

МОЛОДОУ

Ноябрь 2014 г.

ЗЕЛЕНОГРАД

mz



ПУТЬ К ЗРИТЕЛЮ: КИНО О МОЛОДЫХ ДЛЯ МОЛОДЫХ

Читайте на стр. 3

Кинематограф – одно из самых ярких изобретений человечества. Несмотря на свою молодость (история кино насчитывает чуть больше ста лет), он успел стать неотъемлемой частью культурной жизни человека. Словно голос эпохи, он менялся, как менялась сама жизнь.

Отечественное кино никогда не было исключением: взлеты и падения, надежды и разочарования – все было пройдено и не раз. От шедевров Эйзенштейна к замечательным комедиям Гайдая, от запретов периода «малюкартинья» к взрыву кино-

индустрии 80-х. Так или иначе, кино всегда остро реагировало на окружающую его действительность.

Однако в последние годы интерес к отечественному кинематографу падает. С известной долей скептицизма отзывается наш

зритель о российских картинах и молодых режиссерах. Кажется, что неожиданно для нас самих между реальностью и киноискусством выросла стена, и нам больше нечего сказать с экрана, а зрителю больше нечего смотреть.

Организаторы Московского международного фестиваля молодежного кино «Отражение» уверены, что это заблуждение. Задуманный как эксперимент, фестиваль уже 6-й раз доказывает, что в кинематографе еще не перевелись таланты. Фильмы, представленные здесь, – тот самый голос эпохи, который, наконец, заговорил о современной

молодежи, о том, что волнует наше поколение.

Ведь «жизнь – это кино, а кино – это отражение жизни», – этими словами в ДК МИЭТ открыла 6-й Московский фестиваль «Отражение» актриса театра и кино Анастасия Веденская в образе Алисы из Страны Чудес. Именно эта сказка, где так тесно переплетены реальность и воображение, послужила темой торжественной церемонии открытия, погрузив зрителей в атмосферу настоящего волшебства.



Наш город молод и красив, он постоянно растет и развивается. Зеленоград – город молодежи, город больших возможностей... А каково будущее Зеленограда, от кого или от чего оно

зависит? Прежде всего, конечно, от ребят, которые его будут строить. Именно об этом рассказал нашему корреспонденту префект ЗелАО Анатолий Смирнов.

Мы часто говорим об инновационном будущем Зеленограда. А ведь оно не достижимо без решения проблемы кадров для предприятий электронной промышленности города. В целом в нашем округе сложилась и десятилетиями работает серьезная образовательная база для подготовки квалифицированных кадров.

Главное учреждение в этом направлении – НИУ «МИЭТ». Многие предприятия города имеют в вузе свои базовые кафедры для обучения специалистов и повышения квалификации уже работающих сотрудников. Совместно с Префектурой ЗелАО МИЭТ уже 4 года ведет целевой набор студентов по договорам с предприятиями, согласно которым по окончании обучения студенты-целевики должны будут прийти работать в эти компании разработчиками, инженерами... По рабочим профессиям ведет целена-

правленную подготовку специалистов Политехнический колледж №50.

Задача власти, предприятий и учебных учреждений – как можно больше выпускников профильных учебных учреждений трудоустроить на предприятия округа при соответствующем уровне подготовки специалистов. Определенные успехи уже достигнуты.

У Зеленограда есть значительный кадровый потенциал, ведь юное поколение горожан – дети и внуки тех, кто первым пришел в город и поднимал отечественную микроэлектронику. Поэтому мы стараемся с раннего школьного возраста прививать молодым горожанам интерес к научно-техническому творчеству (НТТМ) – потенциально готовить кадры для предприятий электронной промышленности уже со

Апофеозом этой работы стала ежегодная Ярмарка научно-технических и инновационных идей и проектов молодежи «РИТМ Зеленограда». С каждым годом растет интерес к этому мероприятию как со стороны технически ориентированной молодежи, так и со стороны промышленных предприятий и инновационных компаний округа.

Зеленоградские предприятия занимают достаточно активную позицию в профориентации молодежи: участвуют в профильных окружных выставках



Зеленоградские предприятия участвуют в общероссийской акции «День без турникетов» и не отказывают студентам и школьникам в проведении экскурсий на собственные производства. В частности, не так давно прошли экскурсии школьников, учащихся колледжей, студентов МИЭТ в организациях науки, промышленности, бизнеса и инфраструктуры поддержки малого предпринимательства. В рамках акции ребята посетили ведущие предприятия округа «НИИМЭ и Микрон», «Ангстрем», НПО «Элас», НИУ «МИЭТ», «НТЦ «Элинс», КП «Корпорация развития Зеленограда», НИИТМ и НИИМВ.

Многие представители компаний выступают с открытыми уроками перед школьниками и студентами, где рассказывают о современном производстве и работе на предприятиях микроэлектроники округа.

В перспективе государство нацелено передать работу по профориентации молодежи самому заинтересованному в этом вопросе лицу – бизнес-сообществу во главе с предприятиями промышленного комплекса, оставив себе функции инициатора и координатора процесса.

Наталья АЛИМЖАНОВА

ИННОВАЦИОННОЕ БУДУЩЕЕ ЗЕЛЕНОГРАДА ЗА МОЛОДЕЖЬЮ

школьной скамьи, прививать молодому поколению технические навыки и умения, формировать системность мышления.

В профориентационной работе и пропаганде технического творчества в молодежной среде большую роль играют окружные проекты НТТМ: при МИЭТ создан Центр технологической поддержки образования, при лицее №1557 – Центр молодежного инновационного творчества «ФабТой Технопарк».

«Зеленоград – космосу», «Инновационный Зеленоград»; поддерживают РИТМ «Зеленограда» и проходящую в День города Москвы выставку «Научный городок». В рамках программы импортозамещения участвуют в выставочной и деловой части форума «Новая электроника», представляют большую экспозицию предприятий округа на ежегодном Московском международном салоне изобретений и инновационных технологий «Архимед» и пр.

В пресс-центре МИА «Россия сегодня» состоялась 2-я научно-практическая конференция «Единство в различиях», организованная Департаментом межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями Москвы.

Тема форума – роль институтов гражданского общества в поддержании международного и межконфессионального мира в мегаполисе, сохранение гражданского единства в этническом разнообразии.

На конференции были подняты наиболее актуальные вопросы. В частности, экономические реалии и соблюдение разумных этнических балансов; дифференциация миграционных потоков; механизмы регулирования временного характера

пробывания привлекаемой рабочей силы, этнического и квалификационного состава прибывающих; разумные грани абсорбции мигрантов и способы их регулирования; СМИ, блогосфера, социальные сети как

российские и зарубежные эксперты, представители органов власти федерального, регионального, городского уровней, местного самоуправления, общественные деятели, депутаты, журналисты.

ВСЕМ МИРОМ К МИРУ

опасный источник межнациональной розни; национальные и мультинациональные культурные и медийные проекты как фактор сохранения единства народа и как мощное оружие сохранения гражданского единства в этническом разнообразии; системы мониторинга состояния межнациональных отношений напряженности в мегаполисах мира и России.

В работе конференции приняли участие видные

– Москва продолжает очень серьезную работу, направленную на углубление межэтнического диалога, предупреждение ксенофобии и конфликтов на этнической почве. Для нас важно использование положительного мирового опыта регулирования межэтнических отношений, накопленной базы знаний и рекомендаций, разработанных в зарубежных странах, – отмечается в послании С.Собянина, адресованного участникам конференции.

Динамичное экономическое развитие любого мегаполиса немислимо без миграционного притока, но он не должен создавать напряжение для горожан.

Основное внимание на конференции было посвящено вопросу поддержания благоприятного межнационального климата в мегаполисах, а также соблюдения этнического баланса. Представители разных стран обсудили возможности регулирования межнациональных конфликтов, которые сейчас

представляют серьезную угрозу не только политической, но и экономической безопасности государств.

Сегодня Россия стала второй по величине миграционной системой мира, вслед за США. На 3-м месте находится Германия. Более 12 млн человек, которые живут в России, технически являются иммигрантами. На территории РФ после возвращения Крыма проживает 194 народа, имеющих разные языки. Здесь присутствуют все основные религии, это притом что многие народы, особенно угро-финские, при содействии государства активно восстанавливают свои языческие традиции.

Процессы миграции остановить невозможно, в т.ч. и в России, это будет препятствовать естественному развитию общества, экономики и проч. Москва, как магнит, притягивает огромные человеческие потоки не только со всей России, но и из постсоветского пространства. Причем это процесс достаточно объективный, который, безусловно, надо контролировать.

