

ЮБИЛЕЙ

К 100-летию
Геннадия Яковлевича
Гуськова

стр. 6-7

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Новости
с Московского
Центрального Кольца

стр. 9



ВСТРЕЧИ С НАСЕЛЕНИЕМ

26 сентября в 19.00 в конференц-зале префектуры ЗелАО состоится встреча и.о. префекта А. Н. Смирнова с населением по теме: «Развития и реализация проекта «Инновационный территориальный кластер «Зеленоград». Вход свободный. Приглашаем всех желающих.



Издается с июля 1990 года

О К Р У Ж Н А Я Г А З Е Т А З Е Л Е Н О Г Р А Д А

СОРОК ОДИН



№37 (583) | Пятница, 21 сентября 2018 года

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Зеленоградские школьники стали призерами блиц-тура Олимпиады мегаполисов.

Абитуриенты МИЭТ выбирают IT-направления.

Отделение сосудистой хирургии открылось в зеленоградской больнице.

В зеленоградском колледже №50 прошел II фестиваль финансовой грамотности.

В МИЭТ будет создан центр Национальной технологической инициативы «Технологии сенсорики».

Развлекательному центру у Малого городского пруда со стороны МИЭТ продлили срок строительства и добавили функционал.

Проект зеленоградских школьников для реабилитации детей-инвалидов стал победителем конкурса инноваторов.

Роспотребнадзор помог зеленоградцам взыскать с нерадивых продавцов почти 450 тысяч рублей.

Еще больше актуальных и интересных новостей читайте на наших сайтах: zelao.ru и id41.ru

Подготовил
Евгений СМОЛЕНСКИЙ



МЭР МОСКВЫ – СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Во вторник, 18 сентября, состоялась церемония вступления в должность мэра Москвы Сергея Собянина
Подробнее на 2-й стр.

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

На публичные слушания представляются материалы проекта внесения изменений в правила землепользования и застройки в отношении территории по адресу: Москва, Зеленоград, 1-й Западный проезд (кад. №77:10:0003007:6).

Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: Москва, Зеленоград, корп. 128 (управа района Матушкино), актовый зал.

Экспозиция открыта с 28.09.18 по 04.10.18. Часы работы: понедельник – четверг с 8.00 до 17.00, перерыв с 12.00 до 13.00, пятница с 8.00 до 12.00. На вы-

ставке проводятся консультации по теме публичных слушаний.

Собрание участников публичных слушаний состоится 11.10.18 в 19.00 по адресу: Москва, Зеленоград, корп. 128, управа района Матушкино, актовый зал. Время начала регистрации участников – 18.30.

В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством:

- записи предложений и замечаний в период работы экспозиции;
- выступления на собрании участников публичных слушаний;

- внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний;

- подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;

- направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в окружную комиссию.

Номера контактных справочных телефонов окружной комиссии: 8 (495) 957-9856, 8 (495) 957-9848, 8 (495) 536-0518.

Почтовый адрес окружной комиссии: 124482, г. Москва,

Зеленоград, Центральный проспект, дом 1.

Электронный адрес окружной комиссии: zelao-gradstroy@mos.ru

Информационные материалы по проекту внесения изменений в ПЗЗ в отношении территории по адресу: Москва, Зеленоград, 1-й Западный проезд, (кад. №77:10:0003007:6) размещены на сайте управы района Матушкино города Москвы (<http://matushkino.mos.ru>).

Комиссия по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при Правительстве Москвы в Зеленоградском административном округе города Москвы (окружная комиссия).

ЦИФРА НЕДЕЛИ

6

РАЗ

ФК «ЗЕЛЕНОГРАД»
ЗАВОЕВЫВАЛ
КУБОК МОСКВЫ
ПОДРОБНЕЕ НА СТР. 10



СЕРГЕЙ СОБЯНИН ВСТУПИЛ В ДОЛЖНОСТЬ МЭРА МОСКВЫ

ВО ВТОРНИК, 18 СЕНТЯБРЯ, В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «ЗАРЯДЬЕ»

СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВСТУПЛЕНИЯ В ДОЛЖНОСТЬ МЭРА МОСКВЫ СЕРГЕЯ СОБЯНИНА

В церемонии инаугурации приняли участие Президент РФ Владимир Путин, патриарх Московский и всея Руси Кирилл, депутаты Госдумы и Мосгордумы, члены правительства, а также общественники, деятели культуры и искусства.

Сергей Собянин принес присягу мэра столицы. Председатель Московской городской избирательной комиссии Валентин Горбунов вручил Собянину удостоверение мэра. На церемонии инаугурации Собянин также получил медальон с изображением Святого Георгия Победоносца – должностной знак столичного градоначальника.

– Прошедшие выборы были для меня важным событием, для всего нашего города. Я искренне благодарю москвичей за доверие. Для меня лично это высокая ответственность перед городом, – сказал в своем выступлении Сергей Собянин.

ВЫСОКИЙ РЕЙТИНГ

С. Собянин – единственный из повторно выбранных глав регионов, повысивший свой рейтинг. Он победил с результатом более 70% – почти на 20% больше, чем на прошлых выборах. Голосование в «оппозиционных» районах Москвы также показало рост популярности С. Собянина. В Красносельском он получил практически 65% против 44% в 2013 г., в Хамовниках – более 65% против 41%. Стоит отметить, что явка на выборах в Москве в нынешнем году сохранилась на уровне 2013 года – почти 31%.

БЕЗ НАРУШЕНИЙ

Подводя итоги голосования, в МГИК отметили, что ни одна жалоба о нарушении избирательного законодательства на выборах мэра не подтвердилась. Прозрачность выборов в Москве отметили все наблюдатели, в том числе иностранные. Все участки были обеспечены видеокамерами. В Москве и за городом работало более 4 тысяч наблюдателей. Впервые были организованы выездные загородные пункты для голосования, а время работы участков продлено до 22.00.

Это были самые чистые и открытые выборы в истории нашей столицы.

СЕКРЕТ УСПЕХА

Высокий результат Сергея Собянина – это итог реальных дел, тех преобразований, что были осуществлены в столице за последние годы.

Благоустроены тысячи дворовых территорий, высажены сотни тысяч деревьев и кустарников. Созданы десятки новых парков. На месте многих бывших промзон появились новые районы.

проекты: решение транспортных проблем, развитие общественного транспорта, в том числе метро, реновация заброшенных территорий и жилого фонда и т.д. С. Собянин постоянно

дил с ними дальнейшее развитие города.

– Я постараюсь максимально учесть ваши идеи, которые были высказаны во время предвыборной кампании, и надеюсь на конструктивное сотрудничество, – сказал С. Собянин. Он отметил, что предложения всех экс-кандидатов будут использованы для того, чтобы жизнь москвичей стала лучше.



В 2010 г. Москва занимала 1-е место по автомобильным пробкам в мире. Сегодня она на 13-м месте, а средняя скорость движения транспорта выросла на 12%.

Метро строится темпами, каких не было за все 80 лет его существования. Введено в строй Московское центральное кольцо.

С 2010 года удвоились расходы столицы на социальные выплаты и льготы.

Темпы проводимых в Москве преобразований – самые высокие в мире.

Хорошим экзаменом стал чемпионат мира по футболу: миллионы гостей были восхищены красотой и удобством Москвы.

ПРЯМОЙ ДИАЛОГ

На выборы С. Собянин шел с реальной программой, основу которой составляли уже начатые

вел прямой диалог с жителями, в том числе в соцсетях. В ходе встреч с экспертами и рядовыми москвичами Сергей Семенович Собянин собирал наказы, дорабатывал свою программу, дополняя ее новыми пунктами. Так был принят проект «Мой район».

После выборов С. Собянин встретился с бывшими кандидатами в мэры Москвы и обсу-

ВСТРЕЧИ В ЗЕЛЕНОГРАДЕ

Сергей Собянин не раз приезжал в Зеленоград. На встречах с жителями он выслушивал их пожелания, и ни один вопрос, взятый мэром на заметку, не остался без решения. Все обещания, данные мэром, выполнены. Так, благодаря его поддержке в Зеленограде возродился «Дом лани», была отремонтирована «Флейта» (корп. 360), появился новый парк Панфиловский, вторую жизнь обрела трасса картодрома. Были решены два самых важных для округа вопроса: транспортная связь с Москвой (пуск «Ласточек», строительство развязки на 40-м км Ленинградского шоссе и магистрали до трассы М-11) и ввод в строй кардиоцентра на базе горбольницы им. М.П. Кончаловского. Сейчас идет ремонт в корпусе бывшего родильного отделения, в котором будет размещено детское отделение больницы.

Накануне выборов Сергей Семенович Собянин также побывал в Зеленограде.

Жители убедились, насколько глубоко Сергей Семенович знает проблемы каждого нашего района. Некоторые из заданных вопросов были решены тут же, на месте. Так, был остановлен давнишний проект строительства ресторана в 15-м микрорайоне, который жителям не нужен, предложено решение вопроса о расширении парковок у социально значимых объектов, даны гарантии скорейшего ввода в строй детского отделения больницы и т.д.

Не удивительно, что среди округов Москвы Зеленоград показал один из самых высоких результатов по явке на избирательные участки – свыше 35%.

■ Вадим МИХАЙЛОВ

Президент РФ В. В. Путин:

– Жители столицы оказали вам поддержку, доверие, оценили ваше умение работать с большой отдачей, выполнять обещания, держать слово.

Пять лет назад вы представили масштабную программу развития столицы.

Планка была задана очень высокая, и вы доказали, что умеете решать самые сложные задачи, добиваться позитивных перемен.



РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ



СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВНИМАНИЕ – КАЖДОМУ РЕБЕНКУ

Информационный центр Правительства Москвы провел пресс-конференцию «Город образования: итоги и перспективы».

В ней приняли участие руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергей Черёмин, программный директор Московского международного форума «Город образования» директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин и заместитель генерального директора акционерного общества «ВДНХ» Артур Антонян.

О впечатляющих итогах II Московского международного форума «Город образования», прошедшего в 75 павильоне ВДНХ с 30 августа по 2 сентября, рассказал Павел Кузьмин.

коллегу Сергей Черемин. – Восторженные отзывы о системе образования Москвы подтверждают международные рейтинги: мы в списке 7 городов мира с самым интеллектуальным сооб-

практически все иностранные делегаты.

На вопрос о самом ярком событии форума Сергей Черемин назвал интереснейшие сессии на стенде «Инженерный класс», ко-

жизни. Ребенку нужно внимание прежде всего. Мэр принял решение об увеличении оплаты за классное руководство еще на 12,5 тыс. рублей к ныне существующей (13 тыс.рублей).

по политическим соображениям. Надеемся, что в следующем году к нам присоединится еще две американские команды, а также команда Лондона.



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФОРУМ

ГОРОД
ОБРАЗОВАНИЯ



■ На радость детям и взрослым



■ Иосиф Калина отвечает на вопросы

Международный день образования при участии более чем 50 стран мира, конференции и круглые столы, прошедшие на форуме, посетили 133 000 человек.

Наибольшее количество участников собрал Открытый городской педагогический совет с участием мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина. Прямую трансляцию посмотрело более 200 000 человек.

– На полях форума прошла международная олимпиада мегаполисов по 4 предметам, в которой участвовали 30 крупнейших городов мира, – дополнил

ществом и лидеры по критерию, объединяющему колледжи и исследовательские институты. Москва среди крупнейших городов мира заняла 3-1 место по уровню готовности к внедрению технологий будущего в сфере образования. Международный опыт помогает быть в тренде. Мы изучаем достижения лидеров в системе образования – Сингапур, Хельсинки, Токио, Сеул и находимся примерно в равной позиции. Это результат гигантской работы, которая проводилась с 2010 года. «Московской электронной школой» восхищались

торые позволят вывести профессионально-техническое образование на новый уровень.

Исааку Калине, как бывшему учителю математики, а затем и директору школы, больше всего понравился педсовет с участием мэра Сергея Собянина.

– Мне в докладе Сергея Семеновича как раз очень понравилось то, что он сделал обзор жизни ребенка в городе, коснувшись здравоохранения, культуры, инфраструктуры, и подчеркнул – школа не ограничивается образовательной функцией, она создает ребенку условия для

– **Участвовали ли в форуме зарубежные школьники?**

– 264 участвовало – это количество школьников, приехавших на олимпиаду – они все посетили форум.

– **Ожидается ли дальнейший прирост международного участия в олимпиаде мегаполисов?**

– Думаю, что оптимальное количество мегаполисов – 50-60. В этом году к нам присоединились Мадрид, Франкфурт-на-Майне и другие. Есть ряд команд, которые не приехали

– **Были ли представлены павильоны для детей с ограниченными возможностями здоровья?**

– Как программный директор, я категорически против делать отдельные диспозиции для детей с особыми возможностями. У нас единая выставка. Мы не делим детей на категории. Любой ребенок может принять участие в работе сессий. Московская школа создает особые условия, если они необходимы, но не выделяет детей.

