

# МОЛОДОУ

Июль 2014 г.

# ЗЕЛЕНОГРАД

# МЗ



Читайте на стр. 3





Утром 23 июля после ремонта был торжественно открыт «старый» пешеходный переход через Октябрьскую железную дорогу в Крюково.

## «Старый» пешеходный переход стал новым



### Просим соблюдать чистоту

В церемонии открытия принимали участие префект ЗелАО А.Смирнов, член Совета Федерации РФ, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре З.Драгункина, замначальника Октябрьской железной дороги П.Петровичев, зампрефекта ЗелАО О.Панин, глава управы района Старое Крюково Л.Петрова, глава управы района Крюково Д.Морозов, представители

менено освещение, установлены новые поручни и др.

Красную ленточку у входа в отремонтированный пешеходный переход перерезали префект ЗелАО А.Смирнов и сенатор З.Драгункина.

– Длительное время, – отметил префект А.Смирнов, – зеленоградцы обращались в администрацию города с просьбой отремонтировать «старый» пешеходный переход, который, действительно, стано-

строительных организаций, члены молодежных объединений Зеленограда.

«Старый» пешеходный переход в Крюково был закрыт на ремонт 6 июня нынешнего года. За полтора месяца здесь были выполнены работы по замене облицовки стен, заасфальтирован пол, выровнены и заасфальтированы ступени входа и выхода из перехода, а также на платформы, за-

вился травмоопасным. Но из-за межведомственных разногласий невозможно было приступить к работам. И только благодаря совместным усилиям администрации Зеленограда, непосредственному участию сенатора З.Драгункиной и руководству ОАО «Российские железные дороги» этот ремонт стал возможен.

– Я очень признательна президенту ОАО «Российские железные дороги» В.Якунину, начальнику Октябрьской железной дороги В.Степову, – сказала Зинаида Федоровна Драгункина, – которые пошли навстречу в решении вопроса ремонта. Хочу поблагодарить строителей, трудившихся по 24 часа в сутки, стараясь уложиться в отведенные сроки. Работа была действительно очень напряженной, и сделана она качественно. Хотела бы привести такие цифры: за первые 7 дней после закрытия перехода были вывезены тонны строительного мусора – то, что срезали строители перед тем, как

делать новое покрытие. Были выровнены все ступени, которые до этого имели совершенно разную высоту. А в последние дни перед окончанием работ было привезено и уложено 60 тонн асфальта!

– Открытие пешеходного перехода, – отметила Зинаида Федоровна в интервью местным СМИ, – это рядовое событие. Значимо оно тем, что работали мы здесь всем миром. В том числе и представители молодежных организаций Зеленограда, которые очень оперативно откликнулись на предложение помочь в завершении работ. Они отмыли стены перед открытием, а, значит, есть и их сильный вклад в общее дело.

Уже начался ремонт второго пешеходного перехода, который планируется открыть к 1 сентября нынешнего года.

Л.РОМАНОВА,  
фото А.ЕВСЕЕВА



## Зеленоградцы проголосовали за освещение и видеонаблюдение на Быковом болоте

Более 70% жителей Зеленограда, принявших участие в опросе проекта «Активный гражданин», высказались за дополнительное благоустройство зоны отдыха «Быково болото».

За установку фонарей проголосовали 15% респондентов. Порядка 9% участников опроса высказались за организацию видеонаблюдения. 73% опрошенных считают необходимым и дополнительное освещение, и видеонаблюдение.

При этом всего 3% респондентов полностью устраивает нынешнее состояние зоны отдыха. Они считают, что необходимо в дополнительном благоустройстве Быкова болота, где недавно были заасфальтированы дорожки, установлены скамейки и спортплощадки, нет.

Быково болото – популярное место отдыха в Зеленограде. Декоративный пруд, в котором обитает пара черных лебедей, притягивает внимание и взрослых, и детей.



АКТИВНЫЙ  
ГРАЖДАНИН





В июле отдыхающие на пляже Большого городского пруда Зеленограда стали зрителями необычного спортивного мероприятия. Любители катания на роликовых коньках соревновались в акробатических прыжках с трамплина в воду.

– «Ватерджамп-2014» (прыжки в воду) организован Государственным бюджетным учреждением культуры МФЦ «Молодежная республика» Департамента культуры г. Москвы совместно с роллершколой Rekil.ru, Зеленоградским клубом роллеров RollerTown при поддержке магазина «4Sport», – пояснил Андрей Степин, директор ГБУК г. Москвы МФЦ «Молодежная республика».

Шоу объединило около 50 зеленоградских роллеров.

Родоначалник роллершколы в Зеленограде Андрей Степанищев соорудил для соревнований трамплин с разгонной дорожкой. Предварительно он опробовал его, совершив первый прыжок. Сконструировать трамплин Андрею было легко, так как он занимается промышленным дизайном.

– Идея прыжков в воду родилась три года назад случайно, – поделился Андрей. – Просто старый трамплин приволокли на берег к воде и решили попробовать. Получилось, понравилось. Решили претворить идею в массы. И вот уже второй год проводим соревнования.

На берегу вокруг трамплина постепенно собирались участники, стеклись зрители.

В этот раз все участники соревнований могли выполнить несколько прыжков. Они продемонстрировали самые разнообразные стили. Уровень подготовки спортсменов сильно разнился – от простых прыжков до фигурных парений в полете над водой.

Определение победителя не составило большого труда. Ведущий спортивного праздника Владимир Беляев из клуба RollerTown признал ватерджампера Далера Баймухамедова лучшим. Победителю шоу 16 лет, учится он в школе № 1913 (16 мкрн). Показанный им не-

традиционный прыжок с заездом на трамплин со спины – сложный и редко выполняемый трюк, требующий высокой техники от спортсмена.

Участники соревнований были поощрены купонами на скидки в магазине «4Sport».

Организаторы и участники зеленоградского ватерджампа надеются, что эти состязания станут традиционными и привлекут еще больше любителей и спортсменов роллерспорта для участия в следующем году.

М. РОМАШОВА, фото Э.ЕВСЕЕВА

## Роллеры над водой

Крепкие и умные



Ведущая:  
Алла  
МЕЛЬНИК

Status:  
ученица

Hobby:  
журналистика



## Шаги навстречу Нано

Я всегда думала, что школа – это что-то ненастоящее, оторванное от реальной жизни. Бурные потоки эмоций, увлечения и настоящие чувства всегда были как бы в стороне от школьных парт. Но если что-то настоящее прорывалось за кирпичные стены трехэтажного здания, то это запомнилось надолго. Чаще бывало наоборот – выезды на экскурсии и встречи вне школы запомнились ярче и крепче. А можно ли сделать учебу в школе интересней?

«Да», – отвечают сотрудники зеленоградской компании «Нанотехнология МДТ». Есть прибор, который уроки физики, химии и биологии может превратить в исследование мира атомов и молекул. Во время мастер-класса на летней веранде ЦКД «Зеленоград» дети смогли рассмотреть этот наноинструмент. Экскурсоводы наномира, сотрудники компании «Нанотехнология МДТ» Станислав Панченко и Андрей

Петухов рассказали, что с 1 сентября «Наноздьюкатор» появится в зеленоградском лицее №1557.

Методов работы в зондовой микроскопии более 60-ти. Вся работа ведется иглочкой или зондом, «кантилевом». Он, двигаясь вдоль рельефа, передает информацию на компьютер. Что может быть образцом для наноисследований? Все, что нас окружает. В школах с 6 класса ребята слушают лекции, а в 7-м классе уже могут работать с микроскопом и делать проекты по нанотехнологиям. В учебно-демонстрационных работах школьники исследуют и глаза пчелы, и металлические пластины. Если у зонда размер 70 нм, то можно увидеть эритроциты, а если 50 нм, то и ДНК.

Пожалуй, нет ни одного современного понятия, вокруг которого возникло так много

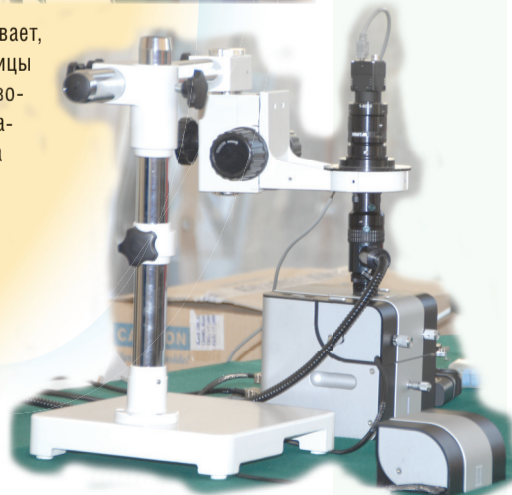
легенд. В том числе со ссылкой на древность. Бывает, пишут о Древнем Египте и упоминают наночастицы свинца, которые египтяне добавляли в краску для волюсов. Рассказывая о Леонардо да Винчи, отмечают нанослои, с помощью которых он достигал эффекта «сфумато» – плавного затемнения цветов.

Отделить вымысел от реальности, наверное, могут сейчас немногие. Ведь в нанотехнологиях в наше время только-только формируются профессионалы. Вспоминается шутка:

К профессору подошел ребенок и спрашивает: «Учитель, вы можете мне показать специалиста по нанотехнологиям?».

Глядя на малыша, седой человек отвечает: «Он стоит передо мной».

