа – школы №1557. В ходе игры они знакомятся с порядком проведения выборов, участвуют в настоящих избирательных кампаниях.

Игра состоит из нескольких этапов. Первый этап – выдвижение и регистрация кандидатов

из числа старшеклассников. Дальше все как в жизни: каждый кандидат формирует агитационный фонд из отличных оценок товарищей, выпускает агитпродукцию, готовит избирательную программу.

Следующий этап посвящен дебатам. Ребята предлагают множество интересных идей: школьная форма и велосипедная парковка, музыка на переменах и установка wi-fi, затрагиваются и вопросы реформирования школьных мероприятий.

Итоги игры подводит общешкольное голосование. Самые харизматичные кандидаты становятся новыми спикерами школы.

Завершает мероприятия традиционный «Парад поколений» в Московской городской думе.

ГБУК «Центр молодежного парламентаризма»

Ведущая:
Катя
ЕРЕМИНА

Status:
ученица

Hobby:
танцы



Проезжая по Москве

Москва – это мегаполис с богатейшей историей и вековыми традициями. Уникальная архитектура, исторические и культурные памятники ежегодно привлекают сюда тысячи туристов.

Однако, зачастую, уровень знаний самих москвичей о родном городе оставляет желать лучшего.

Активисты Молодежного парламента, в том числе ребята из Зеленоградского округа, подходят к проблеме творчески и предлагают восполнить эти пробелы с помощью аудиозксурсий.

«Знания в массы!» – под таким лозунгом стартует новый проект Молодежного парламента «Аудиогид».

Идея проекта проста: в доступной форме рассказать о достопримечательностях Москвы, транслируя аудиозаписи в городском наземном транспорте.

Первые аудиозксурсии пройдут по центральным улицам столицы и познакомит пассажиров с интересными местами города, расскажет о связанных с ними событиях и исторических фактах.

Знание родного города – показатель образованности и культуры человека. При этом важна не только теория, но и практика живого диалога.

Именно поэтому молодые парламентарии решили собраться и поговорить об истории Москвы, а, заодно, поупражняться в английской разговорной речи на традиционном «Английском завтраке».

Мероприятие проводится квалифицированными специалистами в формате дискуссионной встречи. К участию приглашаются ребята из Зеленоградского округа столицы.

Заявки на участие присылайте на e-mail: info@molparlam.ru или записывайтесь по телефону 8-499-122-3375.

«НА ФАСАДЕ БОЛЬШОГО...»

С 4 по 8 октября в столице проходил фестиваль света, организованный Правительством Москвы.



«Эстафета света» проходила в нескольких точках города: Музее-заповеднике «Царицыно», Олимпийском комплексе «Лужники», Центральном выставочном зале «Манеж» и Большом театре.

Тысячи людей за четыре дня успели посмотреть красочное шоу. Кто-то побывал даже в нескольких местах. От Большого театра эмоции захлестывают меня до сих пор: «Балет. Движение. Образ России» – главная тема, которую художники и дизайнеры изобразили на своем холсте.

Прожектора осветили здание театра. Заиграла классическая музыка в современной аранжировке. Народ ликовал. Большой будто заново рождался, возводились колонны, стены. Ожила бронзовая квадрига, здание наполнялось яркими красками. А как же в театре без балета? Красивые юные балерины исполняли фуэте, батманы, арабеск...

Авторы шоу коснулись многих тем: природы, путешествий и грустной – наводнения. Красочные абстракции космоса, красивые пейзажи природы. На мой взгляд, авторам удалось раскрыть свой замысел.

Эмоции захлестывали. Эта необыкновенная красота останется в моей памяти на всю жизнь.

Таня БАЩЕВА, 8-й класс, гимназия №1528

НТТМ

На Бейкер-стрит
отличная погода

Впрочем, обо всем по порядку.

– Эта акция, – сообщает заместитель директора ГБОУ Марина Сергеевна Пикалова, – проводилась в нынешнем году уже во второй раз. Первая поездка состоялась в феврале, и участвовали в ней 27 человек.

В октябре в Англию вылетели с небольшим временным промежутком две возрастные группы лицеистов. Причем командировка старшеклассников была более продолжительной.

Всего в этом месяце Лондон посетили 40 учащихся. Ребят сопровождали учителя английского языка Е.Григорук, Н.Буянова, С.Скрябина, классные руководители Л.Прудис, И.Максимова, Л.Юркова, И.Данилова, Н.Васильева.

Организатором проекта стала Британская международная школа. Ребята вместе со сверстниками из разных стран занимались в одной из лондонских школ по применяемой в ней программе. Они, также как и в своем лицее, отвечали на уроках, выполняли задания, делали домашнюю работу. Естественно, на английском языке.

– Лондон встретил нас, – сообщали они своим друзьям из столицы Соединенного Королевства, – отличной ясной погодой, по которой мы соскучились и в Москве, и в Зеленограде.

На днях из Лондона в Москву возвратилась очередная группа учащихся зеленоградского лицея №1557. В ходе этой поездки ребята не только познакомились с достопримечательностями столицы Великобритании, что, конечно, тоже имело место. Но, самое главное, предпринятый вояж на берега Темзы является неотъемлемой частью образовательного процесса.

В свободное время учащиеся активно познакомились с культурой Великобритании, гуляли по Лондону, посещали замки и музеи. Экскурсии начались с первого дня и проводились ежедневно. Сразу после прилета дети побывали на большом колесе обозрения («Лондонский глаз») и в «Аквариуме».

На следующий день совершили обзорную экскурсию на автобусе, посетили Музей науки и техники и Музей естествознания на Эксбишн-Роуд.

В последующем побывали в Оксфорде и Стратфорде-на-Эйвоне – живописной родине Шекспира.

На экскурсии «Королевский Лондон», которая проводилась на английском языке, они увидели Букингемский дворец, смену караула, Вестминстерское аббатство, Биг-Бен, погуляли по Трафальгарской площади, посетили Мемориал памяти принцессы Дианы.

Большие впечатления оставил Музей мадам Тюссо. Состоялась также экскурсия в Тауэр – один из главных символов Великобритании.

Ребятам довелось присутствовать на заседании Королевского Суда, здание которого расположено в самом центре Лондона на улице Стренд. Посетили они и театральную мастерскую, где имели возможность проявить себя в творчестве и даже получили за это дипломы.

Особо запомнились визиты в Лондонский театр Шекспира «Глобус» и Музей Шерлока Холмса. Завершилась культурная программа в последний день фееричной дискотеккой.

В заключительной части миссии был экзамен по английскому языку, который зеленоградские ребята с честью выдержали.

Остается добавить, что в феврале будущего года в Лондон отправится еще одна группа учащихся из лицея №1557.

Александр КЛЕНОВ, фото с места события

Ведущая:
Надя
СУТЯГИНА

Status:
студентка

Hobby:
успевать
все и везде



Робот из школьной лаборатории

– Надо сказать, что лицей с неизменным успехом участвует в мероприятиях фестиваля уже четвертый год, – рассказала нам заместитель директора и руководитель информационно-технической службы этого образовательного учреждения М.Пикалова. – Не исключением стал и октябрь текущего года. Группа наших ребят во главе с научным руководителем Л.Белиовской представила очень интересные проекты.

Так, Артем Ломов из 11-го класса буквально заинтриговал публику своим сельскохозяйственным роботом с машинным зрением, предназначенным для локального уничтожения вредителей.

Александр Панюков и Георгий Бережной (9-й класс) показали в действии робот-манипулятор со стереозрением для перемещения предметов в пространстве.

Иван Евдокимов и Николай Мотин презентовали на выставке идею станка для изготовления 3D-деталей.

Василий Пустовойт из 7-го класса весьма убедительно продемонстрировал преимущества экзоскелета плечевого пояса для тренировки координации движений. Этот прототип он собрал из деталей Lego и сам запрограммировал. Конструкция вызвала большой интерес. Причем не только на Красной Пресне, но



и в Зеленограде, где в МИЭТ проходила 4-я Ярмарка научно-технических и инновационных идей и проектов молодежи «РИТМ».

Как, впрочем, не был обделен вниманием и наградами проект Андрея Пантелева и Георгия Морозова, которые представили макет 3D-исследования магнитного поля.

Повышенный интерес был проявлен также к группе лицеистов, которую возглавляет педагог дополнительного образования А.Белиовская. Она ориентирована на образовательные технологии, получившие поддержку международных сообществ.

На этом форуме ребята выступили с темой макетирования роботов в рамках проекта «Евробот».

На Всероссийской выставке «VIII Фестиваль науки 2013» в Центральном выставочном зале «Экспо Красная Пресня» зеленоградский лицей №1557 заявил о себе стендом «Лаборатория робототехники».

Об этом направлении рассказали Иван Голощапов, Василий Макаров, Андрей Ефремов и Семен Логин.

По итогам фестиваля лицей №1557 награжден дипломом, на котором поставил свой автограф академик В.А.Садовничий.

Кроме того, ребята, представившие авторские проекты, приглашены на Всероссийский форум «Будущие интеллектуальные лидеры России», который пройдет в Ярославле.

Зеленоградские лицеисты, таким образом, имеют возможность пообщаться на нем с Президентом России, нобелевскими лауреатами, топ-менеджерами ведущих компаний нашей страны.

Успешно выступили лицеисты и на 4-й Ярмарке научно-технических и инновационных идей и проектов молодежи «РИТМ Зеленограда 2013», где учащиеся этого образовательного учреждения представили 6 проектов.

Причем плод коллективного творчества учащихся Артемия и Глеба Аршиновых, Марии Скобелевой в номинации «Школьники» принес им победное 1-е место.

Саша КЛИНОВ



МУЗЕЙ ИДЕЙ И ИННОВАЦИЙ

В тот день в Государственном Зеленоградском историко-краеведческом музее было на удивление многолюдно. Тихие некогда залы наполнились веселым разговором и смехом, пестрыми стайками юношей и девушек. В какой-то момент показалось даже, что попал в университетскую аудиторию либо на урок в старших классах.

Впрочем, очень скоро все разъяснилось. Директор музея Т.Визбул сообщила, что здесь начинает работать выставка «Инновационный Зеленоград».

– Она – вторая по счету, – рассказала Татьяна Владимировна. – А это значит, что уже заложена добрая традиция.

Ребята пришли познакомиться не только с прошлым микрорайонной промышленности, благодаря которой и возник наш город, но и ее сегодняшними реалиями, перспективами.

Вполне вероятно, что кто-то из этих молодых людей скажет в обозримом будущем свое веское инновационное слово в науке и технике, будет первооткрывателем новых горизонтов и новых перспективных направлений. Какие высоты будут покорять исследователи и практики через два десятка лет – неизвестно. Не исключено, что современные ныне образцы изделий окажутся в экспозиции, так же как и экспонируемые сегодня первые калькуляторы, мониторы и иная техника вчерашнего дня.

Такова логика жизни. И в ней «инновационная экономика» – не просто модные слова, а веление времени.

Интересные данные привела в своем выступлении кандидат экономических наук, старший преподаватель Московской академии делового администрирования О.Карбанова. Судя по обнародованным сведениям, полагает она, разведанных запасов нефти в России хватит еще примерно на 20 лет интенсивной добычи, а газа – на 80. Это значит, что эра ресурсной экономики проходит.

Впрочем, высокие технологии изначально были и остаются базовыми для такого горо-

да, как Зеленоград. Кстати, по словам Ольги Владимировны, 44% его экономически активного населения имеет высшее образование. В нашем округе живут и трудятся более 150 докторов и свыше 700 кандидатов наук.

И еще одна интересная деталь: в Московский городской реестр инновационно активных предприятий включен наряду с ведущими высокотехнологичными наукоёмкими фирмами и Зеленоградский хлебозавод. Значит, инновации возможны в любой сфере.

И это достаточно убедительно доказал в своем выступлении начальник научно-технического отдела ОАО «НИИТМ» В.Сологуб. Причем особое внимание Владимир Александрович уделил повышению престижа инженеров, которые на данном предприятии преобладают. Просто слово это и должность как бы девальвировались в предыдущее время. Хотя вес и значимость инженеров на современном производстве трудно переоценить.

Значимость высшего профессионального и академического образования подчеркивали в своих выступлениях на церемонии открытия выставки заместитель директора ООО «Фирма «АНКАД» Е.Карпова, директор по развитию ООО

«Терминальные технологии» А.Капанов, менеджер по маркетингу и PR ООО «Оптим Электро» П.Иванов.