На состоявшейся конференции основной акцент был сделан на российский опыт, в отличие от прошедшей в 2013 году, где обсуждался опыт интеграции и адаптации мигрантов в городах Европы и США. По итогам работы форума его участники приняли резолюцию с призывом «Всемирно расширять диалог между всеми институтами гражданского общества, религиозными организациями, научными и экспертными сообществами для обмена инициативами и проектами, направленными на гармонизацию межэтнических и межконфессиональных отношений, преодоления ксенофобии и разногласий на религиозной почве, борьбы с экстремизмом во всех его проявлениях».

Марина РОМАШОВА, фото автора



Событие



В.Епифанцев

или о дороге к самому себе. Это глубокая драма, без прикрас и спецэффектов.

Не менее серьезной оказалась драма Александра Новопашина «**Меня это не касается**», получившая награду за самый актуальный молодежный сюжет. О проблеме наркомании с киноэкранов говорят не впервые, но режиссер во главу угла ставит человеческие отношения. Жизнь по принципу непричастности, равнодушие к «словам нашим» и, в итоге, абсолютное бессилие перед лицом несчастья.

В номинации «Лучший молодежный проект» победителями стали сразу два фильма – «**Одиноким души микробов**» (режиссер Михаил Романовский) и «**Ушел**» (режиссер Илья Чижиков). Совершенно разные, но одинаково волнующие картины, заставляют по-новому взглянуть на мир. С героями первого из них зритель окупается в бездну томительного одиночества и вынырнет на поверхность бурлящей жизни воображения писателя. Кинолента «**Препад**» (режиссеры



Ведущая:
Анастасия
ЧЕРНЫШОВА

Status:
журналист

Hobby:
театр

ПУТЬ К ЗРИТЕЛЮ:

КИНО О МОЛОДЫХ
ДЛЯ МОЛОДЫХ

С 4 по 7 ноября Зеленоград стал центром культурной жизни Москвы. Сразу на нескольких площадках были представлены фильмы-участники кинофестиваля, а также работы внеконкурсной программы. Им предстояло выдержать суровый суд зрителей и критику компетентного жюри, в состав которого вошли как заслуженные деятели искусства, так и молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет.

«У нас много интересных, по-настоящему увлекательных, умных и очень важных фильмов с важным посылом молодежи», – с удовольствием отметила народная артистка России и председатель жюри Алла Сурикова.

И это, безусловно, так. Каждая картина по-своему оригинальна и несет заряд той жизненной энергии, которая заставляет соперничать героям и верить в истории, показанные на экране.

Лучшим молодежным фильмом была признана картина «**Я не вернусь**» (режиссер Ильмар Рааг). Две девочки-сироты, которых свела вместе судьба, чтобы навсегда изменить их жизнь: история о преодолении, о любви, о вечном пути в никуда



Н.Свиридова и А.Сурикова

Виктор Вилкс, Славомир Леонтьев) стала лучшим дебютом. История о студенческой любви, изобретательной и бесстрашной – молодежная комедия, привлекающая зрителей своей искренностью и простотой.

Приз в номинации «Лучший фильм для детей» получила увлекательная комедия «**Приключения**

маленьких итальянцев» (режиссер Серджо Бассо) – совместный проект России и Италии. Совсем юные герои фильма отправляются в Москву, чтобы отыскать пропавшую шайбу. Вместе им предстоит пережить множество приключений и проверить на прочность свою дружбу.

А лучшим анимационным фильмом стала картина «**Провода**» (режиссеры Татьяна и Марина Мошковы), рассказывающая историю слова, что путешествует по телефонным проводам, меняя судьбы людей.

В лучших традициях кинофестивалей заслуженные награды получили и актеры: **Илья Плисов**, сыгравший в фильме «Путевка в жизнь» и **Нина Лощина**, снявшаяся в короткометражном фильме «Конец эпохи». А в номинации «Звездочка молодежного кино» лучшей была **Вика Лобачева** за роль Кристины в фильме «Я не вернусь».

Церемония закрытия и награждение победителей состоялась 7 ноября. По звездной ковровой дорожке по традиции прошли префект ЗелАО А.Смирнов и председатель жюри А.Сурикова, а также известные режиссеры, сценаристы, актеры театра и кино, среди которых были Михаил Дорожкин, Георгий Шенгелия, Ольга Лысак и др.

Победители выразили признательность организаторам фестиваля и членам жюри, а зрительный зал тепло встретил всех участников. Бурных аплодисментов удостоился Дмитрий Дюжев, один из режиссеров фильма «**Чемпионы**». По итогам зрительского голосования его картина (а также Алексея Вакулова, Артема Аксененко) была

объявлена победителем в номинации «Приз зрительских симпатий». Истории спортсменов, прикладывающих нечеловеческие усилия для достижения цели, впечатлили зрителей. Ведь на экране предстали «живые герои» – те, кто ежедневно доказывает себе и окружающим, что все возможно.

«Отражение» – подтверждение того, что отечественному кино удастся, наконец, заговорить со зрителем на одном языке. И, возможно, именно зеленоградский фестиваль станет той путеводной звездой, которая приведет наш кинематограф в зрительные залы. Ведь как верно отметила Алла Сурикова: «Кино без зрителей мертво».

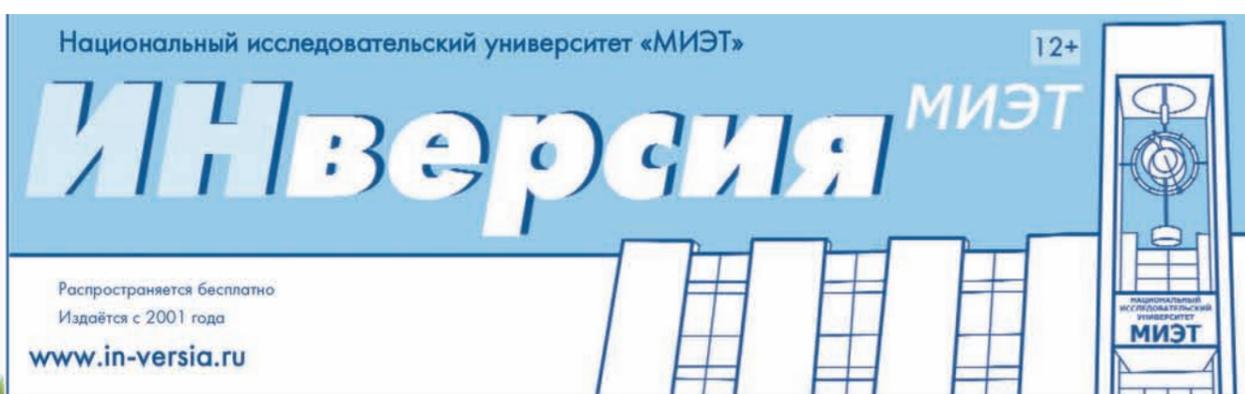
Организаторы фестиваля во главе с директором Екатериной Паниной, как всегда, превратили эти несколько дней в настоящий праздник в теплой дружественной атмосфере, за что им огромное спасибо от всего города, от каждого его зрителя.

Анастасия ЧЕРНЫШОВА





29 ноября
День буквы



Праздник

Сила в единстве

«Три часа пролетели, как пятнадцать минут», – первая мысль, посетившая меня после завершения концерта, посвящённого Дню народного единства. Мероприятие состоялось первого ноября в зале ДК МИЭТа и приятно удивило уровнем своего проведения.

22 октября 1612 года силы народного ополчения штурмом взяли Китай-город, оккупированный гарнизоном Речи Посполитой, а спустя уже пять дней отряд поляков сдался. Всё это действие было показано в театрализованном прологе концерта, который провёл связь между прошлым, настоящим и будущим. Герои, освободившие Русь от поляков в прошлом, будут увековечены в истории, напоминая о силе, которой обладает русская земля.



Жаль, что для концерта такого масштаба зрительный зал оказался несправедливо полупустым – возможно, мероприятие не получило достаточной огласки, или все студенты и сотрудни-

ки вуза уже разъехались кто куда в первый же праздничный день. В любом случае, на качестве представления отсутствие ажиотажа в зале никак не отразилось.

Когда потух свет, в зале воцарилось молчание. Затем под весёлую и энергичную музыку на сцену выбежали четверо ребят – коллектив «Всё очень просто». Они продемонстрировали своё мастерство в различных стилях танца. В конце выступления молодые люди набрали добровольцев для своего последнего трюка – на сцену из зала вышли семь девушек. Их посадили в один ряд и предупредили, что через них перепрыгнет один из участников группы. Всё обошлось хорошо, и ребята под бурные аплодисменты зала «упрыгали» за кулисы.

Вслед за ними вышла команда футбольного фристайла «Москофф». Парни показали своё умение мастерски владеть мячом. Затем выступила команда «Васильев грув», состоящая из семи барабанщиков. Они не только играли на барабанах, которые, к слову, были наполнены водой и светились, но и бегали по сцене, корчили рожицы, веселились сами и веселили публику. Уверен, что после их зажигательного номера никто в зале уже не мог подумать, что барабанщики – люди, бесцельно боющиеся в ритм палочками по цилиндрам.