О.ЩЕГОЛЕВА, фото автора





Существуют ли критерии, которые помогли бы понять, что этот город – самый лучший на Земле? Возможно, но набор таких характеристик у каждого человека свой, потому мы и отдаем предпочтение разным точкам нашей большой и удивительной голубой планеты. Московский Департамент культуры объявил именно русскую столицу «Лучшим городом Земли» и дал такое название ежегодному летнему фестивалю, который доказывает, что лучший город – это, прежде всего, город культурный.

Праздник, длиною в три солнечных месяца, включает в себя конкурс уличных театров, выставку стрит-арта и маркетов необычной еды, а также программу «Дни культуры в округах». Отстаивать в такой форме свое превосходство над другими городами Москва решила впервые, а Зеленоград, стоя в одном ряду с одиннадцатью административными округами, взял на себя ответственную роль – быть первым на очереди в проведении «Дней культуры», которые выпали на два выходных-экватора лета, 19 и 20 июля.

Дом под открытым небом у этих культурных выходных – одно из самых красивых, уютных и любимых мест жителей зеленого города – Парк Победы. У всех желающих есть возможность пройтись по десяти условным станциям, расположенным на территории парка, научиться готовить и делать что-то своими руками, полюбоваться картинами зеленоградских и других художников, насладиться звуками рояля и балалайки, узнать что-то новое о космосе, пересмотреть любимые советские киношедевры, освежить в памяти еще в школьные годы прочитанные произведения и еще многое другое... Ну что, может и мы с вами перенесемся в прошлое и немного окультуримся?

### ♦ Своими руками

Начнем с зоны «Творческих мастерских». Здесь интересно как детишкам, которые учатся своими руками делать ветряки, букеты из бумажных цветов и игрушечную птицу счастья, так и гостям фестиваля постарше. Для них подготовлены мастер-классы по керамике и дизайну, декупажу и даже искусству плетения кос. Представители клуба исторической реконструкции «Алатырь» демонстрируют собственноручно сшитые костюмы народов древних веков и рассказывают, как вязать иглой, ткать пояс на дощечке и плести шнуры на вилочке.

«Мы занимаемся реконструкцией IX-XI веков, осваиваем древние ремесла и делаем как можно более точные копии находок того времени. Каждый в нашем клубе может выбрать Данию, Норвегию, Швецию, Русь и другое государство, его народ и изучать его культуру, образ жизни и национальную одежду. В России существует огромное движение реконструкции предметов быта древних времен, а в нашем клубе пока около десяти постоянных участников, причем преимущественно девушек. Сейчас мы активно принимаем новых желающих углубиться в наше хобби», – рассказывает член клуба «Алатырь» Дмитрий.

### ♦ «Поехали!»

От физического труда плавно переходим к умственному и идем смотреть документальное кино о космосе в Мобильный планетарий. Что же там такое, сейчас узнаем у Любови Ланчиковой, которая любезно открывает всем желающим двери в эту темную комнату:

– Для младших и старших школьников, а также для всех интересующихся астрономией мы бесплатно показываем два специально подготовленных для сферических кинотеатров фильма: «Темная материя» и «Телескоп». Это очень интересные, познавательные картины, которые легко воспринимаются зрителем.

### ♦ От «каля-маля» до высокого искусства

Вдохновенные мастерством слова полюбуемся мастерством кисти в «Галерее». Сначала взгляд падает на яркие картины, выставленные полукругом. Оказывается, такая красота – дело рук выпускников зеленоградской художественной школы №9.

«Я очень доволен своими выпускниками, как и остальными воспитанниками. За десять лет преподавания примерно 30 моих учеников продолжили обучение в художественных ВУЗах. Ребят, которые хотят научиться рисовать, в городе довольно много, поэтому и конкурс в школе немаленький – 3 человека на место. Многие даже ходят на занятия по выходным. Мне кажется, что «Дни культуры» тоже помогут нам найти новые таланты, ведь этот фестиваль заставляет не только увидеть, что могут другие, уже наученные люди, но и раскрыться самому», – заявляет Виктор Маркин, преподаватель рисунка, живописи и композиции художественной школы №9.

Действительно, мы тоже можем показать, на что способны, ведь совсем недалеко – поляна с мольбертами, где каждый примеряет на себя роль



художника. Например, восьмиклассницы Аня и Настя из школы №2045 рассказывают, что практикуют технику «каля-маля». Получается так красиво, что и не скажешь, что девочки только для себя рисуют.

– Мы хотим написать пейзаж: голубое небо, лес с густыми деревьями и маленькая речка. Берем губку, макаем в краски и переносим цвет на бумагу. Получается просто, но сам процесс рисования затягивает. Это мы поняли именно здесь. Здорово, что мы сюда пришли, ведь сначала решили заглянуть в Парк Победы от скуки, а теперь несколько не жалеем, что эти дни стали для нас настоящими «Днями культуры».

Разворачиваемся на 180 градусов и замечаем шатры с уже поставленными в рамы картинами, большими



столами, на которых аккуратно разложены яркие брошюры и буклеты. Подходим поближе и видим, что это Зеленоградский историко-краеведческий музей и Выставочный зал «Зеленоград» дарят возможность пришедшим в парк прикоснуться к высокому искусству. Екатерина, сотрудник Выставочного зала, с удовольствием рассказывает, что они подготовили к «Дням культуры»:

– Выставочный зал «Зеленоград» на фестивале представляет коллекцию детской графики «Калейдоскоп традиций», в которой собраны работы ребят из всех бывших союзных республик, а также из других 30 стран. Все картины выполнены в 70-80-е годы прошлого столетия. Мы сделали подборку, посвященную традициям разных народов мира. Например, на одной из работ можно увидеть национальный бурятский праздник весны, когда жители города или деревни подходят к самому старому дереву и на счастье украшают его красочными ленточками. На выставке можно увидеть картины из Японии, ГДР, Югославии, из таких стран, которых на политической арене уже не существует. Сейчас мы занялись поисковой работой: хотим найти авторов картин и спросить у них, стали ли они художниками. Все работы выполнены в разных техниках от гуаши и акварели до линогравюры.

### «Море» книг

Подкрепившись новыми знаниями, присядем на мягкое кресло с интересной книгой, которую можно выбрать прямо в «Читальне». Это место представляет собой небольшую поляну с книжными

любимые герои из киножурнала «Ералаш». А когда дети, которым наскучило сидеть у экранов, разбегутся по парку, взрослые смогут насладиться старой советской комедией Владимира Меньшова «Любовь и голуби».

### Магический шар

После киносеанса вновь отправляемся навстречу новым знаниям. На этот раз заглянем на «Танцплощадку», где команда «Vultus Glass» обучает контактному жонглированию. Об этом любопытном и пока непонятном виде искусства нам расскажут члены творческой группы:

– Контактное жонглирование – умелое обращение со специальными стеклянными шарами. Они довольно тяжелые, и, если упадут на землю, то не разобьются. Существует три вида контактного жонглирования, самый эффектный, но самый сложный из них – «изоляция»,



не в зале, а под открытым небом, что очень необычно и интересно для меня.

### «Быть или не быть – вот в чем вопрос»

Переместимся в «Лекторий», где откроем для себя истины «Тайм-менеджмента», сыграем свою первую роль на «Актёрском мастерстве», послушаем историю «Русской античности». Но все это будет немного позже, а пока Ольга Гайворонская из культурного центра «Новый Акрополь» читает лекцию «Философия жизни Конфуция», однако это больше похоже на «круглый стол», ведь во время беседы у слушателей есть возможность высказывать свое мнение, заводить новые философские темы для обсуждения. Один из присутствующих на лекции интересуется: «Из теории философии нам известно, что существует три точки зрения на мир: объективный идеализм, субъективный идеализм и материализм. Появилась ли четвертая точка зрения?». Теперь поразмышлять и ответить себе на этот вопрос есть возможность и у вас.

### «Браво-браво!»

На «десерт» гостям фестиваля осталась «Концертно-театральная площадка», где выступают творческие коллективы округа: детская хореографическая школа «Фуэте», вокальный ансамбль «Avis», а также встреча-концерт, которую проводит композитор Григорий Гладков. В программе «Шедевры мировой оперетты» участвует солист театра «Московская оперетта» Иван Викулов и солистка «Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко» Евгения Афанасьева.

Надеемся, что впечатлений от такого двухдневного «умного праздника» у вас достаточно, а вот что думают о днях, проведенных в Парке Победы, жители Зеленограда.

**Елена Кузьменкова:**

– Здесь очень доброжелательная атмосфера. Жаль, что не каждые выходные у нас проходят такие мероприятия. Думаем, что, скорее всего, на следующих выходных отправимся в другой округ, чтобы посмотреть, как «Дни культуры» проводят там. Больше всего понравилась «Читальня», она пользуется огромной популярностью.

**Лариса Трофимова:**

– Мы приятно удивлены, не ожидали, что в нашем округе могут проводить мероприятия такого высокого уровня. Здорово, что кроме радостных, улыбающихся взрослых здесь много детей, потому что и для них тут есть чем развлечься. Такие праздники, безусловно, нужны. Мы все должны в какой-то момент уметь забывать о своих проблемах, делах и просто отдыхать. Чувствуется, что здесь люди сплываются, заряжаются счастьем и новыми силами.