На стендах и экспозициях выставки «Инновационный Зеленоград» ребята, да и все желающие могли ознакомиться с высокоинтеллектуальной продукцией и направлениями деятельности ведущих компаний административного округа, которые приняли непосредственное и активное участие в подготовке и проведении этой акции. Это ОАО «НИИМЭ и Микрон», ЗАО «Нанотехнологии», ОАО «НИИ точного машиностроения», ЗАО «ПКК «МИЛАНДР», ООО «Элас-Полет Ф», ООО «Фирма «АНКАД», ООО «Оптим Электро», ООО «НПК «Аксель», ООО «Терминальные технологии», холдинг «Информтрест», МГАДА.

В рамках этого многодневного мероприятия состоялись также Дни науки. Представители таких фирм, как «Терминальные технологии», НИИ ТМ, «Оптим Электро», «Нанотехнология МДТ», «Элас-Полет Ф» провели со школьниками в их ходе обучающие занятия.

Вот такая акция с прицелом на будущее прошла на музейной площадке.

Алекс ЗИМЧЕНКО

Ярмарка научно-технических и инновационных идей и проектов молодежи «РИТМ Зеленограда 2013» в рамках столичного фестиваля науки в нашем городе проводится уже в четвертый раз. По традиции она открылась во Дворце творчества детей и молодежи, что на площади Колумба.

Хозяевами этой площадки в первый день фестиваля стали учащиеся начальных классов школ нашего города, выступающие в номинации «Мои первые шаги в науке».

Как рассказала нам эксперт конкурсной комиссии заместитель директора Центра психолого-медицинского и социального сопровождения одаренных детей Галина Прошунина, из 36 представленных на конкурс работ к завершающему этапу было допущено 28 проектов научно-технического творчества.

Экспертная комиссия, в состав которой входят молодые ученые, сотрудники МИЭТ и образовательных учреждений Зеленограда (председатель – директор ЦПМСС Юрий Белехов) оценила представленные работы.

1-е место присуждено учащемуся 5-го класса школы №1913, воспитаннику ЦПМСС Николаю Семенову, который представил проект парка отдыха в 23-м микрорайоне Зеленограда.

2-е место занял учащийся 2-го класса МБОУ «Менделеевская школа-сад» Андрей Гундырев. Так комиссия оценила его работу «Экспериментариум».

Проект Андрея Якубовского из школы №1150 «Влияние веса школьного портфеля на здоровье ученика» принес пятикласснику 3-е место. Награждение победителей в этой номинации состоялось в театральном зале Национального исследовательского университета МИЭТ в заключительный день Ярмарки «РИТМ Зеленограда». А работы ребят можно было увидеть здесь на выставке всех конкурсных проектов.

Следует сказать, что специальным призом ОАО «НИИМЭ и Микрон» был отмечен проект

Ветряк для мобильника

«Ветрогенератор». Его автор – Диана Альимова, учащаяся 3-го класса школы №1528.

Неподдельный интерес вызвали идеи Юрия Арсланова «Ветрогенератор для мобильного телефона», мини-ферма по разведению дождевых червей Дианы Бережновой, «Будущее фонарей» Никиты Воронова, «Космополис» Ксении Климычевой, Тимофея Малютина и Егора Симбирцева, «Весы для микромира» Григория Зарецкого, «Нанопутешествие» Елены Медведевой и др. Не все они вошли в число призеров. Пока.

Потому что в будущем они наверняка будут востребованы. Впрочем, само участие в Ярмарке научно-технических и инновационных идей и проектов молодежи – уже победа для всех приглашенных на нее со



своими работами. Наряду с дебютантами здесь присутствовали и те, кто уже имеет «стаж» участия в подобных меро-

приятиях. Например, Сергей Дубняк из гимназии №1528 представлял свой уникальный проект «Фотобинокль», который уже поощрен по итогам еще одного конкурса – «Лучший молодежный инновационный проект Зеленограда 2013». И по итогам предыдущей ярмарки год назад он также был отмечен за интересную разработку телевизионной антенны.

Примечательно, что эта гимназия представляет сегодня на этой площадке целую дюжину проектов. Есть среди них и оригинальные.

Специально к этому мероприятию компания «Мобильные планетарии» подготовила для ребят сюрприз – в фойе Дворца был смонтирован купол мини-планетария, где любой желающий может участвовать в виртуальной экскурсии «Прогулки по звездному небу». А гидами по ночному небосклону выступили кандидат педагогических наук Василий Андреевич Фесенко и его коллега по лекторской работе оператор Александр Владимирович Иванов.

Они рассказали, что мобильный планетарий может одновременно принять до 50 юных зрителей. Его уникальное оборудование разработано и изготовлено в России.

И кто знает, может быть, завораживающие картины звездного неба дадут юным дарованиям импульс к новым дерзаниям, к познанию тайн Вселенной? Ведь всего через несколько лет им предстоит сделать непростой выбор в определении будущей профессии, а значит, и будущей жизни.

Александр ИВАНОВ

Ведущая:
Ольга
МЕЩЕРЯКОВА

Status:
мама

Hobby:
декупаж



Фантазерами становятся любопытные!

В конференц-зале ЦРП прошел третий этап окружного конкурса «Лучший молодежный инновационный проект-2013», на котором члены конкурсного комитета под председательством заместителя префекта ЗелАО Москвы Андрея Новожилова выбрали лучшие из представленных проектов.

– Я рад приветствовать всех, кто принял участие в этом конкурсе. Многие участники уже продемонстрировали свои достижения на научно-развлекательной площадке в День города. Сегодня мы выберем 3 работы по итогам прошлых туров, в которых рассмотрен 51 проект. Кроме того, вне конкурса выступают со своими изобретениями два пятиклассника. Победителей наградят на ближайшем Совете директоров.

Свои работы в этот день представили на рассмотрение конкурсного комитета С.Дубняк и Н.Семенов, А.Можжухина, А.Шевченко, Т.Пархоменко, А.Попов, А.Ефремов, И.Голощапов, В.Макаров, С.Логинов, И.Пьянов, А.Карпов, Н.Мещеряков.

Кто победит в конкурсе, мы узнаем в день награждения, а пока расскажем о работах пятиклассников, которые вызвали особый интерес у членов комитета: председателя Зеленоградского отделения «Московской конфедерации промышленников (работодателей) и предпринимателей» А.Ищука, проректора по международным отношениям МГАДА И.Костина, заместителя генерального директора ОАО «Зеленоградский инновационно-технологический центр» В.Леонтьева.

ЧЕМ ТАМ КОШКА ЗАНИМАЕТСЯ?

Изобретатель фотобинокля Сергей Дубняк (5-й класс, Гимназия №1528) начал презентацию своего проекта с рассказа о своих друзьях, учителях и родных:

– Я учусь в замечательной школе, в дружном классе. На День города пятеро моих одноклассников, в том числе и я, показали свои проекты. Мы – большие выдумщики и фантазеры, наши работы уже путеше-

ствуют по миру с выставки на выставку. Мне хотелось сфотографировать далекие предметы, но они получались маленькие. Тогда я соединил бинокль и фотоаппарат. Самое сложное было добыть фотографию березы под моим окном. А сейчас получается еще лучше, потому что сестра Наташа разрешила взять ее фотоаппарат.

Учительница Анна Константиновна (Симакова) уговорила маму и папу, чтобы они не боялись, что я испорчу хорошие вещи. А я их и не испортил!

– Ты выставку фотографий в школе делал? – спросил изобретателя А.Ишук.

– Да, и рассказал, как их делать.

– А птиц фотографировал? – вопрос И.Костина.

– Я кошек люблю. Птиц сложно фотографировать. Только я жду момент, когда кошка заинтересуется чем-нибудь или испугается. Или как кошки встречаются.

ЗАПЛЫВАЕШЬ В РАЗДЕВАЛКУ И ВЫХОДИШЬ ИЗ ВОДЫ!

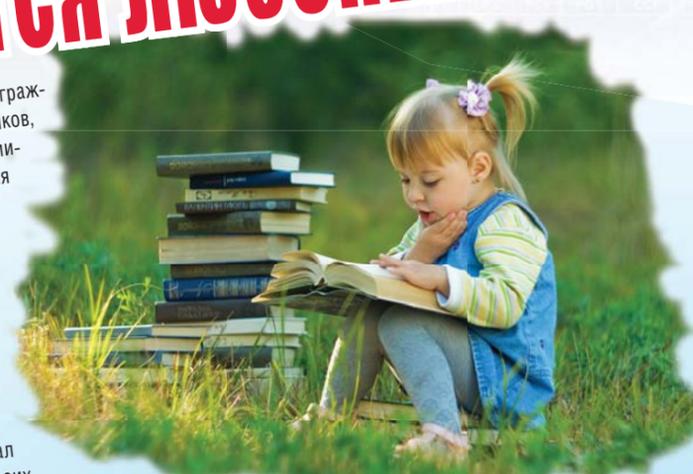
А Николай Семенов (ГБОУ ЦПМСС) спроектировал парк отдыха в строящемся 23-м мкрн. «Зеленый бор».

– В парке будет Зеленый театр, бассейн, фонтаны, зоны отдыха для прогулок с детьми и езды на велосипеде.

Фонтан будет музыкальным. А бассейн – под открытым небом, но с подогревом воды. И он будет соединяться со зданием, где раздевалки, каналом, по которому можно будет заплывать в раздевалку, и там, в тепле выходить из воды.

На октябрьском Совете директоров работы юных участников конкурса были отмечены грамотами, а С.Дубняк получил приз – телескоп, который ему вручили Первый зампрефекта А.Михальченков и заместитель генерального директора ЗАО «НТЦ «Эликс» Ю.Перов.

Света СЕРОВА, фото автора





Вот уже 4-й год подряд центральным событием октября становится Ярмарка научно-технических и инновационных идей и проектов молодежи «РИТМ Зеленограда».

Ведущая:
Майя
СИДНЕВА

Status:
графический
дизайнер

Hobby:
дизайн



УДАЧИ, «РИТМ»!



«РИТМ-2013» открылся 11 октября во Дворце творчества детей и молодежи, где учащиеся начальных классов представили свои проекты в номинации «Мои первые шаги в науке!». Это были действительно первые шаги молодых ученых, но посетители выставки были уверены, что скоро они превратятся в уверенную и устойчивую поступь людей, которые будут готовы идти вперед по извилистым дорогам различных исследований.

Эстафетную палочку младшие участники передали своим старшим товарищам. По традиции «РИТМ-2013» завершился 19 октября в центральном храме науки Зеленограда – МИЭТ, где развернулась центральная площадка ярмарки, и настал черед взрослых школьников, студентов и молодых специалистов представить свои идеи.

На церемонии открытия присутствовала «мама» «РИТМ» Ирина Бессонова, которая обратилась ко всем участникам. Ее уверенное «Удачи!» дало старт ярмарке. В течение двух часов МИЭТ был

похож на кипящий котел: не прекращалось обсуждение проектов, все находилось в бурном оживлении, посетители и жюри пытались успеть побеседовать со всеми участниками, которые, в свою очередь, горели энтузиазмом заявить о себе и рассказать о своих работах.

Самое главное, что все проекты были не похожи друг на друга. Например, Александр Мельниченко, ученик школы №1150 представил работу с интригующим названием «Опасность, которая затаилась в картофеле». А рядом с ним Анастасия Кожеваткина из школы №1912 предлагала всем желающим окунуться в мир «Мыльных фантазий». На столике перед ней были разложены мыльные розочки различных цветов: нежно-бежевая – это мыло-скраб с молотым кофе и хлопьями овсянки, розовая – мыло с натуральным соком свеклы. Настя с помощью специального аппарата измеряла уровень Ph в широко распространенных сейчас мыльных средствах и пришла к выводу, что чем больше в мыле натуральных и

экологически чистых ингредиентов, тем оно полезнее для нашей кожи.

Много народу собралось около «Действующей модели гейзера», созданной Екатериной Четкасовой и Натальей Поповой из школы №1692. Макет гейзера был выполнен искусно: использовались фанерные листы, монтажная пена, краска, флористические губки и даже сахар, которым были присыпаны вершины искусственных гор. Рядом на экране был показан процесс работы.

Одним из главных гостей стал участник первого «РИТМ» Роман Морозов. 4 года назад он участвовал в ярмарке, по его словам, «только с голой идеей». Однако это не помешало его проекту собрать множество наград; инициатива была подхвачена, и сейчас Роман – исполнительный директор компании НИОБИС, успешный человек и профессионал своего дела.

