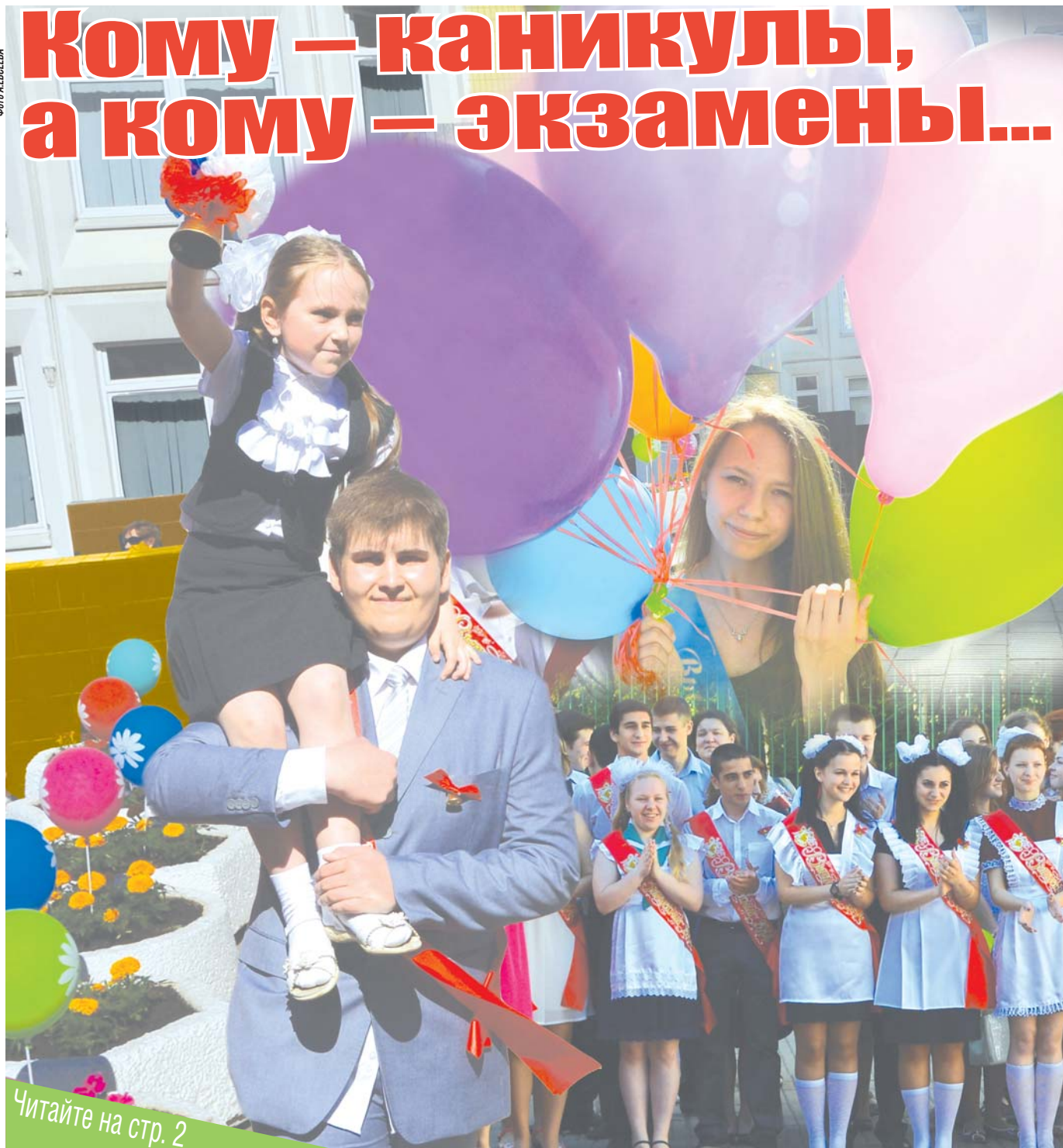


молодой зеленоград **mz**

Май 2014 г.

**Кому — каникулы,
а кому — экзамены...**

Фото А. ЛЕВСЕВА



Читайте на стр. 2

**Последний
звонок**

КОМУ – КАНИКУЛЫ, А КОМУ – ЭКЗАМЕНЫ...

Утром 23 мая для выпускников Москвы прозвучал последний звонок. У одиннадцатиклассников и девятиклассников начнется ответственнейшее испытание – госэкзамены. Ну, а у остальных школьников – ура, каникулы!

**Дорогие
выпускники,
школьники,
родители,
педагоги
Зеленограда!**

Поздравляю вас с замечательным праздником Последнего звонка! Особенным этот день станет почти для полуторы тысяч выпускников одиннадцатых классов зеленоградских школ. Каждому из вас предстоит сделать ответственный шаг – выбрать будущую профессию, найти достойное применение знаниям, способностям и талантам. Все, что вы приобрели за это время, будет для вас хорошей опорой в осуществлении ваших планов.

И хотя в слове «последний» есть нечто печальное, как и в любом прощании, День последнего звонка одновременно светлый и радостный праздник. Этот звонок – старт в новую жизнь.

В свою очередь, с радостью сообщая вам о том, что в среду, 21 мая, в Совете Федерации мною были представлены поправки в закон «Об образовании» о возврате золотой медали в школы. Сенаторы горячо меня поддержали. Считаю, что принятие закона о возвращении школьных медалей станет лучшим подарком к вашему празднику. Это восстановление исторической справедливости, ведь медали со времен императрицы Екатерины II являются, прежде всего, поддержкой талантливых воспитанников, которые проявляли особое усердие в период своего обучения и показали наилучшие результаты.

Дорогие выпускники! Перед вами – тысячи дорог. Сердечно желаю, чтобы ваш выбор был правильным и единственно верным. Помните, что все зависит от вашего упорства, трудолюбия, желания идти вперед, веры в собственные силы. Искренне желаю на «отлично» сдать первые экзамены. Успехов вам во всех начинаниях, здоровья, благополучия и удачи! В добрый путь!

З. ДРАГУНКИНА,
председатель Комитета
Совета Федерации РФ
по науке, образованию и культуре

Ведущая:
Дарья
СТРОКАН

Status:
журналист

Hobby:
иностраные
языки



Выпускников школы №718 пришли поздравить с окончанием учебы префект округа Анатолий Смирнов, зампрефекта Наталья Свиридова, начальник Управления образования ЗелАО Анна Халева, глава управы района Силино Александр Журба, руководитель муниципального округа Силино Галина Шестакова и депутаты муниципального округа Силино Алексей Горбачев и Владимир Новиков. Директор школы Ольга Коржова, классный руководитель выпускного 11-го класса Ольга Косолапова и весь педагогический состав со своими повзрослевшими на их глазах учениками.

– Для вас наступает долгожданный этап жизни, – обратился к выпускникам префект. – Я не раз бывал в вашей школе. Ваша школа очень умная и добрая, учиться и окончить ее – большое счастье. Надеюсь, что полученные знания, уроки нравственного и гражданского воспитания, умение нестандартно мыслить помогут вам определиться с выбором дальнейшего жизненного пути.

Директор школы зачитала приказ:

– Вчера на педагогическом собрании мы подчитывали ваши четверки и пятерки. Рада вам сообщить, что все учащиеся 11-го класса допущены к итоговой аттестации.

Депутат В. Новиков пожелал всем детям хорошо отдохнуть летом, в полной мере воспользовавшись комплексом оздоровительных мероприятий, которые подготовили им районные власти.

– Спасибо, что любите нас, – от лица всех учителей произнесла слова прощания преподаватель литературы Марина Чупова. – Мы будем вспоминать вас, радуясь вашим успехам и переживая ваши неудачи. Сейчас вы перешагнете черту, отделяющую детство от взрослой жизни.

И под звуки «Прощального вальса»

М. Матве выпускники парами закружились на школьной площадке. Многие мамы вытирали слезы, только мальчишки не теряли чувства юмора:

– Главное – потом на экзамене военный билет не вытнуты!

После вальса классный руководитель Ольга Николаевна (учитель математики), в голос которой явно звенели слезы, обратилась к своим мальчикам и девочкам:

– В который раз я оканчиваю 11-й класс и верю, что у вас все получится. А я буду помнить вас всех по именам: Алена, Леша, Настя, Миша...

Скажем именем они по одному подходили к ней с воздушными шариками в руках, и когда из шариков образовалось разноцветное облако, его выпустили в небо.

В «золотой звонок» позвонили сначала гости и учителя, а потом его вручили официальному производителю «Последнего звонка» – серьезной первокласснице, восседавшей на плечах самого могучего одиннадцатиклассника.

Концерт, подготовленный по случаю праздника учащимися школы, почти весь состоял из веселых приключений и забавных номеров. Надо же было привести в нормальное состояние растроганных учителей и родителей!

*Светлана СЕРОВА, фото автора
и Анатолия ЕВСЕЕВА*



РОЯЛЬ В ПОДАРОК

Таланты

3



Ведущая:
Алла
МЕЛЬНИК

Status:
ученица

Hobby:
журналистика



Хоть краем уха, но каждый зеленоградец точно когда-то слышал о хоре «Кантилена». Среди его достижений – многочисленные победы в российских и зарубежных песенных фестивалях и



конкурсах, а большинство его выпускников посвящают свою жизнь музыке.

Руководитель объединения Ирина Сарнацкая уже на протяжении 47 лет делает из юных талантов настоящих профессионалов. Убедиться в этом можно было 17 мая в ЦКД «Зеленоград» на отчетном концерте хора, где для зрителей выступили хоровые коллективы младших классов, вокальный ансамбль «Avis», женский камерный хор «Ирида» и концертный хор «Кантилена».

Почетным гостем вечера стала З.Драгушкина, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, президент Центра народной помощи «Благовест». Зинаида Федоровна многие годы оказывает «Кантилене» поддержку. Благодаря ей в малом зале ЦКД «Зеленоград» уже давно стоит черный концертный рояль, а многие вос-

питанники хорового объединения отдыхают в детском лагере «Орленок».

Зинаида Федоровна, как говорят в «Кантилене», большой друг хора и всего города всегда с большой теплотой и восторгом отзывается о творчестве учеников И.Сарнацкой:

– К счастью, по инициативе председателя Совета Федерации В.Матвиенко, удалось добиться того, чтобы 2014-й стал Годом культуры. Во многих городах России практически не развивается творческая деятельность населения, мы поднимаем эту ситуацию буквально с колен. Раньше я работала в Комиссии при президенте, которая занималась поиском и поддержкой юных талантов. Я обязательно приглашу министра культуры РФ Владимира Мединского в Зеленоград, чтобы показать, что в нашем городе нет нужды искать и привозить таланты, у нас они уже есть.

Недавно наш округ посетил мэр Москвы Сергей Собянин. Когда речь зашла о реконструкции ЦКД «Зеленоград», мы вспомнили о черном рояле в малом зале, который я подарила городу несколько лет назад. Сергей Семенович отметил, что пора уже подумать и о новом инструменте. Поэтому если в малом зале стоит черный рояль, то, стало быть, в большом будет белый.

Во всех нарядах «Кантилена» всегда была прекрасна, но белый и зеленый – это цвета «Благовеста», который я возглавляю 21 год. Белый олицетворяет свет, а зеленый – жизнь. Пусть вечно живет «Кантилена», и пусть свет ее великолепной музыки, блистательных песен идет по всему миру, который так в этом нуждается. Сегодня точно поняла – перед «Кантиленой» я в большом долгу, но уверена, что многое еще могу сделать!