Дарья СТРОКАН, фото автора



полками, заполненными журналами, газетами и книгами, которые дарят гостям фестиваля жители города. От Льва Толстого до Татьяны Устиновой, от сказок до фантастики. Любую понравившуюся книгу можно смело забирать домой.

### Перекусим?

Проводя столько времени под палящим солнцем, да еще и узнавая так много нового, неудивительно, если в какой-то момент вместо любопытства и заинтересованности вас посещает чувство голода и жажды. Как хорошо, что на территории Парка Победы есть и «Кули-



нарная мастерская», где можно совместить приятное с полезным – научиться готовить и заодно подкрепиться. Фрикасе из курицы с кус-кусом, соте из белой рыбы с овощами, блины «фламбе» – вот таким деликатесам учат на мастер-классах от шеф-повара. Команда кулинаров также рассказывает, как делать простой, но вкусный и освежающий лимонад.

### До, ре, ми...

Как давно вы ходили на концерт классической музыки? Организаторы «Дней культуры в округах» решили помочь вам наконец осуществить это давно запланированное, оставленное на потом дело и недалеко от фонтана парка поставили «Рояль в кустах». Здесь выступают и играют, кстати, не только на рояле, талантливые зеленоградские музыканты, в том числе и Сергей Митин, окончивший детскую музыкальную школу №53 им. М.Мусоргского и Московскую консерваторию:

– Когда я был еще мальчиком и только поступал в музыкальную школу, у меня был очень хороший голос, меня взяли в хор, и я думал, что свяжу свою жизнь с вокалом. А потом увлекся игрой на рояле и, окончив музыкальную школу в Зеленограде, поступил в Шопеновский колледж в Москве и проучился там 4 года, а затем 5 лет учился в консерватории по классу рояля. Здесь я впервые выступаю



на рояле и, окончив музыкальную школу в Зеленограде, поступил в Шопеновский колледж в Москве и проучился там 4 года, а затем 5 лет учился в консерватории по классу рояля. Здесь я впервые выступаю

### Приятного просмотра!

Прихватим с собой стаканчик прохладного фруктового напитка с шипящими пузырьками и отправимся в «Летний кинотеатр». «Веселые истории увидеть не хотите ли?». Внимание дошкольников, подростков и желающих вспомнить детство родителей привлекают



**У нынешних абитуриентов позади ЕГЭ — то, чего они так боялись на протяжении всего учебного года. Однако этот факт не дал им спокойно выдохнуть, ведь после экзаменов их ждало поступление. Узнаем у выпускников зеленоградских школ, в какие ВУЗы они подавали документы, как проходил процесс поступления, довольны ли они своими результатами ЕГЭ и как собираются провести остаток лета.**



**Анастасия Кутлаева, выпускница школы №1150:**

— Я подавала документы в 3 университета: РГГУ, МПГУ, МГГУ на педагогический факультет.

Так как я хочу быть учителем, моей целью является Московский Педагогический Государственный Университет. Там я была не раз, ходила туда на курсы, знаю многих преподавателей.

У меня не было вступительных экзаменов, и мне для поступления были нужны только результаты ЕГЭ, так что этот процесс прошел не так сложно, как у многих других абитуриентов, чему я очень рада.

Наверное, каждый выпускник скажет, что результаты ЕГЭ могли быть и лучше. Я тоже надеялась и мечтала о более высоких баллах. Порадовал меня лишь результат по русскому языку — 98 баллов.

Ничего уже изменить нельзя, поэтому остается лишь ждать и надеяться, что со своими баллами я поступлю на бюджетное место.

Остаток лета собираюсь провести в постоянном веселии и отдыхе. Экзамены украли у меня полтора месяца лета, и все, что мне остается, — это восполнять этот пробел!

**Ведущая:**  
Нина  
ЧЕРНЕГА

**Status:**  
редактор

**Hobby:**  
журналистика



# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ



— Я хочу стать инженером, поэтому перед подачей документов думал о выборе между МИЭТ и МГСУ.

Биотехнические системы, наноэлектроника и конструирование электронных средств — вот, что меня интересует, поэтому надеюсь, что поступлю в МИЭТ.

В этом университете меня хорошо встретила приемная комиссия, студенты помогли определиться с выбором факультета.

В целом, я доволен своими результатами ЕГЭ, особенно математикой и русским. По физике, признаюсь, мог бы и лучше написать, если бы хорошо учился на протяжении всего года.

В июле-августе собираюсь поехать в Казань помогать бабушке, буду отдыхать на Волге и ждать результатов поступления.

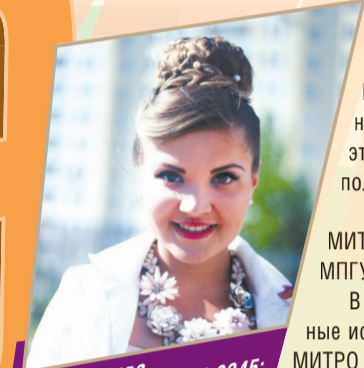


**Антон Павлов, выпускник лицея №1557:**

— Меня интересовали ВУЗы, где обучают журналистике, ведь именно эту профессию я планирую получить.

Подавала документы в МИТРО, МГУП, РГГУ, РГСУ и МПГУ.

В итоге, на вступительные испытания пошла только в МИТРО и МГУП. В этих университетах у меня были консультации, на которых можно было подготовиться



**Яна Юртаева, выпускница школы №2045:**

к вступительным творческим испытаниям. Они состояли из сочинения на литературную или общественно значимую тему и собеседования. Оба раза прошли успешно, и по собеседованию я набрала 100 баллов.

Могу сказать, что мои результаты ЕГЭ соответствуют моим знаниям, то есть баллами я довольна, а вот знаниями не совсем. Поэтому в ВУЗе буду работать еще усерднее, чтобы весь материал был мною усвоен.

А пока новый учебный год не наступил, я постараюсь забыть об экзаменах и поступлении, поеду отдыхать в Санкт-Петербург и в Грецию на остров Родос.

**Дарья ТЕПЛИКОВА**

## Стать кадетом в Зеленограде

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 1194» объявляет набор в 7-й профильный (кадетский) класс на базе школы в корпусе 1530.**



Кадетское воспитание направлено на то, чтобы в каждом учащемся всесторонне развивать духовные, нравственные и физические способности, правильно образовывать характер, глубоко укоренить понятия благочестия и долга и твердо упорочить задатки тех нравственных качеств, которые имеют первостепенное значение в воспитании гражданина, служащего Отечеству.

Кроме углубленного изучения общеобразовательных дисциплин (история России, математика, обществознание, основы правовых знаний), в учебной программе кадетов есть обязательный блок дополнительного образования, включающий строевую, физическую и огневую подготовку.

Занятия будут проходить в режиме полного дня.

Дополнительные занятия — бесплатные, форма закупается учреждением.

У школы заключены договоры о сотрудничестве с патронатной организацией кадетского класса — УВД по ЗелАО ГУ МВД России по городу Москве и Московский университет МВД России.

Зачисление производится по результатам собеседования при наличии основной группы здоровья и хороших и отличных итоговых оценок.

Собеседование проводится по адресу: Зеленоград, корпус 1556, ГБОУ СОШ №1194, в кабинете директора Анатолия Сергеевича Ващилина с 11.00 до 15.00 (рабочие дни), тел. **8-499-717-20-91**.

Подробная информация по телефону **8-499-717-27-47**.

**В июле Национальный исследовательский университет «МИЭТ» с рабочим визитом посетила заместитель Министра образования и науки Российской Федерации Людмила Михайловна Огородова.**

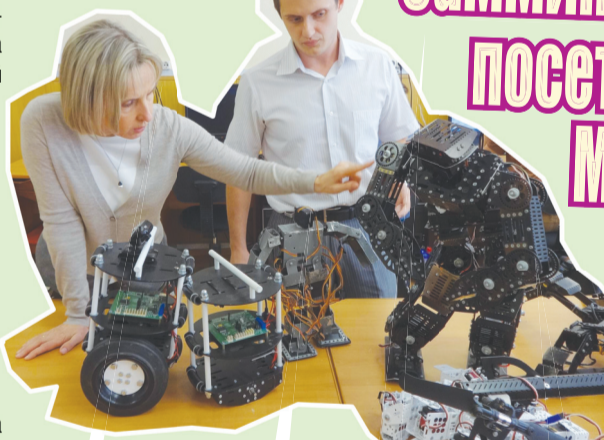
Вместе с ректором МИЭТ Ю.Чаплыгиным, первым проректором В.Беспаловым и проректором по научной работе С.Гавриловым Л.Огородова посетила ряд кафедр и лабораторий вуза, где познакомилась с инновационными разработками научных коллективов университета и пообщалась с разработчиками.

**Искусственные органы: сделано в Зеленограде**

Огородову особенно интересовали успехи МИЭТ в области медицины и техники. Поэтому первым пунктом в плане визита была кафедра биомедицинских систем (зав. кафедрой профессор С.Селищев), где заместителю министра представили уникальные разработки кафедры БМС в области искусственных органов, систем жизнеобеспечения, терапии и хирургии.

Особенно замминистра заинтересовалась первым российским носимым аппаратом вспомогательного кровообращения «Спутник», который был создан на кафедре биомедицинских систем МИЭТ. Он применяется в кардиохирургии и трансплантологии у больных с серьезными заболеваниями сердца и ставится людям, ожидающим очередь на пересадку донорского сердца. Уже проведен ряд успешных операций с использованием системы вспомогательного кровообращения, в частности, в столичном НИИ скорой помощи им. Склифосовского.