На вопрос «В каком техническом ритме сейчас находится Зеленоград?» Роман ответил так: «Уровень разработок как в детской, так и в студенческой среде заметно повысился по сравнению с тем, что было,

например, четыре года назад. Сейчас перед участниками открываются новые возможности и они пользуются ими, проявляют инициативу. Это здорово!».

МИЭТ посетил зампрефекта Андрей Евгеньевич Новожилов, который поблизился с участниками и на церемонии открытия вручил награды победителям среди школьников младших классов: Андрею Якубовскому (3-е место), Андрею Гундыреву (2-е место) и Николаю Семенцову (1-е место).

Параллельно с ярмаркой прошли практикум «В мире увлекательной науки!» и лекторий «Просто о сложном! Или введение в современную науку». После этого состоялись традиционные интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг», в которых могли принять участие все желающие. Их темой стала знаменательная для всех зеленоградцев дата – 55-летие города.

Кульминацией «РИТМ» стала церемония закрытия. Среди нескольких десятков участников были выбраны и награждены лидеры. В номинации «Школьники» первый приз взяли ученики лицея №1557 Артемий Аршинов, Глеб Аршинов и Мария Скобелева. Вершину студенческого пьедестала заняли Рамиль Ибрагимов и Алексей Ромашкин – представители МИЭТ. А среди молодых специалистов и аспирантов 1-е место было отдано сотрудникам НИИ точного машиностроения Павлу Иракову, Виталию Панину и Александру Шубникову.

На этом в летописи «РИТМ-2013» была поставлена точка. Сократ говорил: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить». Эта ярмарка в очередной раз позволила будущим звездам загореться и стать частью Зеленоградского научного сияния.

Организаторы мероприятия – Префектура ЗелАО, НИУ МИЭТ, КП «Корпорация развития Зеленограда», зеленоградское управление Департамента образования Москвы, зеленоградское управление Департамента культуры, Особая экономическая зона «Зеленоград», ОАО «Зеленоградский нанотехнологический центр», ОАО «НИИМЭ и Микрон», Совет молодых ученых и специалистов Зеленограда, организации научно-промышленного комплекса ЗелАО.

Дарья КРАСОВСКАЯ



ТРИСТА «ОЛИМПИЙСКИХ» МЕТРОВ

Сочи-2014

Сияние проблесковых маячков

На Панфиловский проспект, сияя проблесковыми маячками, вылетел КамАЗ зеленоградской пожарной части №61. Спасательный автомобиль быстро реагирования уносил заместителя начальника подразделения М.Криволапова на очередной вызов. Горел балкон 8-го этажа корпуса 1-го микрорайона.

Мы разминулись с Матвеем на минуту-две. Застать молодого замначальника пожарной части не так-то просто. «Похожих вызовов большинство. Опять непотушенный «бычок» сбросили с верхнего этажа. Рабочий момент», – коротко говорит мне молодой пожарный при встрече. Но были в профессиональной истории Матвея и другие, более серьезные происшествия, по-настоящему рискованные. «В нашей профессии неопасных случаев не бывает», – добавляет собеседник.

Первый же после «факельного шествия» вызов вернул Матвея в реальность. Казалось, эстафета олимпийского огня по красивейшей набережной Москвы под прицелом видеокамер и восторженных взглядов была только вчера. Но как давно это было. И вновь сигналы бедствия, и вновь призывы о помощи, и вновь спасительные «01».

Пять огородов, помноженные на личность

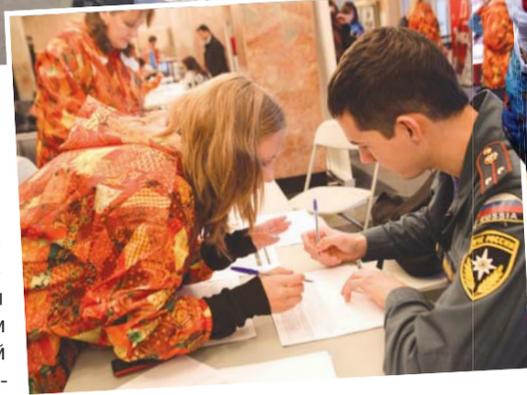
– Заполнить анкету на участие в эстафете олимпийского огня мне посоветовали знакомые. Прочитав, я заметил один примечательный пункт: «Почему именно вы должны нести олимпийский огонь?». Что писать? Написал, что занял 1-е место на конкурсе «Лучший начальник караула» среди столичных спасателей», – вспоминает М.Криволапов предысторию своего появления на олимпийской эстафете.

В то время он занимал должность начальника караула всего две недели. Но это не остановило нашего героя от участия в серьезном конкурсе, ведь он всегда проявлял инициативу и готовность действовать. Любовь к труду прививалась отцом в солнечной деревне Чашниково. В большой семье Криволаповых воспитывались трое мальчиков и девочка. В подсобном хозяйстве семейства находились пять огородов и небольшой скотный двор. «Некогда было скучать, постоянно приходилось трудиться, чтобы накормить семью. Мой отец серьезно относился к труду и передал своим сыновьям этот дар», – вспоминает Матвей.

Особое отношение к спасателям в душе Матвея росло с юных лет. Когда-то в доме Криволаповых случился по-



Зеленоградец Матвей Криволапов стал единственным представителем пожарной охраны Москвы, который принял участие в столичном этапе эстафеты олимпийского огня. Триста «олимпийских» метров по Лужнецкой набережной спасатель преодолел, высоко подняв над головой заветный факел с огнем.



жар, квартиру быстро заволкло дымом. Ребята, которые были в этот момент дома одни, хотели выбежать в подъезд, но через дымовую завесу невозможно было пробиться. Тогда они подбежали к окну и стали звать на помощь. Совсем скоро из дыма появились силуэты спасателей, которые вынесли ребятшек на улицу. Матвей навсегда запомнил свое спасение и тогда принял решение посвятить свою жизнь этой героической профессии.

Затем было обучение в Московском пожарном колледже и служба в армии. Невероятное трудолюбие, бескорыстие и честность, отличные спортивные показатели и уверенные действия на происшествиях позволили М.Криволапову быстро занять должность заместителя начальника пожарной части №61.

Три сотни метров ответственности

– Обрадовался, когда пришло письмо из оргкомитета?

– Вначале даже не понял и не поверил, что прошел сито отбора эстафеты олимпийского огня. Воспринял событие как рядовое. Это потом уже, когда рассказал родителям, жене, когда мы сели

за семейным столом праздновать, сообразил, в чем приму участие. В душе приятно, что «приблизил» начало зимней Олимпиады, а в сердце – гордость, что представлял столичный гарнизон спасателей.

Матвей показывает волнистый факел эстафеты олимпийского огня, который весит не меньше 3 кг.

– Боялся, что огонь погаснет?

– Боялся. Кажется, технология простакетная – просто поднести свой факел к другому, а какая ответственность! На большинстве вызовов получаешь меньше адреналина, чем во время секундных передач греческого огня.

Где найти героя?

М.Криволапов уверен, что его участие в марафоне олимпийского огня останется в сердце навсегда, об этом

он будет рассказывать детям и внукам. Но жизнь продолжается...

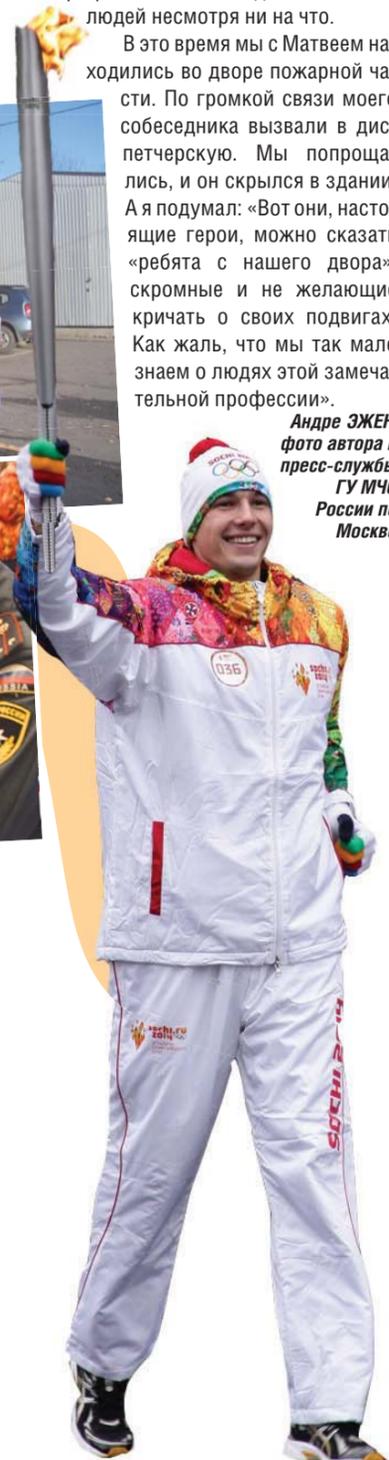
– Это был мой первый вызов не только на тушение, но и на спасение. К моменту приезда пожарных помещения одного зеленоградского предприятия находились в дыму, пожар полыхал вовсю. Мы знали, что в здании оставались люди, но как их найти? Откуда-то сверху к нам прилетела записка: «Мы на третьем этаже». Я с группой спасателей вступил в здание...

– С какими чувствами вы перешагиваете порог задымленного помещения?

– Перед тобой одна цель – спасти людей и сохранить свою группу. В этой ситуации перестаешь думать о себе. В голове только: «Надо найти людей, надо их спасти». Адреналин побеждает панику, но не страх. Порой думаешь, может пройти немного дальше или сейчас повернуть назад? Страх защищает от безумных поступков. Но он не должен завладеть спасателем, человеком, чей профессиональный долг – спасти людей несмотря ни на что.

В это время мы с Матвеем находились во дворе пожарной части. По громкой связи моего собеседника вызвали в диспетчерскую. Мы попрощались, и он скрылся в здании. А я подумал: «Вот они, настоящие герои, можно сказать «ребята с нашего двора», скромные и не желающие кричать о своих подвигах. Как жаль, что мы так мало знаем о людях этой замечательной профессии».

Андре ЭЖЕН,
фото автора и
пресс-службы
ГУ МЧС
России по
Москве



Ведущая:
Анна
БЕЛОБРАГИНА

Status:
редактор

Hobby:
вожатская
деятельность
(старшая
вожатая ДМОО
«Зеленая волна»),
путешествия,
маркетинг



Виртуальность

Побег в... СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Ведущая:
Вика
ГРИГОРЬЕВА

Status:
абитуриент

Hobby:
кино



«Это интересный человек. У него есть своя позиция», – услышала суждение от одного из друзей. И задумалась. Можно ли стать интересным человеком? Со своей позицией? Или это дается со временем и с жизненным опытом?

То, что люди со своей позицией интересны и необходимы – это очевидно. А много ли таких людей? Видимо, столько, сколько несхожих позиций по важному для всех вопросу. Число интересных позиций определяется вопросом. Получается – это процесс обоюдный? Как сказал бы психолог, итеративный. Сначала возникает вопрос, который вас волнует, затем – вокруг люди с несхожими позициями. Они вам интересны, вы ищете, какая позиция сильнее, склоняетесь в ту или иную сторону.

А много ли вопросов, по которым возникают полярные мнения? Они есть, это точно. Один из таких вопросов, безусловно, Интернет.

Добро или зло? Скорее всего, в такой форме вопрос уже устарел. Когда-то были дискуссии, но сейчас Интернет чересчур плотно вошел в нашу жизнь. «И отмахнуться от этого факта невозможно», – как говорил Остап Бендер в романе «Золотой теленок». Сейчас же дискуссии, скорее, породят вопрос: полезны или вредны социальные сети для человека? И тут мнения расходятся почти полярно. Какая же позиция для нас ближе?

На диване лежит подросток с ноутбуком на коленях. В наушниках. Быстро-быстро стучит по клавишам. Иногда посмеивается. Диковатое зрелище... И... привычное. Молодой человек, живущий не окружающим миром, а иным – сетевым. Реагирующий не на стоящего рядом в транспорте соседа по несчастью (толкучка и духота), а на сообщения, сыпавшиеся ему в Скайпе, или эсэмэски, падающие на телефон.