Дарья СТРОКАН, фото Анатолия ЕВСЕЕВА





ИТОГИ РЕГИСТРАЦИИ КАНДИДАТОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ ГОЛОСОВАНИИ ПО ВЫБОРАМ ДЕПУТАТОВ В МГД. ДЕБАТЫ МЕЖДУ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ КАНДИДАТАМИ

Ведущая:
Анастасия
РОССОМАХИНА

Status:
ученица

Hobby:
рисование



Завершился первый этап предварительных выборов в Мосгордуму – этап выдвижения кандидатов. Принять участие в предварительном голосовании 8 июня изъявили желание 1053 человека. Две трети из них зарегистрировались в последнюю неделю срока подачи документов.

В разрезе округов самый конкурентный избирательный округ №44 в ЦАО – 56 кандидатов. Меньше всего кандидатов зарегистрировалось в избирательном округе №15 в ВАО-СВАО – 11 кандидатов.

Идея проведения предварительных выборов заинтересовала огромное количество москвичей. В гражданской инициативе принимают участие люди различных профессий, политических взглядов и социального статуса. «Мую Москву» поддержали как профессиональные политики, общественные организации, различные партии, так и обычные активные граждане.

По роду занятий есть работники медицины, образования, юристы, специалисты IT-сферы, представители рабочих специальностей, есть представители крупного бизнеса, руководители предприятий малого предпринимательства, индивидуальные предприниматели.

Мужчин – 785, женщин – 268, молодежи до 35 лет – 286, по рождению коренные москвичи – 475, депутатов МГД – 24, муниципальных депутатов – 71.

Партийный состав крайне разнообразен. В предварительном голосовании «Моей Москвы» примут участие представители 30 партий (313 человек). Большая часть зарегистрированных кандидатов – беспартийные (740 человек). Большинство из них выдвинуто простыми жителями разных районов Москвы.

На сегодняшний день выборщиками зарегистрировались более 80 тысяч человек. За последнюю неделю москвичи стали активнее в процессе регистрации. Если подобная тенденция сохранится, надежды авторов гражданской инициативы «Моя Москва» на сотни тысяч москвичей желающих проголосовать на предварительных выборах оправдаются.

Списки выборщиков формируются исключительно на основе анкет выборщиков.

Выборщики
кандидатов в депутаты

ВЫБОРЩИКОМ МОЖЕТ СТАТЬ ЛЮБОЙ ГРАЖДАНИН РФ
СТАРШЕ 18 ЛЕТ С ПОСТОЯННОЙ РЕГИСТРАЦИЕЙ В ГОРОДЕ МОСКВЕ!

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ ВЫБОРЩИКОМ (ИЗБИРАТЕЛЕМ) НА ВЫБОРАХ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ МОСГОРДУМЫ НЕОБХОДИМО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ

ГДЕ УЗНАТЬ АДРЕС СВОЕГО
УЧАСТКА ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ

- на сайте Москва2014.рф
- в информационных материалах, распространяемых организаторами

ВЫБОРЩИК ГОЛОСУЕТ НА ТОМ ИЗБИРАТЕЛЬНОМ
УЧАСТКЕ, ГДЕ ОН ЗАРЕГИСТРИРОВАН ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

числили как простые жители столицы, так и известные люди. Всего за время сбора денег свои пожертвования перечислили 9275 физических лиц и 193 юридических лица.

Пожертвования поступают через ЯндексДеньги – 2520 чел., Сбербанк – 193 организаций и 3946 чел., посредством SMS – 2809 чел.

Дебаты между зарегистрированными кандидатами стартовали 21 мая на площадке

кандидатов и ответы на вопросы. Участие кандидатов в дебатах является добровольным. Право на участие в дебатах предоставлено всем зарегистрированным кандидатам.

Сейчас уже 401 кандидат записался для участия в дебатах. Информация об участниках размещена на сайте – на фотографии кандидата, подтвердившего участие в дебатах; на сайте Москва2014.рф размещается зеленый значок с фигуркой человека на трибуне, который видят все посетители сайта.

Дебаты проводятся открыто и гласно с трансляцией онлайн на официальном сайте гражданской инициативы Москва2014.рф, а также выкладываются в записи, чтобы каждый из москвичей мог узнать, что думает по тому или иному вопросу каждый кандидат.

Кроме того, в рамках гражданской инициативы «Моя Москва» для кандидатов предварительных выборов устроена специальная студия, где можно записать обращение к избирателям и впоследствии поместить его на своей личной странице на сайте.

Более того, в Общественной палате Москвы работает «Свободный микрофон» – проект, позволяющий любому желающему записать свое обращение к кандидатам.

Константин Ремчуков, главный редактор «Независимой газеты»:

– Зарегистрировалось много известных людей. Их стремление принять участие говорит о том, что люди поняли, что минусов от участия гораздо меньше, чем плюсов. Явка выборщиков тоже наверняка будет высокой. Если 1053 человека хотят участвовать в выборах, если они в состоянии привести каждый по тысяче человек, то будет вполне нормальная явка.

Михаил Куснирович, член Общественной палаты Москвы:

– Наши дебаты – это возможность составить лиц-портрет кандидата, за которого ты хочешь идти голосовать. Сложных аналитических исследований провести не удастся, но портрет о нем составить можно будет. Плюс будет в том, что кандидаты смогут задать вопрос друг другу. Зрителей не будет, потому что их негде разместить. Но журналисты, если им это интересно, могут прийти.

Общественной палаты Москвы и продлятся до 6 июня. Дебаты проводятся по трем избирательным округам каждый день, кроме воскресенья, в 14.00, 16.30 и 19.00.

Каждый из зарегистрированных кандидатов имеет возможность рассказать о своей программе и напрямую обратиться к своим избирателям, озвучить свои намерения и цели. Дебаты включают самопрезентацию



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ РЕФЕРЕНДУМ ДЛЯ АКТИВНЫХ ГРАЖДАН

21 мая 2014 года заместитель мэра, руководитель аппарата мэра и Правительства Москвы Анастасия Ракова представила прессе мобильное приложение «Активный гражданин». Приложение разработано по личному поручению мэра Москвы Сергея Собянина. Теперь москвичи смогут участвовать в управлении городом через свои мобильные телефоны.

«Активный гражданин» позволит проголосовать за тот или иной вариант развития столицы или решения какой-либо проблемы. Результаты электронных референдумов будут воплощаться в жизнь.

На голосование еженедельно будут выноситься вопросы по актуальным городским темам, от транспорта и благоустройства территорий до здравоохранения и образования. Приложение «Активный гражданин» доступно для мобильных устройств на базе iOS и Android.

Предварительная регистрация для участия в проекте открыта на сайте ag.mos.ru с конца апреля – заявки оставили более 140 000 человек.

Инициировать электронные референдумы будут лично мэр, члены московского правительства и территориальные органы власти, исходя из приоритетных задач, для решения которых чиновникам необходимо знать мнение москвичей. Мэрия также планирует отслеживать и ставить на голосование городские темы, которые широко обсуждаются в Интернете.



Приложение предусматривает три уровня опросов: общегородские, окружные и районные. Пользователь может указать в своем профиле до трех адресов, отметив таким образом районы, в судьбе которых он хочет принимать особое участие – это могут быть места, где человек вырос, живет или работает.

«Активный гражданин» – это следующий шаг в работе по вовлечению москвичей в управление городом. В 2011 г. мэрия запустила портал «Наш город» и приложение «Мобильная приемная», с помощью

которых можно контролировать качество выполняемых городскими службами работ.

По итогам электронного опроса мэра, проведенного весной 2014 г. среди пользователей московского портала госуслуг и портала «Наш город», 77% респондентов выразили желание активнее обсуждать с властями городские вопросы. На предложение мэра проголосовать за различные варианты благоустройства Триумфальной площади и переименование ВВЦ откликнулись 300 тысяч москвичей. Решение вернуть ВВЦ историческое название ВДНХ принято 90% голосов.

«С учетом такой высокой востребованности электронных голосований мэр дал поручение создать специальный сервис для постоянного диалога и продумать систему мотивации для жителей с активной жизненной позицией», – заявила А.Ракова на презентации приложения.

В первую неделю голосования москвичи смогут выбрать, по какому времени жить и нужно ли переводить часы, определяться с благоустройством особо охраняемых природных территорий, высказаться по проблеме упорядочивания уличной торговли. Параллельно через приложение стартует сбор заявок на озеленение дворов в рамках акции «Миллион деревьев».

По оценкам властей, уже к концу 2014 года пользователями нового сервиса станут до миллиона москвичей.



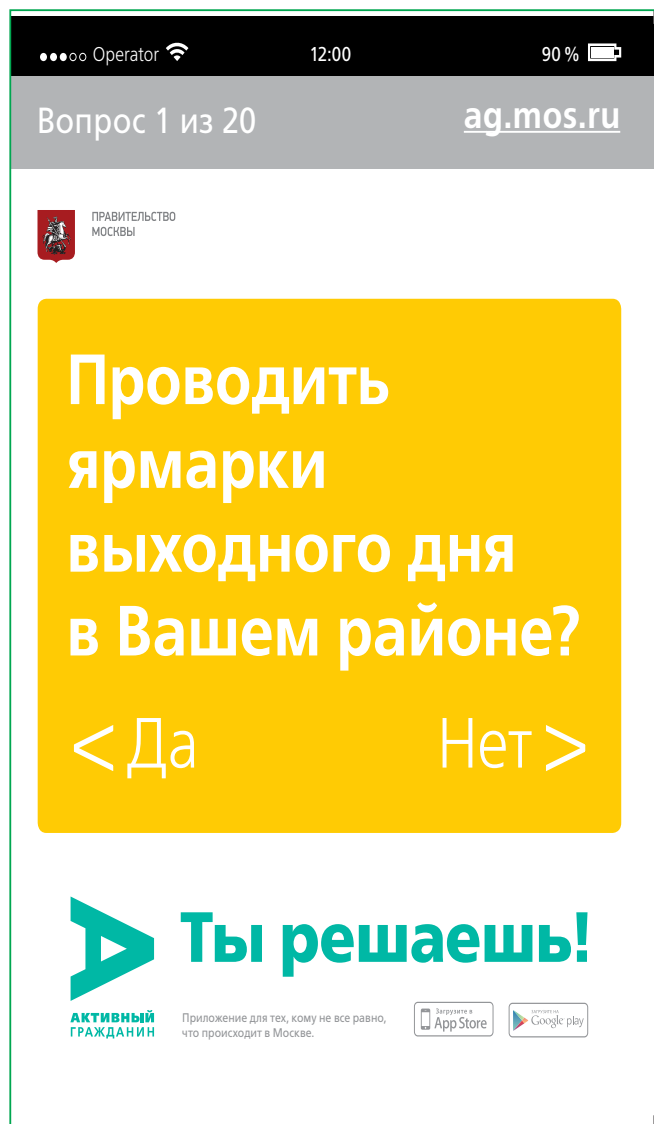
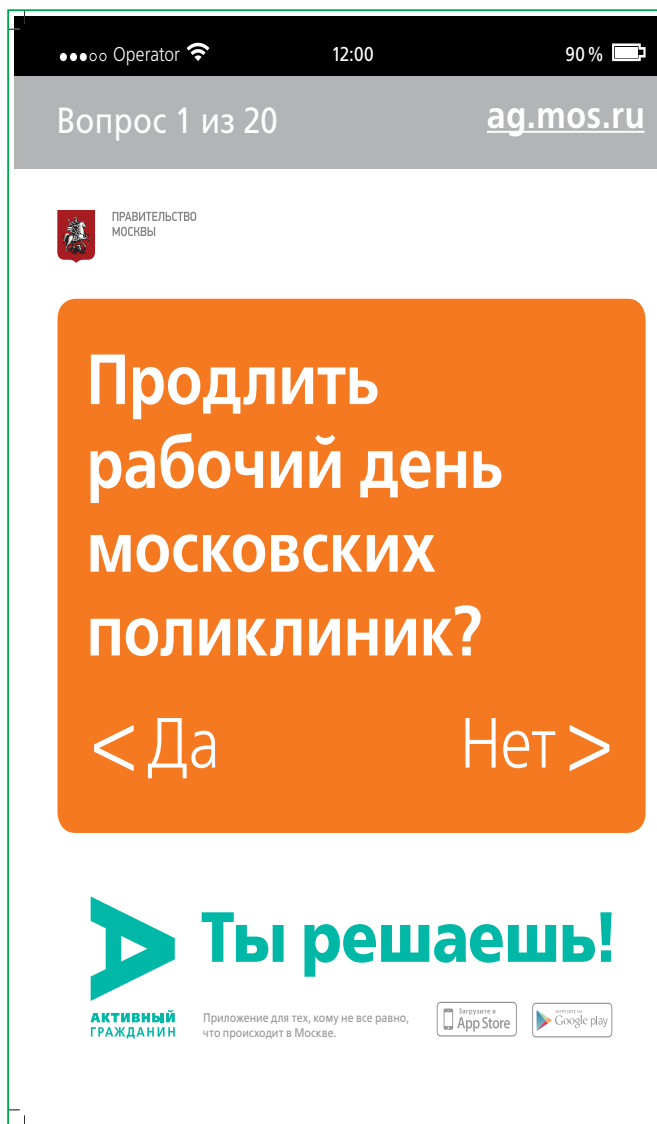
О сервисе
«Активный
гражданин»