Следующая сцена – одиноко стоящий чёрный куб. Внезапно он начал двигаться, через несколько минут он уже подпрыгивает, а после и вовсе обзаводится ногами и танцует – тайная мечта Казимира Малевича. Было одновременно и смешно, и интересно наблюдать за его дальнейшими действиями. Но вот опускается воображаемый занавес, и под овации куб убегает за сцену.

Когда концерт подходил к завершению, зрителям и мне, в том числе, казалось, что уже показано всё, что только можно было показать – таким разнообразием мог похвастаться субботний вечер в ДК. Однако в ход пошли музыкальные шоу, дополнившие восторженные ощущения. Первой выступала группа с кисло-молочным названием и джазовыми песнями, появившаяся в далёком 2001 году – «Фруктовый кефир».

Следом за ней объявили того, кого, наверное, зрители ждали целый вечер. Под радо-

стные крики «Вахтанг! Вахтанг!» и шумные аплодисменты знаменитый битбоксер вышел на сцену. Если вы забыли, то готов напомнить вам – Вахтанг Калададзе является восьмикратным чемпионом России и вице-чемпионом мира по битбоксу. Под громкие и ритмичные хлопки зрителей Вахтанг исполнял разные музыкальные композиции, используя только свой голос. В конце выступления битбоксер приготовил зрителям подарок – свою песню, написанную специально для выступления в программе «Минута славы». Под бурные, продолжительные и очень громкие овации, махая всем на прощание рукой, Вахтанг ушёл со сцены ДК МИЭТа.



Можно с уверенностью сказать, что концерт удался. Огромное спасибо организатору концерта ГБУК города Москвы «МФЦ Молодёжная республика», а также Департаменту Культуры города Москвы, при чьей поддержке состоялось это праздничное мероприятие.

Сергей Смирнов

Ведущая:
Нина
ЧЕРНЕГА

Status:
редактор

Hobby:
журналистика



Студенты

Депрессия, уходи!

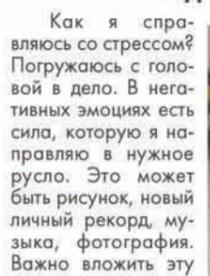
Осень. Холод. Стресс. Простуда. Проблемы. Долги. Ничего не получается. Не хватает времени. Обиделась девушка. Поссорились с друзьями. Родители только и делают, что критикуют. Полчаса нет 19-го автобуса... Современная молодёжь окружена множеством забот, с которыми вынуждена справляться. Неудивительно, что порой студенты подвергаются депрессии. Как быть в таких случаях? Миэтовцы поделились с «ИНверсией» своими методами борьбы с плохим настроением!

Анна Евграфова (ИН-11)



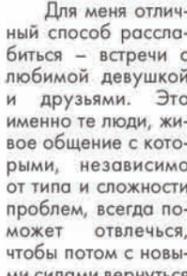
На первом курсе заметен контраст между учёбой в вузе и школе: методика преподавания и отношение очень разнятся. За короткое время стресс, усталость и бессонные ночи становятся постоянными спутниками. Единственное, что спасает, это встречи с друзьями и, конечно же, хобби. Я люблю делать постановочные фотографии с каких-либо мероприятий, концертов. Главное – рационально распределить время на учёбу и на досуг.

Валентина Буркова (ЭКТ-25)



Как я справляюсь со стрессом? Погружаюсь в дело. В негативных эмоциях есть сила, которую я направляю в нужное русло. Это может быть рисунок, новый личный рекорд, музыка, фотография. Важно вложить эту энергию во что-то светлое, и это что-то обязательно поможет!

Дмитрий Васильев (П-22)



Для меня отличный способ расслабиться – встречи с любимой девушкой и друзьями. Это именно те люди, живое общение с которыми, независимо от типа и сложности проблем, всегда поможет отвлечься, чтобы потом с новыми силами вернуться к учёбе и подготовке. Также неплохо помогают вечерние пробежки три раза в неделю по семь-восемь километров, после которых о стрессе даже и речи быть не может.

Иван Зуев (ИТС-33)



Я думаю, что лучшее средство борьбы со стрессом – это чтение. Книга позволяет пережить любую ситуацию, отвлечься от проблем и просто хорошо провести время! Перед прошлой сессией, когда надо было много учить, мне помог Рэй Брэдбери и его «Вино из одуванчиков». Эта повесть дала заряд бодрости, хорошего настроения и, конечно же, сил, чтобы всё сдать... И я сдал!

Елизавета Патрикеева (А-31)



С рутинной и стрессами мне помогает справиться визуализация спокойного состояния – мысли о том, что меня радует, веселит или просто поднимает настроение. Я стараюсь каждый день обращать внимание на что-нибудь необычное. Не вымещать негатив на людях мне помогает рисование. Кому-то это покажется странным, но мои самые удачные рисунки в большинстве случаев были созданы, когда я пребывала в гневном настроении. Карандаш сам за меня рисует. Если бумаги под рукой нет, можно надеть наушники. Можно также взять подушку и покричать в неё.

Олег Денисов (МП-44)



Стрессу я практически не подвержен. Думаю, что это следствие моего глубокого увлечения играми, сериалами, книгами и комиксами. Вернее, вселенными, которые они создают. Произведения Терри Пратчетта, а также многосерийные фильмы вроде «Светлячка» и «Агентов «Щ.И.Т.» («F.R.I.E.N.D.») и «Агентов S.H.I.E.L.D.» дают возможность отвлечься от произошедшего за день и расслабиться.

Анна Евгеньевна Морозова (специалист по учебно-методическим разработкам кафедры Иностранных языков)



Не так давно я сама ещё училась в институте и отлично знаю, что такое современная студенческая жизнь. Ребята постоянно испытывают внутреннее беспокойство, что сказывается на здоровье, а как следствие, на успеваемости, что ведёт к ещё большим стрессам. У этой проблемы есть одно простое решение – не закидываться. Ни на чём! Первым делом, необходимо чётко разграничить время учёбы и отдыха. Постарайтесь выделять хотя бы 20-30 минут в день на любимое дело. Пойте, читайте, слушайте музыку, займитесь зарядкой. Но это необходимо делать не тогда, когда наступает уже критический момент эмоционального или физического срыва, а каждый день. Это поможет вам, дорогие студенты, сохранить спокойствие и душевное равновесие. Лично я очень люблю книги, музыку и физические упражнения. Выбор зависит от настроения. Но, конечно, лучший целитель и антидепрессант – это родные и любимые люди. Друзья, родители, братья, сёстры. У многих людей есть свои способы поднять себе настроение. При этом в ходе опроса мы выяснили, что музыка – универсальное средство. Желаем нашим читателям не унывать, что бы ни происходило в их жизни. Найдите какую-то свою мелочь, которая сможет заставить вас улыбнуться в трудную минуту.

Леонид Недашковский

Есть ли среди наших читателей не спящие по ночам ценители прекрасного, которые вечером остаются дома? Если вы один из таких, значит, точно наткнулись на подходящий материал. Дело в том, в один из ноябрьских вечеров «Ведогонь-театр» принял участие в общегородской акции «Ночь искусств» под девизом «Участуй и меняйся» и ждал в своих стенах всех желающих, чтобы насладиться с ними разнообразными видами творческого самовыражения – от живописи до кинематографа.

На двух площадках театра (в основном здании и в бывшем кинотеатре «Эра») зрители познакомились с уникальной поэтической программой «Реконструкция». Артисты театра выступали с произведениями поэтов XX века, а также современные зеленоградские поэты Мария Галина, Алексей Ермаков, Денис Карасев и Григорий Петухов читали свои стихи одновременно на двух сценах.

Однако это не помешало слушателям побывать сразу в обоих залах благодаря медиа-трансляции программы. Она придала игре актеров элементы необычности: войдя в определенные образы, они вели между собой диалоги, появляясь то на одной сцене, то на другой, читали одно стихотворение вместе, чередуя между собой строки и находясь в этот момент в разных



залах. Они захватывали внимание зрителей, которым только и оставалось, что успевать перевести глаза со сцены на экран и снова с экрана на сцену.

– «Ночь искусств» именно в «Ведогонь» – это для нас особый праздник, потому что в этом году театру исполнилось 15 лет. Следуя девизу акции, наш театр тоже меняется. Сегодня мы впервые использовали нашу новую площадку, которую сами только начинаем осваивать. Мы хотели, чтобы появление нового пространства в театре прочувствовали не только мы, но и наши зрители. Отсюда и возникла идея провести поэтический

вечер на всех его сценах, – поделился художественный руководитель театра Павел Курочкин.