Чего боится подросток, почему он так жадно прикипает к жидкокристаллическому экрану? Конечно, он боится, но не потерять боится, боится не приобрести. Терять-то ему нечего. Жизнь только начинается, нет ничего, ни ответственности, ни ответственности, ни опыта, ни профессионализма. Ничего. И терять пока нечего. А вот не приобрести можно очень многое... И не приобрести он боится, боится отстать от товарищей, подростков, в этом беге за... приобретением.

Кто еще встречается в социальных сетях? Не только наши дети, но и бизнесмены, и политики входят в очерченный круг интересных нам людей. В социальных сетях создаются странички объединений, фирм, компаний. Зачем входят в социальные сети бизнесмены? Желая что-то приобрести? Да нет, в наше время кризисов владельцы пред-

приятий боятся потерять то небольшое, что они уже имеют.

Видимо, большинство из них думает не о развитии, а о выживании. Расширить аудиторию и увеличить число потребителей? Думаю, многие уже избавились от иллюзий в отношении свободного рынка. Страх потерять тех потребителей, что уже есть, тех клиентов, которые уже пользуются их услугами.

Действует известный принцип Фамусова из комедии «Горе от ума»: «Моя судьба еще ли не плачевна? Ах! Боже мой! Что станет говорить княгиня Марья Алексевна!» – «У нас нет своей странички в социальных сетях... что скажут про нас, мы не современны, мы не владеем последними модными новинками...».

И ВСЕ БЕГУТ, БЕГУТ, БЕГУТ В... СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



А зачем политики проникают в социальные сети? Есть сайты и странички движений, политических объединений, группировок. Что они делают, чем занимаются?

Пересылают друзьям, знакомым материалы агитационного характера, информацию о предстоящих событиях, собраниях. Зачем это политикам, ведь есть телевидение, радио?

Нет, они бегут в Интернет, точнее, в социальные сети. Чего они-то боятся? Того, чего боятся все публичные люди. Быть забытыми. Если о них не говорят, не вспоминают, к ним не прислушиваются, им не звонят, не приходят на митинги и демонстрации – это их политическая гибель. Боясь, они

бегут в социальные сети. Они напрягают свои команды требованиями рассылки материалов, рекламирующих так или иначе их движения, успехи и акции. И команды бегут вместе с ними.

Один раз мне «посчастливилось» попасть под объявление «тревоги» на крутой спиральной лестнице многоэтажного здания. Пролеты лестницы заполнились детьми, выбежавшими из концертного зала с объявлением тревоги. Сразу пронзил образ: сверху напирала толпа, прибывающая из зала, а внизу не могут удержаться на крутых ступеньках маленькие, подпираемые сверху натиском, падают, толпа их не замечает. Мгновенно пронесся этот образ, и пришлось почти кричать: «Возьмитесь за руки, за руки!». Схватила крепко стоящих рядом

малышей, образовалась цепочка, которая распространилась доверху, все взялись за руки, между детьми образовалось пространство, никто никого не толкал, все спокойно спускались.

Что же будет со всеми, отчаянно бегущими в социальные сети? Подавит ли их поток информации, который приносят с собой вновь прибывающие? Или же кто-то остановится и скажет: возьмитесь за руки, прекратите плодить новые и новые странички! Кризис наступает, не хватает пространства. А у каждого должны быть свои несколько сантиметров, которые не будут заняты другим до того, как он с них сойдет. Но если ты беспорядочно создаешь все новые и новые странички, делаешь перепосты, выкладываешь материалы, фотографии и рисунки, не опираясь на то, насколько они нужны, востребованы, готовы ли люди их читать, использовать в своей работе, то страничка твоя затеряется и будешь ты сметен в круговорот общего интернет-столпотворения.

Конечно, каждый хочет быть услышанным, замеченным, активно влиять на окружающий мир и самому меняться в лучшую сторону. Чем здесь может помочь Интернет и социальные сети? И подростку, и предпринимателю, и политику для этого необходимы инструменты. И такие инструменты предлагает и Интернет, и социальные сети. В основном все зависит от уровня владения этими инструментами. Желание разрешать поставленные жизнью задачи, а не сбегать от них, порождает навык различать действительное от мнимого, реальные возможности от воображаемых. Каждый, всерьез относящийся к своему делу рано или поздно находит необходимые ему средства для достижения желаемых целей. Все со временем меняется. В лучшую или худшую сторону? Именно это зависит от нас. Художник пишет великолепные картины, а как он их будет писать через десять лет? Конечно, зависит от художника. Изменятся ли его желания за эти десять лет в главном, поменяются ли его цели. Если он захочет покоя, а не поиска ответов на вопросы, то и уровень картин, конечно, упадет. А если нет? То его работы и через двадцать лет будут ярким примером, необходимым для обучения идущей вслед за ним молодежи. А если музыкант пишет сейчас плохую музыку – возможно ли, что через десять лет он станет величайшим и гениальнейшим творцом? Конечно, если сегодняшняя музыка – не что иное, как опыты, пробы, поиски ответов на актуальные, значимые вопросы общества. Пока эти опыты неудачны, но только время определит, удовлетворится ли автор ими или пойдет дальше, и все-таки найдет истину, достигнет успеха, станет нужным людям. Главное, чтобы этот успех не пришел слишком поздно.

О. ЩЕГОЛЕВА

Лекции в субботу?

В этом году НИУ МИЭТ порадовал аудиторию целой линейкой масштабных внеурочных проектов. С многочисленными образовательными инициативами института можно познакомиться на студенческой страничке вуза abiturient.ru.

Одним из главных проектов, который поиграла на струнах любопытства заинтересованных зеленоградцев, стал регулярный субботник-лекторий «Просто о сложном». Организаторы предлагают увидеть, сколько интересного и увлекательного остается за рамками школьной программы.

Целевой аудиторией лектория стали школьники города. Таким образом, открылся еще один канал популяризации научной деятельности, которой «зеленый» город славился во все времена.

Лекторий проводится по инициативе столичного Департамента образования и вузов. На призыв федерального ведомства проводить для всех бесплатные «университетские субботы» откликнулись многие вузы столицы. Участником стал и зеленоградский МИЭТ. Каждое выступление университетского оратора собирало полную аудиторию. А недавно через интернет-портал телеканала «Москва 24» велась прямая трансляция с одной из зеленоградских лекций.

Лекторий стартовал в сентябре. Преподавателям и научным работникам института предстояло адаптировать для неподготовленных школьных умов трудноваримый университетский материал, обильно разбавленный интересной практической информацией.

Основная идея лектория – рассказать школьникам о научных достижениях и разработках выпускающих кафедр НИУ МИЭТ.



Первую лекцию под интригующим названием «Дела сердечные, или Сказ о дефибрилляторах и искусственном сердце» читал старший научный сотрудник кафедры биомедицинских технологий И.Пьянов.

Видимо, неспроста именно он стал «забойщиком». Иван – известный в научных и молодежных кругах специалист, инноватор, победитель конкурса «Лучший молодежный инновационный проект 2013», отличный оратор. От этого первого выступления, безусловно, в немалой степени зависел успех всей кампании. Первая лекция должна была ответить на главный вопрос: «Насколько интересны будут субботние лекции для зеленоградской молодежи?».



Мы согласны



И было доказано – лекторий востребован для молодых. Выступления Пьянова и лекторов на последующих субботних лекциях проводилось в полный аудиториях под градом вопросов и обстрелом любопытных глаз. Ни одной головы, опущенной на парту, не было. Сидели даже на ступеньках проходов, и это напоминало фотографии царских университетов, где на вольные лекции маститых профессоров собирались полные кабинеты, а студенты были вынуждены сидеть на подоконниках.



Открытость Новому

Тематика лекций учитывала самые разнообразные интересы школьников. Жизнь сердца и приборы, поддерживающие существование организма, мошенничество в мобильном мире, Интернет вещей и многие другие проблемы привлекали в субботние дни сентября и октября десятки молодых зеленоградцев.

Сам лекторий состоит из двух программ. Первая – теоретическая, включающая в себя непосредственно лекцию. Затем гости отправляются в различные «технические» аудитории института, где знакомятся с последними достижениями обозначенной области либо участвуют в интерактиве.

Так, во время первого лектория участникам предложили опробовать дефибрилляторы и «спасти» жизнь человека, у которого остановилось сердце. В качестве испытуемого предстал тренировочный манекен. Спасатели обычно зовут такого Гошей, но в нашем случае был представлен лишь верхний фрагмент тела. Поэтому, как его зовут, осталось загадкой.

А во время мастер-класса третьего по счету лектория «Все ли тайное становится явным, Или проблемы безопасности в сетях сотовой связи» ребятам показали, какие устройства применяются в робототехнике и как они работают, описали различные микросхемы и рассказали о научных разработках института.

В этот же день «по рукам» участников лектория ходили модели телефонов первого поколения. Непривычно было держать в руках мобильники-«кирпичи», которые использовались 20-30 лет назад. Как же они не похожи на современные смартфоны и Android, какой же большой шаг сделали технологии мобильной связи!

Лекторий в МИЭТ продлится до конца декабря. Лекции проходят каждую субботу. Предварительная запись на посещения по телефону (499) 734-0242 либо по электронной почте dap@miee.ru с отметкой «записаться на лекторий» (Управление профориентационной работы и довузовской подготовки МИЭТ). В письме необходимо указать имя, фамилию, отчество, контактные телефон и email, место работы/учебы, дату и название лекции.

Лекции, которые пройдут в ноябре.

2 ноября – «Умные вещи. Возможна ли революция роботов? Искусственный интеллект. Прочет или прорыв?».

9 ноября – «Глобальные сети нового поколения. Интернет 2».

19 ноября – «Интегральные схемы – как делают то, что никто не видит, но всем нравится, как оно работает».

26 ноября – «Химическая связь».

30 ноября – «Электронный нос, Или что может заменить нос собаки»

Женя АНДРЕЕВ, фото автора и А.ЕВСЕЕВА

Ведущая:
Катя
ПЕТРАШ

Status:
эколог

Hobby:
театр



Ведущая
Алиса
ПISKУНОВА

Status:
студентка

Hobby:
журналистика



Зеленоград – город, где развивается не только наука и современные технологии, но и спорт, который, на фоне приближающейся олимпиады в Сочи, становится все более популярным среди молодежи. Вспомните наш хоккейный и теннисный клубы, команды по футболу, регби и волейболу, юных пловцов и бильярдистов.

В нашем городе можно научиться всему, даже редкому и экзотичному пони-спорту. Пусть он еще не так распространен в Зеленограде, однако воспитанники местного пони-клуба «Альтис» уже завоевали звания абсолютных чемпионов России, одержали победу во многих соревнованиях и показывают отличные результаты в своем деле.

О молодом, пока не всем знакомом виде спорта рассказала тренер пони-клуба «Альтис» Т.Янкина:

– Пони-спорт от-

личается от взрослого конного спорта. Мы занимаемся с детьми от 4 до 16 лет и хотим научить их всему. Даем основные навыки верховой езды, чтобы в дальнейшем они смогли выбрать между преодолением препятствий, выездкой и троеборьем и выступать на соревнованиях в одном из направлений.

Для многих детей пони – это красивый, волшебный герой сказок. У нас же дети видят, что пони – не плюшевые игрушки, а животные с переменчивым настроением, со своим характером, который часто отличается от сказочного. В нашем спорте уделяется большое внимание упражнениям на координацию и управление пони.

Ребенок должен держать равновесие, чувствовать себя уверенно, сидя на нем. Он должен развивать в себе, с одной стороны, мягкость характера, ведь он работает с живым существом, которое требует к себе

особого подхода, с другой – ответственность и дисциплину.

Основная цель пони-спорта – подготовить ребенка к езде на больших лошадях. В нашем клубе уже есть 5 спортсменов, которые постоянно принимают участие в соревнованиях всероссийского уровня, крупных турнирах. В этом сентябре мы выступали на фестивале «Спасская башня» на Красной площади. Мне кажется, детский спорт шагнул далеко вперед. Сейчас ему стали уделять большее внимание, и, надеюсь, что те ребята, которые сейчас учатся обнимать пони за шею и давать ей угощения, через какое-то время смогут показать себя и в Европе.