■ **Светлана СЕРОВА,**
фото автора.



● НА ЗАМЕТКЕ У ПРЕФЕКТА

УМЕЕМ РАБОТАТЬ – УМЕЕМ И ОТДЫХАТЬ



Мы попросили и.о. префекта ЗелАО Анатолия Николаевича Смирнова рассказать о наиболее значимых событиях минувшей недели.

Одно из самых заметных нововведений в столице в последнее время – московские фестивали. На первый взгляд может показаться, что эти программы нельзя сравнивать по значению с решением таких глобальных вопросов, как транспортные проблемы, реновация жилого фонда или социальные программы Москвы. Однако сама жизнь показывает, что это не так: фестивали активизируют бизнес, привлекают инвестиции, а главное – они полюбили горожанам и гостям столицы.

В Зеленограде, честно говоря, сначала фестивали не были особенно популярны. Они проходили на площади Юности, в то время неблагоустроенной, тре-

бующей ремонта и за счет этого плохо приспособленной к массовым мероприятиям. И народ туда шел неохотно, и предприниматели, которые должны наполнять фестиваль не только товарами, но и культурно-массовыми мероприятиями, мастер-классами, праздником, – соответственно, так же нехотя откликались на перспективу работы на зеленоградской площадке.

Все изменилось, когда площадь Юности была реконструирована. Она сама по себе стала центром притяжения жителей. На зиму в округе было залито несколько крупных катков – из них самым популярным стал каток на площади Юности. Карусель, которую после фестиваля «Путешествие в Рождество» предполагалось демонтировать, по многочисленным просьбам жителей решено было оставить. Надо отдать должное: к этому времени и сами фестивали стали намного насыщеннее, разнообразнее, ярче. Поэтому и популярность их стремительно выросла. Организаторы фестивалей и их гости потянулись друг к другу.

В этом году в Зеленограде было запланировано проведение 8 фестивальных ярмарок. Открывал сезон уже упомянутый фестиваль «Путешествие в Рождество». Его посетили

более 24 тысяч жителей, было реализовано различной продукции – сувенирной, кондитерской, – на сумму более чем 10 млн рублей. Ледяная горка, довольно поздно установленная из-за оттепелей, собирала сотни желающих прокатиться.

В феврале проходила «Московская масленица». И эта программа привлекла множество жителей. Проходили даже мастер-классы кузнечного дела, для чего была установлена действующая кузница – это был эксклюзив нашей площадки.

Март отметился фестивалем «МосЕда», причем этот фестиваль проходил на 35 площадках округа.

Фестиваль «Пасхальный дар», проходивший на площади Юности в апреле, отличался тем, что был благотворительным: в его рамках был организован сбор средств в ряд благотворительных фондов, предложенных организаторами фестиваля. На те же цели отчислялось 5% от торгового оборота на фестивальной площадке.

Городской фестиваль «Московская весна A Cappella» проходил с конца апреля по 9 мая. Гостей привлекли живые концерты лучших исполнителей и вокальных коллективов, а также развлечения по тематике фестиваля.



Совсем недавно, и снова на 35 площадках по всему городу, прошел фестиваль «Цветочный джем». У зеленоградцев еще свежи воспоминания, что на другой день после Дня города праздник продолжился, и дворы школ, где располагались избирательные участки в единый день голосования, стали яркими сценами. Здесь можно было поучаствовать в играх, посмотреть концертные номера, заняться в мастер-классах, наконец, просто вкусно перекусить и отдохнуть. Большое внимание привлек любительский конкурс цветников. На фестивале побывало 50 тысяч зеленоградцев.

Все это говорит о том, что фестивали вышли на новый уровень, стали действительно интересны жителям округа. Сюда приходят семьями, с удовольствием проводят время и по окончании очередного фестиваля ждут следующих праздников.

И они не за горами. 28 сентября на площади Юности начнется работа фестиваля «Золотая осень». Подробная информация о его программе, в том числе расписание мастер-классов, будет размещена на официальном сайте мэра и Правительства Москвы www.mos.ru. Но уже сейчас можно сказать, что праздник привлечет много гостей. Ведь недаром у нас пользуются популярностью ярмарки выходного дня, где жители могут приобрести фермерские продукты гарантированного качества.

Купить дары осени и сувениры, посмотреть концерты, поучаствовать в развлечениях можно будет на фестивале «Золотая осень» до 7 октября.

А с 21 декабря по 13 января следующего года пройдет полюбившийся всем фестиваль «Путешествие в Рождество».

Когда люди умеют работать – они умеют и отдыхать.

● ЭКОЛОГИЯ

ДЛЯ ЛЕБЕДЕЙ – СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРМ, А НЕ ХЛЕБ

Зеленоградцы теперь могут подкармливать семейство лебедей, обитающее на Быковом болоте в 1 микрорайоне, специальным кормом, а не хлебом. На берегу водоема появились кормушки.

– Сотрудники управы района Матушкино установили на берегу Быкова болота ведра со специализированным кормом, который, в отличие от хлеба и других мучных изделий, не причинит никакого вреда нежным птицам. Глава районной управы Антон Гушин со своим заместителем Дмитрием Уваровым первыми покормили пернатых из новых кормушек и убедились, что угощение пришлось по вкусу лебедям и их шестерым птенцам, – рассказали в районной администрации.

Управа района обращается ко всем жителям с просьбой бережно относиться к приспособлениям для корма и не кормить лебедей в Быковом болоте принесенной едой, особенно хлебом – это нарушает их рацион и может привести к отравлениям животных и их болезням.

В конце августа у черных лебедей появилось потомство – шесть маленьких лебедят.

■ Евгений СМОЛЕНСКИЙ



Фото vesti-matishkino.ru



Наталья АРЕФЬЕВА
Ведущая горячей линии
news@id41.ru

Уважаемые читатели!

Звоните на горячую линию редакции «41» по телефону **8-499-735-2271** в рабочие дни с 9.00 до 18.00. Ваши вопросы примет дежурная горячей линии Наталья Арефьева. Заданные вами вопросы и ответы на них будут опубликованы в открытом доступе на страницах газеты «Сорок один» в рубрике «Обратная связь». Обращаясь в редакцию, вы соглашаетесь на обработку ваших персональных данных в целях размещения вашего вопроса и публикации ответа на него на страницах нашей газеты и сайте zelao.ru. Волнующие вас вопросы также можно задавать на сайте электронной газеты ЗелАО www.zelao.ru в разделе «Ваш вопрос к власти».

ПУСТУЮЩИЕ ПЛОЩАДИ ПРЕВРАТЯТСЯ В МУЗЕЙ



В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ



В СКОРОМ БУДУЩЕМ

■ Первый этаж корпуса 360 станет музейной экспозицией.

В редакцию газеты обратились обеспокоенные жители корпуса 360 «Флейта». Татьяна Виниченко рассказала: «**В пустующих помещениях нашего жилого дома на первом этаже, где ранее находилась художественная галерея, собираются сомнительные личности. Они превратили это место в туалет, а, может, и того хуже. Необходимо навести порядок!**».

И.о. главы управы района Савелки Андрей Макшанцев рассказал, что власть знает об этой проблеме. По его словам, сегодня многие помещения первого этажа корпуса 360, принадлежащие городу, пока пустуют, но скоро они будут востребованы. А пока принимаются меры, чтобы не допустить туда проникновения посторонних людей.

– В жилом доме работает отдельно стоящий пост охраны ЧОП «Баярд – Пультовая охрана». А маршруты патрулирования сотрудников полиции ОМВД по районам Матушкино и Савелки приближены к корпусу 360. Текущее поддержание порядка осуществляет ГБУ «Жилищник района Савелки». Специалисты, по мере необходимости, меняют в помещениях разбитые стекла.

Но все это можно считать временными мерами. Совсем скоро пустующие помещения корпуса 360 обретут новую жизнь. Более 2 тысяч кв. метров площадей жилого дома переданы ГБУК г. Москвы «Музей Зеленограда». Учреждение планирует организовать здесь музейно-выставочную деятельность, проводить культурно-просветительскую и интерактив-

ную работу. Опорные пилоны, на которых располагается жилой дом и которые делают его уникальным и узнаваемым, станут частью экспозиции. Сегодня ведется проектирование экспозиции музея, впереди – капитальный ремонт.

Однако пока помещения пустуют, за ними необходимо следить. Управа района Савелки указала собственникам жилых помещений в корпусе 360 на необходимость поддерживать возможность проникновения посторонних лиц.

Если жители обнаружили, что в пустых помещениях корпуса 360 находятся те, кто там быть не должен, можно обратиться в отдел полиции по району Матушкино и Савелки по телефонам: 8 (499) 735-5264, 8 (499) 735-5526.

ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТ

КАЧЕЛИ ОТРЕМОНТИРОВАЛИ

Жительница 4 микрорайона Алла Борисова заметила сломанные детские качели на площади Юности – крепление с одной стороны было оторванным. «Это может привести к травме ребенка», – посетовала зеленоградка.

И.о. главы управы района Матушкино Антон Гушин сообщил, что крепление качелей отремонтировано, здоровью детей больше ничто не угрожает.



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

На вопросы и жалобы читателей отвечают представители власти Зеленоградского административного округа и его районов.

ГАЗОН ВОССТАНОВЛЕН

Пелагея Петрова, жительница 1 микрорайона:
– *Просьба благоустроить газон у корпуса 147 – выглядит он неважно.*



И.о. главы управы района Матушкино
Антон ГУШИН:

– Газон у корпуса 147 восстановлен и сегодня находится в удовлетворительном состоянии. Для оперативного устранения замечаний, советуем жителям обращаться напрямую в отдел благоустройства управляющей компании ГБУ «Жилищник района Матушкино» по телефону: **8 (499) 734-5840.**



ЛАВОЧКЕ У ПОДЪЕЗДА – БЫТЬ

Раиса Уткина, жительница 14 микрорайона:

– *В корпусе 1428 четыре подъезда, а вокруг – ни одной лавочки. Даже присесть негде! Просьба поставить лавочку у второго подъезда.*



И.о. главы управы района Крюково
Андрей ЖУРАВЛЕВ:

– Специалисты управляющей компании ГБУ «Жилищник района Крюково» установят лавочку у 2-го подъезда корпуса 1428 до 15 октября.

ВХОДНУЮ ДВЕРЬ ПОЧИНИЛИ

Анна Соколова, жительница 9 микрорайона:

– *С конца августа не работает входная дверь в подъезде 1 корпуса 924. Мастер сказал, что больше к нам не придет, так как эту дверь мы сами ломаем. Просьба починить дверь.*



И.о. главы управы района Старое Крюково
Людмила ПЕТРОВА:

– Специалисты привели в порядок входную дверь в подъезд в корпусе 924, доводчик отремонтирован. Механизм действительно часто ломается, будут приняты меры по борьбе с вандалами.



МИКРОЭЛЕКТРОННЫЕ РЕВОЛЮЦИИ ГЕННАДИЯ ГУСЬКОВА

25 СЕНТЯБРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РУССКОГО УЧЕНОГО, КОНСТРУКТОРА, ОРГАНИЗАТОРА В СФЕРЕ КОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ И СРЕДСТВ СВЯЗИ, В ТЕЧЕНИЕ 35 ЛЕТ ВОЗГЛАВЛЯВШЕГО НИИ МИКРОПРИБОРОВ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЭЛАС».

СТОЛИК ДЛЯ ПИНГ-ПОНГА

В июне 1973 года генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев приехал с визитом в Вашингтон. Вместе с ним привезли антенную фазированную решетку размером со столик для пинг-понга, фактически означавшую новую эру системы в космической связи. Американцы пребывали в шоке – ничего подобного в мире еще не придумали. Этот комплекс разработали в НИИ микроприборов, возглавляемом Геннадием Яковлевичем Гуськовым. Это была одна из совершенных под его началом научно-технических революций...

Об этом нам рассказал профессор Российского Нового Университета Борис Седунов, проработавший вместе с Г. Гуськовым почти 20 лет.

– Он появился в институте в 1964-м году, с золотой звездой Героя Социалистического Труда, и это произвело фурор, – признал Борис Иванович. – Отлично его помню тогда: очень энергичный, улыбочивый. Генеральным директором он стал через три года. Жесткий, напористый руководитель, когда касалось дела, и в то же время скромный в быту. Лично я познакомился с ним в 68-м, причем он пригласил меня к себе домой. Жил директор НИИМП на Березовой аллее в небольшой квартирке, заставленной научно-техническими книгами. Я тогда занимался интегральной акустоэлектроникой – фильтрами на кварцевых пластинах. «Хорошо разбираюсь в СВЧ», – сказал Геннадий Яковлевич. – Но в СВЧ нет того эффекта, как в акустоэлектронике. Почему?». Обратите внимание: директор рядовому сотруднику спокойно задавал вопросы – ему нужно было решать проблемы, а не играть в начальников. Требовать он и так умел.