Помимо стихов гости ночной встречи могли вдохновиться немалым количеством современных фотографий, объединенных в разные выставки. В проекте «FOUNDART» (дословно с англ. «найденное искусство») были представлены фотоработы объектов, созданных кем-то для целей, не связанных с искусством. Но именно из этих предметов художники создают что-то прекрасное. Полюбоваться можно было и снимками фотографа Вивиана дель Рио «Movie «Havana+Москва», в которых автор сравнивает два города по цвету, архитектурным формам и темпераменту.

УВИДЕТЬ, ЧЕМ ЖИВУТ ЛЮДИ ИСКУССТВА

О своих фотографиях на презентации выставки «Вятка. 90-е» рассказал Алексей Мякишев: «Те годы казались мне, другим фотографам и художникам настоящей творческой средой. Эти фотографии – мой взгляд на то время, на родной город под властью того времени, на тех людей».

Кроме того, в здании театра можно было посмотреть на работы молодых сценаристов, выпускников Школы-студии МХАТ, которые представили свой взгляд на театральную декорацию и изобразительное искусство.

На экспериментальной сцене новой площадки театра выступила современная рок-группа «Scofferlane», играющая в стиле пост-панк, а завершил «Ночь искусств» единственный в Зеленограде показ «немого» фильма Александра Котта «Испытание». Актеры не произносят ни одного слова, но «общаются» между собой и со зрителем на языке чувств.

– Это необыкновенный вечер, потому что здесь можно увидеть, как и чем живут люди искусства. Я часто хожу в «Ведогонь-театр», последний раз была на «Талантах и поклонниках». Игра актеров, постановка и декорации всегда вызывают у меня только положительные отзывы. Поскольку я по профессии врач, и на работе мне нечасто выпадает возможность соприкоснуться с прекрасным, могу точно сказать, что «Ночь искусств» помогла мне духовно обогатиться, – рассказала гостья поздней встречи Лидия.

Дарья СТРОКАН, фото автора



Ведущая:
Дарья
КРАСОВСКАЯ

Status:
выпускница

Hobby:
жизнь



СОВЕРШЕННОЛЕТНИЙ КВН!

«Обойма на сезон заряжена!» – прокричали ученики Лицея №1557 и своим выступлением открыли Фестиваль на Кубок префекта Зеленограда – 2014 в Центре культуры и досуга «Зеленоград».

Вот уже который год мы каждую осень с нетерпением ждем открытия Зеленоградской лиги КВН. Хотя почему «который»? Можно сказать четко и ясно: в этом году мы ждали в 18-й раз. И в самом начале Фестиваля ведущий Станислав Волосарь под бурные овации поздравил ЗелКВН с совершеннолетием.

В этом году всех ждал сюрприз. Еще до начала игры зрители обратили внимание, что на сцене красовались не два традиционных трофея для победителей молодежной и юношеских лиг, а целых пять!

Дело в том, что жюри, в состав которого вошли кавээнщики со стажем и признанные мастера юмора Жан Жужков, Илья



«Мы – «Хурма» и мы вяжем!», – спокойно и размеренно сказали ребята из школы №1194, представлявшие свою команду. А кто же еще вступил в бой за почетную награду? Конечно, уже названный Лицей №1557, который, как и прежде, выступает под названием «Азбука без вкуса». Третьим кандидатом на победу школьной лиги стала команда «ПД» школы №853.

Что касается студентов, то тут список команд был шире. Это и всем известные «Бешеные псы», и «Сборная МАДИ», и колледжи №№49 и 50 «Без году неделя» и «Зеленый полтинник». Зеленоградские команды «Ясный день» (МИЭТ), «Предварительные сказки» и «Зелень». Команды с говорящими названиями «Трое в лодке, не считая» и «Александр Лукашенко». Самая загадочная команда – «V», участники которой выступили в масках Гая Фокса. Представители московских вузов: «Чайный пакетик» (ГУУ) и «BagDuck» – команда очаровательных студенток РГСУ, которые, как неоднократно повторил ведущий, стали настоящим украшением фестиваля.

Программа была традиционной. Перед командами стояла задача показать несколько миниатюр. Однако всех их должна объединять общая тема сезона. Спешу вам сообщить, что сезон 2014/2015 будет сказочным.

После окончания состязания, все участники были приглашены на сцену – и началась традиционная «Разминка». «Какое самое неудачное место для свидания с девушкой?», «Как вы предпочитаете проводить выходные?». Отвечая на эти и другие вопросы, кавээнщики острили, а зал от души смеялся. Но вот настал самый напряженный момент вечера. Государи царства кавээнского – члены жюри – вышли на сцену, чтобы наградить самых искрометно шутящих «сказочников». Всем командам по традиции были вручены дипломы участников фестиваля, а главные призы достались командам «ПД» и «Бешеные псы». Лучшим актером стал Георгий Микая из «Сборной МАДИ», а «Чайный пакетик» – команда-новичок – забрал себе оставшиеся два приза: за лучшую шутку и лучшую актрису, которой стала Настя (фамилия героини осталась неизвестна).

На несколько минут удалось отвлечь капитана победителей студенческой лиги Владимира Михеева: «Мы с нетерпением ждали этот фестиваль и усиленно готовились. В душе каждый понимал, что мы можем претендовать на победу».



Выступление «Бешеных псов» запомнилось «Миниатюрой с цветами». Поддержать ребят пришли их мамы и девушки, которые в знак благодарности подарили им прекрасные букеты. Не осталась без внимания и единственная девушка команды.

Так ярко, необычно и по-настоящему сказочно зеленоградский КВН вступил в свой совершеннолетний сезон. Он растет и развивается, а нам остается пожелать всем участникам «Ни пуха!» и ждать основных игр, которые начнутся уже совсем скоро.

Дарья КРАСОВСКАЯ, фото автора



Хурумов, Кирилл Салюк, Георгий Ласкин, Евгений Николаев, Павел Носов и Алексей Сиволов, предстояло выбрать не только две самые юморные команды, но еще и лучших актера, актрису, а также самую запоминающуюся шутку.

6

30 Ж

БЫТЬ ЗДОРОВЫМ – МОДНО!



Ведущая:
Дарья
СТРОКАН

Status:
журналист

Hobby:
иностранные
языки



В ГБОУ «Дворец творчества детей и молодежи» состоялась 8-я ежегодная профилактическая акция «Мы за здоровый образ жизни», организованная комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав района Старое Крюково совместно с Управлением образования ЗелАО, ГБОУ ЗДТДиМ, ГБУ «Славяне».

В рамках акции традиционно проводился конкурс видеороликов «Прими решение сам!» и конкурсы творческих работ «Альтернатива вредным привычкам». Состязались 6 команд школьников 7-9-х классов, представлявших ГБОУ СОШ №№853, 719, Гимназию №1528. Участникам каждой команды предлагалось продемонстрировать видеоролики, снятые собственноручно, о том, как дети представляют себе здоровый образ жизни.

Жюри с интересом просмотрело ролики юных

режиссеров, вердикт следующий: 3-е место – команда «Драйв», Гимназия №1528; 2-е место – команда «Пульс», Гимназия №1528; 1-е место – команда «Доктор, будь здоров», Гимназия №1528.

Всем участникам акции были вручены грамоты и ценные подарки, но самое главное – тот заряд бодрости и хорошего на-



строения, которые в этот день участники и зрители дарили друг другу.

Основная задача акции – сформировать у подрастающего поколения навыки здорового образа жизни и активной жизненной позиции. Команды справились с этой задачей на все 100%.

ДЕСЯТИКРАТНЫЕ

В спорткомплексе «Рекорд» прошел традиционный 24-й турнир по мини-футболу среди девятилетних футболистов.

В нем приняли участие ДЮСШ ПФК ЦСКА, ФК «Строгино», «Восток» (Электросталь), футболисты из Твери, хозяева турнира были представлены двумя командами «Спутник», ДЮСШ №112 (тр. С.Борисов).

На предварительном этапе фавориты турнира ЦСКА и «Спутник» уверенно переиграли своих соперников и в полуфинале встретились с «Востоком» и «Строгино» соответственно, где без особых усилий одолели сверстников и вышли в финал. В игре за 3-е место москвичи

победили команду областных футболистов со счетом 4:1 и завоевали бронзовые награды турнира.

Первый тайм финала выдался очень упорным и завершился со счетом 1:1, но во 2-м все встало на свои места, армейцы уверенно победили – 5:1 и стали десятикратными обладателями Кубка и золотых медалей турнира.

Лучшим вратарем турнира признан голкипер ЦСКА А.Лукьянов,



приз лучшему защитнику вручен электростальцу Д.Мельникову. Обладателем награды «Лучший нападающий» стал И.Сверчков (ФК «Строгино»). Больше всех (12!) голов забил игрок «Спутника» А.Бабчук, а лучшим игроком турнира стал армеец А.Бурков.