Вот что говорят о своем увлечении самые успешные воспитанники клуба:

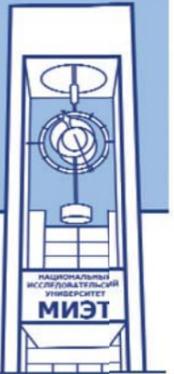
Даша Румак, 11 лет:

– Я занимаюсь пони-спортом уже 5 лет. Мне нравится завоевывать доверие пони и при езде знать, что мы одна команда. Чтобы они начали понимать тебя, надо найти с ними общий язык. В будущем я хочу стать берейтором. Это специалист по обучению лошадей и верховой езде. А моя заветная мечта – иметь свою собственную лошадь. И когда мои одноклассники будут копить на машину, я буду копить именно на пони. Этот спорт играет огромную роль в моей жизни. Я езжу на тренировки 4 раза в неделю и приезжаю по выходным, чтобы вымыть пони, поухаживать за ней.

Настя Крылова, 13 лет:

– Пони-спорт один из самых красивых, но в то же время самых опасных видов спорта. Он учит меня, несмотря на боль, падения и поражения, вставать и еще усердней продолжать тренироваться, чтобы в следующий раз одержать победу. Я много раз участвовала в соревнованиях, и практически все выступления были удачными. В 2011 году я стала абсолютным чемпионом России по конкуру. У меня уже много наград, и я не хочу на этом останавливаться. Я планирую выступать и дальше, хочу чтобы тренер и мои родители мной гордились. Я очень люблю этот спорт, ведь, как мы шутим с друзьями, пони-спорт качает пресс, снижает вес и снимает стресс!





О серьёзном

Казнить нельзя помиловать

Шаг. Ещё шаг. Вспышка света и оглушительный рёв в ушах. Толчок в спину. Вот и скамья. Теперь можно отдышаться. Кто я? Что здесь делаю? Над вопросом: где я, можно даже не пытаться задумываться: бессмысленно. Так кажется, идёт суд. И роль обвиняемого досталась мне. А что за дело? Вспомнил! Дело о «жестокости обращения и покушении на убийство грамотности»!

Трибуны неистовали. Пытаюсь увидеть своих противников, отрываю взгляд от выложенного чёрно-белой плиткой пола и, прищурившись, обвожу зал глазами. Он как в футболе разделён на секторы. Забавные для данной ситуации подписи: фонетика, синтаксис, орфография, морфология, лексика.

Кто это? Взоры странных скрюченных существ были направлены на меня. Их крики адресованы мне. Сквозь общий шум, прорывались отдельные фразы:

- Требуем правосудия!
- Ты издевался над грамотностью!!!

Начинаю лихорадочно соображать. О чём они? Как можно издеваться над грамотностью? Гнев такой, будто она живое существо. Нет, не виновен... И потом, почему я? Уж кто-кто, а я хотя бы не забывал об элементарных правилах.

Два тяжёлых удара где-то в глубине зала и строгий голос: «Всем встать! Суд идёт!».

Через боковую дверь вошёл вселенский старец с самой длинной бородой в мире. Чёрная мантия и строгий белый воротничок делали его

похожим то ли на одного из преподавателей Хогвартса, то ли на католического священника. Однако, несмотря на древний вид, живые глаза смотрели пронзительно, а очков не было и в помине. По бокам от судьи, шли четыре старца помоложе в серых накидах.

Все сели на свои места. Судьи разложили документы.

- Подлежит рассмотрению уголовное дело о «жестокости обращения и покушении на убийство грамотности». Не будем тратить время на пустые монологи, а перейдём к сути. Обвиняемый Иван Владимирович Попдалов, что Вы можете сказать в своё оправдание?

Мне удалось сдержать дрожь и с достоинством выдержать небольшую паузу.

- Я не признаю своей вины! – по залу прокатился возмущённый шёпот. – Более того, я считаю, что данное дело существенно раздуто! Как можно обвинять меня в попытке убийства того, чего материально не существует?!

Судья прищурился.

- То есть Вы хотите увидеть грамотность?

- Да!

- Да будет так. Я прошу пригласить в зал потерпевшую!

Я понял, что окончательно сошёл с ума. В зал действительно вошёл она! У живой грамотности был маленький рост и полные печали глаза. От неё веяло пылью книжных полок. Длинные светлые волосы струились подобно шелковому полотну до самого пола. Люди (если это были они), рядом с которыми она проходила, присоснившись, замолкали.

Грамотность села напротив меня. Тут я сообразил, что неплохо было бы закрыть, наконец, рот.

- Вы удовлетворены? – съехидничал один из «молодых» старцев.

Мой утвердительный ответ послужил продолжением речи судьи.

- Итак, Иван Владимирович, спрошу ещё раз: Вы признаёте свою вину?

- Нет! Всё равно не признаю!

В эту минуту меня пронзили молнии печальных глаз, однако я решил высказать всё, что накопилось.

- Почему вообще вы судите меня? Я не лучше и не хуже других. В своё время изучал русский язык в школе. Соблюдая по крайней мере, старуюсь, основные правила! Регулярно читаю!

- Иван Владимирович, я постараюсь ответить, чтобы Вам стало понятно положение вещей. Джентльменов грамотности осталось несколько десятков. Преступления против неё люди совершают ежедневно. Наш комитет выбрал одного – Вас. На этом месте сейчас мог бы стоять любой другой человек. Как было правильно сказано, Вы не хуже и не лучше других, но так же, как и многие, Вы регулярно совершали противозаконные действия по отношению к грамотности и были уверены в том, что Вы правы! Посмотрите! Грамотность умирает. И в сложившейся мозаике преступлений есть существенная деталь. Вашего участия!

Но давайте проверим правдивость Ваших слов. Судья хлопнул в ладоши, и не успел я возразить, как знакомые события замелькали перед глазами:

Подруга трясёт перед носом замечательной книгой внушительных размеров и просит прочитать. Ей интересно моё мнение. Я, ссылаясь на

учебные нагрузки, морщусь и отказываюсь. На самом деле мне просто лень, уже несколько месяцев не брал книг в руки.

В интернете просматриваю только начало новостных статей и описания фильмов.

Переписываюсь по работе в социальной сети. Устав объяснять свою позицию в долгие обсуждения, перехожу на разговорный язык без соблюдения каких-либо правил. Так бытнее и проще.

Ещё несколько подобных случаев... Да что же это такое???

- Это, Иван Владимирович, подлинное преступление против грамотности! Язык – одно из самых удивительных и могучих орудий в руках человечества. Однако, как и всяким инструментом, пользоваться им нужно умело, изучая предельно все особенности, пройдя долиный путь по всем его разделам. А грамотность – её главная спутница и помощница!

Халатность, преступная лень, подлинное искажение и несоблюдение правил русского языка привело к тому, что Ваша грамотность сейчас находится на грани жизни и смерти!

Зал взорвался. Каждый второй требовал смерти. Мне хотелось только одного: стать маленьким и незаметным. Я понял свою вину но как теперь всё исправить? Она, сидевшая напротив меня, бледнела и таяла на глазах!

Старики совещались. Поднялся со своего места грозный судья.

- В силу сложившейся ситуации у нас остаётся только одно решение: Вам предстоит долгий путь обретения знаний.

Я облегчённо вздохнул.

- И первое испытание начнётся прямо сейчас. Если Вы справитесь с заданиями, сможете пройти дальше, если нет – останетесь здесь навсегда, как требуют того наши многоуважаемые зрители.

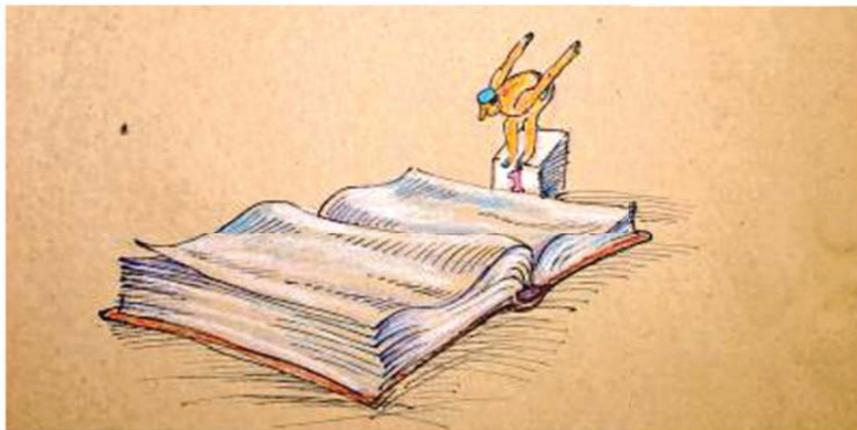
Грамотность чуть слышно всхлинула и ласково посмотрела на меня. Стало стыдно жарко. Воздуха не хватало.

- Вы готовы?

- Начнём, чуть слышно сказал я.

Екатерина Кесарева

Помогите главному герою спастись! Ищите задание на нашем сайте: www.in-versia.ru



ИНтересно

Лапша на уши

Как часто вы используете наушники? Как насчёт меня, так я не представляю жизни без них. Когда они ломаются, для меня настёт самое труднопереносимое время. Поломка очередной пары случилась пару недель назад, я приобрёл новые наушники, с предельно громким вскрытием коробки, включил свой любимый альбом и... Сказать, что они меня разочаровали – не сказать ничего. Глухой звук, плохо воспроизводимый вокал и обилие басов, которые глушат остальную музыку. Но я брал наушники со знакомыми характеристиками. Давайте разберёмся в них.

Полоса частот

Стандартный диапазон акустических колебаний, воспринимаемых ухом, от 20 до 20000 Гц. Есть наушники, воспроизводящие даже 5 или более 60000 Гц. Аналогично можно провести с количеством цветов на дисплее и количеством цветов, воспринимаемых глазом. Например, я могу различать звуки от 60 до 16000 Гц, у людей с музыкальным слухом этот диапазон расширяется. Однако, при отсутствии частот, выпадающих из этих границ, можно испытывать некоторое неудобство.

Сопrotивление

У большинства популярных наушников вы увидите либо 16, либо 32 Ом. Всё будет зависеть от устройства, с которого вы проигрываете музыку. При большом сопротивлении нам нужен более мощный источник. Учитывая, что почти все студенты слушают с плееров и телефо-

нов, то предлагаемое сопротивление нам вполне подходит. При меньшем сопротивлении появляются шумы, а при большем – звук будет тише. Впрочем, и это зависит от остальных параметров – перечисленных недочётов может не быть вообще, как и детальности звука в целом.

Чувствительность

Чем выше это значение, тем звук громче. Почти везде будет более 100 Дб. Кажется, что всё просто, но и здесь не обошлось без подводных камней. Так будет действительно только тогда, когда обе модели имеют одинаковые сопротивления. В противном случае, наушники, у которых в характеристиках написано большее число Дб, вполне могут звучать тише наушников с меньшим. А всё из-за путаницы чувствительности относительно мощности и чувствительности относительно напряжения. По документам будет прописано первое, а сравнивать стоит по второму.

Размер динамика/длина кабеля/масса мало на что влияют.

Отсюда следует, что технические характеристики приблизительно одинаковые. Так почему же наушники, имеющие одинаковые параметры, дают столь разное качество звука? Для этого надо учитывать ещё кое-что.

АЧХ

Эту характеристику мало где указывают, найти её непросто, для каких-то моделей – невозможно. Идеальная АЧХ представляет из себя прямую. Но это значит лишь то, что все частоты звучат одинаково. Для любителей создают специальные наушники, которые могут иметь большую амплитуду в определенных пределах. До 80 Гц идут басовые, с до 200 Гц – верхние басовые частоты. Именно на этом промежутке будет задаваться насыщенность звука. Выше, от 200 до 2500 Гц расположен ритм. Здесь вы услышите ведущие звуки инструментов и вокал. Дальше расположены верхние ноты, этот диапазон будет отвечать за яркость музыки.

Такая оценка весьма грубая, но даёт гонимание, почему любителям Pendulum и Вивальди нужны разные наушники.

Коэффициент гармонических искажений

Чем меньше коэффициент, тем лучше. Приемлемо не больше 1%, но и ориентироваться лишь на эту цифру не стоит: хорошие наушники могут иметь и больший коэффициент, а в низкочастотном диапазоне он вполне может достигать и 10%.

Подводим итоги. При выборе наушников нужно понимать, какие цели вы преследуете. Информация на коробке говорит о малом, следует читать отзывы и подробное описание в интернете. А самое главное – слушать, пробовать, экспериментировать.

Павел Алексеев



**БЫТЬ
ПРАВОСЛАВНЫМ!**



«Если Бог будет на первом месте, то все остальное будет на своем», – Блаженный Августин.