Среди других инновационных разра-



боток кафедры БМС, заинтересовавших заместителя министра, были установка для лазерной хирургии и автоматический наружный дефибрилятор — прибор для электроимпульсной терапии, нарушений сердечного ритма, хорошо знакомый читателям «Молодого Зеленограда» по фильму Бондианы «Казино «Рояль» (2006) и многочисленным сериалам про «скорую помощь».

**Нанотехнологии и шагающие роботы**

Кроме того, Л.Огородова посетила кафедру квантовой физики и наноэлектроники, где ей продемонстрировали успехи ученых в области изучения ДНК с применением нанотехнологий, а профессор И.Бобринецкий представил вниманию Людмилы Михайловны биологический сенсор на основе углеродных нанотрубок и коротких фрагментов ДНК, а также другие разработки

**ВАЖНЫЙ ВИЗИТ: Замминистра посетила МИЭТ**

на стыке медицины, биологии, электроники и нанотехнологий.

Затем в студенческом конструкторском бюро «Робототехника. Мехатроника» (руководитель И.Бритков) Огородовой были показаны самобалансирующаяся платформа, шагающий робот, робот-паук, а также система для транспортировки и эвакуации раненых. Людмила Михайловна отметила, что следующим шагом для разработчиков роботов может стать создание экзоскелетов и бионических протезов.

Также замминистра посетила ОАО «Зеленоградский инновационно-технологический центр» (ген. директор В.Беспалов), где располагаются малые инновационные предприятия, созданные выпускниками и сотрудниками МИЭТ.

Подводя итоги визита, замминистра высоко оценила потенциал университета.

**Иван ПЬЯНОВ, фото автора**



**В Зеленограде прошла военно-прикладная спортивная игра «Казачий сполох», организованная ЦФКиС и районным казачьим обществом «Зеленоград».**

# «ЗАРНИЦА» ПО-НОВОМУ

Участниками пилотного проекта стали 5 команд военно-патриотических клубов внутригородских муниципальных образований ЗелАО, городского поселения Андреевка и команда казаков Тверского окружного казачьего общества (ТОКО).

Прототипом игры «Казачий сполох» может считаться проводившаяся в СССР «Зарница», но уже как игра, возрожденная на новом уровне: с использованием специального оружия, с применением шумовых гранат, пиропатронов и других средств, имитирующих реальную бой. Она позволяет привить и развить реальные навыки поведения человека в бою и повысить его выживаемость в экстремальной ситуации.

Эта игра объединяет в себе сдачу норм ГТО, патриотическое воспитание молодежи, подготовку ее к службе в армии (решение оперативно-тактических задач в режиме реального времени). Таким образом, «Казачий сполох» позволяет готовить настоящих защитников Отечества.

Игра проводилась в 2 этапа. На первом, в ходе «боевого слаживания» команд, участники сдавали нормативы комплекса ГТО и готовились к выполнению предстоящей «боевой» задачи. На стадионе школы №367 юнармейцы отрабатывали нормативы по бегу, прыжкам в длину, подтягиванию, отжиманию, метанию гранаты на дальность.

После «боевого слаживания» команды, совершив марш-бросок, переместились в район «Полигон-М», где был развернут импровизированный «казачий бивак», на котором можно было посидеть на легендарной тачанке с 7,62-мм пулеметом «Максим», поупражняться в разборке и сборке 5,45-мм автомата Калашникова, проверить себя в меткости стрельбы из пневматической винтовки, подержать в руках настоящее оружие: 7,62-мм автомат ППШ, винтовку Токарева АВТ, снайперскую винтовку Мосина, различные пистолеты, настоящие шашки времен Первой и Второй мировых войн, кинжалы, штык-ножи, а также пообщаться с ветеранами Великой Отечественной войны и других боевых действий, послушать казачьи песни и проникнуться романтикой воинской жизни. А в это время, когда участники занимались мирными текущими делами в полевом лагере, группы юнармейцев по очереди уходили на задание.

Каждая группа представляла собой подразделение спецназначения миротворческих сил, которое в ходе выполнения поставленной боевой задачи должно было совершить скрытый марш через местность, контролируемую оппозицией, и выйти в назначенное время

в заданный район. По пути предстояло преодолеть «минные поля», по возможности, скрытно пройти через блокпосты, преодолеть участки местности, «простреливаемые» снайперами, не подорваться на вражеских «растяжках» и доставить медицинские средства осажденным.

По ходу выполнения задачи приходилось решать и другие, внезапно возникающие вводные. Большой интерес игре придавали и условия окружающей обстановки, максимально приближенные к боевым. Растяжки, разрывы гранат, дымовые шашки, оружие, стреляющее желатиновыми шариками и реально вызывающее болевые ощущения при попадании, все это создавало иллюзию реального боя, не давало расслабиться.

В итоге Кубок победителя завоевала, заняв 1-е место, команда 3-й учебной сотни «Сокол» МГКО (рук. Д.Ненароков), 2-е место – команда ТОКО (рук. В.Дурасов), 3-е – поделили между собой сборная команда Зеленограда и Андреевки (рук. О.Субботин) и команда военно-патриотического клуба «Юный панфиловец» (рук. Г.Шевченко).

Хочется верить, что этот опыт не останется забытым. «Казачий сполох» и дальше будет проводиться и займет достойное место в деле военно-патриотического воспитания молодежи.

А.ТИМАКОВ



## ШКОЛА ДАЦЮКА В ЗЕЛЕНГРАДСКОЙ «ОРБИТЕ»

**В Зеленограде прошло уникальное хоккейное мероприятие: 86 талантливых ребят со всей России постигали секреты мастерства в Школах Павла Дацюка и Ильи Брызгалова.**

Мастер-классы одного из лучших игроков страны, капитана сборной на Олимпийских играх в Сочи и лидера клуба НХЛ «Детройт Ред Уингз» впервые прошли в Москве. Благодаря совместному проекту компании «МегаФон» и П.Дацюка, более тысячи ребят приняли участие в отборочных соревнованиях в семи городах России.



На их основе определились 70 лучших молодых хоккеистов, которые приняли участие в стартовавшей в Зеленограде «Школе Павла Дацюка». Среди юных хоккеистов пятеро зеленоградцев, прошедших отбор по Центральному федеральному округу. На протяжении пяти дней юные хоккеисты занимались под руководством девяти тренеров, включая П.Дацюка.

В программе занятий были четырехразовые тренировки и тактические занятия под руководством звезд мирового хоккея и приглашенных североамериканских тренеров.

— Здорово, что дети со всей страны получили возможность приехать в тренировочный лагерь, — сказал Павел. — Хочется поблагодарить компанию «МегаФон», поддержка которой помогла в осуществлении нашего проекта. Уверен, что опыт североамериканских тренеров, полученный за эту неделю, непременно пригодится молодым хоккеистам.

На их основе определились 70 лучших молодых хоккеистов, которые приняли участие в стартовавшей в Зеленограде «Школе Павла Дацюка».

На протяжении четырех лет «МегаФон» проводит «Школу вратарского мастерства Ильи Брызгалова». За это время ее учениками успели побывать десятки юных вратарей в 6 городах России.

На этот раз один из лучших вратарей страны занимался с ребятами из столичного региона. Зеленоград здесь представляли Милена Третяк и Лера Меркушева, которая в товарищеском матче между тренерами школы П.Дацюка и представителями СМИ играла за тренерский коллектив. Эта игра закончилась со счетом 6:4 в пользу тренеров.

— Когда я был ребенком, мне очень хотелось, чтобы со мной занимался кто-нибудь из опытных вратарей, — говорит И.Брызгалов. — Чтобы давал советы, делился секретами мастерства, тонкостями игры, из которых и складывается успешная карьера. Благодаря, казалось бы, незаметным на первый взгляд мелочам, игра становится более уверенной, отточенной и стабильной. Считаю, что такой проект очень важен. Он дает возможность молодым ребятам получить дополнительные знания и навыки, которые, надеюсь, пригодятся им в дальнейшем. Хотелось бы в очередной раз выразить благодарность компании «МегаФон», благодаря которой проходит данное мероприятие.

А.ВАСИЛЬЕВ

Почетная и значимая победа высокого уровня! Молодцы!

С.АРУТЮНОВ

**Прошла 3-я Спартакиада молодежи по регби-7. Местом проведения стал южный город России Крымск.**

Прекрасная летняя погода, молодежь и спорт стали главными составляющими дружественной атмосферы события, где молодые люди могли не только состязаться в мастерстве, но и обмениваться спортивным и культурным опытом. Отличная организация мероприятия также стала большим плюсом в создании отличного настроения.

Среди команд, собравшихся со всей России, участие принимала сборная Москвы под руководством А.Думалкина и А.Темнова. Хочется отметить, что в составе сборной играют 5 спортсменов зеленоградской школы регби. Именно поэтому результаты соревнований стали радостью для каждого зеленоградца, неравнодушного к регби!

Итак, в соответствии с расписанием, ребята, играя в группах, обошли команды Алтайского края, Республики Крым и Кемеровской области. В четвертьфинале сборная Москвы одержала победу над Ростовской областью.