Награды победителям и призерам вручали префект ЗелАО А.Смирнов, заместитель префекта А.Новожилов, начальник УФКиС Е.Петров, В.Еремина (мама Михаила Еремина), брат И.Еремин и директор ДЮСШ №112 «Спутник» Н.Кулин.

Во Дворце единоборств прошли IX Всероссийские соревнования по дзюдо на призы олимпийского чемпиона В.Невзорова. Турниру присвоен статус «мастерский».

В соревнованиях приняли участие 350 спортсменов из пяти федеральных округов, которые представляли города Москва, Санкт-Петербург, Липецк, Ярославль, Тверь, Калуга, Рязань, Воронеж, Владимир, Краснодар, Ульяновск, Саратов, Челябинск, Новгород.

Состязания проходили на трех татами. Спортсмены, оспаривали звание сильнейших в разных весовых категориях. Зеленоградским выдался финал в весовой категории 46 кг у девушек: Н.Мягкова боролась с А.Антоновой и завоевала золотую медаль, несмотря на то, что была на два килограмма легче своей подруги.

ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ ФИНАЛ



Воспитанники
Спортивной
школы №114
«Рекорд» на

турнире завоевали 3 золотых, 3 серебряных и 3 бронзовых медали.

1-е место – Киракосян Дживан, Мягкова Наталья, Лупушняк Диана;

2-е место – Демидов Дмитрий, Шкоров Алексей, Антонова Анна;

3-е место – Аганин Павел, Новиков Семен, Каронов Николай.

Лично от олимпийского чемпиона В.Невзорова был вручен специальный приз и Кубок за лучшую технику. Норматив мастера спорта выполнили 5 спортсменов.

ЧЕМПИОНЫ ВЫСШЕЙ ЛИГИ!

На поле регбийного стадиона СШОР №111 в течение трех дней проходил финальный турнир Высшей лиги чемпионата России по регби 2014 г.

В первый день в сопровождении первого снега играли РК «Зеленоград» и РК «Нарвская застава» (Санкт-Петербург). На 1-м этапе наши земляки дважды обыграли команду Северной столицы, удалось добиться успеха и на этот раз. «Зеленоград» выиграл со счетом 56:12 (30:5).

Попытки у победителей положили А.Пустовалов, В.Морозов, А.Лапшин (все – по одной), К.Голосницкий (3), Д.Решетников (2). А.Рыжков дважды точно пробил реали-

зацию, К.Бобрецов – трижды. Рыжков также дважды точно ударил со штрафных.

Во 2-й игре зеленоградцы победили краснодарскую «Кубань» – 40:12 (18:12). По одной попытке в этой игре положили зеленоградцы С.Рубцов, А.Баранов и П.Эме Пеки, по две – К.Голосницкий и В.Морозов. А.Рыжков по разу точно пробил с реализации и со штрафного. Подопечные А.Думалкина обеспечили себе 1-е место в Высшей лиге!



В 3-й игре турнира «Кубань» обыграла «Нарвскую заставу» (42:28) и заняла 2-е место.

НА ТЕРРИТОРИИ ТРЕХ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ МОСКВЫ СОСТОЯЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ НОВОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ «КРОССКОНТАКТ». ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ, ПРИЗВАННЫЙ РАССКАЗАТЬ МОСКВИЧАМ О ТЕНДЕНЦИЯХ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ИСКУССТВА, ПРОХОДИЛ В ТЕЧЕНИЕ 3-Х ДНЕЙ В ЦКД «ЗЕЛЕНОГРАД».

Фестиваль

КРОССКОНТАКТ:

ИСКУССТВО ИЛИ НАУКА?

Организаторы фестиваля и, в первую очередь, Департамент культуры Москвы взяли за решение непростой задачи – создать мультимедийное интерактивное пространство, где каждый сможет почувствовать себя одновременно и зрителем, и участником.

Уже с порога погружаешься в волшебную атмосферу фестиваля: повсюду экраны, провода, проекторы. Кажется, что техника завладела пространством. Отчасти это так: современное искусство – это во многом сочетание традиционных форм с последними компьютерными разработками. Машина и человек идут рука об руку, преодолевая многовековой спор лириков и физиков.

Стержнем «Кроссконтакта» является интерактивность: создатели инсталляций старались вовлечь посетителей непосредственно в творческий процесс. Так, любой желающий мог сделать моментальный снимок самого себя и тут же опубликовать его на большом экране.

Соседняя экспозиция под названием «Город глазами молодежи» – трехмерная альтернативная Москва, улицы которой украшены граффити. С помощью клавиатуры и мышки посетители могут прогуляться по виртуальному городу и полюбоваться такими знакомыми и одновременно неузнаваемыми видами столицы.

Проект «Виртуальный музей» стал площадкой для интерактивной выставки работ современных художников, дизайнеров и модельеров.

Пожалуй, больше всего интерес вызвала программа «Медиа-поэзия» – направление в современном искусстве, призванное объединить поэтическое творчество и технологии. Слово тесно переплетается со звукозрительными образами, и на наших глазах рождается нечто совершенно новое.

Воздействие на все органы чувств становится основой для медиа-поэзии. Множество споров возникает вокруг: по привычке мы ищем рифмы, образы, мелодию слова. Однако такая поэтическая

форма существует и привлекает все больше людей.

Мир не стоит на месте: общество давно вступило в эпоху электроники. И вот пришло время применить технологии в работе с текстами. Среди экспозиций «Медиа-поэзии» можно было увидеть, например, эксперимент с трансформацией стихотворений Пушкина или убедиться, что даже шум может стать своего рода поэзией. Как говорят авторы этого проекта: «Мы трактуем поэзию широко».

Приобщиться к новой городской культуре можно было, также приняв участие в мастер-классах и прослушав лекции. Главная тема – интерактивные технологии, создание мультимедийных инструментов, перспективы их развития.

Участники фестиваля знакомили посетителей с возможностями электронной техники, новыми методами творчества, уникальными проектами. Более того, предлагали любому желающему попробовать свои силы в современном искусстве.

Посетителей ждала и насыщенная музыкальная программа. Концерты стали целой лабораторией, где прямо на ваших глазах рождается единство музыки и видео.

«Кроссконтакт» – это место, где встречаются противоположности, где ищут общий язык люди, по-разному смотрящие на искусство, словно говорящие на разных языках.

Перформанс «Коммуникация», совместная работа слышащих и глухих, наглядно обрисовал эти противоречия. «Когда слабослышащий изъяснялся жестами, все отображалось на экране, но слышащий его



не понимал», – делится своими впечатлениями И.Аврину, представитель пресс-службы Детской ассамблеи ЗелАО. – «Все время они находились по разным сторонам комнаты, будто на разных полюсах земли. Когда перформеры поменялись местами, слышащий стал «говорить» жестами, но не понимал, что именно он говорит».

Искусство – это теперь высокотехнологичный процесс. Кто-то может не принимать этого, другой – напротив, заинтересуется, но таков один из возможных путей развития городской культуры. И фестиваль «Кроссконтакт» предложил москвичам познакомиться поближе с творчеством на стыке искусства и техники.

Анастасия ЧЕРНЫШОВА,
фото автора и М.БАРЦЕВА

ПРАВОСЛАВНОМУ МОЛОДЕЖНОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ «КОЛОКОЛ» - 15 ЛЕТ!



Кристина Евсева
«Если Бог будет на первом месте, то все остальное будет на своем» — Блаженный Августин.

Для меня быть православным человеком — значит иметь в своей жизни Бога, быть членом Церкви Христовой, стараться жить по Евангелию, которое является, как мне кажется, эталоном, показывающим правильность или неправильность поступка.

Быть православной — значит, иметь во всем упование на Господа, значит, посвящать все благие дела Христу, стараться все делать во славу Его. Это значит иметь среди своих помощников всех святых угодников Божиих и, самое главное, надеяться на Спасение и Жизнь вечную со Христом.



Инна Тихонова: «Я православный, и это значит...»

С самого детства я впитала ощущение чего-то родного, доброго и светлого от красивых продолжительных служб в храме, от мудрого и веселого священника, от людей, которых я с бабушкой встречала, когда мы ходили в Церковь. Я свято храню эти сильные детские впечатления. Они меня ведут по жизни. Они помогают мне. И когда-нибудь я обязательно поделюсь этими воспоминаниями с моими детьми и внуками, как когда-то я сама с упоением слушала свою бабушку. Я православная, потому что в моей семье очень сильны христианские ценности и традиции. Это мой нравственный ориентир, который направляет меня, когда я нахожусь на перепутье, когда сомневаюсь или не могу найти ответа в сложной жизненной ситуации.



Вера Антохина

Православие — это то, что заставляет меня радоваться и стремиться к совершенству.