СВЧ – сверхвысокочастотное излучение. «Хорошо разбираюсь» – очень мягко сказано. Под руководством Геннадия Гуськова и по его разработкам в ЦНИИ радиолокации в начале 50-х годов XX века создали первую в стране радиолока-



ционную станцию в миллиметровом диапазоне частот. Он и стал одним из первых ученых в СССР, кто перешел к освоению этого диапазона, – что позволяло резко уменьшить размеры антенн, усовершенствовать радары для системы управления огнем в зенитных комплексах и пр. А ведь молодой выпускник Московского энергетического института Г. Гуськов пришел в ЦНИИ в 26 лет и вскоре стал заместителем начальника лаборатории, создававшей радиолокаторы. Практически с нуля проектировал СВЧ-станции. В 33 года Геннадий Яковлевич получил Сталинскую премию. Но это было только начало.

РИСК ОПРАВДАН

Работая заместителем начальника СКТБ-567, Геннадий Гуськов занимался разработкой первого в стране радиотехнического комплекса дальней космической связи «Плутон». Спроектировал межпланетную измерительную космическую станцию «Сатурн». И после полета Юрия Гагарина ему в 1961-м присвоили золотую звезду Героя.

– Став генеральным директором НИИМП, он стал разворачивать его в сторону работы на космос, ориентируясь на разработку бортовой и наземной ракетно-космической аппаратуры, – говорит Борис Иванович. – Но представьте, какую ответственность он брал на себя, заявляя в высших эшелонах власти, что институт решит проблему связи для первого лица государства. Отвечавшее за эти проблемы министерство промышленности средств связи

отказалось от антенны линии космической связи «Орбита», стоявшей на гигантских зданиях – за океан ее не повезешь. А Геннадий Яковлевич сказал: «У нас есть антенная фазированная решетка». Это был лично для него колоссальный риск. Решетка имела, но проект был еще очень сырой. А если бы не вышло? Мы вкалывали день и ночь и в результате создали и применили в комплексе космической связи «Сургут» СВЧ интегральные схемы.

ДИРЕКТОР ЗВОНИТ!

Фотосъемки из космоса – фантастическая возможность узнать то, что скрывают. Если, к примеру, министерству обороны требовалась оперативная информация. Спутники-фото-разведчики этим требованиям не отвечали.

– Специалисты под руководством академика Владимира Николаевича Челомея сконструировали станцию «Алмаз» для подобного оперативного наблюдения, – вспоминал профессор Борис Иванович Седунов. – Они приехали к нам за консультациями: НИИМП работал с ЦСКБ под управлением Дмитрия Козлова, которое проектировало беспилотные фотографические спутники. Понимаете, Геннадий Яковлевич обладал удивительной научной интуицией. Его поручение помочь конструкторам станции «Алмаз» привело к рождению идеи использования приборов с зарядовой связью, основанных на новом физическом эффекте перетекания зарядов между близко стоящи-

■ Комплекс «Плутон» имел отечественный планетный радиолокатор, с помощью которого были проведены первые сеансы радиолокации Венеры, Марса и Меркурия и уточнены модели их движения. В дальнейшем эта работа была продолжена с использованием более совершенствованных отечественных планетных радиолокаторов.

ми конденсаторами. До того на «Алмазе» стояла система аналоговой, а не цифровой связи, позволявшая использовать для связи не более 0,005% общего времени полета. Через некото-

– Я могу высказать личное мнение, – резюмировал Борис Иванович. – Геннадий Гуськов был не только серьезным ученым, но и поразительным организатором. НИИ микроприборов создавал только эксклюзивную аппаратуру, которой до сих пор мир не знал. Директор наладил систему управления по созданию уникальных систем. И ответственность у него была уникальной. Он говорил: «Мы сделаем» и выполнял обещание. Он умел подбирать кадры, преодолевал административные барьеры. Огромный талант!

НИИМП под управлением Геннадия Яковлевича стал производить аппаратуру на порядок меньше по размеру, чем на других предприятиях. Министр



■ После подготовки к старту первая советская станция «Алмаз» 3 апреля 1973 г. была запущена на орбиту и получила наименование «Салют-2».

рое время Г. Гуськов поделился этой идеей с Д. Козловым, и тот просто за нее ухватился. Геннадий Яковлевич звонил мне каждое утро, выяснял, как идут дела, давал поручения на день. «Как будильник!» – смеялась моя жена. В результате этой работы стала совершенно иной космическая фотография.

Геннадий Яковлевич Гуськов – член-корреспондент РАН, член 11 зарубежных академий, лауреат Ленинской и Государственной премий. В чем же главная причина его достижений?

электронной промышленности Александр Шокин, когда слышал утверждения коллег-министров о невозможности производства того или иного прибора, повторял: «Учитесь у Гуськова».

До сих пор утверждают: «Век живи – век учишься». Это более чем оправдано применительно к Геннадию Гуськову, тем более, в день его 100-летия, верно?

■ Владимир РАТМАНСКИЙ

ПРИГЛАШЕНИЕ НА КОНФЕРЕНЦИЮ

24 сентября 2018 года в конференц-зале Префектуры ЗелАО состоится конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Г. Я. Гуськова – Генерального конструктора космической техники, Героя Социалистического труда.
Сбор гостей с 13-00, начало в 14.00

ИЗ КОГОРТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР БЕЗ ХРЕСТОМАТИЙНОГО ГЛЯНЦА

КАК ЖЕ ВАЖНО УМЕТЬ ВЗГЛЯНУТЬ НА ЗНАМЕНИТОГО ЧЕЛОВЕКА, СТЕРЕВ С ПОРТРЕТА ХРЕСТОМАТИЙНЫЙ ГЛЯНЕЦ, КОГДА ЗА ВЫСОКИМИ ТИТУЛАМИ, ЗАСЛУЖЕННЫМИ ИМ, ТЕРЯЕТСЯ САМ ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК!

Как же это важно. В том числе и перепроверив данные популярного в Сети справочника, который, как выясняется, далеко не всегда предоставляет точную информацию. Переезд в Зеленоград Г. Я. Гуськова в нем датирован 1964 годом.

– Нет, это не так, – говорит Валерий Петров. – У нас в семье хранится трудовая книжка Геннадия Яковлевича, так что могу ответственно заявить, что это ошибка. Его переезд состоялся двумя годами позже. Тогда он занял должность заместителя главного инженера, а в 1967-м стал директором НИИМП.

Кому, как не Валерию Георгиевичу Петрову, зятю легендарного родоначальника отечественного микроэлектронного аппаратостроения, лауреату Государственной премии СССР, кандидату технических наук, бывшему руководителю «Комрада» – одного из наследников флагмана советской микроэлектроники «ЭЛАС», знать это?

– Это было решение министра электронной промышленности СССР Александра Ивановича Шокина, – рассказывает В. Петров. – В ту пору отрасль у нас в стране была, как говорится, на нуле. Шокин хорошо знал Геннадия Яковлевича по его работам в области радиолокации и космического аппаратостроения. И неслучайно именно ему доверил возглавить предприятие по микроэлектронному аппаратостроению.

В войну Геннадий Гуськов юношей проходил практику на военном заводе и в 1941 году вместе с заводом был эвакуирован. На предприятии прошел все этапы заводских технологий не по учебникам, а на практике. А по окончании Московского энергетического института был принят в известный в узких кругах НИИ-108, занимавшийся разработками в области радиолокации.

Здесь, где было собрано целое созвездие талантов, он в соавторстве с Александром Андреевичем Расплетинным и другими учеными разработал станцию наземной артиллерийской разведки. Труд ученых был высоко оценен, они в 1951 году удостоились Сталинской премии.

”

Мы верили:
там, где Геннадий Яковлевич,
всегда будет удача.
Так было всегда.
Чтобы мы провалили
даже самый трудный проект?!
Такое было
просто невысказано.

”



И ФИЗИК, И ЛИРИК

– Бывало, мы работали сутками, – вспоминает В. Петров. – Никто при этом не роптал на трудности. Он успевал подбадривать всех, как раньше говорили, воздействовал личным примером. И был для всех нас, сотрудников «ЭЛАС», своего рода талисманом. Мы верили: там, где Геннадий Яковлевич, всегда будет удача. Так было всегда. Чтобы мы провалили даже самый трудный проект?! Такое было просто невысказано.

Особо вспоминает он случай, приключившийся на этапе разработки правительственной связи незадолго до исторической

в тот момент состояние, близкое к паническому. Но вот послышался спокойный (и это в такой-то ситуации?!), голос генерального конструктора: «А вы сельсин проверили?».

Стали проверять, оказалось, устройство, отвечающее за направление луча излучающей антенны, было запрограммировано с ошибкой и сигнал шел в противоположную сторону.

... В фильмах 1960-х крупные ученые, случалось, представляли «сухарями», которых интересовала одна лишь наука. Г. Я. Гуськов разрушил и этот стереотип. Ставя на первый план дело, он любил спорт – был масте-

дий Яковлевич и тут не терпел поражений. Перевязывал снасти, снова брался за бур – и рыбацкая удача улыбалась ему на зависть тем, кто уже отчаялся дожидаться клева.

ЖИТЬ БЫ ЕМУ ЛЕТ ДО СТА ... Какая музыка в нем жила? В разные годы у Геннадия Яковлевича, обладавшего, подобно скрипачу, идеальным слухом, были разные предпочтения.

– Он очень любил старинный романс «Ямщик, не гони лошадей» и песню «Журавли», – вспоминает В. Петров. – А в последние годы, наверное, еще «Разлуку» ...



поездки генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в США в 70-х. Команда, возглавляемая Г. Я. Гуськовым, летела на Кубу испытывать систему, предназначенную для связи первых лиц государства в любом месте земного шара. Вдруг – ЧП, нет связи! Бросились проверять, искать возможные причины... Многие ощутили

ром спорта по волейболу, обожал музыку, рыбалку, посвящая этим интересам свободное время, которого у него, увы, всегда было в обрез. И здесь его неумный характер также проявлялся в полной мере.

Чего стоили только поездки на Волгу на зимнюю рыбалку! Что такое «не клюет» – знает любой рыбак. А вот Генна-

«Разлуку» он напевал едва слышным голосом после инсульта, очевидно, предчувствуя скорый уход. Предшествовал же беде развал страны, укреплению обороноспособности которой он служил.

– Жить бы Геннадию Яковлевичу лет до ста. Он обладал завидным здоровьем. Даже в преклонном возрасте не рас-

ставался с теннисной ракеткой. Но гибель страны его буквально подкосила, – рассказывает В. Петров.

... 90-е... Массовая безработица, когда вчерашние инженеры, учителя и врачи подавались в «челноки». Для «ЭЛАС» та пора обернулась отсутствием госфинансирования со всеми вытекающими последствиями.

Для Гуськова это была и личная трагедия: он не мог смириться с мыслью о том, что кому-то в одночасье вздумалось отправить СССР в небытие. Ведь именно в этой стране смогли состояться такие же, как и он, выходцы из простых семей, достигнуть небывалых высот в той же науке. Человек, посвятивший всю жизнь защите Отечества, не мог понять тех, кто с радостью попирает обломки государства. Государства, в котором они родились и получили прекрасное образование...

И все же Геннадий Яковлевич не сдавался, искал возможности сохранить предприятие и коллектив. Были и в те годы крупные проекты. Но это были лишь эпизоды по сравнению с былой кипучей деятельностью. Зарплаты у сотрудников стали крайне низкими, люди покидали «ЭЛАС» ...

... На похоронах великого прадеда стало плохо старшему правнуку. Хорошо помнивший юбилей Геннадия Яковлевича, его 80-летие, увидевший тогда среди многочисленных гостей знаменитых космонавтов, крупных ученых, 14-летний паренек не смог принять того факта, что он навсегда прощается с любимым прадедушкой, всегда деятельным, всегда полным оптимизма, человеком, который всегда даст нужный совет...

А над могилой великого ученого на Новодевичьем кладбище где-то в вышине будто слышались слова из его любимых «Журавлей»:

Настанет день,
и с журавлиной стаей
Я поплыву
в такой же сизой мгле,
Из-под небес
по-птичьи окликаю
Всех вас,
кого оставил на Земле.