В финале за 1-е место сборная Москвы встретилась со сборной Московской области. Символичная и, безусловно, зрелищная игра заставила напрячься и тренерский состав на кромке поля, и зрителей на трибунах.

Не уступая, игроки команд бились за каждое преимущество, а счет был практически равный. По признанию А.Думалкина, эта встреча была одной из самых сложных за весь игровой опыт сборной. Приложив огромные усилия, спортсмены сборной Москвы одержали победу, став чемпионами 3-й Спартакиады молодежи по регби-7! Мы поздравляем тренеров и всех игроков сборной Москвы, в числе которых наши зеленоградцы: Кирилл Голосницкий, Никита Корябин, Алексей Сатаров, Вячеслав Берников и Патрис Пеки.

**Ведущий:**  
Мистер «Икс»

**Status:**  
супергерой

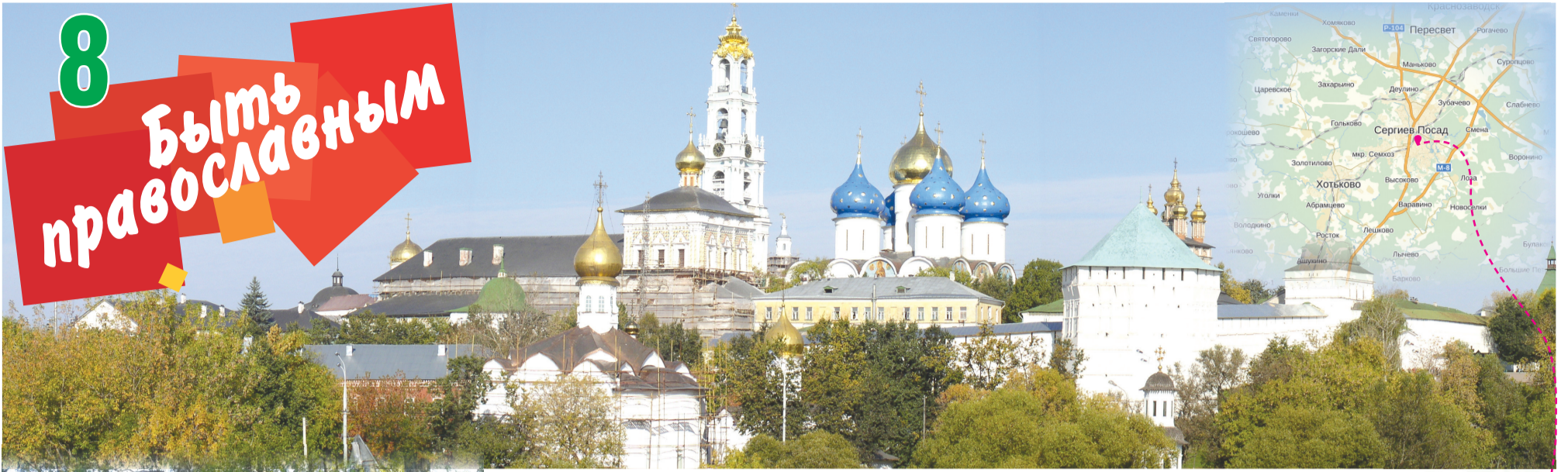
**Hobby:**  
борьба со злом





8

**Быть православным**



*Почти каждый год, начиная с 2001 года, участники молодежного объединения «Колокол» совершают пешие паломнические походы в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру. В этом году состоялся 10-й, юбилейный, поход, и, что удивительно, он совпал с юбилеем, который праздновали по всему миру – 700-летием со Дня рождения Преподобного Сергия, игумена Радонежского.*

## ПОХОД В СВЯТО-ТРОИЦКУЮ СЕРГИЕВУ ЛАВРУ



По уже сложившейся традиции возглавлял поход священник Михаил Ильин, группа состояла из 16 человек. Так уж повелось, что этот поход проходят пешком за 6 дней и 5 ночей, конечно же, останавливаясь на привалы и ночлег. Два раза в день (утром и вечером) паломники вместе с утренними и вечерними молитвами читали акафист Преподобному Сергию. Утром первого дня похода, после ранней литургии, туристы совершили молебен о путешественниках и отправились в путь.

Мне хотелось бы поделиться самыми яркими впечатлениями от нашего маленького похода. Погода была все время жаркой, мы ни разу не попали под дождь. Первая наша остановка была в селе Поярково. Мы подошли к храму Рождества Пресвятой Богородицы, где группа передохнула, ребята набрали воды из колодца, зашли в очень красивый храм и, помолвившись, двинулись дальше.

Ближе к вечеру группа сделала привал на берегу озера Круглое, мы искупались в необычайно живописном месте, перекусили и отправились на ночлег. Первым местом нашей ночевки стало село Озерецкое. Там нас уже встречал настоятель Никольского храма на Озерце отец Алексей. Очень тронуло внимание и гостеприимство батюшки – нас вкусно накормили, помогли обустроиться, потом мы с удовольствием пообщались на актуальные духовно-нравственные темы.

Надолго в нашей памяти останется переправа на лодках по р. Икше, где на другом берегу нас ждал следующий привал. На следующий день, уже затемно, проделав долгий путь, мы подошли к селу Алешино, к храму Георгия Победоносца, где устроились на ночлег.

Утром, отдохнув и набравшись сил, мы направились в Страстную Пустынь, где и заночевали, а на следующий день пришли к источнику 40 мучеников Севастийских.

Особенно мне запомнился женский монастырь в Хотьково. Это красивейшее

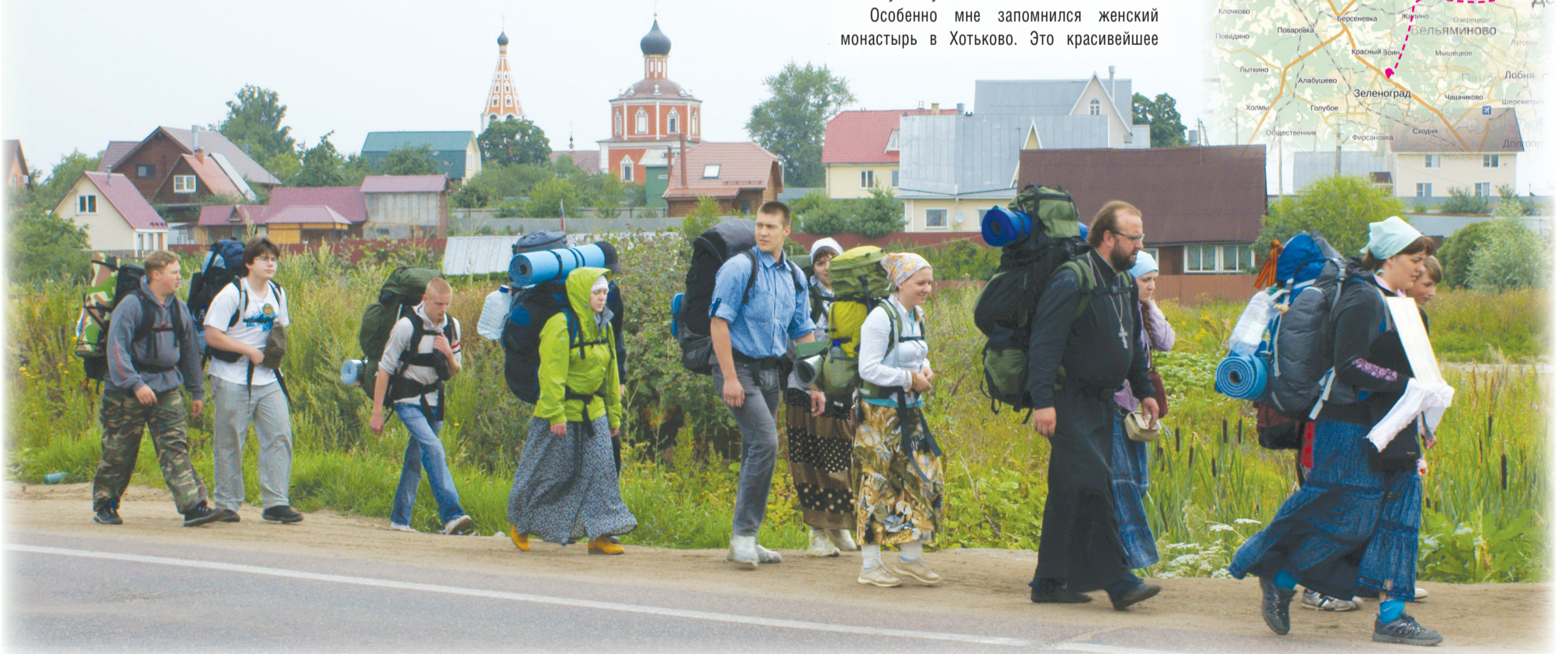
место, где отдыхаешь душой от всех забот и печалей, там можно приложиться к мощам святых Кирилла и Марии Радонежских, родителей Преподобного Сергия. Здесь к нашему путешествию присоединились еще несколько паломников из Зеленограда, которые по каким-то причинам не смогли пойти с нами в поход, но хотели присутствовать на празднике в Лавре.

В Сергиев Посад мы вошли, когда уже стемнело. Заночевали в городке для паломников на Благовещенском поле. А на следующий день вместе со всей страной разделили праздник Божьего угодника Преподобного Сергия, игумена Радонежского!