После обретения веры, моя жизнь наполнилась смыслом, который, с одной стороны, прост и лежит на поверхности, а с другой — глубок и непостижим. Жизнь стала более насыщенной, многогранной. Быть православной для меня — это чувствовать красоту и неповторимость мира, который создал для нас Господь.



Марина Чечушкова, школьница, поет в молодежном хоре «Колокол»

Я православная — это значит...

Главное — это жить Богом, по заповедям Его, бороться со своими страстями, уметь себя смирять. Быть православным — значит быть благодарным Всевышнему за дары Его. Творить добро бескорыстно, во Славу Божию! Православный человек с Богом в сердце. Там нет места корысти, собственной выгоде. Его добро и помощь — молитва за ближнего, готовность прийти на выручку.



Вера Гоголева

Я православная и это значит хранить вместе с братьями и сестрами истину, которую дал нам Господь наш. Это означает, что православный человек шагает по лестнице, преодолевая себя. И, несомненно, значит то, что мы пытаемся хотя бы коснуться духовной жизни. В этой попытке нам помогает наследие, которое оставили Господь, Святые Отцы. Все это несет наша Православная Церковь. Поэтому быть православной — значит быть с Церковью, с ее Истиной.



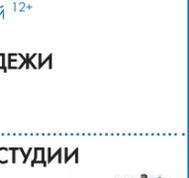
Виктор Тельшев

Я православный, что это значит?

Долгие годы меня можно было назвать крещеным, но не православным, ведь я и не задумывался, что православный с момента Святого Крещения всей своей жизнью должен славить Господа и словами, и делами, и тем более мыслями.



1-31	10.00-21.00	Логическая игра «ИСПЫТАНИЕ» 16+ Подробности на сайте: www.ispytanie.com
2 вт	15.00	ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ «РУБЕЖ» , посвященный 73-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой Вход свободный 12+
3 ср	18.30	КОНЦЕРТ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ КЦ «ЗЕЛЕНОГРАД» «С любовью и добром», посвященный международному Дню инвалидов Вход свободный 12+
4 чт	19.00	КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ ВАЛЕРИЯ МЕЛАДЗЕ 16+ 
5 пт	17.00	Салон классической музыки Благотворительный концерт Капеллы России имени А.А. Юрлова, посвященный 73-й годовщине битвы под Москвой Вход по пригласительным билетам 12+
6 сб	12.00	Московский театр «Эксперимент» МЮЗИКЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ «КЛУБ ФЕЙ И ШКОЛА МОНСТРОВ» 3+ 
	18.00	КОНЦЕРТ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ И НИКИТЫ ВЫСОЦКОГО 12+ Программа «Дорога поперек судьбы», посвященная Владимиру Высоцкому 
7 вс	12.00	Московский музыкальный театр для детей и юношества «На Басманной» СПЕКТАКЛЬ «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» 3+ 
	18.00	Московский музыкальный театр для детей и юношества «На Басманной» СПЕКТАКЛЬ «ПРИНЦЕССА ЦИРКА» 12+ 
8 пн	19.00	КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ ЮРИЯ АНТОНОВА 16+ 
9 вт	12.00	ОТКРЫТЫЙ МАСТЕР-КЛАСС «АРТ-ТЕРАПИЯ» «Домотканые коврики» Клуб «Силуэт», корпус 1432, н.п.3 Вход свободный 18+
	19.30	КОНЦЕРТ НАРГИЗ ЗАКИРОВОЙ Программа «Ваша Н.» 12+ 
10 ср	18.30	ВЕЧЕР ОБЩЕСТВА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «ОТЕЧЕСТВО» , посвященный Дню Конституции «Любить и чтить страны своей законы» Вход свободный 12+
11 чт	18.30	Салон классической музыки Концерт благотворительного фонда «Таланты мира» ТРИ БАРИТОНА. ЗОЛОТЫЕ ХИТЫ РЕТРО-ЭСТРАДЫ Вход по пригласительным билетам 12+
12 пт	15.00	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ОБЩЕГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ВETERANOV , посвященного 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Вход свободный 6+
13 сб	15.00	ДНИ ЯПОНСКОГО ИСКУССТВА В ЗЕЛЕНОГРАДЕ Открытие выставки «Новый год в Японии» Демонстрация искусства Икэбана профессорами Филиала Института Икэнобо Вход свободный 6+

14-16	11.00-20.00	ВЫСТАВКА «НОВЫЙ ГОД В ЯПОНИИ» Вход свободный 6+ (16.12 выставка работает до 18.00)
	12.00	НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ АБОНЕМЕНТА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА под управлением заслуженного артиста РФ Дмитрия Орлова 6+
	14.00	МАСТЕР-КЛАСС ИКЭБАНО ИКЭНОБО 6+
14 вс	16.00	МАСТЕР-КЛАСС ДЕМОНСТРАЦИЯ СУМИ-Э 6+
	17.00	Театр Стаса Намина МЮЗИКЛ «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» 3+ 
	18.00	МАСТЕР-КЛАСС ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ 6+
	18.00	ПЕРВЫЙ СЛЕТ ВОЛОНТЕРОВ «ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ АКТИВ» , посвященный Международному Дню волонтера Дискозал. Вход свободный 12+
16 вт	16.00	1/4 ФИНАЛА КВН ЗелАО. ШКОЛЬНАЯ ЛИГА Вход по пригласительным билетам 12+
	19.00	1/4 ФИНАЛА КВН ЗелАО. СТУДЕНЧЕСКАЯ ЛИГА Вход по пригласительным билетам 12+ 
18 чт	18.00	Праздничный ретро-вечер «СТАРЫЙ ПАТЕФОН» «НОВОГОДНИЕ УЗОРЫ» . Вход свободный 12+
19 пт	19.00	КОНЦЕРТ АЛЕКСЕЯ БРЯНЦЕВА Программа «Спасибо, что ты есть» 12+ 
21 вс	19.00	ПРЕДСТАВЛЕНИЕ БРАТЬЕВ САФРОНОВЫХ Программа «Телепорт» 6+ 
	18.30	ЦИКЛ «ПРАВОСЛАВНЫЕ ВЕЧЕРА» Вечер памяти протоиерея Дмитрия Дудко «Служение священника в церкви» Вход свободный 12+
23 вт	19.00	ЦИКЛ ОТКРЫТЫХ ДИСКУССИЙ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ Дискуссионная площадка «Горячий вопрос...» Вход свободный 12+
25 чт	13.00	КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «БЕЛЬКАНТО» «Новогодняя мозаика» Клуб «Радуга», корпус 1013-а Вход свободный 12+ 
28 вс	19.00	БОЛЬШОЙ НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ РЕЗИДЕНТОВ ТЕЛЕПРОЕКТА STAND UP НА ТНТ 18+ при участии Дмитрия Романова, Славы Комиссаренко, Стаса Старовойтова, Юлии Ахмедовой
27 сб	14.00	НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ «ВОЛШЕБНЫЙ ЭКСПРЕСС НОВОГОДНИХ ЧУДЕС» 3+ Яркое, веселое музыкальное представление с невероятными приключениями, превращениями, встречей с Дедом Морозом, Снегурочкой и любимыми сказочными героями Билеты с подарками от 700 рублей Билеты без подарков от 400 рублей С НОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬЯ! 
28-30 декабря	11.00-14.00	
2-5 января	11.00-14.00	

Билеты продаются в кассе Центра культуры и досуга «Зеленоград». Касса работает ежедневно с 11 до 20, перерыв с 14 до 15. Справки по тел.: 8 (499) 734-31-71

ВНИМАНИЕ! Открыты новые пункты продажи билетов ЦКД «Зеленоград» (оплата возможна только банковскими картами) по адресам: корп. 1006, 1 подъезд (клуб «Радуга»), пн - пт с 11 до 19, тел.: 8 (499) 732-30-02; корп. 1444 (клуб «Силуэт»), пн - пт с 15 до 21, сб - вс с 13 до 19, тел.: 8 (499) 729-27-51

В репертуаре возможны изменения. Ознакомиться с текущим репертуаром, расписанием занятий кружков и других клубных формирований, заказать и оплатить билеты Вы можете на сайте www.dkzelenograd.ru, дкзеленоград.рф

vk.com/cczel facebook.com/zelenogradcc

Департамент культуры города Москвы Государственное бюджетное учреждение культуры

«ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР»

Репертуар на декабрь 2014 г.