■ Игорь Бабаян

ТАК ВОТ ГДЕ ШИШКА ЗАРЫТА

Префектурой округа и группой компаний ISBC на сайте окружной электронной газеты zelao.ru был проведен необычный конкурс. Владельцам карт «Тройка» с уникальным дизайном, выпущенных ограниченным тиражом к 60-летию Зеленограда, предложили найти на карте шишку. Победителей конкурса поздравил и. о. первого заместителя префекта округа Алексей Михальченков.

Специальная серия карт «Тройка» были выпущены ISBC в 2016 году к 60-летию Зеленограда по просьбе префектуры округа при содействии Департамента транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы и ГУП «Московский метрополитен». Тираж карты составлял 2018 штук. Более 1000 карт были разыграны в качестве призов на разных площадках в момент празднования Дня города на Центральной площади Зеленограда 10 сентября 2016 года. Также существовала возможность приобрести эту карту в День города на стенде с зеленоградскими сувенирами.

– Внешний уникальный дизайн карты, на которой изображен Монумент Славы на Ленинградском шоссе и герб Зеленограда, мы решили дополнить другими зеленоградскими элементами и сделать карту еще более интересной, – рассказал директор департамента смарт-карт и оборудования ISBC Александр Якичев. – Эти элементы не видны вооруженным глазом –

оборотную сторону необходимо просветить ультрафиолетом. Так можно увидеть еще один герб Зеленограда, белку или елочную шишку.

В преддверии Дня города Москвы и в год 60-летия Зеленограда было принято решение провести конкурс, предложить владельцам уникальных карт найти шишку и получить призы за правильный ответ.

Самым внимательным оказался студент Дмитрий Стоцкий.

– Если честно, скрытые элементы я нашел еще два года назад, когда уникальная карта оказалась у меня, – рассказал Дмитрий. – Я просто сбегал в банк и попросил просветить карту ультрафиолетом.

Прозорливости Дмитрия не стоит удивляться – он настоящий коллекционер транспортных карт. В его коллекции – около 200 уникальных карточек «Тройка» в самых разных исполнениях: сувенирные, юбилейные, подарочные.

догадалась, как найти шишку и где она должна быть.

– Я обсмотрела всю карту и не нашла шишку. Поэтому подошла к нашим операторам на М-11 – попросила просветить ультрафиолетом. Но они тоже ничего не нашли. А когда уез-

талисман, выпущенные к 60-летию Зеленограда: Зелика, Электронику и Микрочипа.

– Ассортимент нашей продукции постоянно расширяется, – рассказал Александр Якичев, подарив победителям конкурса брелок «Тройка»



Слева направо: победитель конкурса Д.Стоцкий, и. о. первого заместителя префекта А.Михальченков, призер конкурса Е.Чеснокова, представитель ISBC А.Якичев

– Я слежу за выпусками новых карт и приобретаю их в кассах метро либо сувенирных магазинах, – добавил победитель конкурса.

Александр Якичев подарил победителю наручные механические часы с функционалом карты «Тройка», тестовый экземпляр.

Вторым призером конкурса стала Екатерина Чеснокова, которая работает на М-11 – она

жала с работы, подошла к другому оператору с аналогичной просьбой. Так мы нашли белку. На моей карте шишки не было, но я догадалась, что она может быть вместо белки, – рассказала Екатерина.

Призер конкурса получила от компании ISBC уникальный кожаный браслет с приложением «Тройка», а от магазина «Зеленоградские сувениры» – мягкие игрушки –

Стрелка». – В этом брелоке расширен функционал – его можно использовать и как ключ от домофона. Мультифункциональные карты, брелоки и браслеты, которые объединяют в себе различные сервисы «Умного города», становятся новым трендом. Они способны сделать нашу жизнь проще и комфортнее.

■ Евгений АНДРЕЕВ,
фото Павла ПОЛТАВЦА

СПОРТ



«Кросс нации» – это массовое и общедоступное спортивное мероприятие, где каждый желающий может проявить свои спортивные таланты, с пользой провести время, активно отдохнуть с семьей и друзьями, а еще стать участником

соревнований общероссийского уровня. В Зеленограде старт Всероссийского дня бега «Кросс нации» был дан на стадионе «Ангстрем».

Забегали по возрастным категориям. Открыли

«Кросс нации» самые маленькие – дети до 5 лет. На дистанции 500 метров, которая является серьезным испытанием для малышей, их сопровождали родители. Дети постарше бегали уже самостоятельно. В их круг входил теперь

В ЗЕЛЕНОГРАДЕ ПРОШЕЛ «КРОСС НАЦИИ»

15 сентября 2018 года в Зеленоградском округе состоялся забег «Кросс нации» (включая выполнение нормативов ВФСК ГТО). Организатором крупного спортивного события стал Центр физкультуры и спорта ЗелаО.

не только стадион, но и территория лыжной трассы длиной 1000 метров в близлежащем лесу. Далее испытания проходили другие возрастные группы, увеличивалось только количество кругов.

Это одно из самых массовых и масштабных мероприятий на территории России, как по количеству участников, так и по географическому охвату. Зеленоградцы в этом году принимали участие в «Кроссе нации» в первый раз. В этот день на старт

в Зеленограде вышло более 1000 человек. Впечатляющий результат для мероприятия, которое проводится у нас впервые.

Всем участникам соревнований вручалась номер-майка от Министерства спорта России. А победители в своей возрастной категории получили медали, грамоты и сертификаты от спортивного магазина «Декатлон».

■ Павел ПОЛТАВЕЦ,
фото автора

● ТРАНСПОРТ

СТЕКЛЯННЫЙ МОСТ МЕЖДУ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГОЙ И МЦК

Платформу НАТИ Ленинградского направления Октябрьской железной дороги и станцию «Лихоборы» Московского центрального кольца объединит новый пешеходный мост – пассажиры получат возможность переходить с железной дороги на МЦК по принципу «сухие ноги», то есть, без выхода на улицу.

Как сообщает пресс-служба мэрии Москвы, пешеходный мост будет проходить над трассой Северо-Восточной хорды, а примыкать – к северному вестибюлю станции «Лихоборы», который планируется построить в этом году.

– Высота надземной конструкции составит шесть метров, а длина – 85 метров. Переход по мосту будет организован по принципу «сухие ноги». Это значит, что пассажирам больше не придется выходить на улицу, чтобы пересечь с пригородных электричек на МЦК и обратно. Для удобства горожан входной терминал оборудуют системой обогрева, лифтами, эскалаторами и пандусами. Вечером на мосту будет зажигаться архитектурная подсветка, – рассказал главный

архитектор города Москвы Сергей Кузнецов.

Северный вестибюль станции «Лихоборы» сделают функциональным. На первом этаже будут организованы кассы, зона досмотра пассажиров, турникеты, залы ожидания и туалеты. На втором этаже появятся павильоны с магазинами, аптеками и кафе. С третьего этажа вестибюля

можно будет попасть на стеклянный мост, который приведет на платформу НАТИ. Пока на станции Лихоборы работает южный вестибюль, который открылся в день запуска Московского центрального кольца.

Сейчас, чтобы попасть с МЦК на железнодорожную платформу, пассажирам приходится идти по улице. После строительства северного вестибюля время пересадки с одного вида транспорта на другой сократится вдвое, поскольку его возведут неподалеку от платформы НАТИ и с выходом на нее.

■ Евгений АНДРЕЕВ



■ Пересаживаться с НАТИ на «Лихоборы» можно будет, не выходя на улицу

● ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

НОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОСУДИСТОГО ЦЕНТРА

Региональный сосудистый центр городской клинической больницы имени М.П.Кончаловского Зеленограда развивается и расширяет спектр медицинской помощи. В начале сентября в больнице приступило к работе новое отделение. Об этом рассказали в пресс-службе медицинского учреждения.



конечностей, при заболеваниях вен. В тесном сотрудничестве с отделением рентгенэндоваскулярной диагностики и лечения проводятся малоинвазивные рентгенхирургические вмешательства.

Направление на госпитализацию в отделение можно получить во время консультативного приема сосудистого хирурга в поликлинике ГКБ имени М.П. Кончаловского. Телефон для записи: **8 (499) 734-14-41**. При себе иметь паспорт, полис ОМС, направление лечащего врача поликлиники и результаты предыдущих исследований.

Отделение сосудистой хирургии, рассчитанное на 20 коек, с первого дня работает в полную силу. Возглавляет его сердечно-сосудистый хирург, кандидат медицинских наук Александр Кузнецов.

При патологиях магистральных артерий здесь проводится консервативное лечение. Выполняются операции при патологии аорты, брахиоцефальных артерий и артерий нижних

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Слух и понимание – одни из главных потребностей человека. Ухудшение слуха и все вытекающие отсюда последствия – это большая проблема современного общества. На данный момент, по статистике, каждый шестой человек в мире испытывает проблемы со слухом. Основная мера профилактики тугоухости – это избегание факторов риска. Нужно своевременно лечить заболевания верхних дыхательных путей, не допуская их осложнений, при лечении руководствоваться только назначениями врача, стараться избегать пребывания в среде с повышенным уровнем шума и вибраций.

В наше время уровень развития медицины и техники позволяет успешно оказывать помощь абсолютному большинству людей с нарушенным слухом. И в этом нам, безусловно, помогают слуховые аппараты. Они необходимы людям даже с большой потерей слуха: для ориентации в пространстве (каждому важно услышать приближающийся транспорт, отреагировать на оклик), для общения со слышащими (например, в общественных местах и учреждениях) и слабослышащими (не все владеет жестовой речью), для устройства на работу.

Что же такое слуховой аппарат?
Это электронный аппарат, который носят в слуховом канале или за ухом, помогающий усиливать звуковые волны. Новые технологии в электронике и цифровой

технике позволяют пользователям купить слуховые аппараты достаточно компактные и незаметные для окружающих. Невзирая на маленькие габариты слуховых аппаратов, они имеют отличное качество преобразования звуков. Конечно, применение слухового аппарата не дает стопроцентный результат восстановления слуха, но позволяет значительно повысить уровень восприятия. Ключевым моментом применения слухового аппарата можно назвать выделение человеческой речи и других звуков из общего шума.

Если вы собираетесь воспользоваться слуховым аппаратом впервые, то вы в любом случае можете испытать небольшое опасение, но в то же время и заинтересованность. Восстановится ли ваш слух? Сможете ли вы вновь наслаждаться общественной жизнью? Лучше слышать на деловых переговорах? Слышать звуки природы? Что вам подходит больше – миниатюрный слуховой аппарат или более традиционная модель? Как вы узнаете, лучшая ли у вас модель? И что вы ожидаете на самом деле?

Конечно, очень важную роль играет правильный подбор аппаратов, способных обеспечить четкое воспроизведение естественных звуков окружающего мира. Слуховые аппараты должны подбираться с учетом поставленного диагноза, индивидуальной формы уха и личных предпочтений человека. Чтобы не ошибиться, лучше сразу получить консультацию у специалиста.

Центром слухопротезирования в Зеленограде является сеть «Техника слуха».
Наши специалисты проконсультируют вас по всем вопросам, сделают аудиограмму и помогут качественно, профессионально подобрать слуховой аппарат.

корп. 1204 ☎ 8-499-394-1801 График работы: вт, чт – с 12.00 до 20.00, ср, пт, сб, – с 9.00 до 17.00

ЦЕНТР КИНЕЗИТЕРАПИИ ПОЗВОНОЧНИКА И СУСТАВОВ

«Общеукрепляющая, утром ободряющая...гимнастика»

Гимнастика – главное лекарство в любом возрасте для Ваших суставов, энергия для мышц. Упражнения в определенном сочетании, темпе - все Ваши физиологические особенности и заболевания учитываются.

ЗЕЛЕНГРАДСКИЙ ЦЕНТР КИНЕЗИТЕРАПИИ СПИНЫ И СУСТАВОВ ПРЕДЛАГАЕТ ГРУППОВЫЕ ЛЕЧЕБНЫЕ СЕАНСЫ:

- 1 «Пробуждение и похудение»
- 2 «Ваш здоровый позвоночник»
- 3 «Молодость суставов»
- 4 «Останови возраст»

В результате лечения: уменьшаются боли, мышцы становятся более эластичными, улучшается функция суставов, увеличивается их подвижность. Болезнь можно остановить.

Гимнастика каждый час - запишись сейчас!
БЕСПЛАТНЫЕ ДНИ ЗДОРОВЬЯ: СУББОТА 15.00, СРЕДА 18.00

Вы сможете узнать, как проходит лечение в Центре кинезитерапии, получить информацию о лечении и профилактике заболеваний опорно-двигательной системы.

МЕТОД КИНЕЗИТЕРАПИИ ЭФФЕКТИВЕН ПРИ:

- заболеваниях суставов: артриты, артроз, коксартроз, гонартроз;
- заболеваниях позвоночника: остеохондроз, межпозвоночная грыжа;
- нарушениях осанки: сколиозы, кифозы, вялая осанка;
- мышечной недостаточности;
- реабилитации после травм, операциях на позвоночнике, суставов.