Для меня быть православным человеком значит иметь в своей жизни Бога, быть членом Церкви Христовой, стараться жить по Евангелию, которое является, как мне кажется, эталоном, показывающим правильность или неправильность совершенного поступка.

Быть православной, значит иметь во всем упование на Господа, значит посвящать все благие дела Христу, стараться все делать во славу Его. Это значит иметь среди своих помощников всех святых угодников Божиих и, самое главное, это надежда на Спасение и Жизнь вечную со Христом.

Кристина ЕВСЕЕВА

«КОЛОКОЛУ» 14 лет!

Каждый год во второе воскресенье октября мы собираемся, чтобы отметить день рождения нашего любимого молодежного объединения.

На празднование мы собрались в Никольском храме, где священник Михаил Ильин отслужил благодарственный молебен, на котором пел наш молодежный хор.

Потом батюшка сказал слова наставления о важности такого объединения – ведь так завязывается дружба на многие годы, создаются семьи, а дети из этих семей с младенчества растут в кругу большой и дружной православной общины. Упомянул он и о том, что в 17-м мкрн Зеленограда планируется строительство храма в честь покровителей семьи – святых благоверных Петра и Февронии Муромских.

Благодатную помощь по молитве этим святым ощутили уже многие семьи и те, кто пока только готовится к созданию семьи. И поэтому все участники нашего молодежного объединения почитают святых Петра и Февронию.

А на следующий день после празднования нашего 14-летия произошло еще одно приятное событие – отслужили молебен с акафистом, на котором освятили икону святых покровителей семьи Петра и Февронии для будущего храма.

В седьмой раз прошел брейн-ринг «Моя Москва – моя столица!». В этом году впервые игра прошла в столичном киноконцертном зале «Мир» на Цветном бульваре. Предыдущие 6 лет брейн-ринг проводился в зеленоградском Дворце творчества, но неизменно это мероприятие проводило молодежное объединение «Колокол» при поддержке Синодального отдела по делам молодежи.

Тема брейн-ринга в этом году была приурочена к 400-летию Дома Романовых – «Романовы и Москва». Команды-участники заранее начали подготовку и показали очень высокий уровень знаний.

В игре приняли участие 9 команд, 5 из которых прошли в финал.



Победителями стали знатоки из команды «Покров», выступавшие от храма святых апостолов Петра и Павла в Ясенево. Ребята получили переходящий кубок Синодального отдела Русской Православной Церкви по делам молодежи. 2 и 3-е места заняли команды-дебютанты «София» (храм Софии Премудрости Божией) и «Тироны» (храм Феодора Тирона).



ПОКРОВСКИЙ БАЛ

В ЦКД «Зеленоград» по благословению архиепископа Егорьевского Марка, управляющего Северо-Западным викариатством города Москвы состоялся Покровский молодежный бал.

Бал собрал более 200 гостей из Зеленограда, Москвы и Московской области. Многие участники пришли сюда всей семьей: кроме молодых людей и девушек, под сводами Дворца культуры кружились в исторических нарядах и бальных платьях и представители старшего поколения, и совсем юные танцоры.

Танцевальная программа была обширной и разнообразной: разные виды вальса, полонез, котильон, падеграс и другие танцы. Еженедельные мастер-классы по бальным танцам с сентября проводились при храме святителя Николая Мирликийского. Но и новички не чувствовали себя стесненно и с удовольствием участвовали во всех танцах благодаря проходившим здесь же мастер-классам и профессиональным советам распорядителя бала, режиссера и хореографа Н.Журавлевой.

– Идея организовать такой бал возникла 3 года назад, – рассказывает Надежда Борисовна. – Работы было много: с благословения настоятеля занялись подготовкой бала, изучали историю балов в России и в мире, просматривали диски, ставили танцы. Зато сегодня, находясь на балу, можно с удовольствием наблюдать результаты наших трудов.

Кроме танцевальной программы, гости охотно принимали участие в различных конкурсах, игре в фанты, пользовались услугами «праздничной почты». Особый интерес вызвала викторина «Лента памяти», посвященная истории дома Романовых. Перерывы между танцами украшали прекрасные номера в исполнении воспитанников ЦКД и приглашенных артистов. А подкрепить силы гости могли в бесплатном буфете.

Отзывы гостей о бале были исключительно положительными.

Кристина Евсева:

– Хорошо, что у нас появилась такая традиция. Хочется особо поблагодарить священника Михаила Ильина, который первоначально поддержал эту идею. Ведь бал дает не только возможность надеть красивое платье и потанцевать, хотя и это важно. Православным юношам и девушкам на дискотеках неуютно – алкоголь, грохочущая музыка, сама обстановка, способы общения... На балу можно познакомиться с людьми, разделяющими твои взгляды и интересы. И обитие здесь более высокое, благочестивое.

Антон Лужанский:

– Просто здорово, что проводятся такие балы и на них приветствуется исторический костюм



Заметил, в костюме гусара появляется уверенность, невольно меняются и осанка, и поведение. К примеру, я человек довольно темпераментный, а здесь невольно стараешься быть более сдержанным в эмоциях. Ну и, конечно, возможность пообщаться в танце, приобрести новых друзей.

Александр Кучеров и Валентина Бончак:

– Танец объединяет людей всех поколений. Это движение, красота, здоровье тела и души. Мы рады, что «Колокол» пригласил нас на бал. Поверьте, балы очень интересны и людям старшего поколения! Они дарят положительные эмоции, новые впечатления, вдохновение, необходимое в творчестве и жизни.

Светлана, 32 года:

– Я пришла сюда с мужем и тремя дочерьми: 7,5 лет, 6,5 лет и 10 месяцев. Пригласительные билеты нам подарили в Воскресной школе, где занимаются старшие девочки. Бал понравился, все организовано так, что комфортно чувствуют себя и молодые люди, и более старшие, и детям интересно. Замечательно, что появился такой бал, куда родители могут пойти вместе с детьми. А когда дети подрастут, можно будет отпустить их сюда со спокойной душой.

НА ЦВЕТНОМ





В ЛДС «Зеленоградский» в рамках очередного тура первенства Молодежной Хоккейной Лиги всероссийского соревнования по хоккею среди молодежных команд встречались ХК «Зеленоград» и ХК «Балтика» (Вильнюс, Литва).

Спорт

на 1 место

ХК «ЗЕЛЕНОГРАД» ВЫХОДИТ

Команды уже встречались в этом сезоне в Вильнюсе. В 1-м матче зеленоградцы выиграли в дополнительное время – 4:3, во 2-м победила Литва – 2:1.

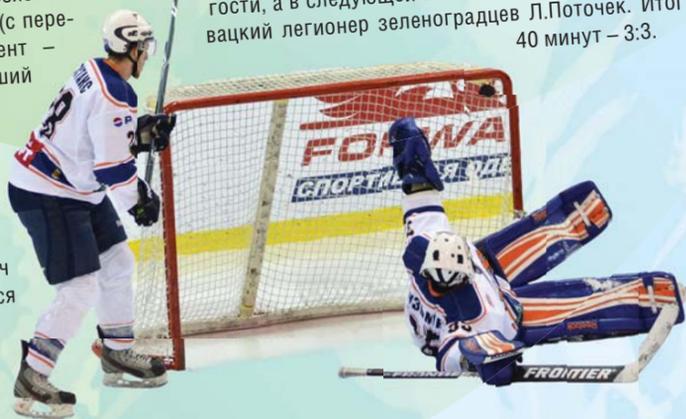
«Зеленоград» так же получив 6 очков за технические победы над снявшимся с турнира из-за финансовых проблем ХК «Призма-Рига» (Латвия).

В первом матче борьба была упорной. В итоге победу со счетом 3:1 одержали хозяева. За «Зеленоград» отличились В.Барулин (с передачи С.Ищенко), С.Ищенко (ассистент – В.Барулин) и А.Сабуров, отправивший шайбу в пустые ворота соперника.

2-й матч гости открыли счет уже на 4-й минуте. Но и зеленоградцы не отсиживались в обороне, при каждом удобном случае проводя неплохие атаки. В итоге хозяева смогли сравнять счет, с передачи И.Прохорова и В.Харькова отличился К.Поплевин. Но почти сразу же зеленоградцы остались в меньшинстве, гости вновь вышли вперед.

Больше никому из соперников отличиться в данном отрезке матча не удалось – 1:2.

На 7-й минуте 2-го периода хозяева вновь сравняли счет. Следующие минуты прошли в обоюдных атаках. Команды несколько раз играли в большинстве, но отличиться не смогли. На 19-й минуте 2/3 матча команды в течение 6 секунд обменялись заброшенными шайбами. Сначала вперед вышли гости, а в следующей атаке шайбу забросил словацкий легионер зеленоградцев Л.Поточек. Итог 40 минут – 3:3.



На 5-й минуте заключительного периода зеленоградцы впервые в этом матче смогли выйти вперед, А.Куртанидзе отдал передачу на Л.Поточка, который, оформил таким образом дубль. Вскоре еще раз проявила себя тройка «Харьков – Прохоров – Поплевин». Поплевин забросил (Кирилл таким образом оформил дубль), а В.Харьков и И.Прохоров отметились голевыми передачами. Вскоре отличился и сам Прохоров. В данном эпизоде голевая передача на счету В.Харькова.

Итог матча 6:4 в пользу ХК «Зеленоград». Зеленоградцы таким образом набрали 30 очков и вышли на 1-е место в таблице, т.к. «Беркуты Кубани» не смогли взять все 6 очков у ХК «Платина-Кишинев», а ярославский «Локо-Юниор» не играл. «Зеленоград» опережает «Беркутов» на 1 очко, а «Локо-Юниор» – на 6.

ХК «Зеленоград» впервые с начала сезона смог выиграть два матча подряд в основное время.

1-2 ноября зеленоградцы на выезде сыграют с ХК «Тверичи» (Тверь); **11-12 ноября** – дома. Соперник ХК «Платина-Кишинев» (Молдавия).

А.ГУЗЕЕВ

Ведущий:
Мистер «Икс»

Status: супергерой

Hobby:
борьба со злом



РЕКОРДНАЯ ПОБЕДА!

Футбольный клуб «Зеленоград» (гл. тренер М.Мурашов) провел заключительные матчи в первенстве России среди ЛФК (III дивизион, зона «Москва»).

Уже на 3-й минуте домашнего матча с «Троицком» «Зеленоград» мог открыть счет. С.Нечушкин после подачи слева А.Димитрова нанес неберущий для вратаря удар в «девятку», мяч попал в перекладину. Первая половина тайма характеризовалась перевесом зеленоградцев в количестве ударов по воротам.

На 19-й минуте А.Клюев в прыжке пробил головой после навеса справа Нечушкина – 1:0! В третьей 10-минутке голкипер «Зеленограда» А.Сидоров трижды выручил нашу команду после ударов из пределов штрафной. На 31-й минуте Клюев подал угловой с левого фланга и находившийся у ближней штанги игрок «Троицка» головой срезал мяч в свои ворота – 2:0.

Ближе к концу первого тайма зеленоградцы позволили футболисту «Троицка» из пределов штрафной поразить нижний угол ворот – 2:1. Во второй половине зеленоградцы почти не имели возможностей вернуть отрыв в два гола. Этот трудный матч завершился победой зеленоградцев – 2:1.

Не стал легкой прогулкой и заключительный в сезоне выездной матч с «Квазаром». Зеленоградцы имели преимущество, чаще били по воротам, но подвели неточности ударов. На 38-й минуте «Квазар» остался вдесятером после удаления их игрока за 2-е предупреждение.

Во 2-м тайме хозяева были заняты только охраной собственных ворот. Взломать оборону соперника зеленоградцам удалось лишь на 81-й минуте, когда А.Мамедов навесил справа, а Нечушкин пробил – 0:1. С таким трудом добытое преимущество в счете было быстро утрачено из-за сбоя в обороне – 1:1. На 89-й минуте Нечушкин смог забить второй и победный гол – 1:2!

В матче с ФК «Юность Москвы – Буревестник» зеленоградцы создали много голевых моментов. Так, на 12-й мину-

те Капков слева выбрасывает из-за боковой линии, М.Архипов головой переводит мяч к воротам, Нечушкин также головой укладывает мяч в нижний угол – 1:0. 15-я минута. Навес справа с углового Капкова, Нечушкин снова забивает головой – 2:0. 24-я минута. Е.Коростелёв простреливает справа, Нечушкин откликается и отправляет мяч в нижний угол – 3:0. 28-я минута. Нечушкин точно бьет левой ногой – 4:0! «Покер» за первый тайм!