«Активный гражданин» – это сервис электронных референдумов. Каждую неделю мэр и Правительство Москвы выносят на обсуждение пользователей важные для города вопросы. Отвечая на них, москвичи могут напрямую влиять на принимаемые властями решения.

Чтобы участвовать в опросах, пользователь должен установить приложение на смартфон на базе iOS или Android, идентифицироваться по номеру мобильного телефона и заполнить профиль, указав до трех адресов «проживания».

За активное использование приложения пользователю начисляются баллы. Набрав 1000 баллов, пользователь получает статус «Активный гражданин» и доступ к магазину бонусов.

В магазине бонусов накопленные баллы можно обменять на городские услуги (велопрокат, парковочные часы, билеты в кино, театры, музеи) или полезные мелочи.





Национальный исследовательский университет «МИЭТ»

12+

ИНВЕРСИЯ

Распространяется бесплатно
Издаётся с 2001 года

www.in-versia.ru



Заслышав характерный стрекот «вертушки» МИЭТ радостно оживился: значит уже совсем скоро должен появиться председатель Правительства России Дмитрий Медведев, который в этот самый момент приземляется на правительственном вертолете на стадионе МИЭТ. В вестибюле НИУ негде было и яблоку упасть – никто из студентов и преподавателей не хотел пропустить этот важный для вуза момент.

Приезд высоких гостей в Зеленоград – всегда событие, а для МИЭТ – особое. Чуть более 10 лет назад в ведущий зеленоградский вуз микроэлектроники приезжал премьер и будущий президент России Владимир Путин. И вот 20 мая МИЭТ снова встречает высоких гостей. Делегация была исключительно представительной: четыре министра, два заместителя председателя Правительства РФ, ректоры ведущих вузов страны, губернаторы нескольких регионов и, конечно, сам Дмитрий Анатольевич.

Хотя основной целью визита председателя правительства было участие в выездном заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике, которое было решено провести на базе Национального исследовательского университета «МИЭТ», существенным бонусом к нему стало непосредственное знакомство с зеленоградским вузом – кузницей кадров для отечественной микроэлектроники.

Дмитрий Анатольевич уверенным шагом, вместе с министром образования и науки РФ Дмитрием Ливановым и ректором МИЭТ Юрием Чаплыгиным прошли через проходную. Увидев студентов, премьер остановился и в приветственном жесте поднял руку, стены МИЭТ со-

Ю.Чаплыгин провел для Д.Медведева и Д.Ливанова экскурсию по выставочным стендам и экспозициям, продемонстрировав новые образовательные программы университета и познакомив премьера с передовыми научно-практическими разработками.

Д.Медведева особенно заинтересовали разработки кафедры биомедицинских систем – автономный дефибриллятор и носимый аппарат вспомогательного кровообращения

ности: медицине, ЖКХ, энергетике, обороне, на железной дороге и в авиации.

По окончании экскурсионного осмотра премьер оставил запись в книге почетных гостей МИЭТ.

Затем в библиотеке вуза состоялось заседание Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике. В нем приняли участие за-

На заседании был рассмотрен ряд вопросов: о ходе реализации программ развития ведущих российских университетов, об информационно-коммуникационных технологиях в развитии системы управления качеством образования и о доступе к образовательным услугам и сервисам.

Д.Медведев предложил обсудить, как «за счет современных информационных технологий повысить качество и доступность общего образования». «Требования современной экономики, увеличение в ней доли наукоемких высокотехнологичных отраслей очень часто опережают возможности наших высших учебных заведений, поэтому обновление высшей школы действительно стало одним из приоритетов при реализации проекта по образованию», – отметил премьер.

С 2007 г. в России формируется сеть ведущих российских университетов, в которую сегодня входит 40 вузов страны, включая МИЭТ.

– Эти университеты – действительно лидеры нашего отечественного образования, и нам бы хотелось, чтобы они стали ориентиром для всех учебных заведений для достижения иного уровня подготовки специалистов, – продолжил Д.Медведев. – Мы заинтересованы, чтобы на базе таких университетов отработались и современные образовательные программы и, конечно, чтобы к ним привлекался реальный сектор экономики.

В качестве приоритетных задач для вузов премьер определил: создание нормальных условий для научных исследований, возможность коммерциализации вузов через создание малых научных предприятий, вхождение российских вузов в топ-100 мировых образовательных учреждений, а также повышение качества образования и трудоустройства выпускников.

Дмитрий Анатольевич отметил, что от реализации нацпроекта «Образование» в целом результат есть, но в дальнейшем еще предстоит решить ряд задач: по установлению контактов между университетами, развитию мобильности студентов и преподавателей внутри страны, активному введению сетевых и электронных методов обучения, целевых наборов, созданию условий для обучения студентов с ограничениями в здоровье, развитию систем современной оценки эффективности работы университетов.

Также на Совете подвели итоги реализации нацпроекта «Образование», говорили об увеличении подушевого финансирования для ведущих университетов страны и о приори-

ПРЕМЬЕР РАССМОТРЕЛ МИЭТ ЧЕРЕЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БИНОКЛЬ



«Спутник» для людей с терминальной стадией сердечной недостаточности. Прибор помогает людям, нуждающимся в трансплантации сердца, дожидаться момента пересадки. Это уникальная российская разработка, стоящая в два раза меньше зарубежных аналогов. Аппарат уже успешно установлен несколькими российскими пациентам.

Премьер с любопытством опробовал радиоуправляемого робота-тележку, разработанного студентами университета для вывоза раненых и пострадавших при ЧС. Он также очень заинтересованно разглядывал бинокль с интеллектуальной «начинкой», точно определяющий расстояние до объектов, созданный учеными МИЭТ совместно с Красногорским оптическим заводом «Зенит».

Председатель Правительства РФ был очень внимателен при осмотре разработки кафедры материалов функциональной электроники – комплексной системы учета энергоресурсов в домах и квартирах, экономящей до 30% потребляемых ресурсов. Ведь тема энергосбережения сегодня одна из самых актуальных, и, кто знает, возможно, он сможет помочь с принятием нормативной базы для повсеместного внедрения данных устройств.

Дмитрий Анатольевич увлеченно повертел в руках фигурку совы, созданную на отечественном 3D принтере «Picaso» – детище выпускников факультета интеллектуальных технических систем и резидентов ЗНТЦ. С не меньшим интересом ознакомился с другими проектами кафедр информационной безопасности, микроэлектроники, телекоммуникационных систем, ЗИТЦ и ЗНТЦ, а также другими разработками ученых МИЭТ, применение которых возможно в различных областях деятель-

местители председателя Правительства РФ И.Шувалов и О.Голодец, министры образования и науки РФ Д.Ливанов, финансов – А.Силуанов, строительства и жилищно-коммунального хозяйства – М.Меняйло, труда и социальной защиты – М.Топилин, а также ректоры ведущих вузов страны, губернаторы, представители различных ведомств и промышленности сферы и др. Среди приглашенных участников Совета были гендиректор ОАО «НИИМЭ и Микрон» Г.Красников и ректор МИЭТ Ю.Чаплыгин.



Открывая заседание Совета, Д.Медведев высоко оценил деятельность МИЭТ и отметил, что университет входит в число лидеров среди российских учреждений высшего образования.

тетном строительстве для них общежитий, о создании Севастопольского университета, об информатизации российских школ и об обеспечении их высокоскоростным Интернетом.

Наталья АЛИМЖАНОВА, фото Анатолия ЕВСЕЕВА

Ведущая:
Нина
ЧЕРНЕГА

Status:
редактор

Hobby:
журналистика



тряс радостный гул студентов, отвечающих высокому гостю. К Д.Медведеву потянулись сотни фотоаппаратов цифровых устройств, защелкали фотоаппараты и гаджеты. В этот день Интернет пополнился тысячами снимков премьера в МИЭТ и множеством селфи «Я и Медведев».

К приезду гостей вуз подготовил особую: в фойе 1 и 2-го этажей была организована научно-техническая выставка учебных пособий и разработок, которые ведутся на базе кафедр МИЭТ, его научно-исследовательских подразделений, в Зеленоградском инновационно-технологическом центре и Зеленоградском нанотехнологическом центре.



День призывника Москвы в этом году состоялся на базе воинской части 27-й мотострелковой бригады, дислоцирующейся в поселке завода Мосрентген.

Зеленоградскую делегацию возглавил начальник отдела Объединенного военного комиссариата Москвы по ЗелАО Евгений Мерзлякин. В состав делегации вошли председатели призывных комиссий муниципальных округов Зеленограда, учащиеся школ и колледжей, преподаватели.

На территории воинской части собрались призывники из всех округов Москвы. Под звуки духового оркестра ребята построились на плацу. Будущих защитников Родины приветствовал военком столицы генерал-майор Виктор Щепилов:

— Наши Вооруженные силы являются гарантом мирного неба. Московские призывники хорошо зарекомендовали себя. Командиры частей, в которых они проходят службу, присылают в военкомат благодарности за хорошую подготовку ребят. Желаем вам достойно пройти службу и обрести друзей на всю жизнь!

После показательного выступления роты почетного караула парни ознакомились с различными видами вооружения и бронетехники, а также с жизнью части. Сфотографировались с ПЗРК «Игла-С».

«Игла» круче «мухи» и «стингера», — со знанием дела сообщили Саша Стаканов и Дима Ожигин. Они хотят служить в ВДВ и

занимаются у одного из лучших командиров молодежных военно-патриотических клубов Геннадия Шевченко. «Юные панфиловцы» знают все о «войсках дяди Васи», как в шутку называются ВДВ. Они принимали участие в марш-броске, посвященном памяти легендарного командующего ВДВ генерала Василия Маргелова (Бати).

Живой интерес ребят вызвали различные виды вооружения.

— Автомат Калашникова с лазерным целеуказателем у вас есть? А БМП-3 с тепловизором? Какую скорость БТР-82 может развить? 90 км? Ну, нормально! — засыпали они вопросами военных.

— Откуда такие любознательные? — спросил один из командиров.

— Из Зеленограда! Нравятся?

— Чувствуется хорошая подготовка. Молодцы!