Поторопитесь быть здоровыми!

Зеленоград, корп. 118, тел. 8-499-736-6691, www.zelkinezis.ru

ПОКА ЖИВ ФУТБОЛ, будет жива память

13 сентября исполнилось бы 67 лет Анатолию Васильевичу Евсееву, фотокору Издательского дома «41», долгие годы – ведущему зеленоградскому фотолетописцу. Его не стало полтора года назад.

В день его рождения на регбийном поле спорткомплекса СШОР №111 прошел второй футбольный ветеранский турнир памяти Анатолия Евсеева. Организаторами турнира выступили Центр физкультуры и спорта ЗелАО (В. Евтюхин), Издательский дом «41» (Т. Сидорова) и ГБУ «Фаворит» (В. Сапенский).

А. Евсеев был не только прекрасным фотографом. Он любил и знал футбол, сам хорошо играл почти до последних лет жизни в КЛФ-75. Пока жив в Зеленограде футбол, будут помнить и Анатолия Васильевича. К тому же он был верным другом, замечательным товарищем. Поэтому



■ Победителям турнира памяти Анатолия Евсеева вручили приз от окружной газеты ЗелАО «41»

неудивительно, что несмотря на будний день и довольно позднее время, множество любителей этой игры, лично знавших Анатолия Васильевича, отодвинули домашние дела и приехали на

стадион. Четыре команды собрали ветераны футбола! Три из них выступали в возрастной категории 50+, одна – в категории 60+. Эта команда автоматически стала победителем в старшей возраст-

ной группе. Но ветераны за 60 не просто так пришли получить кубок! Они на равных сражались с более молодыми соперниками; единственное преимущество, которое им было дано организаторами турнира – выставить на одного игрока больше.

Турнир проводился по круговой системе. Итоги были подведены после шести матчей.

В возрастной категории 60+:
ФК «Крюково»
под руководством В. Зверева.

В возрастной категории 50+:
1 место – ФК «Зеленоград»,
руководитель А. Самойленко;
2 место – ФК «Менделеево»,
руководитель В. Дорошин;
3 место – ФК «Субмикрон»,
руководитель А. Ветчинин.

■ **Иван ЛАЗАРЕВИЧ,**
фото Владимира
САПЕНСКОГО

ФК «ЗЕЛЕНОГРАД» в шестой раз выиграл Кубок Москвы

Финал очередного Кубка Москвы среди ЛФК свел «Росич» и «Зеленоград», ставших принципиальными соперниками за последние годы.

Впервые минуты «Зеленоград» был активен в атаке. Вратаря «Росича» потревожили своими ударами А. Лукьянов, А. Клюев, С. Кутузов, Н. Рыгин. Первая запоминающаяся атака «Росича» была на 12-й минуте, завершающий удар был мимо створа. Но на 17-й минуте Рыгин, получив пас Д. Адушева, прошел по левому краю и прострелил, игрок «Росича», выбивая, попал в Клюева, от которого мяч отскочил в сетку – 1:0.

«Росич» в своих атаках делал основную ставку на выдвинутого форварда и активных крайних хавбеков. Но вратарь и полевые игроки «Зеленограда» находили эффективные методы борьбы с ними, так что после гола Клюева голкипер зеленоградцев А. Устинов до перерыва лишь два раза отражал удары (более опасным выглядел первый удар). Лучший бомбардир «Зеленограда» Куту-



■ Команда победитель и и.о. префекта Зеленограда, президент Федерации футбола Зеленограда А.Н. Смирнов

зов со штрафного пробил рядом со штангой. Первый тайм выиграли зеленоградцы – 1:0.

С начала второй половины «Росич» пошел в атаку. Зеленоградцы больше оборонялись, не допуская возникновения явных угроз воротам Устинова. Но при этом и контратаковали. Адушев ударом с острого угла заставил голкипера вступить в игру. Клюев с потенциально опасного штрафного ударил выше ворот.

На 73-й минуте А. Бовтало выполнил штрафной со своей половины, промахнулись два защит-

ника, Кутузов овладел мячом и прострелил в площадь ворот, где всех опередил Адушев, пробивший под перекладину. 2:0.

Удержать отрыв в два гола «Зеленоград» не смог. На 79-й минуте «Росич» реализовал штрафной удар – 2:1.

Концовка обещала быть напряженной. Но в этот день зеленоградцы отыграли в защите предельно надежно и просто. В последней из добавленных минут «Росич» имел шанс сравнять счет, но Устинов в «ближнем бою» вышел победителем,

а спустя несколько секунд финальный свисток возвестил о том, что обладателем Кубка стал «Зеленоград».

После игры были уже привычные празднование на поле, вручение медалей и кубка, подбрасывание в воздух Президента Федерации футбола ЗелАО Анатолия Смирнова и начальника команды Александра Быкова. Лучшим игроком матча в составе «Зеленограда» стал забивший победный гол Адушев. Радость от победы с взрослыми футболистами разделили юные воспитанники СШ №112 «Спутник» 2008 г.р. (их тренер – футболист «Зеленограда» А. Кабанов), которые шумно поддерживали земляков на трибуне стадиона «Крылья Советов».

Состав «Зеленограда» в финале: Устинов, Фаттахов (Воробьев, 74), Лукьянов, Бовтало, Друк (к.), Рыгин (Беляков, 38), Кабанов, Клюев, Моисеенко (Циколия, 69), Адушев (Нечушкин, 90+), Кутузов (Лепский, 88).

■ **Александр ТИМАКОВ,**
фото автора

MENSURA VITA



ИГОРЬ БАБАЯН

КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ

Вот уж на что мы мастера, уважаемый читатель, так это на шарашение из одной крайности в другую. Казалось, еще звучит свист либеральных стрел, выпущенных в 90-е в серпасто-молоткастую мишень, ан нет. В тренде ныне хвалить все, что связано с СССР с акцентом на 70-е.

Судя по комментариям в Сети, в первых рядах наводящих на канувшее в Лету государство «хрестоматийный глянец» молодежь, знающая советскую пору лишь с чьих-то слов.

Да, были победа в Великой Отечественной, прорыв в космос... Мне, допустим, нелегко объяснить своим студентам, что вкуснейшие пончики в застойные 70-е стоили всего несколько копеек, а обед в студенческой столовой обходился в 30-35 коп. Но было и другое, сводившее эффект от дешевых пончиков на нет.

Что? Запреты, запреты, запреты... На музыку: прослушивание песен «The Beatles» приравнивалось... к ношению джинсов! Счастливички, коим удавалось раздобыть у спекулянтов записи ливерпульской четверки, сделанные «на костях», как минимум – рисковали комсомольским (партийным) билетом.

На литературу... Первую книгу Кафки достал (ключевое слово тех лет) лишь в ту же перестройку. Зато полки книжных магазинов были полны сборниками речей наших вождей.

А дефицит?! Доставать в те же застойные 70-е нужно было почти все, что требуется для более-менее нормального существования: от одежды до туалетной бумаги.

А экономика?! Реформы, начатые было председателем правительства А. Косыгиным, внедрявшего бригадный подряд и хозрасчет, были потихоньку свернуты.

Такие вот дела давно минувших дней, уважаемый читатель. Какой уж тут хрестоматийный глянец пополам с пончиками времен разитого социализма?



Светлана СЕРОВА
Ведущая полосы
svetlana-serova@yandex.ru

ЗЕЛЕНОГРАДСКИЕ ПОЖАРНЫЕ СТАЛИ СЕРЕБРЯНЫМИ ПРИЗЕРАМИ

На финальном этапе Открытого Чемпионата города Москвы по боевому развертыванию на кубок председателя КЧС и ПБ г. Москвы, посвященный памяти пожарных и спасателей, погибших при исполнении служебного долга, команда зеленоградских пожарных ПЧ61, представлявших ГУ МЧС России по Москве, заняла 2 место.

В церемонии открытия состязаний принимал участие начальник Главного управления МЧС России по г. Москве генерал-лейтенант внутренней службы Илья Денисов. Он зачитал приветственный адрес заместителя мэра Москвы Павла Бирюкова и пожелал успешного выступления всем командам. Также участников соревнований приветствовали руководитель Департамента по делам ГОЧС и ПБ г. Москвы Юрий Акимов и председатель совета ветеранов МЧС России по г. Москве Леонид Коротчик.

Соревнования прошли в Олимпийском учебно-спортивном центре «Крылатское». В них приняли участие 18 команд из силовых ведомств, ведомственной охраны, образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Костромской и Тверской области. В финальных забегах за призовые места боролись десять сильнейших команд.

Новый вид пожарно-спасательного многоборья основан на принципах кроссфита (силовые нагрузки и интенсивность



Победители Чемпионата Москвы по боевому развертыванию (зеленоградцы - слева).

упражнений), поскольку действия пожарных и спасателей сопряжены с работой на пределе человеческих возможностей. Соревнования по нему проходили параллельно боевому развертыванию. Эта нелегкая работа осуществляется в боевом снаряжении, со специальным инструментом.

В результате упорной и тяжелой борьбы 1 место завоевала команда Департамента ГОЧСиПБ Москвы, представленная пожарно-спасательным отрядом №209 им. А.Жебелева (Некрасовка). Наши зеленоградские спасатели 61-й ПЧ стали серебряными призерами. На третьем

месте специальное управление ФПС №3 МЧС России.

Чемпионат по боевому развертыванию-2018 стал одним из самых ярких и зрелищных мероприятий уходящего лета. Гостям праздника представили развлекательную программу: показательные выступления пожарных спасателей, силовой экстрим, воркаут, выставочную экспозицию коллекционных образцов пожарных ретро-автомобилей, современной пожарной и водной техники, показательные выступления по вейк-борду и вейк-серфу.

■ **Пресс-служба
Управления по ЗелАО
ГУ МЧС России по г. Москве**



В пожарный кроссфит входит перемещение покрышек от Белаза.

АКЦИЯ

БЕРЕГИ МЕНЯ, ВОДИТЕЛЬ!

В рамках профилактического рейда «Снова в школу», сотрудники отдельной роты ДПС ГИБДД и инспекторы Отдела по делам несовершеннолетних ОМВД по району Крыково вместе с юными инспекторами дорожного движения школы № 1194 провели акцию «Письмо водителю».

Проезжающий по Панфиловскому проспекту Зеленограда автотранспорт останавливали сотрудники ГИБДД. Поводом для остановки стала не обычная проверка документов, а передача важного письма, написанного школьниками.

В своих посланиях ребята просили водителей соблюдать правила дорожного движения,

не игнорировать дорожные знаки и сигналы светофоров. Также просили быть внимательными на дороге, особенно проезжая мимо остановок общественного транспорта, пешеходных переходов, парков, скверов и детских площадок.

Водители с улыбкой восприняли письма. Никто не остался равнодушным к трогательным



Участники акции «Письмо водителю».

посланиям. Часть оставшихся писем ЮИДовцы разместили на автомобилях, припаркованных во дворах, прилегающих к школе.

Руководство Отдельного батальона выражает благодарность и

признательность ребятам, их педагогам и родителям за активную помощь в пропаганде безопасности дорожного движения!

■ **Пресс-группа ОР ДПС
УВД по Зеленоградскому
округу Москвы**

СВЕТОФОР

ПОСТРАДАЛ ПЕШЕХОД



10 сентября в 13.00 в дежурную часть ОР ДПС ГИБДД поступила информация о наезде на пешехода на улице Андреевка напротив корпуса 1509.

Прибыв на место ДТП, инспекторы ГИБДД выяснили, что уроженец Республики Мордовия, управляя автомашиной «Мицубиси Лансер», следовал по ул. Андреевке в направлении Панфиловского проспекта. Напротив корпуса 1509 водитель совершил наезд на женщину, которая переходила проезжую часть в зоне нерегулируемого пешеходного перехода справа налево по ходу движения автомашин.

Женщина пострадала несильно и самостоятельно обратилась в травмпункт городской поликлиники. По факту ДТП ведется расследование.

ВЫЕЗЖАЯ НА МАГИСТРАЛЬ, БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

9 сентября в 13.55 в дежурную часть ОР ДПС ГИБДД поступила информация о столкновении автомобилей на Панфиловском проспекте Зеленограда напротив корпуса 1550.

Зеленоградец, управляя автомобилем «Киа Рио», выехал со второстепенной дороги от корпуса 1550 и не предоставил преимущество в движении автомашине «БМВ 550» под управлением жителя Московской области, который двигался по Панфиловскому проспекту от ул. Каменка в направлении улицы Андреевка. Произошло столкновение, после чего автомобиль «Киа Рио», продолжив самопроизвольное движение, совершил наезд на припаркованные машины «БИА Ф-3» и «Опель Астра».