39-я минута. Архипов и Моисеенко двумя пасами головой организуют Ключеву прорыв к воротам по центру, удар в дальнюю «шестерку» после входа в штрафную – 5:0. 44-я минута. После паса Ключева Коростелёв врывается в штрафную и точно бьет в дальний угол – 6:0. 51-я минута. Ключев пасует налево, Димитров простреливает, игрок гостей опережает Нечушкина и метко бьет по своим воротам – 7:0. 57-я минута. Нечушкин, пас Димитрова – 8:0! Личный рекорд результативности Нечушкина в сезоне и его 27-й гол в турнире!

69-я минута. А.Друков перевел мяч Димитрову, тот – Крючкову – 9:0. 78-я минута. Д.Адушев, пас В.Ягодину, следует навес на дальнюю штангу, С.Пилюгин забивает – 10:0. 90-я минута. Капков со своей половины исполняет штрафной, Коростелев переводит мяч Адушеву, передача на Пилюгина, от плеча игрока «Бури» мяч влетает в нижний угол – 11:0!

Финальный свисток зафиксировал рекордную победу «Зеленограда» в официальном матче. Эта победа стала подарком гл. тренеру команды М.Мурашову, которому в день матча исполнилось 40 лет!

Итоги выступлений «Зеленограда» в турнире: 26 игр, 21 победа (включая одну техническую), 2 ничьи, 3 поражения, 65 очков, 86 мячей забито (3 начислено за техническую победу), 24 пропущено (лучший показатель в турнире!).

Итоговое место в турнире узнают после того, как доиграет свои матчи «Прилит». Любая потеря очков реутовчанами сделает победителем турнира «Зеленоград». Если «Прилит» осечек не допустит, то сравняется с нашей командой по количеству очков и количеству побед.

Согласно Регламенту «Первое место в случае равенства очков у двух или более команд определяется по наибольшему числу побед во всех матчах; по результатам матчей между собой (число очков, разность забитых и пропущенных мячей, число мячей, забитых на чужом поле)».

В очных встречах «Зеленоград» и «Прилит» сыграли 1:1 в Реутове и 2:2 в Зеленограде. В пользу подмосковной команды будет большее количество голов, забитых в Зеленограде.

А.ТИМАКОВ
P.S. Пока верстался номер, стало известно, что зеленоградцы стали чемпионами Москвы, тем самым оформив золотой дубль. Поздравляем!





Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы

ЦКД «Зеленоград»
приглашает

ноябрь

- 1-30** с 10:00 до 18:00 «Открытая душа народа». Художественная выставка, посвящённая 20-летию Конституции РФ. *Вход свободный*
- 1-19** с 10:00 до 18:00 Выставка живописи и акварели зеленоградского художника **Вадима Полякова**. *Вход свободный*
- 1-15** с 10:00 до 18:00 Выставка детской студии ДЭЗ № 5. «И все-таки она плоская». *Вход свободный*
- с 20.11 до 15.12** с 10:00 до 18:00 Выставка московской художницы **Елизаветы Гаврилиной**. *Вход свободный*
- 1-3** с 12:00 до 22:00 V Московский открытый фестиваль молодёжного кино «Отражение». *Вход свободный*
- 3** воскресенье 18:00 Торжественная церемония закрытия V Московского открытого фестиваля молодёжного кино «Отражение». *Вход по пригласительным билетам*
- 3** воскресенье с 11:00 до 23:00 «Музейный треугольник». Акция Зеленоградского музея «Музейные инициативы города Зеленограда». *Вход свободный*
- 4** понедельник 12:00 Цирковое представление для детей «Формула счастья. Смурфики» **3+**
- 4** понедельник 18:00 Ретро-вечер «Старый патефон», посвящённый Дню народного единства. *Вход свободный*
- 5** вторник 20:00 Концерт **Нино Катамадзе** **16+**
- 6** среда 19:00 Театр «Русский национальный балет» под руководством з. а. России Елены и Сергея Радченко. П.И. Чайковский «Лебединое озеро» **12+**
- 8** пятница 17:00 Открытие юбилейного сезона народного театра «Конфетти» Спектакль «Моя прекрасная леди». *Вход свободный* **12+**
- 9** суббота 11:00 Представление Московского цирка Никулина «Цирк на льду» **6+**
- 9** суббота 15:00 VII Международный благотворительный фестиваль-конкурс танца «Ты – звезда танцпола». *Вход свободный* **6+**
- 9** суббота 18:00 Спектакль Театрального Дома Невинных А.П. Чехов «Руководство для желающих жениться» **12+**
- 10** воскресенье 15:00 Юбилейный концерт народного коллектива балетной студии «Грация». *Вход свободный* **3+**
- 10** воскресенье 17:00 Музыкальная гостиная «Вечер классической музыки» (в клубе «Радуга», к. 1013-а). *Вход свободный* **16+**
- 10** воскресенье 18:00 VII Международный благотворительный фестиваль-конкурс танца «Ты – звезда танцпола». Гала-концерт. *Вход свободный* **6+**
- 10** воскресенье 19:00 Хастл-дискотека в дискотеле (танцевальный вечер для любителей парных танцев) **16+**
- 10** воскресенье с 14:00 до 20:00 Игротека от «МосИгра». *Вход свободный*
- 11** понедельник 14:00 Отборочный тур фестиваля творчества детей и молодёжи «Открытое пространство». *Вход свободный*
- 12** вторник с 19:00 до 22:00 Мастер-класс по деловому протоколу и этикету бизнес-тренера Ольги Шевелёвой «Коммуникации для профессионального успеха» **16+**
- 12** вторник 19:00 «Салон классической музыки». Благотворительный концерт «От оперы до оперетты» с участием артистов Благотворительного фонда творческих инициатив «Таланты мира». *Вход по пригласительным билетам* **12+**
- 13** среда 19:00 Фестиваль КВН на «Кубок Префекта» ЗелАО. *Вход по пригласительным билетам* **12+**
- 14** четверг 16:00 «Открытое пространство». Фестиваль творчества детей и молодёжи. *Вход свободный* **6+**



- 15** пятница с 11:00 до 13:00 Мастер-класс «Рисуем вместе» - «Эбру» (рисование на воде) **6+**
- 15** пятница с 14:00 до 17:00 Мастер-класс «Рисуем вместе» - «Правополушарное рисование» **6+**
- 15** пятница с 18:00 до 20:00 Мастер-класс «Рисуем вместе» - «Эбру» (рисование на воде) **6+**
- 15** пятница 16:00 «Межэтническая толерантность – дорога к миру». Круглый стол для молодёжи (в клубе «Силуэт», к. 1432). *Вход свободный* **16+**
- 15** пятница 18:30 Оперетта Имре Кальмана «Сильва» **16+**
- 16** суббота 12:00 Московский областной театр драмы и комедии. Спектакль для детей «Кот в сапогах» **3+**
- 16** суббота 15:00 Мастер-класс Дмитрия Крылова «Искусство игры на ударной установке». *Вход свободный* **12+**
- 16** суббота 18:30 Творческий вечер В. Гафта и О. Остроумовой «Как хорошо мы плохо жили» **16+**
- 17** воскресенье 12:00 Концерт Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества п/у з. а. РФ Д. Орлова. «По странам и континентам» **6+**
- 17** воскресенье 19:00 Концерт **Сергея Трофимова** **16+**
- 19** вторник 18:30 Цикл «Православные вечера». Беседа протоиерея и писателя Олега Стеняева. *Вход свободный* **12+**
- 19** вторник с 19:00 до 22:00 Мастер-класс по деловому протоколу и этикету бизнес-тренера Ольги Шевелёвой «Эффективная имидж-подача» **16+**
- 20** среда 19:00 Абонемент «Серебряные звуки». «Два гения – две эпохи». Концерт, посвящённый творчеству Баха и Моцарта. *Вход свободный* **12+**
- 21** четверг 18:30 Вечер общества русской культуры «Отечество». Концерт. Ведущая – поэтесса Н. Карташева. *Вход свободный* **12+**
- 22** пятница 19:00 Театральный проект Вадима Демчого. Спектакль «Арлекиниада» **16+**
- 23** суббота 14:00 «Супермама – 2013». Конкурсная программа для мам и детей центра «Юный гений» (в клубе «Силуэт», к. 1432). *Вход свободный* **6+**
- 24** воскресенье 12:00 Цирковое представление для детей «Волшебная лампа Аладдина» **3+**
- 24** воскресенье 18:00 Концерт **Михаила Задорнова** **16+**
- 24** воскресенье 19:00 Хастл-дискотека в дискотеле (танцевальный вечер для любителей парных танцев) **16+**
- 25** понедельник 19:00 Концерт **Валерия Меладзе** **16+**
- 25** понедельник с 19:00 до 22:00 Мастер-класс по деловому протоколу и этикету бизнес-тренера Ольги Шевелёвой «Деловой обед со вкусом» **16+**
- 26** вторник 18:30 Абонемент «Вокальные вечера». «Два юбилея, два гения». Концерт посвящён юбилеям великих композиторов России П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова. *Вход свободный* **12+**
- 27** среда 20:00 Концерт **Севары** **16+**
- 29** пятница 17:00 «Любимая пластинка». Вечер для людей старшего поколения (в клубе «Силуэт», к. 1432). *Вход свободный* **16+**
- 30** суббота 12:00 Театр на Перовской. Спектакль для детей «Муха-Цокотуха» **3+**
- 30** суббота 18:00 Большой Татарский концерт «Одна встреча — это целая жизнь». С участием Р. Ибрагимова, Н. Бабкиной, Н. Фатеховой, Р. Хабибуллиной, И. Салахова, З. Гараевой, ансамбля «Медина», ансамбля танца «Ильдан».



г. Зеленоград, Центральная площадь, д. 1. Проезд до ост.: «Дворец культуры», «Универмаг», «Парк Победы»
 Касса работает ежедневно с 11 до 20, перерыв с 14 до 15. Справки по тел.: 8-499-734-31-71
ВНИМАНИЕ! Открыты новые пункты продажи билетов ЦКД «Зеленоград»
 (оплата возможна только банковскими картами):
 корп. 1006, 1 подъезд, с понедельника по пятницу с 11:00 до 19:00,
 корп. 1444, с понедельника по пятницу с 14:00 до 21:00

Клуб «Силуэт»: г. Зеленоград, корп. 1432, 1444. Тел.: 8-499-733-24-31, 8-499-733-25-66. www.siluetcub.ru
 Клуб «Радуга»: г. Зеленоград, корп. 1006, 1013-а. Тел.: 8-499-732-30-02, 8-499-732-71-22. radugazel.narod.ru
 В репертуаре возможны изменения. Ознакомиться с текущим репертуаром, расписанием занятий кружков и других клубных формирований, заказать и оплатить билеты
 Вы можете на сайте www.dkzelenograd.ru

О Тамаре Шокиной ее муж и партнер по спортивным бальным танцам Владимир Левченко сказал просто и коротко: «Другой такой в Москве нет».

Танцевать без головы невозможно

В ЦКД «Зеленоград» Тамара Шокина и Владимир Левченко руководят танцевально-спортивным клубом «Весна», существующем с 1987 года. Они – финалисты и призеры международных турниров в Ирландии, Испании, Бельгии и престижнейших соревнований в Италии, куда в последние годы смещается центр танцевальной моды.

В так называемом двоеборье, включающем 5 европейских танцев (медленный вальс, венский, медленный и быстрый фокстрот, танго) и 5 латиноамериканских (румба, самба, джайв, пасодобль и ча-ча-ча) Тамара и Владимир выступают с переменным успехом. Неизменно одно – пасодобль они исполняют, побеждая всех. Почему?

Потому что красота движений и рисунок танца, выразительность, вызывающая трепет в зрителях, основаны на понимании танца. Хотя они и называются «спортивными».

– Танцевать без головы невозможно! – смеется Тамара.

А пасодобль – загадочный испанский танец, правильно понять и прочувствовать который не каждому дано. Его трактуют по-разному.

Мужчина, страстно влюбленный в женщину-лошадь, которая стремится сбросить с себя путы любви и вырваться на свободу, но не в силах справиться с собственным чувством? Нет, не так.

Гордая красавица, упивающаяся властью над мужчиной, готовым ради нее riskовать жизнью? Совсем не то.