4 декабря, 19.00 Драма «Бесприданница»
А.Островский 12+
5 декабря 19.00 Комедия «Хозяйка гостиницы»
К.Гольдони 12+
6 декабря 19.00 Премьера! Музыкально-пластическая драма «Капля счастья»
О.Уайльд 12+

7 декабря 11.00, 13.00 Волшебная сказка «Аленький цветочек»
С.Аксаков 5+
11 декабря 19.00 Театральная игра в двух частях «Двенадцатая ночь, или что угодно...»
У.Шекспир 12+
12 декабря 19.00 Премьера! Человеческая комедия «Пришел мужчина к женщине»
С.Злотников 16+

13 декабря 19.00 Премьера! Комедия «Женитьба Бальзаминова»
А.Островский 12+
14 декабря 19.00 Комедия «Убийственный и неповторимый»
А.Эйкборн 12+
25 декабря 10.30 Новогодняя сказка «Волшебная ночь»
А.Богачева 5+
26-28 декабря 10.30, 13.00, 16.30 Новогодняя сказка «Волшебная ночь»
А.Богачева 5+

29 декабря 10.30, 16.30 Новогодняя сказка «Волшебная ночь»
А.Богачева 5+
30-31 декабря, 10.30, 13.00, 16.30 Новогодняя сказка «Волшебная ночь»
А.Богачева 5+
2-9 января, 10.30, 13.00, 16.30 Новогодняя сказка «Волшебная ночь»
А.Богачева 5+

Наш адрес: Зеленоград, ул. Юности, д. 6. Заказ билетов по телефону 8(499)740 93 50, ежедневно с 12.00 до 19.00, кроме понедельника. Дополнительная информация на сайте театра www.vedogon.ru.

Художественный руководитель театра заслуженный артист России Павел Курочкин

ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ...

Мы повторяем эту фразу, замирая от сладких грез: мол, ищите свою единственную женщину, любимую и прекрасную. А ведь словами этими оканчивается прозаическое наставление сыщикам: «В каждом преступлении ищите женщину». Философская притча А. Володина «Ящерица», великолепно поставленная на сцене ЦКД «Зеленоград» Татьяной Силиной и ее театром-студией «Контакт», в очередной раз предлагает задуматься о роли женщины в обществе.

Интересна теория о том, что мужчины созданы для возвышенных чувств. Кулаками они машут только в детстве, причем от избытка жизненных сил. Но стоит мужчине испытать чувство космического полета на крыльях любви, он становится нежным и тихим, слагает стихи, песни и плачет горькими слезами, не получив ответа на свое чувство...

А вот женщины, увидев, что любимый мужчина смотрит в другую сторону, с утратой не смиряются – начинают



– Если бы ты была мне нужна, я бы тебя украл. Ты бы кусалась и царапалась, но потом стала бы моей женой. Но раз я тебя не похищаю – значит, ты мне не нужна? – задумчиво рассуждает Ушастый. Но искренние чувства Черепашки трогают его сердце.

Забавны разговоры мужчин рода Зубров после стычки со Скорпионами. Те, кто страшнее всех размахивал палкой, Человек Боя (Владимир Пузров) и Большой Лоб, пытаются замаскировать свою трусоватость, беззащитно привирая. Но Красноречивый, несмотря на витиеватость речи, все видит правильно и готов донести до далеких потомков правду о людях и событиях.

ют строить козни, плести интриги и жестоко мстят сопернице, используя в качестве орудия мужчин. И мужчины от таких манипуляций превращаются в злобных монстров, готовых на любое преступление.

В современном мире, где многое перевернулось с ног на голову, а многое и вовсе идет наперекос, пошутить друг над другом полезно, и тонкий юмор одного из мудрейших советских драматургов дает нам эту возможность.

Молодежь труппы народного коллектива театра-студии «Контакт» блестяще справилась с поставленной задачей. Спектакль получился дерзкий и чистый, полный искренних слов, забавных положений и даже трагических переживаний.

Время действия определено как «много тысячелетий до новой эры», когда люди объединялись понятием «род». И вот люди из рода Зубров решили выведать у более успешного рода Скорпионов тайну полета их стрел, для чего Глава рода Зубров (Станислав Синицкий) предложил послать к Скорпионам самую красивую женщину рода – Ящерицу (Алису Стрижак).

Несмотря на то, что Ящерица влюбилась в Похитителя, она не забыла о своих голодных сородичах и вернулась к ним, рассказав о загадочном луке для стрел. Но Поющая Днем (Лидия Сотникова) из рода Скорпионов, бывшая подруга Похитителя, решила отомстить сопернице. И люди двух родов, которым давно надоело противостояние и хотелось мирной жизни, опять стали воевать...

Слово «любовь» в те времена еще не употреблялось, но монолог Ящерицы – о ней:

– Я думала, что глаза нужны только для того, чтобы смотреть ими и видеть опасность. А на глаза, оказывается, можно просто смотреть! – замирая от счастья, говорит она, и кто из влюбленных не согласится с таким открытием!

А Ушастый (Иван Грачев) пытается объяснить простодушной Черепашке (Насте Белоусовой), которая бежит за ним и требует внимания:



Светлана ВИКТОРОВА, фото автора



11

В этом году прихожане Покровского храма в Рузино воспроизвели историческую реконструкцию свадебных обрядов русских крестьян. После литургии и крестного хода в честь престольного праздника народный коллектив «Дикое поле» организовал хоровод с пением свадебных русских песен.

Руководят коллективом Иван и Валентина Деревянко. А еще они поют здесь на клиросе в церковные праздники и устраивают благотворительные концерты.

Пестрый хоровод участников коллектива начинает стремительно увеличиваться за счет прихожан с детьми, которые с радостью поддерживают происходящее. В это время в храме, как некогда в апостольские времена, уже накрыт стол с пирогами и чаем. Желаящие могут угоститься и вновь влиться в хоровод. Поются величальные песни жениху, невесте, сватам. Вспоминаются игры свадебного обряда. Очень радуются дети. Есть игры, в которые они знают как играть – не все традиции мы потеряли.



В песне «Прялица» невеста требует: «Подай мне, мать, жениха! Подай мне жениха без греха!» Выходя замуж в девичьей чистоте, ей хочется, чтобы и муж ее был не испорчен. Сваты играли особую роль на Руси, от их поведения зависело согласие невесты и ее родителей. Сватов засылал жених, и в случае успеха их величали на свадьбе:

«Сваха хороша, сваха пригожа, на купчиху похожа! Сваха тихо в дом войдет и невесту уведет!»

Но при недостойном поведении можно было и поругать сватов:

«У нас сватья побывала, все блины переверовала!»

«Нехороший сватьюшка, непригожий сватьюшка!»

От лица жениха пелась похвала невесте:

«Как Иван женою, как Иван душою выхвалается, выхвалается.»

«Ах, душка-женушка, свет Настасьюшка, свет Ивановна! Ты роди мне сына, как и я у тебя, Красотой во меня, умом разумом.»

Но вот величальные песни спеты. Можно поиграть в такие и сейчас популярные на детских праздниках игры, как ручеек или «Золотые ворота»:

«В первый раз прощается, второй раз запрещается, А на третий раз не пропустим вас.»

Кстати, после хоровода и совместных игр легче прощать тех людей, с которыми были напряженные отношения. Общая игра объединяет детей и взрослых и дает хорошую разрядку. Если и были «камни за пазухой», то они куда-то исчезают, а на лицах начинают сиять искренние улыбки.

Набрав в Интернете «Этноклуб «Дикое поле» можно познакомиться с творчеством коллектива. Это не только народные песни и игры, но и целые музыкальные спектакли.

Настоятель охотно рассказывает о храме, радуется празднику, но делает оговорку, что не все традиции русского народа хороши, есть и языческие. Их воспроизводить не надо. В коллективе большинство людей православные. Они учитывают мнение батюшки.

Праздник на Руси длился несколько дней. Сейчас найти один-два часа – порой роскошь в потоке дел и событий, кажущихся нам очень важными. И вот уже хлопают двери автомобилей прихожан, спешащих по своим делам, увозя в своих сердцах духовную благодать праздника и чистую радость подлинной народной песни.

Максим ТЕРЕХОВ



Ведущая: Майя СИДНЕВА

Status: графический дизайнер

Hobby: NanoArt



12

Социальный
проект «41»

БОЛЬШАЯ КУЛИНАРНАЯ КНИГА ЗЕЛЕНОГРАДА



Панова Анастасия,
4-й мкрн

ПРИШЛИ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ,
ФОТО И ИМЯ НА АДРЕС
sekretarnews41@gmail.com,
victoria.politkina@gmail.com или
принеси по адресу:
Зеленоград, корп. 339а, вход с торца
8-499-735-2271, 8-499-734-9490

Книгу пишем
все вместе!

ТИРАМИСУ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

яйцо – 4 шт.
сахар мелкий – 100 г
маскарпоне – 500 г
печенье Савоярди – примерно 34 штуки
для пропитки:
коньяк
свежесваренный крепкий кофе
для украшения:
какао – 2 ст. л.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Растереть добела желтки с сахаром (50 г), добавить по ложке маскарпоне и осторожно взбивать до образования устойчивой, достаточно воздушной массы. В отдельной миске взбить белки с сахаром (50 г) в стойкую пену и по ложке добавить в маскарпоне. Осторожно перемешать.