В результате дорожно-транспортного происшествия пострадали водитель и пассажирка автомобиля «Киа Рио», которые бригадой скорой помощи были доставлены в больницу. По факту ДТП ведется расследование.

■ **ОР ДПС ГИБДД
Зеленоградского АО**



В прошлом году Москомприрода совместно с префектурой ЗелаО и Издательским домом «41» провела на сайте окружной газеты «41» фотоконкурс «Красота в деталях». Конкурс вызвал большой интерес, в редакцию продолжают поступать фотографии птиц, животных, цветов. Зеленоградцы также охотно делятся фотографиями в соцсетях.


Птиц в наших дворах и парках великое множество. Бывает, что они становятся домашними любимцами, членами семьи. Так случилось и в нашей редакции. Недавно у нас устроилась пара добрых и веселых птичек – амадин. Эти небольшие птицы имеют ярко-красный клювик и звонкий голос. Такой род крылатых приобрел свою популярность благодаря нарядному оперению, мелодичному голосу и дружелюбному отношению к человеку. И, конечно, наши питомцы не остаются без внимания сотрудников и посетителей.

Вот у нас и появилась идея узнать и рассказать историю вашего знакомства с пернатыми.

Мы подготовили для вас самые актуальные и интересные фотографии, сделанные зеленоградцами. Приятного просмотра!


ПТИЦЫ – ЭТО НАШИ ДРУЗЬЯ!




 **Русёныш Котёныш**
Zelenograd, Russia



 **Клава Камнева**
Zelenograd, Russia

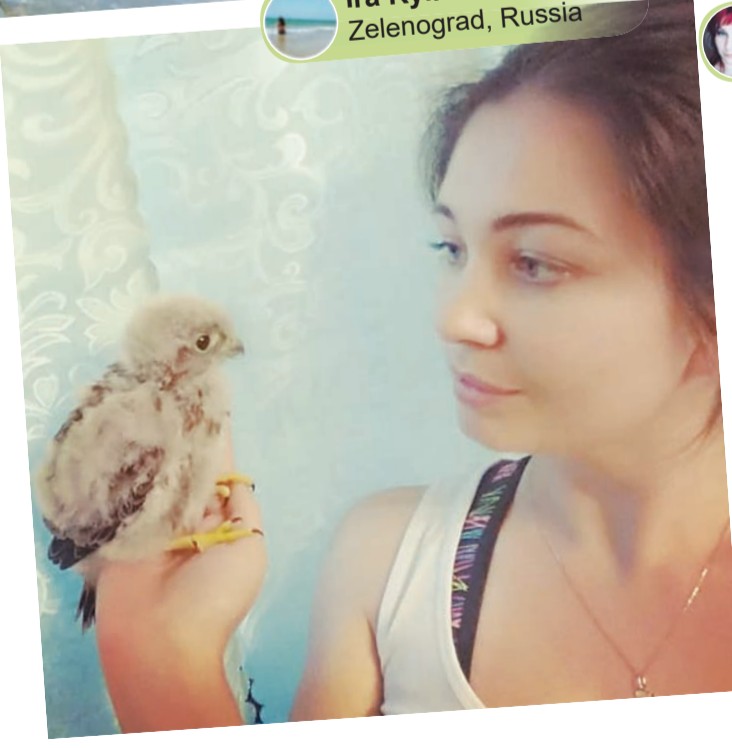
 **Ira Ryira**
Zelenograd, Russia



 **Катерина Доронина**
Zelenograd, Russia



 **Юлия Малькова**
Zelenograd, Russia



21 сентября

ПЯТНИЦА



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 Сегодня 21 сентября. День начинается.
09.55, 04.10 Модный приговор.
10.55 Жить здорово!
12.00, 15.00 Новости с субтитрами.
12.15, 17.00, 18.25, 02.25 Время покажет.
15.15 Давай поженимся!
16.00, 03.20 Мужское / Женское.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.50 «Человек и закон» с А.Пимановым.
19.55 Поле чудес.
21.00 Время.
21.30 «Голос 60+».
23.35 Вечерний Ургант.
00.30 «Восстание планеты обезьян».
05.05 Контрольная закупка.

1 РОССИЯ

05.00, 09.15 Утро России.
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
09.55 О самом главном.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 Судьба человека с Б.Корчевниковым.
13.00, 19.00 60 минут.
14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.
15.00, 16.00 Морозова. 29–30-я серии.
18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир.
21.00 Юморина. Выпуск от 21 сентября.
23.25 «Теща-командир».
03.00 «Сваты-2».



06.00 Настроение.
08.05 «Два капитана».
10.00, 10.43, 11.50, 13.08 «Семейное дело», 1–4-я серии.

11.30, 14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.05 Петровка, 38.
15.25, 04.28 Отец Браун. 6-й сезон. 6-я серия – «Знакомый дьявол».
16.20 «Разные судьбы».
18.30, 19.29 «Ускользающая жизнь» 1–2-я серии.
20.30 Московский международный фестиваль «Круг Света». Прямая трансляция.
21.30 «В центре событий» с А.Прохоровой.
22.40 Приют комедиантов. Хорошо сидим!
00.35 Александр Ширвиндт. Взвесимся на брудершафт!
01.30 «Исчезнувшая империя».
03.35 Отец Браун. 3-й сезон. 8-я серия – «Приют разврата».
05.20 Осторожно, мошенники! Квартирные шуры-муры.



06.30, 18.00, 23.50 6 кадров.
07.40 По делам несовершеннолетних. 646–647-я серии.
09.45 Давай разведемся! 345-я серия.
10.45 Тест на отцовство. 60-я серия.
11.45 Преступления страсти. 1-я серия – «Ненароком».
12.45 Понять. Простить. 394-я серия – «Жена моего сына», 395-я серия – «В поисках счастья».
13.50 «Лжесвидетельница», 1–4-я серии.
17.45 Дневник счастливой мамы. 13-я серия.
19.00 «Ключи от счастья», 1–2-я серии.
22.50, 00.30 Напарницы. 19–20-я серии.
01.30 Метод Лавровой. 39–40-я серии.
03.25 Понять. Простить. 394-я серия – «Жена моего сына».
03.55 «Евдокия».
06.00 Джейми: обед за 30 минут. 33-я серия.



05.00, 04.30 «Территория заблуждений» с И. Прокопенко.
06.00, 09.00 Документальный проект.
07.00 С бодрым утром!
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости. 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112.
13.00 Загадки человечества с О.Шнишкиным.
14.00 Засекреченные списки.
17.00 Тайны Чапман.
18.00 Самые шокирующие гипотезы.
20.00 Документальный спецпроект. Дурацкая шутка?
21.00 Документальный спецпроект. Из человека – в обезьяну. Обратный ход эволюции.
23.00 «Книга Илая».
01.00 «Газонокосильщик».
03.00 «Газонокосильщик-2: За пределами киберпространства».

СТС

06.00 Ералаш.
06.35 Шоу мистера Пибоди и Шермана.
07.00 Да здравствует король Джулиан!
07.25 Три кота.
07.40 Семейка Крудс. Начало.
08.05 Да здравствует король Джулиан!
08.30 Драконы: Защитники Олуха.
09.30 Молодежка.
10.30 «Трансформеры. Эпоха истребления».
14.00 Кухня.
19.00 «Бриллиантовый полицейский».
21.00 «Трансформеры: Последний рыцарь».
00.00 «Не шутите с Зоханом».
02.15 «Сбежавшая невеста».
04.20 Вечный отпуск.
05.10 6 кадров.
05.50 Музыка на СТС.

Социальный проект «41» навстречу 60-летию Зеленограда



Ирина ОБОЛЕНСКАЯ, менеджер

БОЛЬШАЯ КУЛИНАРНАЯ КНИГА Зеленограда

ИНГРЕДИЕНТЫ

- помидор – 5 шт.
- чеснок – 1 зубчик
- лук – 0,5 шт.
- перчик чили – 0,5 шт.
- оливковое масло – 1 ст. л.
- сок лайма – 1 ч. л.
- кинза – 1 пучок
- тмин, соль – по 0,5 ч. л.

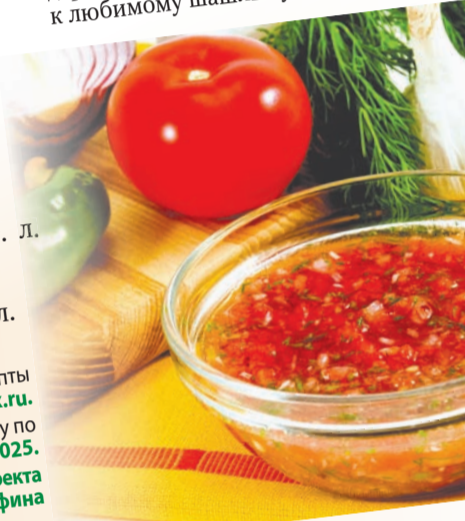
Вы можете прислать рецепты и фото на почту bkz41@yandex.ru.
На все ваши вопросы ответчу по телефону 8-968-924-5025.
Руководитель проекта Светлана Сафина

ТРЕБУЮТСЯ!
по конкурсу: фотограф-журналист; корректор-редактор с опытом работы; редактор соцсетей (блогер)
Тел. 8 (499) 735-2271, 8 (499) 735-4207.
Резюме на почту kutyrevatiana@gmail.com

МЕКСИКАНСКИЙ СОУС «САЛЬСА»

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Выложить на сковороду помидоры, лук, чили и чеснок в кожуру.
Полить оливковым маслом и поджарить со всех сторон 5-10 минут до легкой подгорелости.
Очистить помидоры и чеснок от кожицы, у перца удалить плодоножку и семена.
Положить все ингредиенты в блендер и тщательно измельчить. Подавать к любимому шашлыку или чипсам.



22 сентября

СУББОТА



05.50, 06.10 Любимая учительница. 1–2-я серии.
06.00 Новости.
08.00 Играй, гармонь любимая!
08.45 Смешарики. Новые приключения.
09.00 Умницы и умники.
09.45 Слово пастыря.
10.00, 12.00 Новости с субтитрами.
10.15 Лев Лещенко. «Ты помнишь, плыли две звезды...»
11.10 Теория заговора. Осенний урожай. О чем молчат продавцы.
12.20 Идеальный ремонт. А.Пятков. В зоне особого ремонта.
13.30 В. Добрынин. «Мир не прост, совсем не прост...».
14.25 «Песня на двоих». Лев Лещенко и Вячеслав Добрынин.
16.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Д.Дибровым.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.15 Премьера сезона. «Эксклюзив» с Д.Борисовым.
19.45, 21.20 Сегодня вечером.
21.00 Время.
23.00 «Мэрилин Монро. Жизнь на аукцион».
23.55 «Жизнь Пи».
02.15 «Большой переполон в маленьком Китае».
04.05 Модный приговор.

1 РОССИЯ

05.00 Утро России. Суббота.
08.40 Местное время. Суббота.
09.20 Сто к одному.
10.10 Пятеро на одного.
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 Смеяться разрешается. Выпуск от 22 сентября.
13.00 «Под дождем не видно слез».
15.00 Выход в люди.
16.15 Субботний вечер с Н.Басковым.

18.00 Привет, Андрей!
20.00 Вести в субботу.
21.00 «Мое сердце с тобой».
00.55 «Ожерелье».
03.00 Личное дело. 40-я серия.



05.55 Марш-бросок.
06.30 АБВГДейка.
Логопедическая минутка.
Скороговорки и развитие произношения.
07.00 «Внимание! Всем постам...».
08.35 Православная энциклопедия. Выпуск от 22 сентября.
09.05 Выходные на колесах. Выпуск от 22 сентября.
09.40 «Варвара-краса, длинная коса».
11.05, 11.45 «Три плюс два».
11.30, 14.30, 23.40 События.
13.20, 14.45, 15.34, 16.23 «Хроника гнусных времен», 1–4-я серии.
17.15, 18.11, 19.07, 20.03 «Сорок розовых кустов», 1–4-я серии.
21.00 «Постскриптум» с А.Пушковым.
22.10 Право знать!
23.55 Право голоса.
03.05 «Молчание денег». Спецрепортаж.
03.40 90-е. Короли шансона.
04.30 Удар властью. Александр Лебедь.
05.20 Из-под полы. Тайная империя дефицита.



06.30 Джейми: обед за 30 минут. 34–35-я серии.
07.30, 18.00, 23.05, 00.00, 04.25 6 кадров.
08.40 Я счастливая. 1-я серия.
10.30 «Любовница», 1–4-я серии.
13.50 «Выбирая судьбу», 1–4-я серии.
19.00 Великолепный век. Империя Кесем. 9–10-я серии.
23.45 Дневник счастливой мамы. 13-я серия.