— Можно танковый шлем командирский примерить? И каски? И сфотографироваться в них?

— Конечно! — улыбнулся военный.



Разведдрота — это круто!



— Победитель 7-го уровня «Танков»! — вспомнили ребята мировую компьютерную игру и вздохнули: эх, и в БТР надо было попроситься залезть!

В танковых войсках собирается служить Олег Соколов, а Леша Янцев — в кинологических. Саша Фонда, Руслан Мурадов и Женя Бельчиков еще не определились, но некоторые хотели бы служить подальше — на Дальнем Востоке или в Европе. А Павел Долотов и Паша Рыбкин рассказали о преимуществах вертолетов Ми-16 и К-52 с крутым подъемом и дублирован-

ными системами так ярко и живо, что сомнений нет — им дорога в Военно-воздушные силы.

Очень понравилось парням то, что в распоряжении служащих по призыву в части есть великолепный бассейн, гимнастический и тренажерный залы, зал единоборств, а за окнами ели. Солдаты срочной службы показали некоторые приемы рукопашного боя.

Призывник из Центрального округа подтянулся на перекладине 11 раз, вызвав одобрение инструктора. А когда наш Иван Самоваров продемонстрировал «выход силы» и подъем с переворотом, инструктор просто развел руками от восхищения:

— Класс!

Рядом с музеем делегацию встретил служащий по призыву зеленоградец младший сержант Руслан Хохлачев!

— Как служба?

— Отлично! Привет маме с папой — Людмиле Павловне и Юрию Анатольевичу Хохлачевым.

— Когда ты призывался и кем стал за время службы?

— Из Зеленограда я уехал 19 июня 2013 года. Стал начальником радиостанции Р-149. Скоро домой!

Завершился день обедом из полевой кухни и показательными выступлениями команды-победителя соревнований разведрот Западного военного округа. «Эрбз» и стрельба из автомата из разных положений и дымовые шапки под звуки тяжелого рока стали впечатляющей точкой праздника.

В заключение хочется обратиться к нашим ветеранам-победителям. Вам на смену идут веселые и пока неорганизованные ребята — такие же, как вы в молодости. Но будьте спокойны — если что случится, они не подведут. Родину защищать есть кому!

Светлана СЕРОВА, фото автора

Ведущая:
Ольга
МЕЩЕРЯКОВА

Status:
мама

Hobby:
декупаж



Быть православным

Быть православной – это значит жить Богом, по Его заповедям...



Не так давно Православие стало частью моей жизни. Большой частью. Что же это есть для меня? Первое и, пожалуй, самое главное – это жить Богом, по заповедям Его, бороться со своими страстями, уметь себя смирять. Православным – это быть благодарным Всевышнему за дары Его.

Творить добро бескорыстно, во Славу Божию. А ведь многие люди сегодня понимают это совершенно иначе. Купить ребенку игрушку, подарить цветы маме – вот добро для большинства. Православный человек – с Богом в сердце. Там нет места корысти, собственной выгоде. Его добро и помощь – молитва за ближнего, готовность прийти на выручку. Вот есть то добро. Ибо сказано: «Носите бремена друг друга и тако исполните закон Христов».

И, наконец, для православного человека нет ничего невозможного, ведь Господь говорит нам в Священном писании: «Ибо истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: перейди отсюда туда, и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас» (Мф. 17:20).

Марина ЧЕЧУШКОВА,
школьница, поет в молодежном хоре «Колокол»

Ребята уехали в Башкирию, на Южный Урал, сплавляться по реке Белая, которая на местном языке называется Адегель. Всего в походе участвовало 17 человек, в основном, студенты и школьники. Ежедневно проплывали по 30-40 километров, останавливаясь на ночлег в невероятно красивых местах. День начинался с благодарственной молитвы Господу.

Мы побеседовали с ребятами в плацкарте после завершения похода.

– Какие страхи, переживания были у вас перед походом?

Все загалдели наперебой:

– Медведи, пороги, клещи, пауки в палатках, насекомые, которые будут настойчиво лезть в байдарку. А я боялся, что молния в спальном мешке разойдется. Я ожидал, что будут какие-то неприятности, что может быть мы кильнемся (кильнуться на байдарочном сленге означает перевернуться в байдарке и упасть в воду вместе с вещами). Но я знал, что мои друзья – проверенные люди и в трудную минуту не подведут.

– Что стало самым ярким событием в походе?

Ваня: Ярких воспоминаний было много. Самое яркое – в начале, когда мы выходили из-под моста и сразу же попали в перекат.

Паша: А для меня – это как мы плавали за камнями для бани на противоположный берег реки.

Максим: В тот день, когда мы перевернулись. Все так помогли! Достали свои вещи, очень быстро развели костер. На моей памяти костер так быстро еще никогда не разжигали.

Дальше начали рассказывать **девочки:** Мы узнали, как делается башкирский мед и видели древнюю наскальную живопись в пещере.

Максим: Как мы искали пещеру. Бежишь, как по обваливающейся земле...

Продолжают **мальчики:** Как мы делали ловушку. Заяц, которого мы чуть не сбили на автобусе. Майский снег. Проплывающее мимо нас весло... Горы, перекаты, костер, снег по берегам реки.

БАЙДАРОЧНЫЙ ПОХОД

На майские праздники участники зеленоградского молодежного объединения «Колокол» отправились в байдарочный поход...



Минус пять градусов ночью в палатке! Цапли и хорек, хищные птицы. Как мы валили дрова. Нет какого-то одного впечатления, все было очень здорово!

Настя: А для меня, конечно, как и для Максима, – как мы кильнулись. Это когда байдарка начинает наклоняться, и ты уже не можешь ничего с этим сделать. Ты наклоняешься, наклоняешься, и вдруг – уже в воде! Это ценный опыт, который показал, что все было хорошо упаковано. А еще я впервые плыла с капитаном, который сам предлагал мне пофотографировать. Обычно капитаны торопят, чтобы не отставать от группы.

Девочки: Цветы! Первоцветы, которые пробились через снег. Впечатляет, что и в этот суровый край пришла весна. А еще лошади по берегам. Их было так много, они ходили по горам.

Лида: А я здесь впервые узнала, что есть белые коровы.

– Ребят, а зачем вам вообще нужны эти походы?

Ваня: Мне люди нравятся. С ними я могу хоть куда.

Лида: А мне это интересно. Я обожаю природу, байдарки. Потрясающее чувство, когда все вместе, встречаться снова и снова. И ночевки в палатке, это так здорово!

Настя: В походе время по-другому идет, его становится больше.

Хорошо смотреть, как река меняется. В начале похода она одна, а потом становится другой. Мы, кстати, были приятно удивлены тем, что башкирские деревни процветают: строятся новые дома, жизнь там кипит.

– Какая поездка для вас стала самой запоминающейся?

Ваня: Поход на байдарках по Хопру. После 1,5 лет перерыва это был первый поход, поэтому он запомнился больше всего!

Лида: Тур по Европе и в Финляндию.

Настя: Урал – это мечта последних пяти лет. До сих пор не верится, что я там была.

Саша: Крым – пеший поход в горы.

Паша: Для меня любой поход запоминается. Например, на Хопер или на Пру. Везде по-своему красиво. На Хопре грифы летают, песчаные пляжи. А на Пре сосновые леса. Первый поход на Угру запомнился особо.

Настя добавляет: И это же все – Россия! Она такая разная. Полтора дня едем в поезде и смотрим в окно, пейзажи все меняются и меняются. Поражаюсь этому!

Вера АНТОХИНА



В апреле в Большом театре прошла церемония награждения победителей XX Национальной театральной премии «Золотая маска». Лауреатом этой престижной награды в номинации «Лучший спектакль в драме. Малая форма» стал Зеленоградский «Ведогонь-театр». Премия присуждена за спектакль «Васса» в постановке режиссера А.Ледуховского по первому варианту пьесы М.Горького «Васса Железнова».

Ведогонь-театру - 15 лет

«ЗОЛОТАЯ МАСКА» И МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

Знаковым стало то, что столь высокая награда получена в юбилейный, 15-й сезон творческой профессиональной деятельности театра. Премьера спектакля «Васса» состоялась апреле 2013 года, в конце 14-го театрального сезона «Ведогонь-театра» (номинации «Золотую маску» спектакли театрального сезона 2012-2013 гг.).

Такой успех вряд ли можно назвать случайным: коллектив «Ведогонь-театра» в постоянном поиске новых тем, интересных актеров и режиссеров. В том числе молодых. Но прежде чем рассказать о них, напомним, что «Ведогонь-театр» создавали молодые актеры-энтузиасты, которые страстно хотели, чтобы в молодом городе был свой профессиональный театр.

И это у них получилось. Лидер «Ведогонь-театра», ныне заслуженный артист РФ, художественный руководитель театра Павел Курочкин, уже, наверное, сможет написать книгу об истории создания театра. Но это, возможно, случится в будущем. А сейчас коллектив «Ведогонь-театра» продолжает свой творческий путь уже с учетом того, что награда престижной премии «Золотая маска» застопорила ту высокую планку, которую взял театр.

Сейчас труппа репетирует сразу три премьерных спектакля: Павел Викторович приступил к репетициям спектакля по пьесе известного современного драматурга Семена Злотникова «Пришел мужчина к женщине», Максим Мышанский – «Женитьба

жиссером «Ведогонь-театра» – так среди театральных называются должностями, которую занимает человек после художественного руководителя и главного режиссера.

Еще один выпускник Школы-студии МХАТ Сергей Виноградов был приглашен в «Ведогонь-театр» для постановки молодежного спектакля «Norway.Today». Молодой режиссер вместе с П.Курочкиным и актерами Татьяной Мазур и Михаилом Калашниковым – героями спектакля, несколько раз проводили его обсуждение с молодежью, в частности, со студентами МИЭТ. На сцене «Ведогонь-театра» С.Виноградов поставил и спектакль для детей по одноименной сказке С.Аксакова «Аленький цветочек».

Сергей из Ярославля – ученик известного режиссера, н.а. России А.Кузина, поставившего на сцене «Ведогонь-театра» спектакли «Царь Федор Иоаннович» и «На дне». В настоящее время С.Виноградов – актер и режиссер Театра п/р Армена Джигарханяна.

Молодой актер Федор Липатов совсем недавно пришел в «Ведогонь-театр». Это его первый в жизни театр, первый театральный сезон. Федор тоже был студийцем ДЮЦ «Ведогонь», затем поступил в Театральное училище им. М.Щепкина, окончил курс народного артиста РФ Василия Бочкарева. Сначала он принял участие в творческой лаборатории «Ищем пьесу», сейчас занят в спектаклях «Бесприданница», «Царь Федор Иоаннович», «Хозяйка гостиницы». Пока самая большая его роль – Вит в спектакле «Гуд бай, супермен!». Сейчас Федор занят в репетициях спектаклей «Женитьба Бальзаминова» и «Школа счастья».

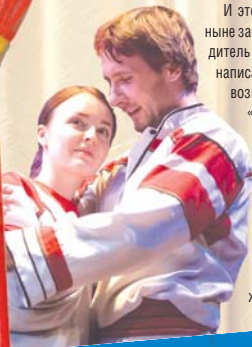
Молодых актеров принято «вводить» в спектакли – сначала на небольшие роли, а затем... все зависит от упорства и трудолюбия. А вот актрисе Наталье Третьяк повезло – сразу после окончания Ярославского театрального института в 2009 г. она сыграла на сцене «Ведогонь-театра» Негину, главную женскую роль в спектакле «Таланты и поклонники» по А. Островскому. Ее педагоги очень переживали – начинать актерскую карьеру сразу с главных ролей очень сложно. Но творческая судьба Натальи складывалась так, что за короткое время она сыграла главные роли в спектаклях «Бесприданница», «Счастье мое». Становление молодой актрисы произошло именно на сцене «Ведогонь-театра», сейчас в ее репертуаре 11 ролей, она уже известная и узнаваемая в Зеленограде актриса.