– Вообще-то пасодобль в некотором смысле ритуальный танец. Его исполняли перед корридой. Отсюда и такая версия: женщина, как мулета, в руках тореадора. Но я... – Тамара замедлила свою быструю речь и закончила, скрывая волнение. – Мне показалось, что женщина танцует партию судьбы. Тореадор не знает, что его ждет в следующую минуту – победа или смерть. Но их танец-схватку уже никто не в силах разорвать.

– Ча-ча-ча – танец-флирт, легкий и озорной, – продолжила Тамара. – Румба – танцевальная драма. Знаменитая на весь мир румба «Бесаме мучо», из которой все знают только перевод слов «Целуй меня сильнее» – это ведь трагическая история человека, который прощается с жизнью...

Латиноамериканцы кажутся веселыми и легкомысленными, но на самом деле они очень грустные люди. Кстати, в Латинской Америке Краснознаменный ансамбль Советской армии произвел фурор своим исполнением «Бесаме мучо», слушатели плакали на их концертах.

Познакомились Тамара и Владимир в студенческой студии бальных танцев МИЭТ, где преподавали З.Бархатова и Ю.Елинек, чех по национальности и один из первых переводчиков на русский язык учебников танца.

Страны Восточной Европы и Прибалтики уже были захвачены танцевальными соревнованиями, а Москва только начала подключаться. С тех пор личные отношения и жизнь на танцевальном паркете, соревнования, выступления, учеба и работа сплелись в прекрасную жизненную композицию, о которой только можно мечтать.

– Нам в Зеленограде повезло с учителями, с друзьями. Е.Наталочко и В.Седов («Волшебные туфельки»), В.Смирнов (проректор МИЭТ), В.Ильичев, Е.Горова («Фуэте»), В. и М.Коваленко – вся наша дружная танцевальная команда под-

готовила фееричное выступление, которое произвело фурор на смотре коллективов в рамках подготовки к Олимпиаде-80 в Москве.

Нам не верили, что мы это все придумали сами. В Зеленограде тогда была самая продвинутая дискотека, организованная Н.Сорокиным. Он нам «делал» музыку, а мы все – танец, и победили! Сейчас почти все стали профессиональными танцорами и преподавателями.

А потом нам повезло с Дворцом. Мы все по-прежнему так называем ЦКД «Зеленоград». До нас танцы в ДК преподавала пара международного класса Е.Елкин и его жена Марина. Это были удивительные светлые люди высочайшей культуры. Сейчас они в Москве руководят танцевальной группой колясочников, делая безграничными их возможности. Когда молодой человек на инвалидной коляске с опытной партнершей танцуют румбу, ча-ча-ча, джайв, сердце замирает от восхищения.

Дворцу в 90-е годы по-

не то что бы решение вопроса, а скорее, путь, продвигаясь по которому артист сам обретет свое гениальное озарение. Я видела новогодние представления в Кремле и Дворце съездов – так у нас во дворце получается, пожалуй, поинтереснее.

– А еще у нас в ЦКД, кажется, водятся приведения, – с детской серьезностью, но не без лукавства сообщила Тамара. – Слухи пошли от студентов – артистов театра-студии

«Контакт», которые дневали и ночевали здесь, создавая свои талантливые спектакли.

Но что бесспорно – так это насыщенная творческая жизнь в этом великолепном здании. Друзья из Словении были просто очарованы и восхищены нашим дворцом. Он не только дает людям зрелища,

ног, спина и шея должны автоматически принимать то единственное положение, которое не приведет к травмам при многократном повторении элементов и увеличении нагрузок.

– Как родилось название клуба «Весна»?

– Оно в память о гениальных актрисах Орловой и Раневской в фильме «Весна», игра которых несет и грусть, и юмор, и иронию. Весна – это космос и пение птичек, дети и венский вальс.

– Что для вас отдых, Тамара? С книжкой на диване, под солнцем на пляже? Или гонки, скачки, ветер в лицо?

– Да, да, да! И еще просто долго ходить по берегу моря с детьми или одной. Но отдых у меня бывает очень редко...

– Вы любите одиночество?

– Быть одной для меня так естественно, что я не могу сказать, нравится ли мне это.

– Какая страна произвела на вас наибольшее впечатление?

– Италия. Мне там все нравится. Иногда мне даже кажется, что я там родилась... Очень хотелось бы побывать в Аргентине, на карнавале в Бразилии. В Испании мы были на небольшом карнавале, это фантастика – африканские ритмы барабанов, кажется, проходят сквозь тебя.

– Что вас тревожит?

– Все дети созданы для того, чтобы узнавать новое. Хотелось бы, чтобы они не с компьютером сидели, а изучали, как от движения тела рождается ритм. Часто родители приводят детей с конкретной заявкой: «Нам – 1-е место, и поскорее!» А танец – это, прежде всего, раскрытие личности, воспитание души в сияющем радугой мире.

– А взрослым можно учиться танцевать?

– Конечно, можно и нужно! Мы сейчас даем не только бальные танцы, но и сальсу, мамбо. Кстати, в Испании я видела, как танцуют фламенко люди, далекие от искусства, с неидеальными, мягко говоря, фигурами. И это было потрясающе! Для танцев нет возраста.

– Что для вас танец?

– Легендарный искусствовед П.Волкова как-то сказала, что танец – высшая форма существования музыки, включающая скульптуру, живопись, человеческие отношения. В танце не должно быть фальши. Я так и не знаю, в чем загадка танца, откуда он взялся.

– От любви?

– Знать бы только, что такое любовь...

С.СЕРОВА, фото автора и из архива Т.Шокиной, В.Левченко



везло с А.Ищуком и Т.Забелиной.

Тогда многие ДК в Москве закрывались, преобразовывались в рестораны, ночные клубы.

Танцевальный Зеленоград живет очень дружно. Руководители и участники студий и кружков классического балета, эстрадных и народных танцев, спортивных бальных хорошо знают друг друга, вместе готовятся к концертам, помогают в подготовке программ.

Душой творческих коллективов является худрук ЦКД В.Коченов. Режиссер по профессии, он умеет подсказать каждому

и хранит атмосферу, в которой дети становятся умными, а пожилые – молодыми.

В клубе «Весна» огромное внимание уделяется хореографической подготовке воспитанников. Тамара Васильевна строго следит за выполнением всех элементов классического балета по полной программе, ведь без этого невозможно работать ни в одной технике танца. Трудом и потом достигается правильная постановка рук и

В клубе «Весна» воспитаны чемпионы Москвы О.Борисова, Е.Непомнящая, В.Фетисов и М.Точелович, Е.Нестеров и А.Липатова, Д.Буланов и К.Исакова, С.Зубик и И.Гущина, Д.Попов и М.Кармышина, Н.Шабуров, Т.Сенюшова, а также призеры и финалисты первенств Москвы В.Вуколов и В.Ключарева, В.Кириченко и А.Смола, В.Щергова.

Ведущая:
Нина
АБРАМОВА

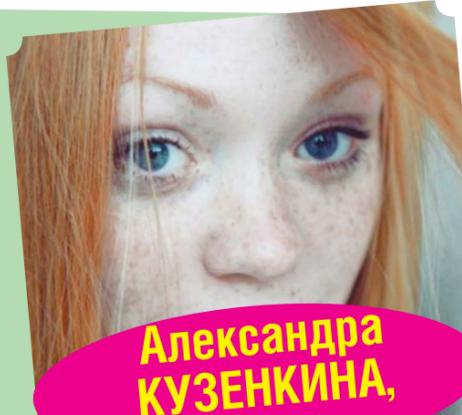
Status:
дизайнер-
верстальщик

Hobby:
фотография



Книгу пишет весь ЗЕЛЕНОГРАД!

ПРИШЛИ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ,
ФОТО И ИМЯ НА АДРЕС
sekretarnews41@gmail.com,
victoria.politkina@gmail.com или
принеси по адресу:
Зеленоград, корп. 339а, вход с торца
8-499-735-2271, 8-499-734-9490



**Александра
КУЗЕНКИНА,**
1-й мкрн



САЛАТ «НАШ»

ИНГРЕДИЕНТЫ:
баклажан – 1 шт.
помидор – 2 шт.
болгарский перец – 1 шт.
лук – ½ шт.
растительное масло – 3 ст. л.
уксус – 1 ст. л.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Баклажан разрезать пополам вдоль, натереть солью, оставить на 20 минут, затем промыть водой и нарезать дольками, обжарить в растительном масле с двух сторон. Лук и перец нарезать полукольцами, помидоры – дольками. Нарезанные овощи сложить в салатник и добавить жареные баклажаны. Заправить уксусом и растительным маслом посолить, поперчить по вкусу.

САЛАТ «ВИТАМИНКА»

ИНГРЕДИЕНТЫ:
цветная капуста – 400 г
чеснок – 2 зубчика
майонез – 1 ст. ложка

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Цветную капусту промыть и разделить на мелкие соцветия. Крупные соцветия разрезать. Добавить мелко нарезанный чеснок. Посолить, поперчить по вкусу и заправить майонезом. Вкуснятина!
Данный салат можно дополнить тертой морковью и зеленью.



Марта ОСИПОВА,
16-й мкрн

СЫРНИКИ С КОРИЦЕЙ

ИНГРЕДИЕНТЫ:
творог – 500 г
сахар – 1-2 ст. л.
яйцо – 1 шт.
мука – 2 ст. л.
корица – 1 ч. л.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Смешать ингредиенты. Из полученной массы сформировать лепешечки. Обжарить на растительном масле с двух сторон на медленном огне.



**Эдуард
ИСПОЛАТОВ,**
4-й мкрн

Мир возможностей с Tupperware

Tupperware® – всемирно известный производитель эксклюзивной высококачественной посуды для дома и кухни. Более 15 лет продукция компании представлена на рынке России и СНГ. На мировом рынке уже более 60 лет компания предлагает уникальные возможности для миллионов женщин реализовать себя – стать руководителем своего собственного бизнеса, сделать карьеру, открыть мир.

Tupperware

На протяжении этого времени компания меняет жизнь людей к лучшему, предоставляя всем без исключения реальные возможности для финансовой независимости, карьерного роста и личного успеха.

Неоспоримое преимущество работы – это удобный и гибкий график, возможность планировать свое рабочее время.

Каждый новый консультант получает бесплатное обучение, в том числе в Академии Tupperware, проходит тренинги по основам бизнеса и саморазвития. У каждого консультанта есть возможность стать менеджером компании, а значит, руководителем собственного бизнеса.

Начать бизнес в Tupperware может каждый! Система карьерного роста в компании предельно понятна и прозрачна: становитесь консультантом и идите к успеху шаг за шагом!

Каждая ступень – это новые возможности и новые перспективы. Измените жизнь к лучшему!

Приглашаем молодых консультантов для дополнительного заработка в успешной компании с мировым именем!

**Посуда
на счастье!**



Корп. 313а; 8-495-724-5520;
www.tupperware.ru



Сергей ПРИВАЛОВ,
начальник отдела продаж, 18-й мкрн

СЕМГА ПО-ЗЕЛЕНОГРАДСКИ

ИНГРЕДИЕНТЫ:
семга – 2 стейка
растительное масло – 1 ст. л.
соль, перец, лимонный сок по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Стейки солим, перчим, сбрызгиваем лимонным соком и оставляем на 15 минут мариноваться в холодильнике. Затем кладем рыбу в простую керамическую тарелку, смазываем маслом и ставим в микроволновку на 3-5 минут. По желанию перед приготовлением можно добавить любимые специи: базилик, укроп или прованские травы. Сервировать со свежими овощами.

КРЕМ-СУП ИЗ ТЫКВЫ

ИНГРЕДИЕНТЫ:
сливочное масло – 50 г
лук – 1 шт.
чеснок – 2 зубчика
тыква – 1 кг
свежевыжатый апельсиновый сок – 60 мл
соль и молотый перец по вкусу
сметана для подачи

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Порубить лук и чеснок, тыкву нарезать. Пожарить лук на сливочном масле около 2 минут. Добавляем чеснок и тыкву и жарим 6-8 минут. Вливаем 1 литр воды, доводим до кипения, уменьшаем огонь и варим до мягкости тыквы. Пюрируем суп блендером. Вливаем апельсиновый сок, добавляем соль и перец по вкусу, перемешиваем. Подаем со сметаной.



Елена ПЕТРОВА,
юрисконсульт, 20-й мкрн

Тебя здесь еще нет – тогда ты идешь к нам!