00.30 «Сердце без замка».
02.35 «Я подарю тебе чудо». 1–2-я серии.
04.35 Джейми: обед за 30 минут. 36–39-я серии.



05.00, 16.20, 03.45 «Территория заблуждений» с И. Прокопенко.
08.00 «День сурка».
10.00 Минтранс.
11.00 Самая полезная программа.
12.00 «Военная тайна» с И.Прокопенко.
18.30 Засекреченные списки.
10 врата: знаки апокалипсиса.
20.30 «Мстители».
23.00 «Алиса в Зазеркалье».
01.00 «Пегас против Химеры».
02.50 Самые шокирующие гипотезы.

СТС

06.00 Ералаш.
06.20 Шоу мистера Пибоди и Шермана.
06.45 Семейка Крудс. Начало.
07.10 Да здравствует король Джулиан!
07.35 Новаторы.
07.50 Три кота.
08.05 Драконы: Защитники Олуха.
08.30 Уральские пельмени. Любимое.
09.30 ПроСТО кухня.
10.30 Премьера! «Рогов. Студия 24».
11.30 Премьера! «Союзники».
13.05 «Трансформеры: Последний рыцарь».
16.00 Уральские пельмени. Любимое.
16.55 Впервые на СТС! «Снежная королева-2. Перезаморозка».
18.25 «Сокровище нации».
21.00 «Сокровище нации. Книга тайн».
23.35, 02.00 «Союзники».
03.30 «Уроки любви».
05.15 6 кадров.
05.40 Музыка на СТС.

23 сентября

ВОСКРЕСЕНЬЕ



05.10, 06.10 Любимая учительница. 3–4-я серии.
06.00 Новости.
07.30 Смешарики. Пин-код.
07.45 Часовой.
08.15 Здоровье.
09.20 «Непутевые заметки» с Д.Крыловым.
10.00, 12.00 Новости с субтитрами.
10.15 Светлана Крючкова. «Я научилась просто, мудро жить...».
11.15 «Честное слово» с Ю.Николаевым.
12.15 А. Збруев. Три истории любви.
13.20 Большая перемена. 3–4-я серии.
16.00 «Я могу!».
17.25 Международный музыкальный фестиваль «Жара».
19.25 «Лучше всех!».
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр. Передача 2-я.
23.10 «Все деньги мира».
01.45 «Полной грудью».
03.25 Модный приговор.
04.20 Контрольная закупка.

1 РОССИЯ

04.50, 05.50 Лорд. Пес-полицейский. 17–18-я серии.
06.45 Сам себе режиссер.
07.35 «Смехопанорама» Е.Петросяна.
08.00 Утренняя почта.
08.40 Местное время. Воскресенье.
09.20 Сто к одному.
10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым.
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40, 12.50 Сваты-2012. 7–8-я серии.
13.50 «Пока смерть не разлучит нас».
18.00 Удивительные люди-3. Выпуск от 23 сентября.

20.00 Вести недели.
22.00 Москва. Кремль. Путин.
23.00 Воскресный вечер с В.Соловьевым.
01.00 Святой Спиридон.
02.00 Пыльная работа. 5–6-я серии.



06.05 «Тревожный вылет».
07.55 Фактор жизни. Выпуск от 23 сентября.
08.30 Петровка, 38.
08.40, 09.41 «Ускользающая жизнь», 1–2-я серии.
10.40 Спасите, я не умею готовить! Выпуск от 23 сентября.
11.30, 00.00 События.
11.45 «Разные судьбы».
13.50 Смех с доставкой на дом.
14.30 Московская неделя.
15.00 Хроники московского быта. Игра в самоубийцу.
15.55 Прощание. Елена Майорова и Игорь Нефедов.
16.40 Дикая деньги. Герман Стерлигов.
17.35, 18.33, 19.32, 20.30 «Авария», 1–4-я серии.
21.30, 12.15, 23.09, 00.15 Водоворот чужих желаний. 1–4-я серии.
01.20, 02.11, 03.03, 03.55 «Пуля-дура. Агент и сокровище нации». 1–4-я серии.
04.50 Юмор осеннего периода.



06.30 Джейми: обед за 30 минут. 40-я серия.
07.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 1-я серия.
07.30, 18.00, 00.00 6 кадров.
08.05 «Терапия любовью».
10.05 «Как выйти замуж за миллионера», 1–4-я серии.
13.40 «Ключи от счастья», 1–2-я серии.
17.30 Свой дом. 13-я серия.
19.00 Великолепный век. Империя Кесем. 11–12-я серии.

23.00 Москвички. 18-я серия – «Виктория Лопырева».
00.30 «Выбирая судьбу». 1–4-я серии.
04.35 Жить вкусно с Джейми Оливером. 2–5-я серии.



05.00 «Территория заблуждений» с И.Прокопенко.
09.00 Урфин Джус и его деревянные солдаты.
10.30 Три богатыря на дальних берегах.
12.00 Три богатыря: Ход конем.
13.15 Три богатыря и Морской царь.
14.40 Три богатыря и принцесса Египта.
16.00 «Алиса в Зазеркалье».
18.00 «Мстители».
20.30 «Железный человек-3».
23.00 Добров в эфире.
00.00 Соль. Концертная версия. «AC/DC Live at River Plate».
02.20 «Военная тайна» с И.Прокопенко.

СТС

06.00 Ералаш.
06.15 Астерикс. Земля Богов.
07.50 Три кота.
08.05 Царевны.
08.30 Том и Джерри.
09.00 Уральские пельмени. Любимое.
10.10 «Няня».
12.10 «Бриллиантовый полицейский».
14.05 «Сокровище нации».
16.40 «Сокровище нации. Книга тайн».
19.10 Премьера! «Миньоны».
21.00 Премьера! «Джуманджи: Зов джунглей».
23.25 «Репортерша».
01.40 «Идальго».
04.15 Букашки! Приключения в долине муравьев.
05.40 Музыка на СТС.



Сезон 2018-2019 – юбилейный!
Любимому зеленоградцами со дня создания учреждению исполнилось 35 лет!
По количеству программ и мероприятий, а также показателям, характеризующим масштаб руководства, КЦ «Зеленоград» (директор Михаил ЛАТКОВ) занимает лидирующую позицию среди ста учреждений культурно-досугового и библиотечного направления Москвы.

ЗВЕЗДЫ СТАНУТ БЛИЖЕ

Каждую неделю будут происходить интересные события с участием любимых актеров и звезд российской эстрады. С концертными программами выступят Сергей Пенкин, Игорь Николаев, Александр Серов, Кристина Орбакайте, Сергей Лазарев, шоу-балет «Тодес», хор Средне-Валаамского монастыря, хор имени Пятницкого, ансамбль «Березка», ансамбль донских казаков, Московский симфонический оркестр для детей и юношества, группы «Аквариум», «Мельница», «Вива», «Сурганова и оркестр», «Пикник».

ПРИЕДУТ МОСКОВСКИЕ ТЕАТРЫ

Ведущие театры страны: «Ленком», Театр музыки и драмы Стаса Намина, Московский драматический театр Джигарханяна, Московский новый драматический театр, Московский Губернский театр и другие представят свои лучшие спектакли. На сцене КЦ «Зеленоград» сыграют Александр Збруев, Дмитрий Певцов, Мария Аронова, Михаил Полицеймако, Сергей Баталов, Наталья Бочкарева, Светлана Пермякова, Александр Тютрюмов. Список постоянно пополняется, информацию можно получить на сайте дкзеленоград.рф в разделе «Афиша».



НОВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ СЕЗОН КЦ «ЗЕЛЕНОГРАД»

СЕМЕЙНЫЙ КУЛЬТПОХОД

В этом сезоне Культурный центр «Зеленоград» вводит новый цикл мероприятий для семейного посещения, состоящий из 7 концертов и спектаклей по мотивам классических произведений.

Дети и взрослые смогут увидеть песочно-световые музыкальные шоу «Руслан и Людмила» и «Сказка о рыбаке и рыбке», балеты «Дюймовочка» и «Белоснежка и 7 гномов», музыкально-литературные композиции «Денискины рассказы» и «Летучий корабль» в сопровождении оркестра и живых иллюстраций с рисованием по воде, интерактивную программу легендарной учительницы музыки Виолетты Модестовны.

На данный цикл мероприятий распространяется система скидок до 20%, которая зависит от количества приобретаемых билетов.

ФЕСТИВАЛИ И МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ КАЖДОГО

Фестивали, лекции, мастер-классы, кинопоказы, тематические вечера – на каждый месяц нового сезона в Культурном центре запланировано свыше 50 бесплатных мероприятий, рассчитанных для гостей любого возраста с разными интересами и увлечениями.

СТУДИИ И КОЛЛЕКТИВЫ, СТАРЫЕ И НОВЫЕ

В КЦ «Зеленоград» по-прежнему работают свыше 80 творческих студий и коллективов, 33 из

которых имеют почетные звания «Московский городской творческий коллектив», «Московская городская творческая студия», «Ведущий творческий коллектив города Москвы», «Ведущая творческая студия города Москвы» – это рекордный показатель среди всех культурно-досуговых и об-

ОБНОВЛЕН ДВОРЦОВЫЙ САЙТ

Еще одно нововведение – обновленный сайт дкзеленоград.рф, выполненный в фирменном стиле учреждения и с современным интуитивно понятным интерфейсом.

Выбор мероприятий на сайте стал более удобным: в разделе «Афиша» возможно сделать сортировку событий по дате, типу, месту проведения, возрасту и стоимости билетов.

Покупка билетов также стала проще: у зрителей есть возможность выбрать место на схеме зала, каждое место «подсвече-

”

На каждый месяц нового сезона в Культурном центре запланировано свыше 50 бесплатных мероприятий, рассчитанных для гостей любого возраста с разными интересами и увлечениями.

”



разовательных центров столицы. Хореография, вокал, музыка, спорт, прикладное творчество, театр, раннее развитие – на выбор представлено большинство современных направлений для всестороннего развития детей и взрослых.

Открывают свои двери 11 новых студий – занимательное чтение, игра на гуслях, рукоделие, бумажное творчество и другие. Получить дополнительную информацию и записаться в коллектив можно на сайте дкзеленоград.рф в разделе «Коллективы».

но» для разделения по ценовым категориям. Оплата по-прежнему доступна как банковской картой непосредственно на сайте, так и в кассах.

СОБЫТИЙ СТАНЕТ БОЛЬШЕ!

Совсем скоро откроется после ремонта киноконцертный зал – и крупных событий станет еще больше. Ждем вас в нашем Культурном центре в новом творческом юбилейном сезоне!

■ Светлана СЕРОВА

«МОДНЫЙ» ИСТОРИК



ИСТОРИК МОДЫ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ:

**ДЕЛО НЕ В ТОМ, СКОЛЬКО ДЕНЕГ ВЫ ПОТРАТИЛИ,
ЧТОБЫ ВЫГЛЯДЕТЬ ДОРОГО, А СКОЛЬКО ВКУСА ВЫ В ЭТО ВЛОЖИЛИ**

ДЫРКИ НА КОЛЕНКАХ, КАРТИНКИ НА РУКАХ

Помните знаменитую сентенцию: встречают по одежке? Мода, костюм, платье: для кого-то это смысл жизни, ампула престижа. Для другого – сохранение статуса: надо одеться строго определенно, иначе не поймут. Третьи, наоборот, моде противостоят, вводят в атрибут как бы естественное. Джинсы со специально проделанными дырками, например. Конечно, модельеры и поклонники могут привести массу аргументов в защиту этих дырок, вплоть до философии развития общества.

У нас другое дело: мы поговорим о всем хорошо известном человеке – историке моды Александре Васильеве. Почему, собственно, он стал так знаменит? Ведь он же не модельер, как, например, Вячеслав Зайцев или Валентин Юдашкин. Думается, время настолько стремительно несется вперед, что, если вовремя кто-то не успеет, мы и не вспомним, какими раньше были предки. И так молодежь очень неважно знает историю страны – лишь сейчас на это стали обращать внимание. А история моды – это не только визуальное представление о дедах и прадедах, но и экскурс в прошлое. Только избежим философских рассуждений. Александр считает: – Мода создана для того, чтобы выйти из моды. Мода – для богатых бездельников, она направлена на забвение. А стиль – вечен!

Но опять же мода: еду на очередную встречу, передо мной сидит здоровенный парень в розовой майке и шортах, а руки и ноги его полностью покрыты татуировкой. Причем он явно выставляет эти шедевры на показ, гордится собой, как картиной. Но А. Васильев четко объясняет, почему татуажа будет еще больше. Он раскладывает по полочкам модные тенденции прошедшего века.