Еще одно новое имя – Сергей Зайцев, окончивший в училище им. Щепкина на курсе П.Курочкина. Он также участвовал в лаборатории «Ищем пьесу», играл в «Новогодней сказке» и теперь играет роль Дзюна в спектакле «Гуд бай, супермен!», репетирует роли в спектаклях «Женитьба Бальзаминова» и «Школа счастья».

...Театр – живой организм, и в нем обязательно должны быть и опытные наставники, и начинающие свой творческий путь молодые актеры и режиссеры. «Театр – дело молодое», – как-то сказал мэтр режиссуры А.Кузин.

И у молодого театра есть сейчас и всегда будут его молодые продолжатели!

Лариса РОМАНОВА, фото А.Тупынова и из архива «Ведогонь-театра»



Бальзаминова» по А.Островскому. Буквально на днях в Зеленоград приехал режиссер из Болгарии Александар Хонг, которая приступила к работе над пластической драмой по мотивам произведений Оскара Уайльда (спектакль пока носит рабочее название «Школа счастья»).

Возвращаясь к теме новых имен и молодых талантов, остановимся на имени М.Мышанского. Он начинал свой творческий путь в ДЮЦ «Ведогонь», принимал участие в массовых сценах «Ведогонь-театра», вышел в спектаклях «Царь Федор Иоаннович». Потом поступил в Школу-студию МХАТ на режиссерское отделение, окончил его, и Павел Курочкин пригласил Максима работать в нашем театре. Его первый спектакль в «Ведогонь-театре» – вечер современной поэзии «Железо. Поэзия безмолвия».

В конце прошлого сезона Максим участвовал в творческой лаборатории «Ищем пьесу, или Как вам это понравится», для которой подготовил эскиз пьесы Симоны Семен-и «5 мальчишек. Сло». Эта работа вызвала интерес в театре, была хорошо принята зрителями, приглашенными на показ. Тогда и было решено сделать полноценный спектакль по этой пьесе. В репертуаре «Ведогонь-театра» он идет под названием «Гуд бай, супермен!». М.Мышанский стал «очередным» ре-



Ведущая:
Екатерина
ДЕМИДОВА

Status:
ученица

Hobby:
фотография



ВИКТОР ЯЗЫКОВ – И МОРЕПЛАВАТЕЛЬ, И ПЛОТНИК

В апреле 2014 года завершен третий кругосветный переход нашего соотечественника Виктора Языкова. За 199 дней пройдено 28 000 морских миль. Средняя скорость составила около 140 миль в сутки. Учитывая одиночное плавание, отсутствие двигателя и авторулевого, минимальное количество электроники на борту (Виктор принципиально старается минимизировать воздействие на окружающий мир и этим добивается с ним гармонии) – такой результат можно считать высочайшим.

В процессе перехода были закончены основные испытания яхты «Дочь ветра», создание которой началось в 2003 году. В нее вошли лучшие находки и изобретения, возникшие при строительстве яхт «Лагуна» и «Ветер перемен». По мнению многих авторитетных яхтсменов, совокупность достижений: конструирование и постройка оригинальных яхт с уникальными техническими характеристиками своими руками, количество и дальность океанских переходов, достижение рекордных скоростей в экстремальных условиях – ставит Виктора на 1-е место в мире в яхтенном спорте.

Только один сюжет из его последнего плавания. К переходу вокруг мыса Доброй Надежды Виктор заранее готовился 1,5 года (!), изучил огромное количество литературы о мелях, течениях и ветрах.

Было о чем беспокоиться, из-за встречных западных циклонов и восточного течения в этом месте волны достигают 20-метровой высоты. Очевидцы даже наблюдали волны, высотой превышающие 30 м. Большие океанские суда, встав на такие соседние волны, могут переломиться пополам и затонуть, не успев подать сигнал бедствия.

Предварительная подготовка Виктору помогла, и мыс Доброй Надежды остался позади, полупное течение в 8 узлов без встречного ветра способствовало возможности миновать самые опасные места. Но уже после выхода в Атлантику начался сильнейший шторм, продолжавшийся трое суток. И что делал по ночам Виктор, когда яхту мотало вверх-вниз на десятки метров – спал спокойно по 8 часов. А яхта на отдельных участках, благодаря его изобретениям в системе самоуправления, достигала рекордной скорости в 17 узлов (более 30 км/час).



ANNA-MARIA

А началось все в маленьком поселке на берегу Черного моря в начале 50-х гг. прошлого века. Виктор видел, как его отец на приусадебном участке расправлял доски (попаса) для ремонта маленькой гребной лодки (тузика). После этого доски изгибались, чтобы плотно, без зазоров их можно было вставить на место стгнивших частей обшивки корпуса.

Подробнее делалось это следующим образом. Доски чуть больше необходимого размера летним утром укладывались в длинную узкую яму примерно в 0,5 м глубиной на свежесрезанную траву и лопухи, сверху тем же забрасывались и поливались водой. К середине дня температура в яме повышалась, а к вечеру доски расправлялись до такого состояния, что их легко можно было изгибать одновременно в 3 плоскостях. Виктор считает, что этот способ изобрел отец, поскольку родился в крестьянской семье и хорошо знал, как сильно нагревается компост в теплый солнечный день.

Этот тузик стал для него первым настоящим корабликом, на котором началось знакомство с морем и пришло четкое ощущение того, что нет ничего прекраснее в этой жизни, чем свободное плавание под парусами по морям и океанам.

Прошли годы, Виктор приобрел мореходные навыки, опыт строительства плавсредств, а главное, у него появилась идея пересечь океан на яхте, построенной собственными руками. Это была сверхзадача, которая возникла не на пустом месте. Виктор почувствовал в себе изобретательский, кто говорит зуд, кто потенциал, но это был, скорее всего, огонь, который необходимо было направить в нужном направлении.

Из всей истории изобретательства мы знаем, что постановка сверхзадачи – важнейшее условие достижения наивысшего результата. Необходимость этого условия отмечал еще Никола Тесла – один из величайших изобрета-

телей всех времен и народов. Были у Виктора встречи с учителями, строившими яхты. Он многому у них научился, но и недостатки отмечал. В этой статье мы не можем подробнее говорить о том, с чего все началось, иначе мы не дойдем до Джорджа Буша.

В конце 80-х гг. прошлого века Виктор приступил к постройке своей первой океанской яхты. Изучая технические достижения знаменитых предшественников, он заметил, что шпангоуты не очень плотно прилегают к обшивке корпуса яхты. (Шпангоут – это деталь поперечного набора яхты, который создает и поддерживает форму и прочность обшивки ее корпуса изнутри.) А так как профиль корпуса от кормы к носу меняется, то каждый шпангоут имеет индивидуальную и очень сложную форму, часто изогнутую в 3 плоскостях. При этом от его качества зависят и прочность, и живучесть яхты.

Дмитрий СОКОЛОВ
Продолжение следует

Проба пера

Посвящение Сергию Радонежскому

Ты, как прежде, Россию хранишь от беды,
От войны и напастей, от братской вражды.
И за нас неразумных припав на колени,
В сотый раз Троицу

молишь о Благословении.
«Во имя Отца и Сына, и Духа Святого...» –
Повторяешь ты снова, и снова...
Исцеляешь сердца и вселяешь надежду –
Чудный старец святой – с нами ты,
как и прежде.

Ты – наш Ангел-Хранитель,
нет заступника лучше.

Ты на помощь спешишь...

Ты спасешь наши души...

Полина КИЯНОВА, 6-й класс лицей №1557

БАЛАНС В ПРИРОДЕ

(почти новогодняя сказка)

В одной стране, где было всего
два времени года (лето и зима),
жила-была девочка по имени
Оля.

И вот однажды,
когда заканчивалось
лето, шла Оля по до-
рожке и вдруг увидела
очень красивую и необыч-
новенную палочку. Взяла она
ее в руки и воскликнула:

– Да это ведь волшебная палоч-
ка! Заберу-ка я ее себе!

А когда наступи-
ла зима, Оля
п о д у м а л а :

«А что, если
с помощью
волшебной
палочки сде-
лать так, чтобы
никогда не было
зимы?!».

Так она и сделала. И снова насту-
пило лето. Все очень удивились, а Оля
обрадовалась.

Но потом стряслась беда. В стране
начали засыхать растения – ведь они
не получали той влаги, которую долж-
ны были получить от таяния снега.

Начался голод. И тогда девочка
поняла, что в природе должен быть
б а л а н с – нельзя необдуманно
влиять на природу.

И тогда она с
помощью волшеб-
ной палочки сде-
лала так, что все
вернулось на свои
места. А чтобы не
было такого рез-
кого перехода
от зимы к
лету и
наобо-
р о т ,
она придумала весну и осень.

Юлия ЛЫСОВА, 6-й класс лицей
№1557

СКАЗКА ОБ ИГРУШКАХ

В одной сказочной стране жило много
разных игрушек: солдатики, куклы, мягкие
игрушки, погремушки и мячик. Все
они дружили между собой. А вот
у мячика друзей было мало, и
он не знал почему. Однажды
в этой волшебной стране
случилось нечто необыч-
ное. Игрушки собрались на
главной площади и завели
спор на тему, кто из них са-
мый лучший.

Мягкие игрушки сказали:

– Мы самые лучшие, потому

что мы самые пушистые.

Куклы возразили:

– Нет! Мы лучше вас, так как мы самые
красивые.

Солдатики не
согласились:

– Ну и что же, что вы самые краси-
вые. Зато мы самые стойкие и храбрые!

Не спорил с ними один только
мячик, он скакал себе в сторонке
и чувствовал себя прекрасно.

Неожиданно к игрушкам
подшла девочка, и все не-
вольнo замолчали. Девочка
взяла мячик и ушла с ним
играть.

И тогда поняли игрушки,
что самое главное не то, какой
ты на самом деле: смелый, кра-
сивый или пушистый. Главное, что-
бы с тобой хотели дружить, и ты нравился
окружающим!

Юлия ЛЫСОВА, 6-й класс лицей №1557

Тяжелый меч, последний бой,
Пусть все мертвы, они с тобой.

За вашу дружбу, память, мир,

Сотри врага с лица земли!

Устроим пир на их костях

И по ветру разведем прах,

Пусть знают, только те,

Кто вечно в стороне сидел,

Спасут погрязший в войнах свет,

Убьют, сожгут во имя мира.

Они не знают слова «нет»,

Для них все это вроде тира.

Плывать на крики, боль и кровь,

Плывать, что все вокруг страдают.

Ведь это повторится вновь,

Они, как боги, это знают.

И им не важно: что и как?

Кого кто предаст? Друг или враг?

У них есть лишь приказ, не боле,

Душа и сердце их в неволе.

И все проблемы – просто пыль.

Они пришли, все сделали, забыли...

Для них убийство даже и не грех,

А просто миссия в каком-то чуждом мире.

Под стук оков, под звон цепей

Забудь про все, иди за ней.

Последний день сия земли,

Лишь ей дано ее спасти.

Доверься той, от чьей руки,

Погибли боги и цари,

Кто весь в крови идет по снегу

Кто босиком навстречу ветру,

По людям, детям и стеклу.

С одной лишь мыслью – отомстить

Идет спасать твою семью.

Ведь это ее смысл жить!

Шесть лет мучений ради силы,

Служить царю, убив полмира,

И вот в конце лишиться всех.