Вернувшись в Зеленоград, иерей Михаил Ильин отслужил благодарственный молебен в Никольском храме, на котором присутствовали ребята из «Колокола».

Сложно переоценить пользу от паломнических походов, ведь время в пути – это и совместная молитва, и долгие разговоры, и песни в пути, которые как бы сливают души путешественников, и просто веселые игры. Это ночные костры, и еда, приготовленная нашими умельцами на огне, и взаимопомощь, и перенесение искушений и испытаний... За 6 дней нашего путешествия группа паломников сплотилась, все старались поддерживать друг друга, во всем помогать. Такие походы помогают человеку вырастить в себе терпение, смирение, послушание и такие немаловажные качества, как выносливость и целеустремленность. Пройдя весь путь, увидев цель, к которой стремился, ты переживаешь особые ощущения и чувствуешь Божию помощь. Это непередаваемая радость!

**Диакон Дмитрий ПОПОВ,  
фото священника Михаила ИЛЬИНА**





**В стенах ДЮЦ "Восток" прошла 12-я профильная лагерная смена "Школа кино, телевидения и печатных СМИ "Желтый Бегемот", на которой школьники получили возможность не только научиться технологиям средств массовой информации, но также развить ораторские способности, лидерские качества и расширить кругозор. Бессменный руководитель лагеря, создатель и вдохновитель программы Егор Кривошеев рассказал, что такое "Желтый Бегемот".**

**9**  
**Школа юного журналиста**

**Егор:** У "Желтого Бегемота" большая история – его сегодняшний образ собран из лучших идей различных лагерей: от пионерских до скаутских. Но обо всем по порядку. В 1990 году я начал работать во Дворце Творчества детей и молодежи, где руководил объединением юных журналистов. Летом, конечно же, вместе с ребятами ездил в лагерь. Особенно запомнилась смена по журналистике в "Артеке", на которой я бывал несколько лет подряд. Стало понятно, что лагерь – лучшее место, где ребята включаются в процесс полностью, не отвлекаясь на другие дела в отличие от учебного года. Тогда-то и родилась идея создания собственного лагеря, и в 2003 году состоялась первая смена ЖБ.



Егор Кривошеев, руководитель проекта

**Егор:** Работа редакций начинается с создания боевого листка, пришедшего из системы пионерских штабов. Все делается строго по канону: учитывается длина и ширина листка, его цветовая гамма, верстка, качество текстов. Научившись делать боевой листок, ребята могут смело приступать к изготовлению газеты и телепрограммы: с этим им помогают младшие инструктора, они – шеф-редакторы выпусков. А выпускающими редакторами становятся сами ребята. В лагере есть общие мастер-классы, которые посещают все. Это "Соцопрос", "Создание боевого листка" и "Съемки сериала". В результате этих занятий получается конкретный продукт: статистика, боевой листок, сериал. На этом и построена жизнь лагеря – участник может на практике применить свои умения и получить конечный результат.



**Ведущая:**  
Екатерина ДЕМИДОВА

**Status:**  
ученица

**Hobby**  
фотография



"Желтый бегемот" – это место, где можно найти новых друзей и весело провести время. Каждый день запомнился мне новыми интересными делами.

Надя Егорова

"Желтый бегемот" – моя вторая семья. Здесь я научился верстать печатные издания. Мне нравится наш коллектив и творческие командировки.

Витя Сеньюков



**ВСТУПАЙ  
В РЯДЫ  
ЖЕЛТЫХ  
БЕГЕМОТОВ!**

Ребята в желтых футболках бегают по улицам и что-то спрашивают у прохожих. Что же происходит? А это желтые бегемоты устроили социальный опрос. Мы разделились на группы и выбрали тему опроса. А потом отразили результаты в таблицах и графиках.

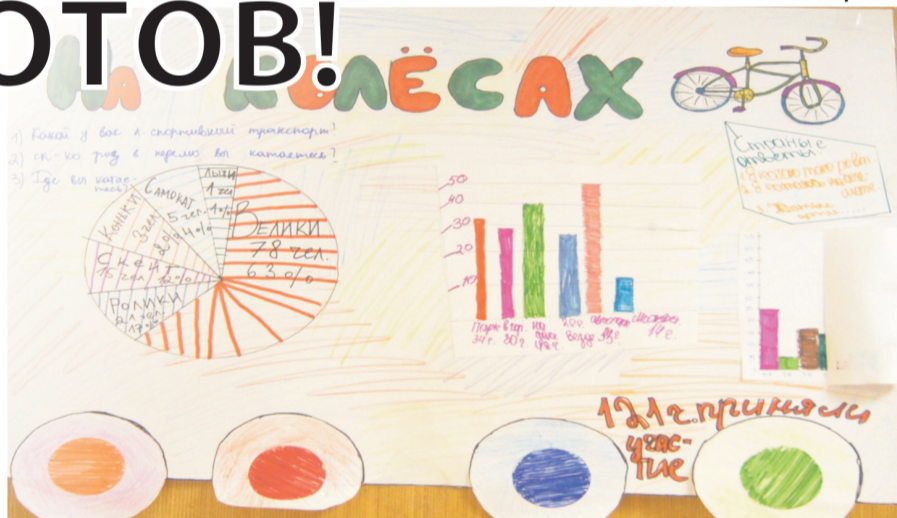
Настя Каширина



**Егор:** Ребят делят на разновозрастные отряды, а к каждому отряду прикрепляется инструктор, младший инструктор и воспитатель. Систему управления выбрали скаутскую: в ней старший, более опытный, учит младшего, а младший – еще более младшего.

"В нашем лагере у ребят есть инструктора, или, по-другому, вожатые. Они помогают готовить телепрограммы и газеты, делать боевые листки, вместе с ребятами участвуют во всех мероприятиях – они всегда рядом."

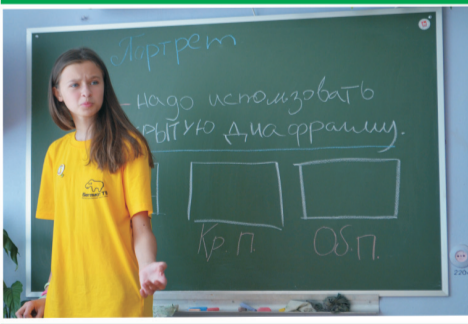
Юля Храмова



**Егор:** У программы смены есть "скелет" – мастер-классы и работа редакций. Без этих двух элементов лагерь невозможен – ведь именно благодаря им ребята учатся работать со СМИ. Мастер-классы ведут ребята, в течение года обучающиеся в пресс-центре "Бегемот ТВ". Они делятся знаниями, накопленными в течение учебного года. В этом году рассказывали о фототехнике, основах композиции, видеосъемке, монтаже, ораторском искусстве. Каждый сам решает, на какой мастер-класс будет ходить.

Каждый участник смены ходит на мастер-классы. Я – ведущая одного из них. Он называется "Основы композиции". На нем я рассказываю о секретах хорошего кадра: линейной, светотональной и оптической перспективе." В течение года я занималась в пресс-центре "Бегемот ТВ", готовилась к тому, чтобы в лагере поделиться своими знаниями и опытом.

Аня Маслова



**Егор:** Топ-спикер – еще одна неотъемлемая часть лагеря. Благодаря ему ребята перестают бояться публички и развивают ораторское искусство.

Топ-спикер – это когда за одну минуту ты должен выразить свои мысли на заданную тему. Кроме того, необходимо так держать себя перед аудиторией, чтобы тебя захотели слушать и твое выступление понравилось. Я участвовал во всех топ-спикерах, и мне удавалось быть лучшим.

Сергей Сосновский



**Егор:** Но самое интересное – это, конечно, творческие командировки. Благодаря им у ребят появляется информационный повод для публикаций. Они изучают инфраструктуру города, музеи, галереи. В этом году желтые бегемоты побывали в художественной галерее Ильи Глазунова, музее паровозов, краеведческом музее, кондитерском цехе, музее спорта.



Галерея Ильи Глазунова превзошла все наши ожидания: мраморный пол и перила лестницы, покрытой красной ковровой дорожкой; статуи из белого мрамора, встретившие нас на входе. И самое главное среди этого интерьера – полотна мастера. Пейзажи, портреты, гигантские полотна, открывающие мир России с другой, правдивой стороны. Мы ходили завороченные по залам, забывая о фотоаппаратах и блокнотах.

Юля Федорова

За 14 дней смены ребята учатся азам журналистики, закладывают фундамент того, что в будущем позволит им стать успешными людьми, лидерами. С каждым годом "Желтый Бегемот" становится лучше, и многие участники возвращаются сюда через год, два, три. Однажды, побывав в этом лагере, вы будете помнить его всю жизнь.