Почему в 20-е годы XX века у женщин стал модным стиль гарсон? Короткая стрижка,

узкие брови, юбки резко укоротились, дамы облачились в брюки и пиджаки. Потому что Первая Мировая война унесла жизни огромного числа мужчин – их следовало заме-

профи. Костюмом, дизайном, декорированием занимается всю жизнь. Его частная коллекция исторического костюма – одна из крупнейших в мире! Собирает гардеробы знамени-

шебник Изумрудного города». А ведь его отец, Александр Васильев-старший, народный художник России, секретарь правления Союза художников СССР, руководитель Центра

художником по костюмам в Театр на Малой Бронной.

ХОББИ – КАК РАБОТА

А затем началась долгая зарубежная жизнь. Любовь и отъезд в Париж с любимой, фиктивный брак с француженкой, чтобы выпустили за границу, развод, не состоявшийся брак с возлюбленной – это лирика. Другое дело, Александр Васильев уже молодым парнем состоялся, как профессионал. Он без труда нашел работу, стал получать приглашения от ведущих французских театров, окончил школу при музее Лувра, а затем аспирантуру в Сорбонне. Долгосрочные контракты в Испании, Италии, Франции, свободное владение четырьмя европейскими языками. Искусствовед и дизайнер, он стал известен на Западе.

После распада СССР Александр Васильев вернулся на Родину. Девять лет назад он стал ведущим популярной телепрограммы «Модный приговор». Преполагает историю моды в МГУ им. Ломоносова, ведет программу на радио «Маяк» и т.п. Человек он очень активный с отменным чувством юмора и жестким приговором по поводу стиля одежды и мужчин, и женщин. Очень много путешествует и мало отдыхает:

– Иногда могу освободить себе день в неделю, – не скрывает Александр Васильев. – Тогда я смотрю картины или дышу воздухом, обожаю в своем доме ухаживать за садом. Ну, а коллекция костюмов – это работа-хобби, в радость. Вообще, он убежден, что жить надо непременно сегодня, иначе можно опоздать быть счастливым. «День наступил, и я тороплюсь обязательно взять от него все и радуюсь этому». Вот бы быть счастливым стало модным. Тогда бы и историков счастья прибавилось. Вероятно...?

■ Владимир РАТМАНСКИЙ



■ Первая масштабная экспозиция на тему кружева, созданная на базе коллекции Александра Васильева, в которой насчитывается 65 тысяч экспонатов. Камерные экспозиции, связанные с кружевной модой, Васильев проводил в Венеции и Москве.

нить, в том числе и визуально. И потом уже тогда женщины-добытчицы на многих работах вынуждены были заменять сильный пол. Прошло десять лет – «возвратились» женщины, наступил короткий период мира. А потом Вторая Мировая, 40–50-е – снова мужской стиль. В 60–70-х годах хиппи и их последствие: сильный и слабый пол поменялись модой. Через десять лет наступает эра бодибилдинга, потом она исчезает. Ну, а сейчас снова моден спортивный стиль, мускулы, но голое тело надо чем-то украсить, чтобы выделяться из огромной массы народа, привлечь к себе внимание.

ВОЛШЕБНИК ТЕАТРАЛЬНОГО ГОРОДА

Почему Александр Васильев почти всегда прав, когда речь касается моды и ее составляющих? Потому что он – «модный»

советских и российских актрис – где их потом раздобудешь? Например, жена племянника Ольги Аросевой подарила коллекционеру ее шляпки и несколько платьев и костюмов. Нашел А. Васильев двоюродную внучку Нонны Мордюковой – та, правда, рассталась лишь с одним из пяти платьев великой актрисы на выбор. А четыре платья Натальи Фундаревой ее вдовец Михаил Филиппов много лет назад подарил ее подруге. Она хотела платья перешить, но каждый раз рука не поднималась. М. Филиппов согласился с «модным» историком, что платья хорошо бы сохранить, и подруга не отказала. Так коллекция и растет.

Но ведь будущая знаменитость впервые сам сконструировал театральные костюмы... в пять лет! А в 12 в качестве художника-декоратора оформил детский спектакль «Вол-

Международной ассоциации сценаристов и театральных технологов, считался очень серьезным специалистом своего дела. Мама играла в театре, преподавала. Зачастую представители этих профессий как-то не слишком много времени уделяют детям, но, видимо, не в этом случае.

К тому же семья была состоятельная, отец из зарубежных командировок привозил множество модных вещей, и одевался отпрыск всегда очень стильно. Но что интересно: уже тогда он выискивал самые причудливые наряды и на блошиных рынках. Дедушки-бабушки хранили в сундуках старинные наряды, внуки от них избавлялись, а молодой костюмер тут как тут.

После школы юноша поступил в школу-студию МХАТ на постановочный факультет, а, получив диплом, устроил-



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕЛЕНОГРАД»

Центральная пл., д. 1, тел. 8-499-734-3171 | www.zelcc.ru



СПЕКТАКЛЬ «ХОЧУ НА СЕЙШЕЛЫ»
22 сентября
суббота | 18.00
В ролях: М. Яковлева, Н. Бочкарева, С. Баталов. 16+



Ежедневно с 11.00 до 19.00. Парк 40-летия Победы. Прогулки на велосипедах. Подробности на сайте zelcc.ru и по телефону 8-499-734-3171. 3+

До 30 сентября, с 10.00 до 21.00. Историко-документальная выставка «Молодежь XX века. Горячие сердца» Главного архивного управления города Москвы. Выставка дипломных работ художественных школ Москвы, посвященная Дню учителя. Вход свободный. 6+

23 сентября, 12.00. Концерт «Открываем Америку» Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества. 6+

23 сентября, 13.00. Общественный семейный праздник «Экология. Важно. Нужно. Интересно!». Вход свободный. 3+

28 сентября, 17.00. Летняя веранда. Презентация молодежного объединения «Зелволонтер» Вход свободный. 12+

29 сентября, 12.00. Мюзикл «Бременские музыканты» Московского театра музыки и драмы п/р Стаса Намина. 3+

29 сентября, 17.00. Цикл лекций «Герои космоса» студии технического творчества «Конструктив». Тема «Позывной – Кедр». Вход свободный. 6+

30 сентября, 11.15. Мастер-класс «Танцы малышам» танцевального ансамбля «Вдохновение». Вход свободный. 3+

30 сентября, 11.15. Мастер-класс «Бумажные шуршалки». Вход свободный. 3+

30 сентября, 12.00. Фикси-шоу «Спасатели времени». 3+



30 сентября, 17.00. Праздничная программа «Сердце, тебе не хочется покоя...», посвященная Дню старшего поколения. Вход свободный. 12+

30 сентября, 19.00. Дискотек. Дискотека для старшеклассников. 12+

28 сентября, 19.00. Спектакль «Супница» по пьесе Р. Ламуре театра-студии «Контакт». 16+

29 сентября, 11.00. Детская дискотека «Топтошки». 3+

29 сентября, 11.15. Презентация хоровой капеллы мальчиков «Орлята». Вход свободный. 3+

Новые студии в Культурном центре «Зеленоград»: студия эстрадной хореографии «Мотылек», клуб юных любителей чтения «Секретик для друзей», школа игры на традиционных гуслях, детская фольклорная группа «Лопоточек», мастерская женских рукоделей «Ткачество в городе», комплекс раннего развития «Творческий муравейник», изостудия «Фантазия», студии бумажного творчества «Бумажный калейдоскоп», «Бумажные шуршалки», «Букет творчества», а также школа рукоделия «Ажур». Справки: dkzelenograd.ru, 8-499-734-3171.

КЛУБ «СИЛУЭТ»
Корп. 1432, 1444. Вход свободный
Предварительная регистрация по тел. 8-499-733-2433

22 сентября, 16.00. Корп. 1444. Спектакль «Дюймовочка» Камерного театра «Всюду театр». Вход платный. 3+

25 сентября, 14.00. Корп. 1432, н.п.3. Мастер-класс по мозаике «Рыбки Красного моря». 18+

Открыт набор в студии на новый творческий сезон в клубах «Радуга» и «Силуэт» по направлениям: танцы, вокал и музыка, хор, театральное искусство, научно-техническое, декоративно-прикладное и изобразительное творчество, раннее развитие, дошкольное развитие и другие. Справки: dkzelenograd.ru/kollektiv, 8-499-733-2433.

КЛУБ «РАДУГА»
Корп. 1013А, тел. 8-499-732-7222
вход свободный

26 сентября, 15.00. Мастер-класс по скрапбукингу «Московская открытка». 18+

26 сентября, 19.30. Тренинг по вокалу «Начни петь правильно» художественного руководителя молодежного хора «Возрождение». 18+

АНОНС НА ОКТЯБРЬ



7 октября, 12.00
Музыкальная сказка
«Гадкий утенок». 3+



7 октября, 18.00
Музыкальная комедия
«Украсение строптивой». 6+



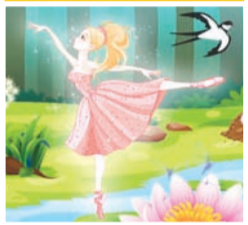
10 октября, 20.00.
Концерт
Б. Гребенщикова и
группы «Аквариум». 12+



13 октября, 12.00
Музыкальный спектакль
«Лунтик и его друзья». 3+



20 октября, 12.00
Песочно-световое шоу
«Руслан и Людмила». 6+



21 октября, 17.00.
Премьера балета
«Дюймовочка». 6+



23 октября, 19.00.
Флорентийская комедия
«Приворотное зелье». 16+



26 октября, 19.00.
Концерт
Сергея Пенкина. 12+



27 октября, 12.00.
Мюзикл для всей
семьи «Пираты
Карибского моря». 3+

Билеты на мероприятия КЦ «Зеленоград» можно приобрести в кассах Культурного центра (Центральная площадь, д. 1), на сайте zelcc.ru (электронный билет можно распечатать или показать на экране мобильного телефона при входе).

ДТДИМ
Пл. Колумба, д. 1, тел. 8-499-710-5330,
тел. 8-499-720-8742

Сентябрь. Продолжается запись на программу «Арт-педагогика» для детей с ограниченными возможностями. В программу входят развивающие занятия на основе музыкальной грамоты. Занятия 2 раза в неделю по 45 минут. Подать заявление можно в корп. 1108. Справки по телефону: 8-926-161-4705 - Мужичкова Наталья Ивановна.

БИБЛИОТЕКИ
Корп. 1462, 401
тел. 8-499-717-0844

22 сентября, 12.00-17.00. День открытых дверей в библиотеках Зеленограда. В акции участвуют читальни в корпусах 1462, 1106, 1004, 401, 607А. Гостям расскажут о библиотечных проектах, можно будет записаться в кружки и студии, выбрать доп. развивающие занятия для детей, принять участие в мастер-классах и открытых занятиях, посетить экскурсии по библиотеке, пройти квесты. Вход бесплатный. Подробности zelbiblio.ru.

МУЗЕЙ
Ул. Гоголя, д. 11в.
Тел. 8-499-731-4512,
www.zelmuseum.ru

До 30 сентября. Выставка «Взгляд на историю сквозь стекло». История стекла как материала и производство стеклянных изделий, изготовленных на зеленоградской земле. 6+

До 30 сентября. Выставка «Романовы на русском престоле». 6+



ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
Корп. 1410, тел. 8-499-717-1602

До 23 сентября. Выставка «Коллекционеры Зеленограда»: проект «Покажите мне звук!». Собрание звуковой аппаратуры XX века и легендарный магнитофон «Электроника». Выставка – победитель грантового конкурса благотворительного фонда В.Потанина. 6+



ТВОРЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ
Корп. 813, тел. 8-499-710-0638

Рады сообщить, что в Культурном центре по адресу: ул. Гоголя 11А открыты новые направления для детей.

Сейчас идет дополнительный набор в группы по вязанию, английскому языку, декупажу, а также открыт набор на другие интересные курсы.

В корп. 813 педагоги ждут в новые группы по направлениям: шахматы, танцы, театральная студия, творчество, ИЗО.

Звоните, мы готовы ответить на любые ваши вопросы! Справки по тел: 8-925-813-5551.

КЦ «ДОБРОВОЛЕЦ»
Московский проспект, корп. 514а,
тел. 8-499-729-7468,
www.zelkultura.ru

Приглашаем на пробные уроки и открытые занятия в новые кружки и секции по направлениям:

современные танцы, робототехника, каратэ, шахматы, иностранные языки, йога для родителей.



Подробнее о курсах и онлайн записи на сайте: deti.zelkultura.ru

Если вы не успели определиться с местом проведения Дня Рождения для ребенка, звоните нам, мы поможем организовать ваш праздник. Справки по тел: 8-925-514-2123.