Заплакать и одеть доспех,

Во имя мести взять мечи,

Найти того, кто их убил.

И вдруг узнать, что это бог

Бог жизни, смерти и грехов!

Мария АКУЛОВА, 8-й класс лицей №1557

Ведущая:
Дарья
КРАСОВСКАЯ

Status:
хохотушка

Hobby:
чуждество



Сестра, ты знаешь это чувство,
как будто лезвием по мозгу?
Когда ты вроде бы и счастлив,
но где-то чувствуешь заговоздку?!
Когда ты, будучи веселым,
печальней всех и всех черней?!
Когда здоров ты,
но не взлечит тебя и тысяча врачей?!
Когда ты плачешь, но смеешься?
Когда ты мертв, но всех живей?
Когда до боли одинок ты,
имея миллион друзей?
Когда невольно понимаешь,
что все не так и хорошо.
Что жить довольно неприятно,
а все что сделано – грешно.
Что все, кто был тебе друзьями –
на самом деле просто лгут.
А те, кто вроде был врагами,
теперь полюбят и поимут.
И так, сменив зеркально роли,
я сел в своем мире теней
Скажи, сестра, ты знаешь чувство,
когда любить всего больней?

«Я НЕ ЛЮБЛЮ БЫТЬ ПОСЛЕДНИМ...»

Зеленоградец М.Елисеев вернулся с Авачинского международного марафона 24 апреля. А встретиться мы с ним смогли только на днях. Время дипломника МГУТУ и члена юниорской сборной России по биатлону расписано по минутам.

ве сборной России поехал на ЧМ в США. Но наши тренеры на этот раз взяли на чемпионат IBU 6 спортсменов, а в заявку можно включить только 5 биатлонистов.

И нам тренеры устроили контрольный старт, который я выиграл и попал в спринтерскую гонку, где с тремя штрафными кругами занял 5-е место. В гонке преследования — 7-е место. В эстафете бежал на первом этапе и был четвертым, проиграв первое место 25 секунд. Пока нет стабильности в стрельбе, что сказывается на результате — ведь один штрафной круг в 150 метров отбрасывает около 30 секунд.

После ЧМ в первенстве России был первым в суперпреследовании и вторым в масс-старте. После этих стартов был приглашен в молодежную сборную России, где прошел сборы на Камчатке и занял 5-е место в Авачинском международном марафоне (60 км), пропустив вперед только представителей основных сборных России по лыжным гонкам и биатлону.

В настоящее время готовлюсь к защите диплома, ведь я будущий техноло хлебобулочного производства. И, конечно же, тренируюсь, ведь впереди новый отборочный цикл подготовки к молодежному чемпионату мира.

Геннадий АЛЕКСЕЕВ,
фото Анатолия ЕВСЕЕВА

НАША СПРАВКА

Матвей родился в Зеленограде в 1993 г., окончил школу №719 и СДЮСШОР №111. Кис по лыжным гонкам и мс по биатлону. Неоднократный призер первенства Москвы по лыжным гонкам в личном зачете и в эстафетах в составе сборной команды СДЮСШОР №111. Победитель лыжной гонки «Московская лыжня-2008» на дистанции 5 км.

В 2009 г. портрет Матвея был вывешен на зеленоградской Доске почета. Победитель Московских студенческих игр в лыжных гонках. Бронзовый призер ЧМ 2014 г. по биатлону среди юниоров.

Ведущая:
Майя
СИДНЕВА

Status:
графический
дизайнер

Hobby:
дизайн



— В 2011 году, — рассказывает Матвей, — я решил попробовать себя в биатлоне и появился от нашей зеленоградской спортшколы на первенство столицы, проходившее в Тверской области. На 10-километровой дистанции с двумя огневыми рубежами я был одним из последних, допустив 7 промахов из 10 выстрелов. До этого держал винтовку в руках один раз.

Такой результат очень меня задел, я не люблю быть последним. Начал работать. Благо, мой отец — мастер спорта по биатлону и тренер СДЮСШОР №111 по лыжным гонкам. Дома у нас было ложе для винтовки и макет, имитирующий винтовку — в общем, примитивный тренажер. Занимался также в зеленоградском тире на Востоке. Когда изменили правила подачи заявок на соревнования по биатлону, я участвовал в соревнованиях от спортшколы №43.

В 2012 году за свой счет — помогли родители — провел летний сбор по подготовке к летнему первенству Москвы и России по

биатлону. В первенстве России занял 29-е место среди 80 участников и был включен в состав сборной Москвы по биатлону, где готовился к отборочным соревнованиям на ЧМ и Европы. Но в итоге занял 6-е место, а отбиралось только 5 человек. От пятого места меня отделило всего одно очко, но я выполнил норматив мастера спорта. В первенстве России среди юниоров, которое прошло 20 марта 2013 года, стал бронзовым призером.

Отборочный цикл сезона 2013-2014 гг. провел в составе сборной Москвы и с 12 очками занял 5-е место. В соста-

На стадионе «Юность» прошла футбольная юность этих ребят. Это было в 90-х — тогда на этом стадионе в Андреевке базировался детско-юношеский футбольный клуб «Шанс», выступавший в первенстве Зеленограда. Руководил клубом опытный тренер Владимир Усанов.

Так случилось, что из-за финансовых проблем к середине нулевых клуб распался, и вот в этом году его воспитанники, которым сейчас ближе к 30, создают свою собственную команду, но под новым именем «Сторкс».

ПРИНЕСЕТ ЛИ «АИСТ» УСПЕХ?

Команда также будет выступать на первенстве Зеленограда по футболу и мини-футболу. Роль капитана взял на себя 28-летний Игорь Белянков, игравший ранее в «Шансе».

До создания «Сторкса» воспитанники «Шанса» не теряли форму, многие играли в команде «Суперметалл» (сейчас это «Темп») — тоже команда Андреевки, выступающая в первенствах Зеленограда и Солнечногорского района. Кто-то из шансовцев оттачивал мастерство в зеленоградских командах, а кто-то поддерживал спортивную форму на «Юности», где каждое воскресенье на протяжении многих лет играют ветераны андреевского футбола против местной молодежи.

Шансовцы не забывали свою команду юности. В честь 15-летия клуба был проведен матч между воспитанниками разных лет клуба «Шанс» и командой «Суперметалл». А в этом году «Шанс» отмечает 20-летие, причем созда-

нием новой команды, которую ребята формируют своими силами и на свои средства. «Сторкс» — под таким названием будет выступать команда — в переводе с английского означает «аисты». Аист — известный символ новой жизни. Под таким благородным и светлым именем воспитанники «Шанса» начинают новую футбольную жизнь.

Илья ШУТЫЕВ,
фото из архива ФК «Шанс»



36-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ПО РЕГБИ «ЗОЛОТОЙ ОВАЛ 2014»



30-31 мая 2014 г. в Зеленограде Департамент культуры Москвы и ГБУК «Доверие» при поддержке префектуры округа в 36-й раз проведут Международный турнир по регби «Золотой Овал 2014». Традиционно в нем принимают участие команды юных регбистов 11-12 лет со всей России. Ежегодно «Золотой Овал» собирает около 400 юных регбистов. История соревнований берет начало в 1979 году. Именно тогда Владимир Иванович Евдокимов — мастер спорта СССР, заслуженный работник физической культуры и спорта Российской Федерации, тренер высшей квалификационной категории осуществил свою идею проведения первого в стране турнира по регби «Пионерский Овал». В нем приняли участие всего 6 команд. В дальнейшем турнир, неуклонно набирая обороты, получил большую популярность. В этом году будут соревноваться 36 команд юных спортсменов из Москвы, Подмоскovie, Санкт-Петербурга, Красноярска, Пензы, Ногинска, Казани, Нижнего Новгорода, Курска, Ижевска, Краснодара и Тюмени. «Золотой Овал» — это уникальная возможность для детей из разных городов показать свое спортивное мастерство и, конечно, приобрести новых друзей! В рамках мероприятия подготовлена развлекательная программа для участников и гостей турнира: анимационная программа, ростовые куклы, выступления творческих коллективов, а также зрелищный парад команд-участниц.

Игры турнира будут проходить на двух стадионах: стадион НИУ МЭИТ (проезд №4806, стр. 5) 30.05.2014г. с 10.00 до 16.00; регбийный стадион СШОР №111 (Озерная аллея, 10) 30-31.05.2014 г. с 10.00 до 16.00.

«ГРАН ПРИ» В НЕБЕ НАД ГОРОДСКИМ ПРУДОМ



12 июня в Парке Победы состоится финал XIII Всероссийского турнира «Гран При» по парашютному спорту на приз префекта ЗелАО, посвященный памяти Героя России Дмитрия Разумовского. Соревнования пройдут в рамках индивидуального первенства среди мужчин и женщин на точность приземления.

Парашютные прыжки в зеленоградском небе стали традиционными и ежегодными. В этом году в финале соревнований примут участия 15 лучших спортсменов, прошедших отбор во Пскове. Среди участников абсолютные чемпионы мира: Д.Максимов, А.Буренин, А.Быков, В.Тузов, Л.Екшишвили, О.Лепезина, О.Завариюгина, О.Кравченко.

Уникальность состязаний в том, что впервые финальные прыжки с парашютом будут выполняться над городским прудом (зона отдыха Ангстрем) с приземлением на плот 10х10 м. Кроме того, зрители смогут увидеть показательные выступления чемпионов мира по вертолетному спорту и полеты парашютистов.

«ВСЬ МИР – ТЕАТР...»

Музы

13



Во Дворце творчества Молодежный театр песни обратился к зрителям со словами: «Зажи свою звезду!». Именно так назывался праздничный концерт, посвященный 15-летию этого коллектива. На их счету уже несколько грандиозных мюзиклов, например «Mamma Mia» или «Notre Dame de Paris», которые имели невероятный успех среди зеленоградцев, а их руководитель Борис Андреевич Лаврентьев признается, что даже на 74-м году жизни не может оставить театр, ведь дети, музыка и сцена – это вся его жизнь.



Родился творческий коллектив в 1999 году, когда Борис Андреевич работал в ДТДиМ заместителем директора и обратил внимание на то, что ребята лет 12-13 даже при огромном желании не могли записаться ни в одно объединение Дворца. Им отказывали, мотивируя, мол, уже слишком взрослые, надо было приходить раньше.

– Но ведь и молодежь надо как-то занять, приспосабливать, тем более, что наш Дворец творчества детей и МОЛОДЕЖИ. Поэтому я и создал музыкальный театр для учащихся старших классов: пошел по зеленоградским школам и стал приглашать ребят. Даже не ожидал, что так много откликнется – на первое же занятие пришли около 40 человек.

Мы начали интенсивно заниматься и уже в 2000 году показали свой первый спектакль «Сыновья уходят в бой», посвященный 55-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Все наше творчество в основном направлено на воспитание патриотизма. Большинство представлений затрагивает именно эту тематику: шоу-программа «Нашей юности надежды», спектакль «А зори здесь тихие...», концерты к разным историческим датам «Поклонимся великим тем годам».

Борис Андреевич очень гордится своими воспитанниками. О заслугах каждого он готов говорить бесконечно. Среди его учеников – успешный сейчас артист театра и эстрады, обладатель Гран-при Международного фестиваля солдатской песни «Виват, Победа!», лауреат российских и международных конкурсов Денис Адамов, солист Государственного академического ансамбля песни и пляски Российской армии Роман Валутов.

– Раньше в свой театр я набирал только старшеклассников, но как только многие

из них показывали какой-то результат, тут же наступало время экзаменов, поступления, и, конечно, не у всех находились свободные часы для наших занятий. Учитывая это, в 2005 году я создал Детский эстрадный хор для ребят от 10 лет. Сейчас на свои занятия я беру даже дошкольников, с которыми занимаемся в ансамбле «Маленькие звезды».