Интервью и материал подготовлены Екатериной Демидовой, "Бегемот ТВ"





Ведущая  
Алиса ПИСКУНОВА  
Status:  
студентка  
Hobby:  
журналистика



1	пт	20.00	Концерт ГРУППЫ АКВАРИУМ 12+ Программа «Лунасад»	
6	ср	19.00	Комедийный спектакль «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ» 10+. В ролях: С. Пермякова, А. Морозов, М. Церищенко	
7	чт	19.00	ФИЛЬМ «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (военный) Режиссер: Евгений Сокуров, 2013 год. Вход свободный 0+	
9	сб	20.00	Игротека «МОСИГРА». Летняя веранда. Вход свободный 3+	
		18.00	Веселая игротека «ЛЮБОЗНАЙКА» Клуб «Радуга», корп. 1006. Вход свободный 0+	
12	вт	18.30	Салон классической музыки. Концерт Благотворительного фонда «Таланты мира», посвященный Международному дню молодежи «МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ РОССИИ» 0+ Давид Гвиннидзе (баритон), Евгений Мартыненко (бас), Вера Азикова (сопрано), Петр Сизов (тенор), Станислав Серебряников (партия фортепиано). Вход по пригласительным билетам, которые можно получить в кассах КЦ «Зеленоград». Количество билетов ограничено	
13	ср	19.00	ФИЛЬМ «НА КРЫЛЬЯХ» (трюковая острозюжетная молодежная мелодрама, приключения). Режиссер: Влад Фурман, 2013 год Вход свободный 12+	
16	сб	15.00	Открытый любительский ЧЕМПИОНАТ ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ Летняя веранда. Вход свободный 0+	
19	вт	18.30	Вечер, посвященный Дню государственного флага РФ Концерт фольклорного ансамбля «ПОЛЯНЕ» Ведущая поэтесса Н. Карташева. Вход свободный 0+	
20	ср	19.00	День кино России. ФИЛЬМ «ДРУЗЬЯ ДРУЗЕЙ» (Бодрая комедия). Режиссер: Артем Аксененко, 2013 год Вход свободный 10+	
		19.30	ПРОЕКТ «ГОРОД ТАЛАНТОВ» (аналог проекта «Народный артист Зеленограда»). Вход свободный 12+	
21	чт	21.30	Концерт заслуженной артистки России МАРИНЫ ТАРАСОВОЙ (виолончель) «ЦАРИЦА НОЧИ» 12+ Шедьеры камерной музыки Иоганнеса Брамса В концерте принимают участие лауреаты международных конкурсов Иван Соколов(фортепиано) и Влад Никольский (альт)	
23	сб	18.00	ЭТНО-СУББОТА. Летняя веранда. Вход свободный 0+	
		12.00	Театрально-цирковое шоу «ГОСТИ ИЗ КОСМОСА ИЛИ АКАДЕМИЯ ВОЛШЕБСТВА» 3+ (с участием дрессированных животных)	
24	вс	14.00	ПРЕЗЕНТАЦИЯ студий и творческих объединений КЦ «Зеленоград» Летняя веранда. Вход свободный 3+	
		15.00	ПРОЕКТ «ГОРОД ТАЛАНТОВ» (аналог проекта «Народный артист Зеленограда»). Вход свободный 12+	
		18.00	Спектакль «БЕСТОЛОЧЬ» 12+ В ролях: О. Железняк, Ю. Меньшова, А. Ильин, А. Носков	
27	ср	19.00	Демонстрация киноальманаха смешных российских мультфильмов «КЛАССИКИ ДЕТЯМ» (по произведениям А. Чехова, М. Горького) Россия, 2011 год. Вход свободный 12+	
28	чт	18.30	ПРОЕКТ «ГОРОД ТАЛАНТОВ» (аналог проекта «Народный артист Зеленограда»). Вход свободный 12+	
30	сб	14.00	РОК-СУББОТА. Летняя веранда. Вход свободный 12+	
		12.00	ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ Летняя веранда. Вход свободный 3+	
31	вс	15.00	ПРОЕКТ «ГОРОД ТАЛАНТОВ» (аналог проекта «Народный артист Зеленограда»). Вход свободный 12+	

### ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА

Вход свободный



2	сб	16.00	Турниры по играм: Mortal Kombar 9, Tekken TAG, Tournament 2 Tag Mode 12+	
16	сб	15.00	Турнир по игре: Need for speed 0+ ЙОГА от клуба «Процветание»	
2	сб	14.00	Йога. Динамическая медитация 10+	
3	вс	16.00	Хатха-йога 10+	
10	вс	16.00	Кундалини-йога 10+	
11	пн	19.00	Хатха-йога 10+	
19	вт	18.00	Кундалини-йога 10+	
26	вт	18.00	Йога для детей 3+	
ЛЕКТОРИЙ 12+				
1	пт	18.30	«Уроки самозащиты. Способы поведения в конфликтных ситуациях»	
5	вт	19.00	«Фотография в путешествии» от фотошколы «Объективно о главном»	
8	пт	18.30	«Детско-родительские отношения» от Зеленоградского центра взаимоотношений	
15	пт	18.30	«Уроки самозащиты. Способы поведения в конфликтных ситуациях»	
22	пт	18.30	«Отношения между мужчинами и женщинами» от Зеленоградского центра взаимоотношений	
24	вс	16.00	Как определить способности ребенка к разным видам творчества или в какой кружок записать?	
25	пн	18.30	Клуб правовой самозащиты. Юридическая консультация.	
29	пт	18.30	Тренинг для женщин: «Искусство быть собой» от социально-психологического центра «Вера»	
31	вс	16.00	«Как фотографировать детей» от фотошколы «Объективно о главном»	
по будням 11.00-18.00				
КОВОРКИНГ: ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ 18+				
каждый вторник	10.00	МАСТЕР-КЛАСС по этническому вокалу (Индия) 12+		
	19.30	BREAK-DANCE, HIP-HOP 12+ Тренировка от команды «34Funk» (Free Four Funk)		
каждую среду	18.30	КЛУБ «FREE TALK» - клуб свободного общения на иностранных языках 12+		
каждый четверг	19.30	МАСТЕР-КЛАСС ПО JAZZ MODERN		
	20.00	BREAK-DANCE, HIP-HOP 12+ Тренировка от команды «34Funk» (Free Four Funk)		
каждую пятницу	20.00	ХАСТЛ-ДИСКОТЕКА 10+ Открытая сцена КЦ «Зеленоград»		
каждую субботу	16.00	ДЕТСКАЯ ДИСКОТЕКА «ТОПТОШИКИ» 3+		
каждое воскресенье	17.30	ZUMBA fitness-party 10+		
	19.00	Танцевальный вечер «В ГОРОДСКОМ САДУ ИГРАЕТ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР» 12+		

Билеты продаются в кассе Центра культуры и досуга «Зеленоград». Касса работает ежедневно с 11 до 20, перерыв с 14 до 15. Справки по тел.: 8 (499) 734-31-71.  
ВНИМАНИЕ! Открыты пункты продажи билетов ЦКД «Зеленоград» (оплата возможна только банковскими картами): корп. 1006, 1 подъезд (клуб «Радуга»), пн - пт с 11 до 19,  
тел.: 8 (499) 732-30-02; корп. 1444 (клуб «Силуэт»), пн - пт с 15 до 21, сб - вс с 13 до 19, тел.: 8 (499) 717-62-00

В репертуаре возможны изменения. Ознакомьтесь с текущим репертуаром, расписанием занятий кружков и других клубных формирований, заказать и оплатить билеты Вы можете на сайте [www.dkzelenograd.ru](http://www.dkzelenograd.ru), [дкзеленоград.рф](http://дкзеленоград.рф)

[vk.com/cczel](https://vk.com/cczel) [facebook.com/zelenogradcc](https://facebook.com/zelenogradcc)

Скоро в Зеленограде стартует уникальный проект! Впервые открывается детская кино- и телестудия – творческое объединение «Морозко».

ТО «Морозко» – это общественная организация по развитию кинематографии и искусства, ее руководитель Андрей Червяков рассказал нам о предстоящей работе:

– Деятельность ТО «Морозко» будет развиваться в трех направлениях.

**Производство и выпуск детской телепрограммы «Зеленый город» с постоянными рубриками:**

- новости, репортажи, события, юмористические зарисовки, представленные собственными корреспондентами – детьми;
- рассказы о домашних животных, советы по уходу за ними;
- конкурс на лучшее видео, снятое детьми;
- «Сегодня у нас в гостях» и многие другие....

В будущем планируется показ телепрограммы в эфире телеканалов «Москва-24» и «Доверие».

# Хочу в кино!



Съемки и выпуск юмористического телесериала «Школьные истории» – о «непростой» школьной жизни наших учеников.

В роли школьников будут сниматься учащиеся зеленоградских школ.

Сценарии первых серий уже готовы, а в дальнейшем их будут писать при участии самих учеников, которые, наверняка, предложат свои интересные случаи из школьной жизни.

Для отбора на главные роли проводится кастинг, записаться на который и узнать усло-

вия отбора можно по тел. 8-903-195-3616. Приглашаются все желающие школьники Зеленограда в возрасте от 7 до 16 лет!

**Детская студия кукольной мультипликации**

Для записи в студию надо написать письмо по электронной почте [anrycher@mail.ru](mailto:anrycher@mail.ru) с обязательной пометкой «Конкурс» в строке «Тема». К письму прикрепить образцы своих работ – фотографии, рисунки, фото поделок из пластилина или любых других материалов, удачно снятое видео – в общем, все, что сделано своими руками. Если нет ни работ, ни компьютера, но есть горячее желание заняться этим интересным делом – звоните по тел. 8-903-195-3616. Мы назначим время собеседования, и, возможно, именно ты станешь учеником студии кукольной мультипликации под руководством режиссера и аниматора Алексея Миронова – мастера своего дела!

Мне захотелось дать детям ту возможность приобщиться к своему творчеству и киноискусству, о которой сам мечтал в детстве. В префектуре ЗелАО мой проект поддержали, и мы будем первые! Неудивительно – ведь все мы любим детей и все, что связано с их неподдельно искренним творчеством!