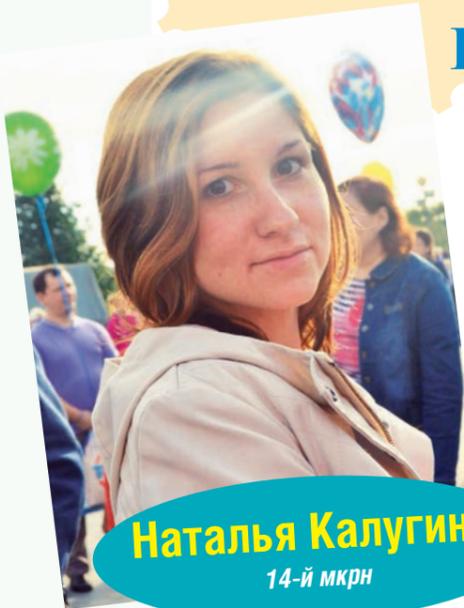
Пропитать половину печенья смесью коньяка с кофе), уложить дно формы (или порционных креманок). Выложить половину маскарпоне на печенье, затем посыпать какао. Повторить слои 2-4 раза, причем последним обязательно должно быть какао. Подготовленный десерт поставить в холодильник на 3 часа.



ПЫШКИ

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Слегка подогрейте ряженку, добавьте сахар, соль и яйца. Перемешайте. Добавьте соду и муку. Перемешайте до однородной массы. Разогрейте сковороду, смажьте ее маслом и выложите в сковороду 1/3 часть теста, равномерно распределив. Доведите пышку до румяной корочки, а затем переверните. Готовые пышки смажьте сметаной, смешанной с сахаром. Стопку пышек порежьте на кусочки и горячими подавайте к столу.



Наталья Калугина,
14-й мкрн

ИНГРЕДИЕНТЫ:

ряженка (или кефир) – 250 мл
сахар – 3 ст. л.
яйцо – 2 шт.
соль – 1 щепотка
разрыхлитель – 1 ч. л.
мука – 1 стакан

Для смазывания готовых пышек:
сметана – 200 г
сахар – 3 ст. л.

РИЗОТТО С ОВОЩАМИ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

морковь – 1/2 шт.
лук порей (или репчатый) – 50 г
кабачок – 50 г
чеснок – 1 зубец
помидор – 1 шт.
рис – 70 г
сливочное масло – 1 ст. л.
растительное масло – 1 ст. л.
бульон овощной – 200 мл
соль по вкусу
прованские травы (базилик, тимьян, розмарин)
зелень

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Мелкими кубиками порежьте морковь, лук, кабачок и помидоры (у помидора предварительно извлечь мякоть). Мелко порубите чеснок. На разогретую сковороду налейте растительного масла, добавьте сливочное, выложите овощи и чеснок. Жарить до прозрачности лука (5-7 минут).



Постепенно высыпайте к овощам рис, помешивайте, пока он не станет прозрачным. Затем постепенно добавляйте бульон. Подождите пока он полностью не впитается. Продолжайте жарить, подливая бульон, до кремообразной массы (около 20 мин). Теперь посолите ризотто, добавьте травы и зелень.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Нарежьте картофель кружками (около 5 мм толщиной) и уложите на смазанный маслом противень. Молоко смешайте с мукой, добавьте мускатный орех, перец, соль. Поставьте на огонь и, перемешивая, доведите до загустения. Полученным соусом полейте картофель, накройте фольгой и поставьте запекаться на 30 минут при температуре 220°C. Затем снимите фольгу и запекайте до легкой корочки. Перед подачей посыпьте зеленью.



КАРТОФЕЛЬ ПОД МОЛОЧНЫМ СОУСОМ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

картофель очищенный – 400 г
молоко – 350 мл
мука – 2 ст. л.
мускатный орех
перец
соль
зелень
растительное
масло



Ксения Горбатюк,
15-й мкрн

Тебя здесь еще нет? Тогда ты идешь к нам!

Славянки

Девушки милые, волосы русые,
Синие очи, открыты для всех.
Девушки нежные, девушки русские,
Как колокольчик, звенящий, ваш смех.

Все вы прекрасны, все вы славянки,
Я полюбил вас и вашу красу.
Девушки русые, вы христианки,
И берегите природу свою.

Все, что внушает вам запад постылый,
Вы отрицайте, храните себя.
Он как змей-искуситель бескрылый,
Вы же летите, в лазури паря.

Белорусски, украинки и россиянки,
Все это Русь, любимая мной.
Девушки милые, все вы славянки,
Верные, нежные, с чистой душой.

Молитва, или любовь по апостолу Павлу

Научи меня, Боже, любить
Настоящей и чистой любовью,
Чтобы сердце свое мог открыть,
Лишь для тех, кто мне послан Тобой.

Научи меня долго терпеть
И прощать все обиды и скорби.
Не позволяй безнадежно сгореть
Буйству чувств и кипению крови.

Научи меня все покрывать,
Не гордиться и быть милосердным.
Научи меня людям не лгать,
Помоги стать счастливым и верным.

Помоги мне о грусти забыть,
Расскажи, как в Раю пахнут розы.
Научи меня, Боже, любить
И пошли умиления слезы.

Научи меня веру хранить,
И к бесчинству сожги переправы.
Научи, как мне гордость смирить,
И развеи мои глупые планы.

Научи меня, Боже, смирять
Раздражение, зависть и злобу.
Научи своего не искать,
Ведь не зря Дал нам заповедь Нову.

Подскажи, как надежду хранить
И надеяться долго, и верить.
Научи меня, Боже, любить
Той любовью, что мне не измерить.

KaSer

Затуманил вечер деревню,
Суета ушла за закат.
Деревья стали лишь тенью,
Не вернуть то, что было, назад.

Начались расстояния, дали,
Не поет соловей на ветру,
А остались сплошные печали.
Но ты помни: Я все еще жду.

«Наслаждаясь ветром резким...»
Напишу тебе пару строк,
Вдохновляясь пейзажем сельским,
Напишу, что сказать не смог.
Напишу про реку и поле.
Глубоко вздохнув, лягу в стог.
Счастливы я полученной долей,
Ведь тебя даровал мне Бог.
Ты всегда мила и прекрасна,
Родина, Русь моя!
Ты, как небо, чиста и ясна,
Русская родимая земля!

Марина ГАЛИЦКАЯ

Строки, строки...

Я уйду отсюда, больше не вернусь.
Впереди, казалось, новое начало.
Не беда, что страхи – точно в грудь,
Убежать скорей желанье не отпало.

Не беда, что снова потеряю много.
И не факт, что снова обрету.
Убежать теперь – как чувство долга,
Забывая по пути всю доброту.

Я уйду отсюда, больше не вернусь
Чувство горькое к душе припало.
Не гонись за мною, я не обернусь.
А любовь к тебе уже пропала.

Лиза ЛЕДОВСКИХ, 8-й класс школа №1353

Ты же заберешь меня с собой?

Ты же заберешь меня с собой
В те места, где ярко светит солнце,
Где увидишь мир через оконце,
Оплетённый всяческой молвой.

Где не будет вздора и печалей.
Унеси в заоблачную высь.
Что же ты? Не хочешь? Да октись!
Мы всегда друг друга выручали.

Я хочу уехать от проблем,
От интриг и от потёртых истин,
Убежать от скучной сонной жизни,
Содержащей множество дилемм.

Ты подаришь мне частичку счастья,
Может, облаченную в стихи.
И не будет больше ни строки,
Обращённой к страху, к ложной страсти,

К нервам, разъедающим всю кровь.
От тебя мне многого не надо.
Ведь всего-то плитка шоколада,
Ну а с ней, пожалуйста, любовь.

Закат

Вы видели когда-нибудь закат,
Который открывает вашу душу?
Как будто сотни, сотни киловатт
Проходят. А ты смотришь безоружно.

Вы видели когда-нибудь закат,
Такой простой и милый, как влюблённость.
Когда помотришь – и безумно рад.
Когда в тебе есть некая зажёжённость.

Наверняка вы знаете о том,
Что просто есть красивые закаты.
Над морем и над лесом, под дождём.
Конечно же, вы видели когда-то.

Прилив, отлив, восход ещё ведь есть.
Испытываешь радость, осторожность.
Да, много в жизни радостей – не счесть.
А красоту почувствовать возможно.

Вот к этому я мысль свою веду.
И жалко одного лишь в жизни этой –
Совсем не каждый видит красоту
Заката и прилива, и рассвета.

Давайте каждому днём мы будем жить,
И попусту секунды не растратим.
Чтоб каждый мог не просто так здесь быть.
Чтоб каждый мог поведать о закате.

Анастасия МИРОНОВА