Режиссурой Борис Андреевич интересуется с детства. Уже на школьной сцене

одноклассники играли спектакли, которые ставил он сам. Учас в институте на музыканта, он подрабатывал режиссером в ленинградских театрах. На протяжении 30 лет Борис Андреевич работал директором разных домов культуры, в каждом из которых создавал объединения, аналогичные зеленоградскому Театру молодежной песни.

Этот творческий коллектив собирает на своих мюзиклах полные залы счастливых зрителей, а Борис Андреевичу присвоено звание почетного работника образования РФ. В будущем руководитель театра, хоть и не слишком далеко, как он сам считает, но все-таки заглядывает.

Сейчас в коллективе идет активная подготовка к спектаклю, посвященному Дню Победы, только уже к 70-й его годовщине. Пока ребята только подбирают репертуар, распределяют роли, готовят костюмы, но Борис Андреевич Лаврентьев уже общается читателям «Молодого Зеленограда», что это будет грандиозное представление, на котором они будут рады видеть абсолютно всех.

Дарья ТЕПЛИКОВА,
фото Анатолия ЕВСЕЕВА



Ведущая
Алиса
ПИСКУНОВА

Status:
студентка

Hobby:
журналистика



ТАНЦУЙ, И ПУСТЬ ВЕСЬ МИР ПОДОЖДЕТ!

История танцевального коллектива «Union» очень короткая. Екатерина Галкина и Мария Фонарева – выпускницы факультета «Академия танца» института культуры им. Нестеровой – получили направление в Зеленоград, где работали их мужья, и в 2008 году приступили к деятельности педагогов дополнительного образования в ДЮЦ «Каравелла».

В 2011 году худрук клуба «Силуэт» Травина пригласила их в качестве педагогов-хореографов, предоставив желанную свободу для творчества. А в 2013-м клуб вошел в состав ЦКД «Зеленоград», и стал еще одной жемчужиной в ожерелье творческих коллективов старейшего учреждения культуры нашего города.

Тот номер на «Танцполе» они готовили как спектакль. Поскольку денег было взять нигде, костюмы решили шить сами. Съездили, купили подходящую ткань и вместе с родителями стали готовить японские костюмы и веера. Мама радовалась, как дети, помогая создавать экзотические образы, знакомые по альбому по искусству Японии.

И вот они вышли на сцену. Лучшего выступления в детском танцевальном творчестве представить трудно. Девочки не просто показали себя в необыкновенных костюмах. Они явно прониклись глубоким и мудрым содержанием японской философии. Каждое их движение напоминало шедевры мировой культуры Востока.

– Екатерина, как вам удалось достичь такого результата?

– А мы не просто учим движениям. Дети у нас изучают историю танца. Мы сначала рассказываем им о классическом танце, потом даем задание, а они самостоятельно готовят маленькие докладчики о Галине Улановой, Матильде Кшесинской, Ульяне Лопаткиной, Екатерине Максимовой. Отмечают особенности личности и творчества каждой – особую пластичность, харизматичность. Узнав и полюбив великих балерин и танцовщиц, девочки самозабвенно работают, чтобы стать похожими на них.

– Японский танец сложен?

– Культура Японии – одна из древнейших в мире. Танец очень благороден, сдержан. В нем нет динамики, каждый жест, каждая поза и положение веера сами по себе являются словно бы ожившим рисунком.

– В индийском танце красная точка на лбу что означает?

– Раньше в Индии ее имели право рисовать только замужние женщины, но сейчас она стала просто украшением.

– Что такое историко-бытовой танец?

– То, что танцевали на балах, на деревенских праздниках. Полонез, полька, вальс – это танцевали в быту.

– А степ вы танцуете?

учатся не только работе у станка, но и французскому языку. К примеру, «вытяни спину» по-французски «апломб». Согласитесь – сразу смысл широко распространенного слова обретает первоначальный смысл.

– Кто занимается у вас?

– Дети от 7 до 17 лет, в основном, жители ближайших к клубу районов – 15, 18, 14, 16-го. В начале учебного года мы проводим просмотр и набираем новых участников коллектива, некоторые в течение года отсеиваются. Сейчас стабильный состав группы около 20 человек.

– Есть у вас девочки из рок-тусовки или эмо?

– Пока нет, но мы не против! Нам интересно расширять круг общения.

– Если человек увлечен «не тем» – это

лучше, чем «ничем»?

– Верно. Главное – чтобы была потребность в творчестве, а какую форму она примет не очень важно.

Светлана
СЕРОВА,
фото
автора



Когда в фойе ЦКД «Зеленоград» среди участников конкурса «Ты – звезда танцпола!» в суете перед выходом на сцену Екатерина Галкина хлопнула в ладоши и сказала: «Ну, еще раз!», – свершилось чудо. Юные участницы танцевального коллектива «Юнион» из клуба «Силуэт» подняли веера и предстали словно старинные фарфоровые статуэтки, поражающие воображение изысканностью линий и цвета.

– Мы бы очень хотели, но в степе сложнейшая техника. По мере возможности мы включаем элементы степа, к примеру, в танец «Вождь краснокожих».

– Какое место занимает классический танец в вашей работе?

– Классика – основа основ. Вся литература по классическому танцу писалась на французском языке, в том числе и «Основы классического танца» Вагановой. Девочки с удовольствием



ЦКД «Зеленоград»

июнь



Афиша

15

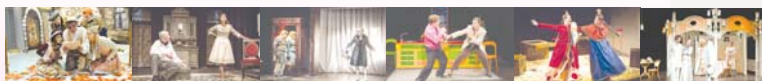
Наименование мероприятия	Дата	Время	Место проведения
Выставка зеленоградской фототочки «Объективно о главном», посвященная Международному дню семьи	1-30 июня	10.00-18.00	Фойе 1-го этажа
Выставка живописи «Молодые художники России», посвященная Дню России	1-16 июня	10.00-18.00	Фойе 2-го этажа
Выставка живописи Ольги Обуховой	17-31 июня	10.00-18.00	Фойе 2-го этажа
Детская йога	1 июня воскресенье	12.00-14.00	Веранда
«Городской Картонный фестиваль» Старт проекта «Архитектура достижений». Фотоленер «Семь Я»	1 июня воскресенье	14.00-18.00	Веранда
Отчетный концерт детских коллективов ЦКД «Зеленоград»	1 июня воскресенье	17.00-19.00	Открытая сцена
Танцевальный вечер «В городском саду играет духовой оркестр»	1 июня воскресенье	19.30	Летняя веранда
Коворкинг: пространство для совместной работы	2-6 июня	11.00-18.00	Веранда
Цикл лекций «Роскошь и ценность досуга» Кулагина Л.А.	2, 5, 11, 22, 25 июня	16.00-18.00	Веранда
Юбилейный концерт Дианы Арбениной и группы «Ночные снайперы» 16+ (продолжительность – 2 часа без антракта)	2 июня понедельник	19.00	Театральный зал
Хата-Йога	2, 3, 23 июня	19.00-21.00	Веранда
Семейная гостиная «Мастерская увлечений»	2 июня пт 4 июня ср 6 июня пн	10.00-13.00 16.00-19.00	Веранда или детская комната
Праздничный вечер, посвященный Дню социального работника. Концерт из репертуара Валентины Топкуновой	3 июня вторник	16.00	Театральный зал
Академическая школа балета «Tour de ballet». Благодарственный концерт звезд балета 6+ (продолжительность концерта – 2 часа с антрактом). Вход по пригласительным билетам	4 июня среда	18.00	Театральный зал
Клуб «Free Talk» – клуб свободного общения на иностранных языках	4, 11, 18, 25 июня	18.30-19.30	Веранда
Интерактивная программа «Когда мои друзья со мной» для городского лагеря	5 июня четверг	10.00-12.00	Веранда
Лекторий «Секреты детского поведения»	5 июня четверг	19.00-20.30	Веранда
Хэппи-дискоотека	6, 13, 20, 27 июня	18.00-21.00	Открытая сцена
Пушкинский день России. Концерт вокальной студии «Бельканто» «Есть в мире сердце, где живу я...» 6+	6 июня пятница	18.30	Театральный зал
Детская дискотека «Топтошки»	7, 14, 21, 28 июня	16.00-17.00	Веранда
Гостиния «Веранда» – игротка; кавер-группа; интерактивная программа; кинопоказ; Fresh bar	7 июня суббота	18.00-23.00	Веранда
Мастер-класс по перкуссии от SunDrums	7 июня суббота	18.00-20.00	Веранда
Спектакль народного коллектива театра-студии «Контакт» по пьесе Р.Том «Полугапка и цыпленок» 16+ (продолжительность – 2 часа с антрактом)	7 июня суббота	19.00	Театральный зал
Кундалини-Йога	8 июня воскресенье	16.00-18.00	Веранда/Парк Победы
Клуб выходного дня «Мастерская увлечений» – гаджет-турниры; моделирование; хобби-класс по декоративно-прикладному творчеству; игротка	8 июня воскресенье	15.00-19.00	Веранда
Танцевальный вечер «В городском саду играет духовой оркестр»	8 июня воскресенье	19.30	Летняя веранда
Комплекс мероприятий для городского лагеря. Школа дорожного движения на велосипедах Танцевальный мастер-класс, Экскурсия «Восток по ДК», Прогрупа по виртуальному музею	9 июня понедельник	10.00-12.30 16.00-19.00	Веранда
Семейная гостиная «Мастерская увлечений»	9, 11, 13 июня	10.00-13.00 16.00-19.00	Веранда или детская комната
Коворкинг: пространство для совместной работы	9-13 июня	11.00-18.00	Веранда
Лекторий «С фотоаппаратом на Ты»	9 июня понедельник	19.00-20.30	Веранда или лекционный зал
Break-Dance, Hip-Hop от команды U Dance школы SOM	10, 13, 17, 19, 20 июня	18.00-21.00	Веранда
Народный коллектив театр-студия «Контакт». Б.Зауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»	11 июня среда	19.00	Театральный зал
ЭТО НАДО ВИДЕТЬ! Интересный Зеленоград в цикле публичных интервью Zelenograd.ru	11 июня среда	19.30-20.30	Веранда
Переговорная «Мыслить проектно»	11 июня среда	18.30-20.00	Зимний дворик
Виртуальный чемпионат «FIFA 2014» на X-Box; отборочный тур	12, 13 июня	16.00-19.00	Веранда
Праздничный концерт коллективов ЦКД «Зеленоград», посвященный Дню России	12 июня четверг	18.00-19.30	Открытая сцена