С.СЕРОВА, фото автора





Город, который люди искусства на протяжении столетий противопоставляли природе со знаком минус, в последние десятилетия заявил о себе новыми талантами. На асфальте, среди каменных зданий, под грохот поездов и рев двигателей родилась хип-хоп культура. Из подросткового протеста против стандартов творчества она переросла в явление, привлекающее поклонников своей музыкой и поэзией в стиле рэп и фанк, брейк-дансом и граффити, контактными жонглированием.

## Магия города в ритмах лета

И, конечно же, ЦКД «Зеленоград» не остался в стороне от мировой моды. Вот уже 9 месяцев отдел клубных формирований и проектной деятельности ГБУК г. Москвы Центра культуры и досуга «Зеленоград», возглавляемый Ксенией Карповой при поддержке коллеги Полины Евдокимовой, ищет уникальные таланты и привлекает их к занятиям в ЦКД.

На открытой веранде ЦКД «Зеленоград» и в выходные, и в будни жителям города есть чем заняться. Умиротворенные позы йогов сменяются здесь танцами на голове и просто вальсом. В уголке, на пространстве «Мастерской увлечений» играют дети от 3 лет и их родители. А когда начинаются занятия по контактному жонглированию, случайные зрители просто ахают от восхищения!

— Это круче, чем фокусы! — поделились они впечатлениями. — Кажется, что не руки управляют шаром, а шарик парит в воздухе, как космический объект, играя с руками.

Сияющий круглый шар, словно под воздействием магических сил, кружится над ладонями Константина Холодного, пробегая по плечам и груди с руки на руку. Контактное жонглирование очень полезно для творческих людей, поскольку развивает взаимодействие обоих полушарий мозга.

Группа жонглеров называется Per vultus glass («Зазеркалье»). В тандеме с Костей выступает Михаил Солнце. Талисман группы — парень с рыжими волосами, которые отражаются в прозрачном акриловом шаре, превращая жонглирование в магический ритуал, посвященный солнцу.

Парни успешно выступили на фестивале Color-fest на проспекте Сахарова, на празднике индийских красок «Холи» и на зеленоградском культ-пикнике в Парке Победы. Еще они профессионально работают с огнем, жонглируют булавами, кольцами.

Мастер-классы для желающих научиться этому завораживающему искусству проводятся на веранде **по средам и субботам с 17.00.**

А **по вторникам с 19.30 и пятницам с 20.00** на веранде начинаются занятия по брейк-дансу. Их организовали участники «неформальных городских сообществ» — 34fank и U.Dans. Андрей Агибалов и Владислав Лысов. Они все лето проводили на веранде тренировки, а потом представили руководителю отдела Ксению Карповую свой проект танцевальной студии Art Flow для обучения всех желающих брейк-дансу. Им выделили время, музыкальное оборудование вместе с обслуживающим его персоналом, и теперь все приверженцы хип-хоп культуры будут собираться на веранде, сочиняя замысловатые композиции из увиденных в интернете элементов.

Первым на сходку танцоров брейк-данса — их еще называют B-boy (парень) и B-girl (девushка) — приходит Александр Мурин.

— Наша культура (hip-hop) не имеет возрастных ограничений. Живи в ней хоть до самой смерти! Не в танце, так в музыке. Боишься танцевать? Пиши стихи, читай рэп, рисуй. Что-нибудь найдешь для себя? Наверняка, — заявил он.

Расстелив линолеум, Александр натянул на колени специальные защитные штучки из спортивного магазина. Ими пользуются на тренировках и на соревнованиях, но можно обойтись и без них. Травмы в брейк-дансе довольно редки.

Перед занятием обязательна обычная гимнастическая разминка.

B-girl Лиза

Мавроди после простеньких поворотов и наклонов выполнила великолепную растяжку — шлагет с наклоном. Неудивительно — она, оказывается, раньше занималась балетом.

— Александр, как набираются участники группы?

— Кто по объявлению о наборе, кого-то приводят знакомые, кому-то по «сарафанному радио» сообщили. Приходят из всех районов Зеленограда и соседи из области.

— У кого учитесь?

— У старших мастеров, отцов-основателей брейк-данса, которые приезжают в Москву из Европы и Америки в качестве членов жюри различных фестивалей и чемпионатов. Они, как правило, дают мастер-классы. Много обучающих роликов можно найти в интернете. Я брейк-дансом занимаюсь 15 лет, и уже имею опыт, который передаю начинающим.

— Музыку какую предпочитаете?

— Честно говоря, авторов я и назвать не смогу. Делаю склейку из самых разных современных композиций в стиле хип-хоп, рэп, фанк и даже джаз. Бывает, использую до 30 песен для одной записи. Люблю заимствовать у Джеймса Брауна. Благо, что в хип-хоп культуре никто не носится с авторскими правами.

И это, пожалуй, одна из привлекательнейших особенностей новой культуры — ее щедрость и открытость. Она не делит мир на богатых и бедных, на умных и глупых. Она — для всех, кому дороги свобода и простота человеческих отношений.

С.СЕРОВА, фото автора





12

Социальный проект «41»

БОЛЬШАЯ  
КУЛИНАРНАЯ

КНИГА  
ЗЕЛЕНОГРАДА

Книгу пишем  
все вместе!

ПРИШЛИ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ,  
ФОТО И ИМЯ НА АДРЕС  
[sekretarnews41@gmail.com](mailto:sekretarnews41@gmail.com),  
[victoria.politkina@gmail.com](mailto:victoria.politkina@gmail.com) или  
принеси по адресу:  
Зеленоград, корп. 339а, вход с торца  
8-499-735-2271, 8-499-734-9490

ЯГОДНЫЙ ПАРФЕ

**ИНГРЕДИЕНТЫ:**  
жирные сливки для взбивания – 500 мл  
йогурт – 5 ст. л.  
лайм (сок и цедра) – 1 шт.  
сахарная пудра – 2 ст. л.  
черная смородина – 200 г  
малина – 200 г



Мария  
ПОЛЯКОВА,  
6 мкрн, инженер

**ПРИГОТОВЛЕНИЕ:**

Сливки взбить до устойчивых пиков, постепенно добавив сахар, цедру и сок лайма, йогурт. Аккуратно перемешать до однородной массы, чтобы сливки не опали. 3/4 ягод измельчить в блендере. В 4 креманки выкладывать слой за слоем сливочную и ягодную массы. Украсить целыми ягодами и поставить в холодильник на час.



МАЛОСОЛЬНЫЕ ОГУРЦЫ

**ИНГРЕДИЕНТЫ:**  
огурцы – 1 кг  
свежий укроп – 1 пучок  
чеснок – 1 головка  
морская соль – 1 ст. л.  
минеральная газированная вода – 1 л



**ПРИГОТОВЛЕНИЕ:**

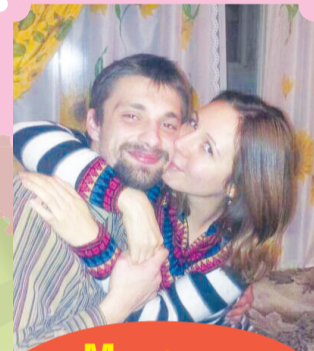
Огурцы помыть и обрезать концы. В банку положить половину пучка укропа, огурцы, оставшийся укроп, порезанный чеснок. В газированной минеральной воде растворить соль и залить ей огурцы. Закрыть банку крышкой и поставить на сутки в холодильник. Малосольные хрустящие огурцы готовы.



Александра  
ЯРМОЛЕНКО,  
10 мкрн, менеджер

МОРОЖЕНОЕ  
«ПЛОМБИР»

**ИНГРЕДИЕНТЫ:**  
сливки 33% – 500 мл  
желток – 4 шт.  
сахар – 150 г  
сливки 10% – 1/2 стакана  
ванильный сахар – 1 пакетик



Михаил  
ЧЕРКАССКИЙ,  
4 мкрн, менеджер



**ПРИГОТОВЛЕНИЕ:**

Желтки взбить с сахаром, влить сливки 10%, добавить ванильный сахар, перемешать и поставить смесь на маленький огонь. Варить до закипания (но не кипятить). Снять с огня и остудить. Взбить холодные сливки 33% до загустения, аккуратно вмешать в них остывшую яичную смесь. Вылить массу в лоток и поставить в холодильник на 3 часа, потом вынуть, перемешать и поставить в морозилку. Спустя 2 часа еще раз перемешать и поставить в морозилку уже на ночь. На утро мороженое готово.

ДОМАШНИЙ КЕТЧУП

**ИНГРЕДИЕНТЫ:**  
помидоры – 3 кг  
яблоки – 0,5 кг  
лук – 250 г  
соль – 1,5 ст. л.  
сахар – 1,5 стакана  
перец красный, черный по вкусу  
яблочный уксус – 50 г



Ася  
БЕСТУЖЕВА,  
3 мкрн, маркетолог

**ПРИГОТОВЛЕНИЕ:**

Все нарезать и варить, пока лук не станет мягким. Измельчить блендером и варить до желаемой густоты (около 50 минут). До окончания варки добавить соль, сахар, перец и яблочный уксус. Снять с огня, разлить по банкам и закатать.



Тебя здесь еще нет? Тогда ты идешь к нам!