Старый патефон. Танцевальная программа	12 июня четверг	19.30-20.00	Веранда
Интерактивная инсталляция «Артефакты памяти» Инсталляция: Русь, Советский Союз, Россия. Живые статуи	12 июня четверг	18.00-19.30	Пространство от шатра до лестницы к каскаду фонтанов
Благотворительный вечер юмора Ефима Смолина 16+ (продолжительность – 2 часа без антракта). Вход по пригласительным билетам	13 июня пятница	18.30	Театральный зал
Проект «Звучи» (аналог проекта «Народный артист»)	14 июня суббота	13.00	Веранда
Йога. Дыхание чакр.	14 июня суббота	14.00-16.00	Веранда
Гостиния «Веранда» – игротка; кавер-группа; интерактивная программа; кинопоказ; Fresh bar	14 июня суббота	18.00-23.00	Веранда
Клуб выходного дня «Мастерская увлечений» – гаджет-турниры; моделирование; хобби-класс по декоративно-прикладному творчеству; игротка	15 июня воскресенье	15.00-19.00	Веранда
Юбилейный концерт молодежного хора «Возрождение» – «Нам 20 лет!»	15 июня воскресенье	17.00	Театральный зал
Танцевальный вечер «В городском саду играет духовой оркестр»	15 июня воскресенье	19.30	Летняя веранда
Семейная гостиная «Мастерская увлечений» На платной основе	16, 18, 20 июня	10.00-13.00 16.00-19.00	Веранда или детская комната
Коворкинг: пространство для совместной работы	16-20 июня	11.00-18.00	Веранда
Лекторий и практикум «Искусство самопрезентации»	16 июня понедельник	19.00	Веранда
Встреча «Профессия – пожарный» Встреча «Профессия – кинолог» для групп детского лагеря	17 июня вторник	10.00-12.00	
Театральное агентство «Арт-Партнер XXI». Спектакль «Арт» 12+ (продолжительность – 1 час 40 минут без антракта)	18 июня среда	19.00	Театральный зал
Йога. Прамаяма и Мудры	18 июня среда	19.00	Веранда
ЭТО НАДО ВИДЕТЬ! Интересный Зеленоград в цикле публичных интервью Zelenograd.ru	18 июня среда	19.30-20.00	Веранда
Переговорная «Мыслить проектно»	19 июня четверг	18.30-20.00	Зимний дворик
Торжественная часть выпускного бала школы №1151	20 июня пятница	20.30-23.00	Театральный зал
Йога. Танец «Мандала»	21 июня суббота	14.00	Веранда
Гостиния «Веранда» – игротка; кавер-группа; интерактивная программа; кинопоказ; Fresh bar	21 июня суббота	18.00-23.00	Веранда
Интернет-поисковая волонтерская акция «Через года, помините!» – к Дню памяти и скорби	22 июня воскресенье	14.00-21.00	Веранда
Молодежный театр «Романтик». Спектакль «Сколько б ни было в жизни разлук», посвященный Дню памяти и скорби	22 июня воскресенье	19.00	Театральный зал
Танцевальный вечер «В городском саду играет духовой оркестр»	22, 29 июня	19.30	Летняя веранда
Семейная гостиная «Мастерская увлечений» На платной основе	23, 25, 27, 30 июня	10.00-13.00 16.00-19.00	Веранда или детская комната
Коворкинг: пространство для совместной работы	23-27 июня	11.00-18.00	Веранда
Break-Dance, Hip-Hop от команды U Dance школы SOM	24, 26 июня	18.00-21.00	Веранда
Тематический вечер «Печаль и торжество Парада», посвященный 69-й годовщине Парада Победы (совместно с Обществом русской культуры «Отчество») 6+	25 июня среда	18.30	Театральный зал
ЭТО НАДО ВИДЕТЬ! Интересный Зеленоград в цикле публичных интервью Zelenograd.ru	25 июня среда	19.30-20.30	Веранда
Переговорная «Мыслить проектно»	26 июня четверг	18.30-20.00	Зимний дворик
Творческий вечер и.а. России Марины Нееловой «Жизнь превращается в театр...» 12+ (продолжительность – 2 часа с антрактом)	26 июня четверг	19.00	Театральный зал
Break-Dance, Hip-Hop от команды U Dance школы SOM	27 июня пятница	18.00-21.00	Веранда
Проект «Звучи» (аналог проекта «Народный артист»)	28 июня суббота	13.00	Веранда
Гостиния «Веранда» – игротка; кавер-группа; интерактивная программа; кинопоказ; Fresh bar	28 июня суббота	18.00-23.00	Веранда
Клуб выходного дня «Мастерская увлечений» – гаджет-турниры; моделирование; хобби-класс по декоративно-прикладному творчеству; игротка	29 июня воскресенье	15.00-19.00	Веранда
Спектакль народного коллектива театра-студии «Контакт» по пьесе А.Володина «Ящерица» 12+ (продолжительность – 1 час 30 минут без антракта, репетиция 28-го в 18.00)	29 июня воскресенье	19.00	Театральный зал
Коворкинг: пространство для совместной работы	30 июня понедельник	11.00-18.00	Веранда
Клуб правовой самозащиты Юридическая консультация	30 июня понедельник	19.00	Веранда



Репертуар на июнь

«Ведогонь-театр»
ул. Юности, д. 6
тел. 7 (499) 740-9350



1 июня (воскресенье)	11.00	НАШИ ГОСТИ «Сокровища старого сундука» Музыкально-театральное представление. Продолжительность – 1 час 15 минут. Рекомендован для семейного просмотра. Цена билетов – 450 рублей 6+
5 июня (четверг)	19.00	«Хозяйка гостиницы» К.Гольдони Комедия. Режиссер – Валерий Маркин. Продолжительность – 2 часа 30 минут с антрактом. Цена билетов – 700, 800 рублей 12+
6 июня (пятница)	19.00	Пушкинский вечер «Светлое имя – Пушкин» Продолжительность – 1 час 20 минут. Цена билетов – 300 рублей 12+
7 июня (суббота)	19.00	«Васса» М.Горький (по мотивам первого варианта пьесы «Васса Железнова»). Сцены. Режиссер – Анатолий Ледуховский. Продолжительность – 3 часа 10 минут с двумя антрактами. Цена билетов – 600, 700 рублей 16+ Спектакль – лауреат Российской Национальной театральной премии «Золотая маска»
8 июня (воскресенье)	19.00	«Убийственный и неповторимый» А.Эйкборн Комедия. Перевод – А. Ярин. Режиссер-постановщик – засл. артист России Павел Курочкин. Продолжительность спектакля – 2 часа 40 мин с антрактом Цена билетов – 600,700 рублей 12+

10 и 11 июня (вторник)	11.00	«Аленький цветочек» С.Аксаков Волшебная сказка. Режиссер – Сергей Виноградов. Продолжительность – 1 час 10 минут. Цена билетов – 400, 450 рублей 5+
14 июня (суббота)	19.00	«Таланты и поклонники» А.Островский Комедия. Режиссер – засл. артист РФ Павел Курочкин. Продолжительность – 2 часа 40 минут с антрактом. Цена билетов – 550, 600 рублей 12+
15 июня (воскресенье)	11.00, 13.00	«Рикки-Тикки-Тави» А.Горбунов Героическая сказка. Режиссер-постановщик – Андрей Горбунов Продолжительность – 1 час. Цена билетов – 400, 450 рублей 3+
20 июня (пятница)	19.00	«Хозяйка гостиницы» К.Гольдони Комедия. Режиссер – Валерий Маркин. Продолжительность – 2 часа 30 минут с антрактом. Цена билетов – 700, 800 рублей 12+
21 июня (суббота)	19.00	Премьера! «Гуд бай, супермен!» М.Мышанский Игра в войнушку. (по мотивам пьесы С. Семенич «5малышек. Сло») Инсценировка и режиссура – Максима Мышанского. Художник – Е.Ефим Продолжительность – 1 час 20 минут. Цена билета – 550, 650 рублей 16+
22 июня (воскресенье)	19.00	«15 лет. Избранное» Театральное обозрение Продолжительность – 2 часа с антрактом. Цена билетов – 500 рублей 12+

16

Городская
кухняБОЛЬШАЯ
кулинарнаякнига
ЗЕЛЕНОГРАДАКнигу пишем
все вместе!

ПРИШЛИ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ РЕЦЕПТ,
ФОТО И ИМЯ НА АДРЕС
sekretarnews41@gmail.com,
victoria.politkina@gmail.com или
принеси по адресу:
Зеленоград, корп. 339а, вход с торца
8-499-735-2271, 8-499-734-9490

ОКРОШКА НА КЕФИРЕ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

кефир – 1 л
вода – 0,5 л
ветчина – 200 г
огурец – 2 шт.
яйцо – 4 шт.

зеленый лук – 50 г
петрушка – 50 г
укроп – 50 г
картофель – 2 шт.
горчица – 1 ч.л.
соль, перец по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Картофель и яйца отварить, остудить и очистить. Зелень вымыть, обсушить, мелко порезать, посолить и растереть толкушкой. Все ингредиенты нарезать кубиками и смешать с зеленью. Кефир разбавить водой, добавить соль, перец, горчицу и перемешать. В тарелки разложить основу для окрошки и залить кефирной смесью.

Дарья СЕЛИВАНОВА,
менеджер



Владимир ЗАХАРКИН,
предприниматель

МЯСО В ВИНЕ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

мякоть говядины – 600 г
брусника – 300 г
белое вино столовое – 100 мл
картофель – 200 г
зелень, соль, молотая смесь перцев по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Мясо промыть и порезать на стейки и слегка отбить. Бруснику промыть, смешать с солью, перцем и вином. Замазывать мясо в получившейся смеси и оставить на 2-3 часа. Каждый кусок завернуть в фольгу и положить выпекаться в разогретую до 160 градусов духовку на 1-1,5 часа. Картофель очистить, промыть, обсушить и обжарить на сковороде до готовности. На порционную тарелку выложить мясо, картофель и посыпать зеленью.

ПИЦЦА «ЧЕТЫРЕ СЫРА»

ИНГРЕДИЕНТЫ:

для теста:
мука – 1 ст.
вода – 90 мл
дрожжи сухие – 1 ч.л.
мед – 10 г
масло оливковое – 1 ст. л.
соль – щепотка
начинка:
сыр пармезан – 100 г
сыр моцарелла – 100 г
сыр дорблю – 100 г
сыр эменталь – 100 г
масло оливковое – 2 ст. л.
смесь итальянских трав – 2 ч.л.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Соедините все ингредиенты для теста и вымешивайте, пока оно не перестанет липнуть к рукам. Моцареллу нарежьте кружочками, а остальные сыры натрите на терке. Тесто раскатайте в форме круга и смажьте смесью оливкового масла и итальянских трав. Выложите на тесто моцареллу и посыпьте сверху оставшимися сырами. Выпекайте пиццу в разогретой до 200° духовке около 20 минут.



Маргарита ОПАРКИНА,
юрист, 4-й мкрн

МЕКСИКАНСКИЙ
СОУС
«САЛЬСА»

ИНГРЕДИЕНТЫ:

помидор – 5 шт.
чеснок – 1 зубчик
лук – 0,5 шт.
перчик чили – 0,5 шт.
оливковое масло – 1 ст. л.
сок лайма – 1 ч.л.
кинза – 1 пучок
тмин, соль – по 0,5 ч.л.



Ирина ОБОЛЕНСКАЯ,
менеджер

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Выложить на сковороду помидоры, лук, чили и чеснок в кожуру. Полить оливковым маслом и поджарить со всех сторон 5-10 минут до легкой поджаренности. Очистить помидоры и чеснок от кожицы, у перца удалить плодоножку и семена. Положить все ингредиенты в блендер и тщательно измельчить. Подавать к любимому шашлыку или чипсам.



**Тебя здесь еще нет –
тогда ты идешь к нам!**

Издатель – ООО «Издательский дом «41» Поставщик товаров и услуг
Правительства Москвы
124482, Москва, Зеленоград, корп. 339а,
e-mail: sekretarnews41@gmail.com.

Тел. 8-499-735-2793
РЕДАКЦИЯ

«Молодой
Зеленоград»
№5(81)

Учредитель – ООО «Издательский дом «41», главный редактор Т.СИДОРОВА
Газета издается при поддержке Префектуры ЗелАО г. Москвы
Редактор выпуска А.Юдин. Дизайн и верстка А.Ситникова
Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций.
Зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия на Центральном федеральном округе
(ИМ №ФС-02327) от 29.03.2007

Отпечатано в типографии
ООО «ВМГ-Принт»
127447, Москва, Дмитровское шоссе, 100
Зак. №1641
Подписано в печать 29.05.2014
тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно